

10 V. 13
Ape

PJ
6620
M85
1888
v.1

al-Murtadā al-Zabīdī, Muḥammad
ibn Muḥammad
Sharḥ al-qāmūs

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

الجزء الرابع
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
M85
1888
V. 4.

541184
20 5 52

﴿الجزء الرابع من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

﴿باب الزاي﴾

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب قال شيخنا وفيها لغات الزاء بالمد كالراء والزاي بالتحية بدل الهمزة كما هو المشهور الجارى على الاسنة والزاي بكسر أوله وتشديد التحية حكى الثلاثة في النشرة ويقال زى ككى حكاه ابن جنى وغيره ويأتى بعضها للمصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاي من السين والصاد كما صرح به ابن أم قاسم وغيره نحو يزدل في يسدل ويردق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد جيم نحو جست خلال الديار وجزت وبعد راء نحو رسب ورزب قال شيخنا وهذا الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبني العنبر والله أعلم

﴿فصل الهمزة مع الزاي﴾ (أبرالطي يأبر) من حد ضرب (أبرا) بالفتح (وأبوزا) بالضم (وأبرى بكمزى) هكذا ضبطه الصاغاني (وثب) وقفز في عدوه (أو تطلق في عدوه) قال * يمر كمرالابرا المتطلق * (أو الابري اسم) من الابز كما صرح به الصاغاني ومثله في اللسان (وظبي وظبية أبرو أبازو أبوز) كما صرح شاد وصبور أي وثاب وقال ابن السكيت الاباز القفار قال الراجز يصف ظميا
يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه فاجتمع
لما رأى أن لادعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فاضطجع
لقد صبحت جبل بن كوز * علاله من وكورى أبوز
ترجى بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جبل بن كوز بالجيم قال وأنا الى الحاء أميل وصحته سقيته صبحو وجعل الصبح
الذى سقاه له علاله من عدو فرس وكرى وهي الشديدة العدو ٢ (و) أبر (الانسان) بأبر أبراً (استراح في عدوه ثم مضى) أبر يأبر
أبر الغة في هبز (مات معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أبر (بصاحبه) يأبر أبراً (بني عليه) نقله الصاغاني

(أبر)

٣ قال في اللسان يقول سقيته علاله عدو فرس صبحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبحو حاله واسم جران العود عامر بن الحرث كذا في اللسان وفي الصحاح واسمه المستورد

(المستدرك)

(الآخر)

(أرز)

٢ قوله وعم والداه كذا
باللسان ولعله وعمروفان
سيدنا عمرو بن العاص كان
مشهورا بالداه

٣ قوله تأرز الخ الذي في
اللسان تأرز أربزا

٤ قوله المجذبة هي الثابتة
المنتصبة والانجفاف
الانقلاص كذا في النهاية

(و) يقال (نجيبة أبوز) كصبور (تصبر صبرا عجيبا) في عدوها * ومما يستدرك عليه أبزى كسكرو والد عبد الرحمن العجاني المشهور وقيل لا يسه بحسبه * قلت وهو خراعي مولى نافع بن عبد الحارث استعمله على علي خراسان وكان فارسا فارسيا عالما استعمله مولاه على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وابنائه سعيد وعبد الله لهما رواية وعبد الله ابن الحارث بن أبزى عن أمه راطة * واستدرك شيخنا هنا نقلا عن الرضي في شرح الحاشية ما يراهي احد وقال أغفله المصنف والجوهري * قلت ولكن لم يضبطه وظاهره انه بكسر الهمزة وسكون الواو والصواب انه بالمد كما صرح به جاز من الابر وهو الوهاب فتأمل ((الآخر) بالفتح (اسم) والذي في اللسان وأجاز اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني (واستأجر على الوسادة تحني عليها ولم يتكى) وكانت العرب تستأجز ولا تتكى وفي التهذيب عن الليث الاجازة ارتفاق العرب كانت تحتي وتستأجز على وسادة ولا تتكى على بين ولا شمال قال الازهرى لم أسمعه لغير الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصاغاني ذكر في ج وز ما نصه قال الليث الاجازة ارتفاق العرب كانت تحتي أي تستأجز أي تعنى على وسادة ولا تتكى على بين ولا شمال هكذا قال الازهرى وفي كتاب الليث الاجزاء بدل الاجازة فيكون من غير هذا التركيب ((أرز) الرجل (بأرز مثله الرا) قال شيخنا التثنية فيه غير معروف سواء قصد به الماضي أو المضارع والفتح في المضارع لا وجه له اذ ليس لنا حرف حلق في عينه ولا لامه فالصواب الاقتضار فيه على يأرز كيضرب لا يعرف فيه غيرها فقله مثله الرا زيادة مفسدة غير محتاج اليها * قلت واذا كان المراد بالتثنية أن يكون من حدث ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه ما ذكره من قوله اذ ليس لنا حرف حلق في عينه فان ذلك شرط فيما اذا كان من حدث منع كما هو ظاهر (أروزا) كعود وأرزا بالفتح (انقبض ونجم وتث فهو أرز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أرز فلان يأرز أرزا أو أرزا اذا انضم وتقبض من بجله فهو أرز وسئل حجة فأرزا أي تقبض واجتمع قال رؤبة * فذا لبحال أروزا الارز * يعني انه لا ينسبط للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقد أضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو الداه لما كان العدل والداه أغلب أحواله وروى عن أبي الاسود الدؤلي أنه قال ان فلانا اذا سئل أرز واذا دعى اهتز يقول اذا سئل المعروف تضام وتقبض من بجله ولم ينسبط له واذا دعى الى طعام أسرع اليه (و) أرزت (الحية) تأرز أرزا (لاذت بجحرها ورجعت اليه) ومنه الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها ضبطه الرواة وأئمة الغريب قاطبة بكسر الراء قال الاصمعي يأرز أي ينضم ويجمع بعضه الى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى يأرز الامر الى غيركم (و) قيل أرزت الحية تأرز (ثبتت في مكانها) وقال الضرير في تفسير الحديث المتقدم الارز ايضا أن تدخل الحية جحرها على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون آخره نكوصا كما كان أوله خروجا قال وانما تأرز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانجفاف (و) من المجاز أرزت (الليلة) ٣ تأرز أرزا وأروزا (بردت) قال في الارز

ظمان في ربح وفي مطير * وأرز قزليس بالقير

(و) أرز السكلام بالفتح (التثامه) وحصره وجهه والتروى فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرز السكلام جاء ذلك في حديث صعصعة بن صوحان (والأرزة من الابل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه

بأرزة الفقارة لم يخنما * قطاف في الركاب ولا خلا

قال الأرزة الشديدة المجمع بعضها الى بعض قال الازهرى أراد أنها مدججة الفقار من دأخلته وذلك أقوى لها (و) من المجاز الأرزة بالمد (الليلة الباردة) يأرز من فيها الشدة بردها (و) الأرزة بالمد (الشجرة الثابتة) في الارض وقد أرزت تأرز اذا ثبتت في الارض (والاريز) كأمير (الصقيع) وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الاريز لبستهما والاريز والحليت شبه الثلج يقع على الارض (و) الاريز (عميد القوم) والذي نقله الصاغاني وأبو منصور أريزة القوم كسفينه عميدهم * قلت وهو مجاز كأنه تأرز اليه الناس وتلقى (و) الاريز (اليوم البارد) وقال ثعلب شديد البرد في الايام ورواه ابن الاعرابي أريز براء بن وسيد كرفي محله (والارز) بالفتح (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أوزكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المنهاج وهي التي لا ثمر (كالأرزة) وهي واحد الارز وقال انه لا يحمل شيئا ولكنه يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستصحب بخشبه كما يستصحب بالشمع وليس من نبات أرض العرب واحدة أرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأرزة ٤ المجذبة على الارض حتى يكون انجفافها بكرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيدة قال أبو عبيد والقول عندى غير ما قاله انما الارزة بسكون الراء هي شجرة معروفة بالشأم تسمى عندنا الصنوبر من أجل غره قال قد رأيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر غر الارز فسمى الشجر صنوبرا من أجل غره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غير مرزافي نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فشببهه موتة بالنجاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أو) الارز (العرعر) قال لها ربذا بالنجاء كأنها * دعائم أرز ينهن فروع

(و) الارزة (بالتحريك شجر الارزن) قاله أبو عمرو وقيل هي آرزة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من المجاز (المأرز كجلس
المجاز) والمنضم (والأرز) قال الجوهري فيه ست لغات أرز (كأشد) وهي اللغة المشهورة عند الخواص (و) أرز مثل
(عتل) باتباع الضمة الضمة (و) أرز مثل (قفل و) أرز مثل (طنب) مثل رسل ورسل أحدهما مخفف عن الثاني (ورز)
باسقاط الهمزة وهي المشهورة عند العوام ومحل ذكره في المضاعف (ورز) وهي لعبد القيس وسيأتي للمصنف في محله فهذه
الستة التي ذكرها الجوهري (و) يقال فيه أيضا (أرز ككابل وأرز كعضد) قال (وهاتان عن كراع) كله ضرب من البر
وقال الجوهري (حب) وهو (م) أي معروف وهو أنواع مصري وفارسي وهندي وأجوده المصري بارد يابس في الثانية وقيل
معتدل وقيل حار في الأولى وقشره من جلة السموم نقله صاحب المنهاج (و) أبو روح ثابت بن محمد الأرزي (بالضم) (ويقال) فيه
أيضا (الرزي) نسبة إلى بيع الأرز والرز (محدث) قلت ونسب إليه أيضا عباس أبو غسان الأرزي عن الهيثم بن عدي ويحيى
ابن محمد الأرزي الفقيه الحنفي حدث عن طراد الزيني ذكره ابن نقطة * ومما يستدرك عليه الأروز كصبور البخل ورجل
أروز البخل شديد وأروز الأرزمبالغة وقد تقدم وأرزاله التجأ وقال زيد بن كثرة أرز الرجل إلى منعه رحل إليها وأرزمالعي وقف
والأرز من الأبل ككتف القوى الشديد وفقار أرز متداخل ويقال للقوس أنما الذات أرز وأرزمالصلابة قالوا والرمي من القوس
الصلبة أبلغ في الجرح ويقال منه أخذناقة أرزة الفقار أي شديدة والارز جمع أرزة أي الليالي الباردة ويوصف بها أيضا غير
الليالي كقوله * وفي اتباع الظلل الأوارز * فان الظلل هنا بيوت السجى وفي نوادر الأعراب رأيت أربرة وأرزة ترعد وأرزة
الرجل نفسه وفي حديث علي رضي الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وأرزمها أو نادى أي أثبتتها ان كان بتخفيف الزاي فن أرزت
الشجرة إذا ثبتت وان كانت مشددة فن أرزت الجرداة ورزت وسيد كرفي موضعه ويقال مابلغ أعلى الجبل الأرزا أي منعضا
عن التبسط في المشي لآلياته ومن المجاز أرزت أصابعه من شدة البرد قاله الزمخشري والأرز الذي يأكل الأرز تنقله الصاغانى
(أرزت القدر تنزوت وأرزا وأرزا بالفتح وانترت) انترازا (وتأزت) تأززا (استند غليانها أو هو غليان ليس بالتسديد
(و) أر (النار) يؤزها أزا (أوقدها) أرزت (السحابة) تنزأ وأزيرا (صوت من بعيد) والأزير صوت الرعد (و) أر
الشيء يؤز أزا وأزيرا مثل هزه (حركة شديدا) قال ابن سيده هكذا رواه ابن دريد * قلت وقال إبراهيم الحاربي الأزا الحركة ولم
يزد (و) في حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فانهيت إلى المسجد فاذا هو بأرز قال أبو اسحق
الحاربي (الأز حركة امتلاء المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراه مما تقدم من الصوت لان المجلس إذا امتلأ كثرت فيه
الاصوات وارتفعت وقوله بأرز باظهار التضعيف هو من باب لحت عينه وآل السقاء ومشت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال
بيت أرز ولا يشتم منه فعل وليس له جمع (و) قيل الأرز (الضيق و) قيل (الممتلئ) ويقال أثبت الوالى والمجلس أرزا أي ممتلئ من
الناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس أرزا إذا انضم بعضهم إلى بعض قال أبو النجم

٣ قوله ضرب من البر كذا
باللسان أيضا

(المستدرك)

(أرز)

أنا أبو النجم إذا شد الحز * واجتمع الاقدام في ضيق أرز

وعن أبي الجزل الاعرابي أثبت السوق فرأيت للناس أرزا قيل ما الأرز قال كان زرا الرمانه المحتشبة (و) الأرز (حساب من مجارى
القمم وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين) قاله الليث (و) الأرز (الجمع الكثير) من الناس وقولهم المسجد بأرز
أي منغص بالناس (و) غداة ذات أزي رأى برد وعزم ابن الاعرابي به البرد فقال (الأزير البرد) ولم يخص برد غداة ولا غيرها
وقال وقيل لأعرابي ولبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا وجدت أزي ربتسهما (و) الأزي اليوم (البارد) وحكاة ثعلب الأزي
وقد تقدم (و) الأزي (شدة السير) ومنه حديث جمل جابر فخره رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا له تحتى
أزي (و) الأزي (الضربان العرق) نقله الصاغانى والعرب تقول اللهم اغفر لى قبل عحك النفس وأز العروق (و) الأزي (وجع في
خراج ونحوه) نقله الصاغانى ولم يقل ونحوه (و) الأزي (الجماع) وأزها أزا والراء أعلى والزاي صحيحة في الاشتقاق لان الأز شدة
الحركة (و) الأزي (حلب الناقة شديدا) عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قوله فرأيت للناس أرزا
الذى فى التكلمة واللسان
فرأيت النساء أرزا

٤ قوله حشك النفس
الحشك اجتهدا فى التزع
قاله فى اللسان

كان لم يترك بالقينى نبيها * ولم يرتكب منها الزمكا حافل

شديدة أزا الأخيرين كأنها * اذا ابتدتها العجان زجلة قافل

(و) الأزي (صب الماء وغلاؤه) وفي كلام الاوائل أزما ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان أخطأ ونقله المفضل
من كلام لقيم بن لقمان يخاطب أباه (و) عن أبي زيد (انتر) الرجل انترازا (استجمل) قال الأزهري لأدري أبا الزاي هو أم
بالراء * ومما يستدرك عليه الجوفه أزي رأى صوت بكا وهو مجاز وقد جاني الحديث وأز بالقدر أزا وقد النار تحتها تغلى وقيل أزا
أزا إذا جمع تحتها الحطب حتى تلهب النار قال ابن الطيرة يصف البرق

(المستدرك)

كأن حيرة غيرى ملاحة * بأت أزيه من تحتها القضا

وقال أبو عبيدة الأزي بالالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أزدرك أي ألهب النار تحتها والأزة الصوت يقال هالتى

أزيرالعدو وصدعني أزيرالحوهزيرها وتأنز المجلد ما فيه الناس والازا الاختلاط والازا التهيج والاعراء وأزه يؤزه أزا أغراء وهيجه وأزه حشه وقوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال الفراء أي ترجعهم إلى المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تسليم أشلاء وقال الفخار تغريهم اغراء وعن ابن الاعرابي الأزا الشياطين الذين يؤزون الكفار وفي حديث الاشتراك الذي أزام المؤمنين على الخروج ابن الزبير أي هو الذي حركها وأزعجها وعلها على الخروج وقال الحاربي الأزان تحمل انسا على أمر بحيلة ورفق حتى يفعله وأزالشي يؤزه اذا ضم بعضه إلى بعض قاله الاصمعي وقال أبو عمرو أزال الكائب أزا أضاف بعضها إلى بعض قال الاخطل

ونقض العهد وبائر العهد * يؤز الكائب حتى جينا

(الاقز)

والازير الحدة وهو يأتز من كذا يعض وينزعج (الاقز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والافز والافز بالزاي والراء (الوثب) هكذا نقله الصاغاني عنه ونقله صاحب اللسان عنه أيضا فقال الافز بالزاي الوثبة بالجملة والافز بالراء العدو ثم قال الصاغاني (كانه مقلوب من الوفز) قال شيخنا حق العبارة أن يقول كانه مبدل من الوفز لان الهمزة تبدل من الواو اذا لمعنى للقلب هنا الامن حيث الاطلاق العام (و) يقال (انا على افاز ووفاز كاشاح ووشاح) واسادة ووسادة نقله الصاغاني (الانز) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الزوم للشيء) يقال (ألز) يألز أزا من حدث ضرب نقله الصاغاني (و) كذا أنز (به يأنز) أزا (وأز كفرح قلق) وعلز مثله نقله الصاغاني (الأوز) بالفتح (حساب) من مجاري القمر (كالازز) وقد تقدم وأعاد صاحب اللسان هنا (أو أحدهما تصحيف) من الأثر (والاوز تكذب القصير الغليظ) اللحيمة في غير طول قاله الليث والاني أوزة وخزم العكبري أن همزها زائدة لان بعدها ثلاثة أصول كما نقله شيخنا قال ابن سيده وهو فعل ولا يجوز أن يكون افعلا لان هذا البناء لم يجئ صفة قال حكي ذلك أبو علي وأنشد

(آز)

(الأوز)

ان كنت ذا خرفان برزى * سابعة فوق وأى اوز

٢ قوله تثن كذا في نسخة
وفي أخرى كالتسكلمة تنية

(و) الاوزة والاوز (البط ج اوزون) جمعوه بالواو والنون أجروه مجرى جمع المذكر السالم مع فقده للشروط اما للتأويل أو شذوذا أو غير ذلك قاله شيخنا (وأرض مأوزة كثيره) أي الاوز نقله الصاغاني (والاوزي) بالكسر مقصورا (مشية فيها ترقص) هكذا في اللسان وعبارة التسكلمة هو مشى الرجل ترقصا في غير تثن ومشي الفرس النسيط (أو يعتمد على أحد الجانبين) مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر حكاه أبو علي وأنشد المفضل * أمشي الاوزي ومعي ريح سلب * قال الازهرى ويجوز أن يكون افعل وفعل عند أبي الحسن أصح لان هذا البناء كثير في المشي كالخيمى والدقي * وما يستدرك عليه فرس اوزاى متلاحل الخلق شديد وقال أبو جحان في شرح التسهيل الاوز من الرجال والخيول والابل الوثيق الخلق

(المستدرك)

(الباز)

(المستدرك)

(فصل الباء مع الزاي) (الباز) بالهمزة أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني في كتاب الشواذ هو لغة في (البازي) وسيد كرفي موضعه (ج أبوز) كأفلس (وبوز) بالضم محدودا (وبزان) بالكسر وذهب إلى أن همزته مبدلة من ألف لقربها منها واستمر البذل في أبوز وبزان كما استمر في أعياد قال ابن جني حدثنا أبو علي قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال باز وثلاثة أبوز فاذا كسرت فهى البيزان وقالوا باز وبوز وبزاة كباز وبزاة كغاز وبزاة وهو مقلوب الاصل الاول انتهى ثم قال فلما سمع باز بالهمزة شبه في اللفظ رأيا فقل في تكسيرة بزان كما قيل رلان * ويستدرك عليه هنا بفتح ثم ضم مع التشديد قرية كسيرة على نهر عيسى بن علي دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه * ويستدرك عليه أيضا بفتح الموحدة وكسر الجيم وسكون الميم قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزه كنعنه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ومعناه (وكزه) (بجزعينه كنع) هو بالطاء المعجمة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري وقال الازهرى في التهذيب نقلا عن الاصمعي بجزعينه وبجسها وبجصها اذا (فقاها أو بجاز) كأصبار (جبل من الناس) نقله الصاغاني وقال ياقوت اسم ناحية في جبل القبيق المتصل بباب الابواب وهى جبال وعرة صعبة المسالك لا مجال للخيل فيها تتجاوز بلاد اللان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجتمع عوازلو إلى فواحي تفلح فصر فوا المسلمين عنها وملكوها في سنة خمس عشرة وخمسائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه في سنة احدى وعشرين وستمائة فأوقع بهم واستنقذ تفلح من أيديهم وهرب ملكهم إلى أيجاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج إلى البراز) للحاجة وفي التسكلمة للغايط (أي الفضاء) الواسع من الارض البعيد والبراز أيضا الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره فكنوا به عن قضاء الغايط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية عن الناس * قلت وهو من اطلاق المحل وارادة الحال كغيره من المجازات المرسلة وسيأتي الكلام عليه في آخر المادة (كبرز) قال الجوهري تبرز الرجل خرج إلى البراز للحاجة * قلت وهو كناية (و) برز الرجل اذا (ظهر بعد الخفاء) وقال الصاغاني بعد دخول وفي عبارة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة في المعنيين نقله الصاغاني (و) بارز القرن مبارزة وبرازا) بالكسر اذا (برز اليه) في الحرب (وهما يتبارزان) سمى بذلك لان كلاهما يخرجان إلى براز من الارض (و) برز اليه وأبرزه غيره (أبرز الكتاب) أخرجه فهو مبرز وأبرزه (نشره فهو مبرز) ككسوم (ومبرز) الاخير

(برز)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جدد على الواحه * ألتاطق المبروز والمختوم

قال ابن خني أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشده بعضهم المبرز على احتمال ٢ الخزل في متفاعلن قال أبو حاتم في قول لبيد انما هو * ألتاطق المبرز والمختوم * من احذف فغيره الرواة فرار من الزحاف وفي الصحاح ألتاطق يقطع الالف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الالف تصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال واءله المبرز ورو هو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كلاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها

قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كلهم على هذا فلامعنى لا تنكر من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وانما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لان يبرز لفظه واحدا من الفعلين قال الصاغاني وهكذا نسب الجوهري للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة المحاسن) ظاهرتها (أو) امرأه برزة (متباهرة) وفي بعض الاصول الصحيحة متجالة وقيل (كهيئة) لا تحتجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأه برزة (جليلة) وقيل امرأه برزة (تبرز للقوم بحسبون اليها ويتحدثون) عنها (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأه برزة موثوق برأيها وعفافها وفي حديث أم معبد كانت امرأه برزة تحتجب بفناء قبعتها ونقل ابن الاعراب عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمترايلة التي ترايلك بوجهها تستره عنك وتتكب الى الارض والمخرقة التي لا تتكلم ان كلت (و) البرزة (العقبه من) عقاب (الجبل) نقله الصاغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه و) برزة (ة بدمشق) في غوطتها واياها عنى على ابن منير بقوله

سقاها وروى من النيرين * الى الغيظتين وخوريه

الى بيست لهما الى برزة * دلاح ملغلة الاودية

وذكر بعضهم ان بها مولد سيدنا الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي المعنوق المقرئ (المحدث) البرزي عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ و ذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ * قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزي (و) برزة اسم (أم عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمرو وصوابه عمرو بن الأشعث (بن الحارث) التيمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن بيني المناريه * وبرز برزة حيث اضطررك القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولاة دجاجة) بنت أسماء بن ائصل والد عبد الله بن عامر بن كريب (و) برزة بالهاء الصحيحة كما قاله ياقوت * قلت فعلى هذا محمل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة بيهق) من فوائحي نيسابور (و) لكن (النسبة) اليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب ان الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حزرة بن الحسين) البرزهي (البیهقي) له تصانيف منها كتاب محمد بن يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخارزي في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم فضلة بن عيينة على الصحيح وقيل فضلة بن عائد وقيل ابن عبيد الله الأسلمي الصحابي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة يوصفان بالجواهر والعقل وقيل برز متكشف الشأن ظاهر وقيل برز ظاهر الخلق عفيف وقيل برز (وبرزي موثوق بعقله) وفي بعض النسخ بفضل (ورأيه) وكانه تحريف وقال بعضهم بعفافه ورأيه (وقد برز) برازة (ككرم) قال العجاج * برز ووذو العفافة البرزي * (وبرز تبرير افاق) على (أصحابه فضلا أو شجاعة) يقال ميز الخبيث من الابرز والناكصين من أولى التبريز (و) برز (الفرس على الخيل) تبريرا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز واذ انسابت الخيل قيل سابقها قد برز عليها واذ قيل برز تخفف فعناه ظهر بعد الخفاء (و) برز (الفرس) راكبه نجاء) قال رؤبة * لولم يبرزه جواد مرأس * (وذهب ابريز وابرزي بكسرهما خالص) هكذا في النسخ والصواب ابريز وابرزي من غير تحميمة في الثانية قال ابن خني هو افعيل من برز والهمزة والياء زائدتان وقال ابن الاعرابي الابرز الحلي الصافي من الذهب وهو الابرزي قال النابغة

مزينة بالابرزي وحشوها * رضيع الندي والمرشقات الحواصن

وقال شعير الابرز من الذهب الخالص وهو الابرزي والعقيان والعجمد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرك والزور هكذا بتقديم الزاي المفتوحة في سائر النسخ والصواب كما في التكملة براز الزور بتقديم الراء المضمومة على الزاي بينهما واو (طسوج بغداد) وقال الصاغاني من طساسيج السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتصم به أبنية جليلة (والبارز فرس يمس الجرمي) نقله الصاغاني (و بارزد) بقرب كرمان به جبال وبه فدمر الحديث المروى عن أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقا الوراق وما يشعلون الشعر وهم البارز قال ابن الاثير وقال بعضهم هم الابراد فان كان من هذا فكأنه أراد أهل البارز أو يكون ٣٣ و ابا اسم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه وشرحه قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٢ قوله الخزل هو الطي مع الاضممار والطي حذف الرابع الساكن والاضمار اسكان الثاني متحركا

٣ قوله أو يكون كذا في اللسان كالتهاية

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قومنا لهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي قال وقد اختلف في فتح الراء وكسر هاو وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكرنا أيضًا في حرف الراء (وبرز بالضم) عمرو منها سليمان بن عامر الكندي المحدث (المروزي شيخ لا يحق بن راهو يروى عن الربيع بن أنس (و) برزة (بهاء شعبة تدفع في بئر الروثة أو هاشم عبتان) قريبتان من الروثة تصبان في درج المضيق من بيليل وادي الصفراء (يقال لكل من جاز برزة ويوم برزة من أيامهم) نقله الصاغاني * قلت وفيه يقول ابن جندل الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم * ببرزة أذ يحبطهم بالسنايل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد قاله ياقوت (و) برزة (جدة عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا * قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة سمع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقله من خط يحيى بن مندة مجودا (وبرزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كشري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للعامة (ة بواسط منها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي التاجر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراءى (و) برزي (ة أخرى من عمل بغداد) من فواحي طريق خراسان (وأبرز) الرجل (أخذ البرز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الاعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذوا البرز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الاعرابي والعامة تقول برز (و) أبرز (الشيء) أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبرز) بالقح (وقد تكسر قاءة أذر بيجان) والعامة قلب الباء واوا وهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارزوا) انفرد كل منهما عن جماعته الى صاحبه وبرزة تبريرا أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الحيم أي كشف غطاؤها (وكتاب مبرور منشور) وقد تقدم البحث فيه أولًا فأننا ناعن اعادته ثانيا (و) براز (كسحاب اسم) والبراز (ككتاب الغائط) وهو كناية اختلفا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر من المبالغة في الحرب وقال الجوهرى بخلاف هذا ونصه البراز المبالغة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالقح الفضاء الواسع وتبرز خرج الى البراز للعاجلة انتهى فكان المصنف قلده في ذلك وهكذا صرح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المتكشف بغير سترة (وبرزويه كعمرو به جند موسى بن الحسن الانماطى المحدث) عن عبد الأعلى بن حماد وعنه محمد بن جعفر الباقر جى وغيره (وأبرز بفتح الواو وكسرها) وباءة فارسية (و) يقال (أبرزوا) والاول أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرز وعندهم المطفر * ومما استدلوا عليه المبرز كقعد المتوضأ والبارز الظاهر الظهور والكلبي وقوله تعالى وترى الارض بارزة أى ظاهرة بلا نل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالقح كورة بأذر بيجان بأيدي الاردين نقله البلاذري وياقوت وذكر برازا كسحاب وانه اسم ولم يعينه وهو أشعث بن براز قال الحافظ فرد وباب ابراز حادي محال بغداد واليه نسب البارزيون المحدثون ومنهم قاضى القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهني الجوى الفقيه الشافعى أبو القاسم عرف بابن البارزى من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بيته وبرزويه بالقح وضم الزاي والعامة تقول برزويه حصن قرب السواحل الشامية على سنن جبل شاهق يضرب بها المثل في بلاد الافرنج بالحصانة يحيط بها أودية من جميع جوانبها وذرع علوقها خمسمائة وسبعون ذراعا كانت بيد الفرنج حتى فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤هـ والشرف اسمعيل بن محمد بن مبارز الشافعى الزبيدي حدث عن النفيس العلوى وغيره روى عنه سبطه الفقيه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازرونى المدنى وغيرهما وتبرز كزجر موضع (البرغز بالغين المعجمة كجعفر وقتقد وعصفور وطربال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الاعرابي قال الشاعر

٣ كاطوم فقدت برغزا * أعقبتم الغبس منها العدا

(أواذامشى مع أمه وهى بهاء) والجمع براغز قال النابغة يصف نساء سبين

ويضربن بالأيدي وراء براغز * حسان الوجوه كالظباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهم قال ابن الاعرابي وهى كالخا ذر (و) البرغز (كقنفذ السبي الخلق) من الرجال (أو هذه تعقيقة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البراشياب) وقيل ضرب من الثياب وقيل البز من الثياب أمتعة البراز (أو متاع البيت من الثياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهرأوبرا * كأنما زنجفرا

٣ قوله كاطوم هى هنا
البقرة الوحشية والاصل
في الاطوم أنها سمكة غليظة
الجلد تنكون في البحر شبه
البقرة لها والغبس الذئب
الواحد أعبس
(المستدرك)

و
(البرغز)

(برز)

(و) بآفة البراز وحرقته البرازة (بالكسر وائما أطلقه لشهرته) (و) البرز (السلاح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال الهذلي
فويل أم بزجر شعل على الحصى * ووقر بز ما هنالك ضائع

شعل لقب تابط شراوكان أسرقيس بن العيزارة الهذلي قال هذا الشعر فسلبه سلاحه ودرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس درع
قيس طالت عليه فسهبها على الحصى وكذلك سيفه لما نقله طال عليه فسهبه فوقه لانه كان قصيرا ووقر برأى صدع وفل
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البرز السيف نفسه أنشد ابن دريد لمتمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا
ولا بكهام بره عن عدوه * اذا هو لاق حاسرا أو مقنعا

قال فهذا يدل على انه السيف (كالبزة بالكسر وائما بالتحريك) وقال أبو عمرو البرز السلاح التام (و) البرز (الغلبة) والغصب
بره يبره بزا (كالبزري تخليفي) (و) البرز (الززع) والسلب يقال برز الشيء يبره بزا انتزعه (و) البرز (أخذ الشيء بجفاء وقهر) وحكى
عن الكسائي لن تأخذه أبد ابزة مني أي قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه سكون نبوة رحمة ثم كذا وكذا ثم يكون بزي وأخذ
أموال بغير حق البرز بزي السلب والغلب ورواه بعضهم بزي بيا قال الهروي عرضته على الأزهرى فقال هذا الشيء ٢ (كالبزاز)
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومتاعى أي يجردني منها ويغلبني عليها (و) البرز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك
الجاسجى البرزى حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) البرز (بالنهر) بلغتهم (آخره) نقله الصاغاني (و) البرز (كككان) في
المحدثين جماعة منهم أبو طالب محمد بن محمد بن إبراهيم (بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو
بكر الخطيب وجماعة واليه نسبت الغيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لنا عا ليه توفى
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن بزاز القابسي) المالكي المغربي (روى) الحديث عن جماعة مغاربة
(و) من أمثالهم (آخر البرز على القلوص) يأتي (في) خ ت ع (و) البرز (بالفتح) الغلام الخفيف في السفر أو (البرز باز الرجل
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٣ قال وقال الخطابي ان
كان محفوظا فهو من البرزة
الاسراع في السير يريد عصف
الولاء واسراعهم الى الظلم
كذافي اللسان
(المستدرك)

ايما خشم حرك البرزاز * ان لنا مجالسا كازا

(كالبز بزو البرز بزمهم) قال ثعلب غلام بزم خفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بزم بزو بزم من البرزة وهي شدة السوق
وأنشد

ثم اعتلاها فذنا وارتجزا * وساقها ثم سيقا بزمزا

(و) عن أبي عمرو البرز (قصة من حديد على فم الكير) تنفخ النار وأنشد للاعشى

ايما خشم حرك البرزاز * ان لنا مجالسا كازا

(و) قيل المراد هنا البرز (الفرج) بسبب حركته وكناز ام كنة بأهلها يحكى عن الاعشى انه تعرى بازاء قوم وسمى فرجه
البرز بزمهم (و) البرز (دواء م) معروف (و) البرزة شدة في (السوق) ونحوه (و) البرزة (سرعة المسير) (و) البرزة
(الفرار) والانهزام يقال بزم الرجل وعبد اذا انهزم وفر (و) البرزة (كثرة الحركة وسرعتها) والاضطراب وأنشد أبو عمرو
* وساقها ثم سيقا بزمزا * (و) البرزة (معالجة الشيء واصلاحه) يقال للشيء الذي قد أجدت صنعة قد بزم بزمه أنشد أبو عمرو
وما يستوى هلباجة متنفج * وذو شطب قد بزم بزمه البرز

يقول ما يستوى رجل ضخم ثقيل كأنه لبن خائر ورجل خفيف ماض في الامور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الخذاق (و) البرز
والبرز (بضمهم) (القوى الشديد) من الرجال (اذ لم يكن) وفي بعض الاصول وان لم يكن (شجاعا وبرز الرجل) بزمزة (تعبه)
عن ابن الاعرابي (و) بزم (الشيء سلبه) وانتزعه (كالبز) ابتزازا يقال ابتز ثيابه اذا سلبه اياها ويقال ابتز الرجل جاريته من
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذ اما الخبيص ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متغال

(و) بزم الشيء (رمى به ولم يردده وبرز بالضم) وفي التكملة والبرز بالالف واللام (لقب ابراهيم بن عبد الله) السغدري (التيسابوري
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان عالي الاسناد (معرب بزم) بضم وتخفيف اسم (للماعز) بالفارسية * وفاته أبو علي الصوفي
راوى التنبيه عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البرز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخشاب التنبيه ولقب عمر بن محمد
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابر مات سنة ٢٦٨ (و) البرز (كشداد) د بين المدار والبصرة) على شاطئ
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة المخزومي محدث) والصواب انه تابعي كما صرح به الحافظ (وأولاده
القراء منهم) الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البرز) المكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (و) البرزة بالكسر الهيئة (والشارة واللبسة) يقال انه لبزة حسنة أي
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمر رضى الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب
الله عليهم كأنه أراد هيئة العجم (و) بزة (بالضم) محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي * وفاته

(المستدرک)

أبو جعفر محمد بن علي بن بزة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن بزة الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن بزة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن بزة) كسفيه مالكي مغربي) في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الأحكام لعبد الحق * ومما يستدرک عليه البزري كالتصنيف السلاح ومن أمثالهم من عزى من غلب سلب وبزة ثيابها بزة حبسه والبزة بالكسر القصر والبزة الاسراع في الظلم والخفة الى العسف والنسبة اليه بزري ومنه الحديث السابق في احسدى روايته ويقال رجعت الخلافة بزري اذ لم تؤخذ باستحقاق والابتزاز التجريد وبزوه بجدبه اليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب * كنت اذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويزنوني * كاتني أربته برب

أي يجذبه اليه والبزرة الانهزام والبزاز والبزير السريع في السير وقول الشاعر

لا تحسبني بأمم عاجزا * اذا السفار طحطح البزازا

قال ابن سيده هكذا أنشده ابن الاعرابي بفتح الموحدة على انه جمع بزاز والبز بالكسر ندى الانسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف ذلك وكذلك البزوز كسر سور لقصبه من حديد أو صفر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيها بزباز الكبير أو غير ذلك ويقال جي به عزابز أي لا محالة ومن المجاز قول الشاعر

وبتري بغور الصريم كناسه * فتخرجه منه وان كان مظهرا

وهو الجعدى والبز بالفتح لقب محمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسر فيه من لحن العوام قاله الحافظ ومنه البز بالفتح قرية بمصر وقد دخلتها وألفت فيها مسامرة الحبيب في ليلة واحدة والكسر فيه من لحن العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزازي مشدود من شيوخ الحاكيم ذكره الماليني * ومما يستدرک عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البغز بالغين المعجمة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو الباغز النشاط) اسم كالسكاهل والغارب (كالبغز) بالفتح (أو هو) النشاط (في الأبل خاصة) قال ابن مقبل

واستحمل السير مني عرما أجدنا * فخال باغزها بالليل محنونا

قال الازهرى جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحشاو كأنه جعل الباغز الركب الذي يركبه بالرجل وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها نشاطا. وقال أبو عمرو في قوله فخال باغزها أي نشاطها (و) الباغز (الحدة) وهو قريب من النشاط (و) الباغز (المقيم على الفجور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاغاني الباغز (الرجل الفاحش) قد (بغزها باغزها) أي (حتر كها محتر كها من النشاط) وقال بعض العرب ركببت الناقة الجواد فبغزها باغزها فتجربى شوطا وقد تقعمت بي فلا ياما كفهافي قال لها باغز من النشاط (والباغزية ثياب) قاله أبو عمرو ولم يرد على هذا وهي (من الخز أو كالحزير) وقال الازهرى ولا أدري أي جنس هي من الثياب * ومما يستدرک عليه بغزته بالسكين مثل بزغته نقله الصاغاني وباغز موضع قاله

(المستدرک)

(بلاز)

الصاغاني (بلاز الرجل) بلازة (فر) كبلأص أحمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان (و) قيل بلازاذا (عدا) (و) قال أبو عمرو بلاز بلازة اذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كبلغن) من أسماء (الشيطان) وكذلك الجلاز والجاز (و) البلاز (القصير) كالبز بكسرتين والزابل مقلوب الاول والزوزي (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلنزي بالكسر) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه رجل بلازي شديد وناقاة بلازي وبلازاة مثل جلعي وجلعابة نقله الصاغاني عن الفراء (البز بكسرتين القصير) رجل بلز وكذلك امرأة بلز (و) البلز (المرأة الفخمة) المكتنزة وقرأت في الجهره لابن دريد قال أبو عمرو وزعم الاخفش أنهم يقولون امرأة بلز الفخمة ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاحرفان امرأة بلزواتان ابن الروادي في التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بتشديد اللام المكسورة القصير (واستلزه منه) شيا (أخذه وهي

(المستدرک)

(البلز)

المبالغة) نقله الصاغاني (وبليزة) بتشديد اللام المكسورة (لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الاصبهاني) الخرقى المقرئ روى عن محمد بن عبد الله بن شمة وعنه السلفي وابنه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد سمع ابن زبدة ومات سنة ٥١٢ (وضبطه السمعاني بالمثناة فوق) بدل الموحدة وسيأتي في موضعه (وطين الابليز بالكسر طين مصر) وهو ما يعقبه النيل بعد ذهابه عن وجه الارض

(أعجمية) والعامة تقوله بالسین * ويستدرک عليه رجل بلزاي خفيف وبلاز كرد بالفتح قرية بين اربل وأذربيجان نقله الصاغاني وبالوز قرية بنساعلى ثلاثة فراسخ منها الامام أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر البالوزي النسوي امام عصره * ومما يستدرک

(المستدرک)

عليه البلاذرة قوم من العرب ذوو منعة ينزلون أفر يقية وأطراف طرابلس الغرب نسبوا الى جد لهم لقب ببلز كما أخبرني بذلك صاحبنا الشيخ المعمر أبو الحسن علي بن محمد البلعزي الطرابلسي خادم ولي الله سيدي محمد العياشي الاطروش (البلنزي كبنطى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي البلنزي والجلنزي (الغليظ الشديد من الجال) هكذا أورده الازهرى في الرباعي عنه

(البلنزي)

٢ قوله شيا لأحاجة اليه
مع تعدي الفعل الى الضمير

(المستدرک)

(بهمز)

واستطرد الصاعاني في ب ل ز ولم يفرده بترجمة * ومما يستدرک عليه بلتر كس عند ناحية بحرية بينها وبين سرنديب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة * ومما يستدرک عليه بهارز كساجد قرية ببلغ منها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر البخاري البهارزي روى عن قتيبة بن سعيد (البهمز كالمفع الدع العنيف) والتخمية يقال بهزه عنه بهزا (و) البهمز (الضرب) والدفع (في المصدر باليد والرجل أو بكاتى السدين) وفي الحديث أتى بشارب فخفق بالنعال وبهمز بالأيدي قال ابن الاعرابي هو البهمز واللهز وبهمزه ولهزه إذا دفعه والبهمز الضرب بالمرق (ورجل مبهز) كمنبر (دفاع) من ذلك عن ابن الاعرابي وأنشد
أنا طليق الله وابن هرمن * أتقذني من صاحب مشرر
شكس على الأهل مثل مبهز * ان قام فحوى بالعصا لم يحجز

(وبهمز ح) من بنى سليم قال الشاعر

كانت لربهم همز وعزهم * عقد الجوارو كانوا معشرا غدرا

(المستدرک)

(بهماز)

(الباز)

* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم حجاج بن علاط) بن فورية بن جبر بن هلال السلمي (وهو من ثعلبة البهزيان الصحابي) الأخير نزل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه في مسند أحمد * ومما يستدرک عليه البهز الغلبة وهم بنو بهزة أي أولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزنجشمرى وباهزة الشيء أي باردته أياه ولوعلمت ان الظلم يفي لتبهزت أشياء كثيرة أي علمت أشياء نقله الصاعاني وأهمزه دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهمز معاوية بن حكيم القشيري مشهور صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالفتح أهمله أئمة الغريب كلهم وهو (والد عبد الرحمن التايي الحجازي) قات الصواب فيه بهمان بالنون في آخره قال البخاري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي انه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الأول بباء موحدة والثاني الذي قال فيه البخاري لا يصح بباء أخيرة انتهى قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصه عبد الرحمن بن بهمان تايي مجهول وجعل عليه علامة القاف فظهر مما ذكرنا أن الذي ذهب اليه المصنف وهو كونه بالزاي في آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل ((الباز)) لغة في (البازي) قال الشاعر
كانه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع سملق سلق

(ج أبو ازوبيران) كلب وأبواب وبيدان (وجمع البازي بزاؤه يعاد ان شاء الله تعالى في) المعتل في (ب ز ي) وكان بعضهم بهمز الباز قال ابن جنى هو ما همز من الالفات التي لاحظ لها في الالف (ويقال بازو بازان) في التثنية (وأبواز) في الجمع (و) يقال (بازو بازيان وبوازو) أبو علي (الحسين بن نصر بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصلي حدث (أبراهيم بن محمد بن باز) الأندلسي من أصحاب سحنون توفي سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصلي (نسبة إلى جده) الأعلى باز حدث عن شهدة وأبيه عمر ورحل إلى بغداد ودخل حلب ولد سنة ٥٥٢ بالموصل وتوفي به سنة ٦٢٢ (و) أبو إبراهيم (زياد بن إبراهيم) الذهلي المروزي (وسلام بن سليمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامري المطوعي عن أبي داود السجعي مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من باز قرية من قرى مصر وعلى سنة قراخ منها (محدثون) * قلت وباز أيضا قرية بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتغرب فيقال فاز بالفاء منها أبو بكر محمد بن وكيع بن دواس البازي وباز الجراء قرية من فواحي الزوزان للذكراد البختية نقله ياقوت في المعجم (والمهموز ذكر) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أخصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقى خمس وهن خاز باز (مبني على الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بقضهما وتضم الثانية وتضم الأولى وكسر الثانية وبكسره وخاز باز كقاصعاء مثله الزاي وخز باز كحرباء وخاز باز يضم الأولى وتضم الثانية مضافة) وهذان الأخيران مما زادهم المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الأول (ذباب يكون في الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحرر

تفقأ فوقه القلع السواري * وجن الخاز باز بهجنونا

وهي اسمان جعلوا واحدا وبنوا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر الثاني (أو حكاية أصواته) فسمياه به الشاعر الثالث (و) الخاز باز في غير هذا (دأ) يأخذني أعناق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الأبل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحة تأخذني الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل الهازما * اني أخاف أن تكون لازما

ومنهم من خص به هذا الداء الأبل وقال ابن الاعرابي خاز باز ورم قال أبو علي أما تسميتهم الورد في الحلق خاز باز فاعما ذلك لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الشربة ما وقعت طريق التسمية الرابع (ونبتان) قال ثعلب الخاز باز بقلتان فأحدهما الدرماء والاخرى الكحلأ وقال أبو نصر الخاز باز نبت وأنشد

أوعيتها كرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والخاز باز الاسم المحودا
وبه فسر قول ابن الأجر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهرى فهو (السنور) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده
وألف خاز بازوا ولا نهاعين والعين واوا أكثر منها يا واما شاهد الخرباز كقرطاس فأشدد الاخفش

٣ قوله فعلا رباعيا كذا في

اللسان أيضا

(المستدرك)

(باز)

مثل الكلاب تمتر عند درابها * ورمت لها زمامها من الخرباز
أراد الخاز باز فبنى منه فعلا رباعيا ٣ ثم ان الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ذكروا الخاز باز في خ وز والمصنف خالفهم
فذكرها في ب وز * ومما يستدرك عليه في التهذيب البوز الزولان من موضع الى موضع ويقال باز يوز اذا زال من مكان الى
مكان آمنا والباز الاشهب لقب أبي العباس بن سريج والسيد منصور العراقي خال سيدي أحمد الرفاعي وبوزان بن سمنقر الرومي
سمع بالموصل وبغداد ذكره ابن نقطة ((باز يبيز بوزا) كقعود (باد) أى هلك وباز يبيز بيزعاش وهو من الاضداد صرح
به الصاغاني وعجيب من المصنف اغفاله (والبائر) الهالك والبائر (العائش) هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف والذي نقل عن
ابن الأعرابي يقال باز عنه يبيز بوزا حادوا أشد

كانها ما حمر مكروز * لزالى آخر ما يبيز

(المستدرك)

(تأز)

(تبريز)

(ترز)

أراد كأنها حمر وما زائدة (و) يقال (فلان لا تميز زمينه) أى (لا تعيش) والصواب لا تميز بالفوقية أى لا تميزهم في رمية وقد
تعحف على المصنف كما سيأتى (ولم يزل يفلت) والصواب لم يزل بالفوقية وقد تعحف على المصنف فانظره * ومما يستدرك عليه
بيوزا بكولاء قرية على شاطئ الفرات قتل بها أبو الطيب المتنبي سنة ٣٥٤ وأبو البزباز بكسر على الحربى كان ضربه بالبصر
فأمر النبي صلى الله عليه وسلم ليد على عينه في المنام فأصبح مبصرًا ذكره ابن نقطة

فصل التاء في الزاي ((تأز الجرح كنع التأم و) تأز (القوم في الحرب) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة في الصلح اذا
(تأزوا) أى دناب بعضهم من بعض (وعيرت ككتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمته مما استدركه الصاغاني على الجوهرى
ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه سيأتى في ت ي ز ولعل الصواب فيه غير تأز كجفت كما سيذكر ((تبريز) قصبة
أذربيجان وقد ذكر في ب ر ز) بناء على ان تاء زائدة (وذكره ابن دريد في الرباعي) وتبعه الأزهرى في التهذيب وتبرز كزبرج
موضع وقد ذكر في ب ر ز ((التارز اليابس) الذى (لاروح فيه و) بهسمى (الميت) تارز الاله يابس (والفعل كضرب) قال
الأزهري أجاز بعضهم (و) الاصل فيه ترز مثل (سمع) ترز وترز مات وييس قاله ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب الهذلي يصف ثورا
وحشيا فكما كايكبو فنيق تارز * بالجانب الا أنه هو أبرع

أى سقط الثور وأبرع اكل (والتارز الجوع) ليبسه (و) الترز (الصرع) وأصله من ترز الشئ اذا يبس (و) الترز (أن تأكل الغنم
حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطيعا نقله الصاغاني (و) في حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكتر (التراز) ضبطوه
(كغراب) وكأب وهو موت الفجأة وقال الصاغاني هو (القصاص وترز الماء كفجر) اذا (جسد وترز الغلظ) واليبس
(والاشتداد) يقال ترز اللحم ترزا اذا صلب وكل قوى صلب تارز ويجئكم تارز نفسه الزنجشرى وأترزت المرأة عجينا (وأترزه)
العدو أى لحم الفرس (صلبه وأيبسه) وفي المحكم وأترز الجرى لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليابس الذى لاروح فيه قال امرؤ
القيس بجلة قد أترز الجرى لحها * كبت كأنها هراوة منوال

(المستدرك)

(الترعوزى)

(الترامز)

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشماخ * كأن الذى يرى من الموت تارز * (وترزت أذنا بالابل) من
حد ضرب كاضبطه الصاغاني (ذهبت شعورها من داء أصابها) وهم انما أجازوا الفتح في ترز بمعنى هلك فليكنظر * ومما يستدرك
عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره في الحديث ٣ والتارز القوى الصلب من كل شئ ((الترعوزى) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وهو بالفتح (نسبة الى ترع عوز وتذكر في) خوف (العين) ان شاء الله تعالى ((الترامز كعلاط) أهمله الجوهرى
والصاغاني وهو (الجل) الذى (قد تم قوته) واشتد أشد أبو زيد

٣ قال في اللسان وفي حديث

الانصارى الذى كان

يستقى ليهودى كل دلو بتمرة

واشترط أن لا يأخذ تمرة

تارزة أى حشفة يابسة

(تلز)

اذا أردت طلب المفاوز * فاعمد لكل بازل ترامز
وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترزا اذا صاب فاذا صاب ذكره في ت ر ز (أو ما اذا اعتلف) أو مضغ كما في بعض
الاصول (رأيت هامته) وفي بعض الاصول دماغه (ترجف) وفي بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو جمل ترامز اذا
أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تحرك قال أبو النجم * شم الذرامر غزات الهام * قلت فاذا تاء زائدة
فالمناسب ان يراد في رمز ولكن ابن جنى قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين غدا فوهذا يقضى
بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فنقطع زيادتها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جنى فأفرده بترجته وسيأتى له في ر م ز أيضا
((تلز) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبي القاسم الاصهاني) وابنه أبي الفتح (هذا ضبط السمعاني) في أنسابه (وعن غيره بالباء)
الموحدة (و) قد (تقدم) * قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعاني وعز الاول الى السلفي مع انه ذكر عن بعض

(تَارَ) (المستدرک)

الاصهبانيين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أبوه يلقب بالاول فيحصل الجمع * قلت وفاته أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث (التوز بالضم الطبيعية والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهري (و) التوز أيضاً (شجرو) التوز (الاصل و) التوز (الخشب يلقب بها بالكعبة و) توز (ع بين سميراء وفسند) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في المحكم هكذا وأنشد * بين سميراء وبين توز * قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من سميراء ومن غصور قال أبو المسور

وصحبت في السير أهل توز * منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والمخبوز * شر لعمري من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) نزيل حص (محدث لعله نسب اليه) أخذ عنه الذهبي * قلت الصواب انه منسوب الى توزين كورة بحلب كما يأتي قريباً (والا توز الكريم) التوزاي (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو توزين كورة بحلب) نقله الصاغاني * قلت واليه نسب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج الى قوله لعله الى آخره (وتازيتوز) توز اذا (غلظ) وكذلك يميز تيزا قال الشاعر * تسوى على غسن فتاز خصيلها * أي غلظ (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال) فيه (توج) بالجيم أيضاً وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبد الله اللغوي) المشهور (وأبو يعلى محمد بن الصلت) بن الحاج الاسدي الكوفي من شيوخ البخاري وثقه الرازيان (وابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الاسدي (و) أبو الحسن (أحمد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكر هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن زداد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن امرئيل وأبو يعقوب اسحق بن دهمر التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واجد بن دهمر التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين * ومما يستدرك عليه تازة قرية من أعمال فاس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي الفاسي مات بمكة سنة ٨٩٤ وأبوه بمصر سنة ٨٦٩ وكان يذكّر بالصالح (التيار كشاد القصير الغليظ) المازن الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضها * وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها فلما أن جرى سهم عليها * كباطنت بالفدن السباعا

(المستدرک)

(التيار)

٣ قوله كما بطنت الخ وأنشده الجوهري في مادة منى ع طينت والفدن القصير والسياع الطين وهو من المقالوب أراد كما يطين بالسياع الفدن انظر بقيته في اللسان

أفرت بها الرجال ليأخذوها * ونحن نظن أن لانتس طاعا

إذا التياز والعضلات قلنا * اليك اليك ضاق بها ذراعا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري وأنشد أبو عمرو الشيباني * ليدل ليدل عوضا من اليك اليك قال وهو الصواب (و) التيار (الزراع) لغاظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من يتوز جعله فيعلا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي انه قد تحذف على المصنف انما هو باز يميز بالموحدة ومعناه هلك ومات وقد قد مناه نفاة فلا عن اللسان وغيره ولو ذكر بدل مات غلظ كان أصوب لانه هو المذكر في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التيار (وتيز في مشيته تغلغ) قيل ومنه التيار لانه يتغلغ في مشيته تغلغا وأنشد * تيازة في مشيه اقناخه * (و) تيز (الى كذا تغلغ) أو الصواب فيه بالموحدة (والمنايرة المغالبة كالتيز) بالفتح في المشي وغيره (والتيز كهـ جف الشديد الالواح) من الاعيار وقد صحفه الصاغاني فضبطه ككتف وذكّر في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نهينا عليه * ومما يستدرك عليه تاز السهم في الرمية أي اهتر فيها والتيار المزلز المفاصل وتيز بالامالة كامالة النار بلدة على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزي على غير قياس نقله الصاغاني * قلت وهو صقع معروف يذكّر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصبهان أيضا نقله الصاغاني * قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزين بالكسر من بلدان قنسرين صاري أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وحماة ودمشق ومصر والحرمين منعه السخاوي والبقاعي مات بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرک)

(فصل الجيم) مع الزاي (الجأز) بالسين (اسم الغصص في الصدر أو) الجأز (انما يكون بالماء) قال رؤبة

(جنز)

* يسقي المداغيطا طويل الجأز * أي طويل الغصص لانه ثابت في حلقهم (و) الجأز (بالفتح) المصدرو وقد جنز (كفرج) بجأز إذا غص به فهو جنز وجنيز على ما يطرد عليه هذا الخوف لغيره قوم كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه الجأز بالفتح وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجيز بالكسر) من الرجال (الذكر الغليظ و) قيل هو

(جنز)

(الخبيل) قيل هو (الضعيف) قيل هو (اللين) وقد ذكره رؤبة في شعره

وكرز عيشي بطين الكرز * أحرد أو جعدا ليدن جيز

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاعاني وبين مشطوريه مشطوران وهما

لا يتخذان المكي بذلك الكرز * وكل مختلف ومكثز

(والجيز) كما مير (الخبز الفطير) يقال جاء بجيزته جبيرا أي فطيرا (أو) هو (اليابس القفار) يقال أكلت خبزاً جبيرا أي يابسا

قصارا (وقد جيز) الخبز (ككروم) عن ابن الأعرابي (جيزله من ماله جيزة قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجأزة) بالهمزة

(الفرار والسعي) وقد جاء بزجأزة نقله الصاعاني ((جرز)) * يجرز جرزا (أكل أكلأوحيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجزره جرزا

قال رؤبة. حتى وقفنا كيده بالرخ * والصقع من قاذفة وجرز

فانه أراد بالجرز القتل قال الصاعاني وروى أبو عمرو وجرز رؤبة هكذا

بالمشرفيات وطعن ونخر * والصقع من قاذفة وجرز

قال ويروى والصقب والقاذفة المنخنيق (و) جرز (نخس) يجزره جرزا وبه فسر ابن سيدة بيت السماخ الاستي ذكره قريبا (و) جرز

(قطع) يجزره جرزا (و) من المجاز (الجروز) كصبور (الأكول) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئا (أو) هو (السريع

الأكول) من الناس (وكذا) الأبل (والانثى) جروز أيضا (وقد جرز ككروم) جرازة وقال الأصمعي ناقة جروز إذا كانت أكلولا

تأكل كل شيء (و) يقال (أرض جرز) بضمين (و) جرز) بضم فسكون مخفة - فقه عن الأول كعسر وعسر (و) جرز) بالفتح يجوز أن

يكون مصدرا وصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز) محركة كهمز ونهر (و) جروزة) إذا كانت (لا تثبت) كأنها

تأكل الثبت أكلأ (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال

تسمر أن تلقى البلاد فلا * مجروزة نفاة وعلا

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لا نبات فيها يقال قد جرزت الأرض فهي

مجروزة جرزا الجراد والشاة والأبل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينميا سيرا إذا أتى على أرض جرز

مجربة مثل الأيم التي لا نبات بها وفي حديث الجحاج وذكر الأرض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان أحد (و) جرز

محركة (أجرز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل بحر وجمرة (و) ربما (يقال أرض أجرز) كما يقال أرضون أجرز

(و) تقول منه (أجرزوا) كما تقول أيسوا وأجرز القوم (أمحلوا وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع) والجمع جوارز

وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجرزة محركة انهلاك) ويقال رماه الله بجرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم تر أرض شائنة

الاجرزة م يضرب في العداوة وان المبعض لا يرضى بالاستئصال من يبعضه (و) يقال جاء بجرزة (بالضم الجرزة من القف ونحوه)

نقله الصاعاني وزاد الزمخشري كالجرز أي بغيرها (وأجرزت الناقة فهي مجرز) إذا (هزلت والجرز بالضم) وبضمين (عمود من

حديد) معروف عربي كذا في اللسان * قلت والمعروف أنه معرب (ج) أجرز وجرزة) الأخيرة كغلبة قال يعقوب ولا تقل أجرزة

وأنشد قول رؤبة * والصقع من خابطة وجرز * (و) الجرز (بالكسر لباس النساء من الوزر وجلود الشاة) ويقال هو القرو

الغليظ (ج جروزو) الجرز (بالفتح السنة الجدية) يقال سنة جرز أي مجربة والجمع أجرز قال الرازي

* قد جرفتم السنون الأجرز * (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة * بعدا اعتماد الجرز البطيش * قال ابن سبيدة كذا حكى

في تفسيره (و) الجرز (صدرا الإنسان أو وسطه) ومنهم من فسر قول رؤبة بأحد هما (و) قال ابن الأعرابي الجرز (الحم ظهر الجمل)

وأنشد الجحاج في صفة جل سمين ففخه الجمل

وانهم هاموم السديف الواري * عن جرز عنه وجوز عاري

(والجرز كغراب السيف القاطع) وقبل الماضي النافذ يقال سيف جرزا إذا كان مستأصلا (وذو الجراز سيف ورقابن زهير)

يقال (ضرب به زهير خالد بن جعفر فربما ذو الجراز) ولم يقطع (و) الجراز (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم) حتى

يكون (كأنسان قاعد ثم يدق رأسه) ويتفرق (وينور فوراً كالدفلى تهب من حسنه الجمال) وهي منابته (ولا يرعى ولا ينتفع به)

في شيء من مري أو مأكل وهو رخم مثل الدباب يرمي بالجرز فيغيب فيه قاله أبو حنيفة (ورجل ذو جرز) كسحاب (غليظ صلب)

هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وأنه لذو جرز أي قوة وخلق شديد يكون للناس والأبل (والجرز الشديد

السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال السماخ يصف جر الوحش

يحشر جهاط وراوطورا كأنها * لها بالرعاع والخيما شيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرعاع زيادة الكبد وارا دجها الرئة ومنها يهيج

السعال وقال ابن بري أي يحشر جهاتها تارة وتارة يصيح بهن كأن به جاززا وهو السعال والرعاع الأنف ومأحوله قال الصاعاني

٢ قال في اللسان أي أنها
من شدة بغضها لا ترضى
للذين تبغضهم إلا
بالاستئصال

والرواية له بالرغامي أي للعمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقرة) شبهت بالارض التي لا تنبت (وجراز كقرطوق ع بالبحر) نقله الصاغاني (و) يقال (مفازة جراز) أي (مجدبة والمجازرة مما كهة تشبه السباب) نقله الصاغاني (والتجارز التشاتم) والترامي به (والاساءة) يكون (بالقول والفعال وجزان) بالضم (ناحية بارمينية الكبرى) نقله الصاغاني (و) يقال (طوت الحمية أجزاها) اذا تراخي (أي طوى) جمع جرز محركة وهو الجسم وقد تقدم أنشد الاصمعي بصف حية

اذا طوى أجزاها ثلاثا * فعاد بعد طرقه ثلاثا

أي عاد ثلاث طرق بعدما كان طريقة واحدة أراد بعد أن كان شياً واحداً طوى نفسه فصار منطوياً ثلاثة أشياء * ومما استدرك عليه يقال للناقة أنها الجراز الشجر كغراب تأكله وتكسره ومته قول الشاعر * كل عنداء جراز للشجر * فانه عنى ناقة شبهها بالجراز من السيوف أي أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها وجزت الارض جرزاً من حدق وح وأجزت صارت جرزاً وفي بعض التفاسير الارض الجرز أرض اليمن وجززه الزمان اجتاحه كافي الاساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره أنعم السير وقال القتيبي الجرز الرغيبه التي لا تنشف مطراً كثيراً ويقال طوى فلان أجزاها اذا تراخي وجززه بالضم رماه به وجززه بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاغاني وجزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان معرب ٢ كرزوان والجرز محركة فصوص المفصل نقله الصاغاني واسم عيل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه الحافظ بالفتح وجززه الهواء بالكسرية بمصر بالصمد الادنى وقد رأيتها ((جرز الرجل ذهب أو انقبض و)) قال الصاغاني جرز (سقط) * قلت وكأنه لغة في جرم بالميم (والجرز بالضم) أي كنفذ (الخب الخبيث) من الرجال وهو دخيل (معرب كرز) ويقال القربز أيضاً (والمصدر الجربزة) يقال رجل جربز بين الجربزة أي خب خبيث * ومما استدرك عليه الجراهرة بطن من العرب منازلهم وادى مع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهمي الشافعي الزبيدي حدث عن السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزجابين وتولى الاقتناء بن يزيد بعد شيخنا الفقيه سعيد بن محمد الكبودي والشرف عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهمي بالكسرية نسبة الى جرمه مدينة بفارس من أعمال شيراز حدث هو وآل بيته وهو جد الامام المحدث نعمه الله بن محمد بن عبد الرحيم ((الجرافز كعلاط الضخم العظيم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني ((جرمى وجرمى انقبض واجتمع بعضه الى بعض)) كجرموز والمجرموز المجتمع قال الازهرى واذا أدغمت النون في الميم قلت جرمى وجرمى الشيء وجرمى اى اجتمع الى ناحية وفي حديث عيسى بن عمر اقبلت جرموزا حتى افغنيبت بين يدي الحسن أي تجمعت وانقبضت والاقعناء الجلوس (و) جرمى الرجل (نكص) وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيبي طلاق فقال جرمى مولى ابن عباس أي نكص عن الجواب (وفى) منه وانقبض عنه (والجرامز) هكذا فى النسخ والصواب الجراميز (قوائم الوحش وجسده) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف جمارا

(المستدرك)

٢ قوله كرزوان هو جرم سوم في التكملة بكاف فارسية بثلاث نقط من تحت

(جرز)

(المستدرك)

(الجرافز)

(جرمى)

وأسمهم حام جراميزه * خرايبة حيدى بالدحال

واذا قلت للثور ضم جراميزه فهي قوائمه والفعل منه اجرمز اذا انقبض في الكس قال الشاعر * مجرمز كنجمة المأسور * (و) الجراميز أيضاً (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عمر رضى الله عنه أنه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس وقيل المراد به البدان والرجلان ويقال رماه بجراميزه أي بنفسه وقال أبو زيد رمى فلان الارض بجراميزه وارواقه اذا رمى بنفسه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب (و) يقال (أخذ بجراميزه) وحذا فيه (أي أجمع وتجرمى عليهم سقطو) تجرمى (الليل ذهب) قال الرازي لما رأيت الليل قد تجرمى * ولم أجد عملاً ما مئراً

هكذا أنشده الجوهرى وقال الصاغاني والرواية لما رأين أي المطايا والرجل منطوئين حبة الاسدى وقيله

* حادى المطايا خاف أن تلزاس * (كجرمز) أي ذهب (والجرموز بالضم حوض) متخذ فى قاع أو وروضة (مرتفع الاعضاء) فيسبل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك قاله الليث (أو) الجرزموز (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقهى

كانها والعهد مذ أقياط * أس جراميز على وجاذ

أي كان الاثنى مثل أس أحواض على وجاذ لتقر فى الجبل تسمى الماء (و) قيل الجرزموز (البيت الصغير) الجرزموز (الذكر من أولاد الذئب) نقله الصاغاني هكذا وفي بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرزموز (الركبة) نقله الصاغاني (و) بنو جرزموز بطن من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل لله هاب ان نابتك نائبة * فادع الاشاقروا نهض بالجراميز

* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (وغرو بن جرموز) التميمي (قاتل الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضى الله تعالى عنه و) روى أبو داود عن النصر قال قال المنجوع بعجمهم

٣ قال في التكملة التلرز السرعة في السير

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجز من الاول يقال (عام مجز من) الاول (اذا لم يجعل بالمطر) في قوله (ثم يجتمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجز من ليس في قوله مطر ولكنه قلدا الصاعاني فيما أورده وخالفه في قوله ثم يجتمع الماء فان نصه ثم يجتمع المطر * وما يستدرک عليه يقال ضم فلان اليه جر اميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وتجز من اذا اجتمع وجز من الرجل أخطأ في الجواب والجر ما زال بالكسر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره وهجرة بنى جر موز قرية كبيرة باليمن اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجر موزي الحسني وأول من انتقل منهم اليها جده محمد بن المنتصر المذكور توفي سنة ١٠٧٧ بهيمة وهو عامل بها وهو بيت كبير باليمن وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأحمد وعبد الله والقاسم وجه فروخ ابن الحسين أما الحسن بن المطهر الجر موزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين المسيوري والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلعي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب قلائد الجواهر في أنباء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجع (جزز) الصوف (والشعر والحشيش) والنخل والزروع يحز (جزز) بالفتح فيهما (جزز) حسنة بالكسر هذه عن اللحياني (فهو مجز وزو جزز) قطعه كاجزته وخص ابن دريد به الصوف والنخل ذكره ابن سيده والزروع ذكره الرمثي أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطثية

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

ويروى واجدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد زاد الصاعاني وليس ليزيد على الحاء المفتوحة شعرا وإنما هو لمصر بن ربيعي الاسدي وقبلة

وقتيان شويت لهم شواء * سريبع الشئ كنت به نجيبا

فطرت بمنصل في عملات * دواي الايدي تحبطن السريحا

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف والعملات النوق والسريبع خرف أو جلود تشب على أخفافها اذا دميت يقول لا تحبسنا عن شئ اللحم بقلع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبان وعيدانه وأسرع لنا في شبيهه وزاد الصاعاني والرواية لحاطبي قال ابن بري ويروى لا تحبسنا والعرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى

وان ترجراني يا ابن عفا أن ترجر * وان تدعاني أحمر ضامعنا

(و) (جزز) (النخل حان أن يحز) أي يقطع ثمرة ويصرم (كأجز) قال طرفة

أتم نخل نطيف به * فاذا ما جز نجترمه

ويروى فاذا أجز وكذلك البر والغم (و) (جزز) (الترجيز) بالكسر (جزز) بالضم (ليس كأجز) ويقال تعريفه جزز أي ليس (والجزز محركة والجزاز والجزارة بضمهم ما والجزرة بالكسر ما جز منه أو هي) أي الجزرة (صوف نجمة) أو كبش اذا (جزز) لم يخاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطني جزة أو جزتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جز) وبه فسر واحد في الصوم وان دخل حلقك جزة فلا تضر لك (ج جزز جزائر) عن اللحياني وهو كما قالوا ضرة وضرائر ولا تحفل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغير هاء (الذي يحز) عن ثعلب (و) (الجزوز أيضا) التي تجز كالجزوزة قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسمها فانه لا يقال الا بالهاء كالطوبه والركوبه والعلوفة أي هي مما تجز وأما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجعل ذلك كما على ٢ فعل وفعائل قال ابن سيده وعندي أن فعلا انما هو لما كان من هذا الضرب

٢ قوله فعل أي بضمين كما

بضبط اللسان شيكلا

بغير هاء كركوب وركب وأن فعائل انما هو لما كان بالهاء كركوبه وركائب (وأجز القوم حان جزاز غنهم) والجزاز حين تجز الغنم (و) (أجز) الرجل جعل له جزاة الشاة (و) (أجز) (الشيخ حان له أن) يحز أي (يموت) لم أجدها في الاصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه يحذف عليه وصوابه وأجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان له أن يحز كما هو في سائر أمهات الفن فحذفه المصنف وجعل الشيخ شيئا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من المماز فان الجزاز كما يأتي انما يستعمل في جزاز الغنم ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسحاب وكتاب) الفتح عن اللحياني حين تجز الغنم وهو أيضا بلفظه (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالخصاد واقع على الحين والاولان يقال أجز النخل وأحصد البر وقال الفراء جاء نا وقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل (و) (الجزاز) بالضم ما فضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحدته جزازة (و) (الجزاز) (من كل شئ ما اجتازته) سواء كان صوفا أو غيره واحده جزازة (و) (جزز) بأصهبان) معرب كز (و) يقال مضى جز (من الليل) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) بن الاعوز بن جعدة الكعبي (المدلبي) القائي (و) ابنه (علقمه بن مجزز كحدث) وضبطه ابن عيينة كعظام (صحابيان) وابنه الثاني وقاص بن مجزز له صحبة أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام ففي كلام المصنف مع قصوره نظر قال الحافظ ومات علقمه في عهد عمر ومن ولده عبد الله وعبيد الله

ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا ممدوحين قاله ابن الكلبي (ويقال للجيماني) أي الفخيم للجمعة (كأنه عاثر على جزء أي) على (صوف شاه جزت و) في الصحاح (الجزيرة خصلة من صوف كالجيزة) بالكسر وهي عنه تعلق في الهودج قال الرازي * كالقزناست فوقه الجزائر * وقيل الجزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها الهودج والجزائر خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعائن يوم الطعن وهي الشكن والجزائر قال الشماخ * هودج مشدود عليها الجزائر * وقيل الجزر ضرب من الخرز يزين به جوارى الأعراب شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ مكان الخلاخيل قال النابغة يصف نساء شمرن عن أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزير من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وازار

(والجزائر) بالفصح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصة كففت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

فقلت لها ارفعي منها وسيري * وقد لحق الجزائر بالحرز

قال ثعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنة وقد كان لحق الحرز بئيل البعير من شدة سيرها هكذا روي عنه (وجزة) بالفصح (اسم أرض يخرج منها الدجال) فيمباروي كذا نقله الصاغاني وقوله المصنف ولم يحلها وهي قرية بأصبهان كان أبو حاتم الرازي الخنظلي يقول نحن من أصبهان من قرية جز وجزة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لأسيدين عبد الله مع خاقان (واستجز البئر) أي (استحصد) * ومما استدرك عليه الجز محركة الصوف لم يستعمل بعد ما خزن قول صوف جزز ويقال جززت الكبش والنجمه ويقال في العنز والليس حلقتهما ٢ والمجز بالكسر ما يجز به وجز الخلة يجزها جزا وجزازا عن اللحياني صر مها وجزا القوم أجز زرعهما واجتزت الشيخ وغيره واجدزته اذ اجزته ويقال عليه جزة من مال كقولك ضرة من مال وتقول عندى بطاقات وجزازات وهي الوريقات التي تعلق فيها الفوائد وهو مجاز وفي المثل ما هكذا يجز الظهر ويقال ما أعرفني من أين يجز الظهر وجز بالضم من جبالهم فيها بئر عادية وجزاي بكسر الجيم وتشديد الزاي المفتوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجز بن بكر بالفصح جد محمد بن مروان ابن ثريان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفيرة وجدته بكر دخل الشام مع أبي عبيدة ((الجزع كالجزاز) بالهمز (الآخره) وهو الغصص جعز جعزا كجوز غصص أهمله الجوهرى وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كأنهم أبدلوا من الهمزة عينا (وجبال جعزان نبت) ((الجزع السرعة في المشي) يمانية أهمله الجوهرى وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صححتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم ير شيئا ((الجزا طي واللى والمذ) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدير فقد جلزته (و) الجز (الزراع) في القوس (كالتجليز جلز به بجزه) بالكسر حلزا (و) الجز (العقب المشدود في طرف السوط الأصمعي كالجلاز) ككتاب وكل شيء يلوى على شيء ففعله الجز واسمه الجلاز (و) الجز (خزم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلاء البعير) وكذلك التجليز واسم ذلك العلواء الجلاز بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلاز سوط قال الزمخشري وهو ما يجلزه أي يعصب من عقبه وغیره (و) الجز (معظم السوط) هكذا هو في النسخ والذي في اللسان جلز السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قيل هو (الحلقة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غلظ السنان جلز (و) الجز (الذهاب في الأرض مسرعا كالجليز) كأثير (والتجليز) هذه عن أبي عمرو وأنشد للمرواسي الديبري

* ثم سعى في أثرها وجزا * (و) الجز (مقبض السوط) سمي باسم ما يجلزه (والجلاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحد هاجلاز وجلازة) بكسرهما قال الشماخ

مدل بزرق لا يداوى ريمها * وصفراء من نبع عليها الجلاز

ولا تكون الجلازا لامن غير عيب وقيل الجلازة أعم من الجلاز ألا ترى أن العصابة اسم التي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاب (و) إذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قيل (رجل مجلوز اللحم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجاز رجل مجلوز (الرأي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلواز بالكسر الشرطي أو) هو (الثورور ج الجلاوزة) وجلوزتهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سمعته المروزة أكثرهم جلاوزة (والجلوز كسنور البندق) عربي حكاه سيديويه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلوز نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل شحمه شبه الفستق وقال صاحب المنهاج جلوز هو حب الصنوبر الكبار (و) الجلاز أيضا (الفخيم الشجاع) من الرجال (ومجلز كمنبر فرس عمرو بن لاي التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لوى والأول أصح (وأبو مجلز) وكان أبو عبيد يقول بفتح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة فهو مشتق من جلز السوط وهو مقبضه أو من جلز السنان وهو أغلظه (لاحق بن حميد تابعي) مشهور (والجلز كزبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها * لاجلز كند ولا قيدود

(المستدرک)

٢ قال في اللسان ولا يقال
جززتها

(جَعَزَ)

(الْجَفَزُ)

(جَلَزَ)

قال هي الفل أيضا (و) يقال (جلز تجلزا) أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل) قال عدى

أبلغ أبا قابوس اذ جلز النزع ولم يؤخذ لخطي يسر

(و) جلز تجلزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بعينه فهو تكرار (والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء ٣٠) بين يدي العامل وبه سميت الجلوزة وقد تقدم * ومما استدرك عليه جلز رأسه بردائه جلز أعصبه قال النابغة * بحث الحداة جالز ابردائه * أراد جالز رأسه بردائه وجلز السنان أعلاه وقيل معظمه وقيل أغلظه وقرض مجاوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهاب قال المتخل الهذلي

هل أخزيتك يا قوما بقرضك * والقرض بالقرض مجزى ومجوز

وقال النضر جلزت الشيء إلى الشيء إذا ضمته إليه وأنشد

قضيت حويجة وجلزت أخرى * كجلز الفشاغ على الغصون

الفشاغ نبت يتفشغ على الشجر أي يلتوى عليه وقد سمي واجلازة بالكسر وجلز ارجلنا وجلز السوط بالكسر سير يشد في طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجللأز بكعفر الشيطان واجلاز أي أشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاغاني (الجلبز كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجال ونقل صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد رجل جلبز وجلبز أي بكعفر وعلا بط صلب شديد وقد تصحف على المصنف فليست (الجلبز بكعفر) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلماز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلمز والجلماز (الضيق الخيل) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهمرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجدها أكثرها إلا من الثقات ويجب الفحص عنها فإما وجد لا مام موثق به الحق بالرباعي والأفليحذر منها (الجلفزير العجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أو التي) أسندت (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأة أسندت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السق من جلفزير عوزم خلق * والحلم حلم صبي يمرث الودعه

(و) الجلفزير (من الناب الهرمة الجول العمول) من أسماء (الداهية) الجلفزير قال * اني أرى سوداء جلفزيرا * (و) الجلفزير (الثقل) عن السيراني (و) الجلفزير (الناقاة الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفزير) بكعفر (والجلفزير والجلالفر الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلبز والجلالز كما تقدم عن ابن دريد * ومما استدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزير إذا صرم أمره وقطعه هذا ناض اللسان وقال الصاغاني يقال للامر إذا قطع وصرم جعلها والله الجلفزير (الجلزير من النوق الجلفزير) نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (جلز جلتزى) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال جلز جلتزى وبلتزى مثال دلنظي وعلندي (غليظ شديد) نقله ابن منظور والصاغاني (الجلهزة اغضاؤا عن الشيء) وكنه له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن دريد (جزر الانسان والبعير وغيره بجمز جزا) بالفصح (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الاصول بالتحريك من غير ألف القصر (وهو عدودون الحضر) الشديد (وفوق المنق وبغير جواز) كشداد منه وفي حديث ما عرفت فإما أن فاعله الجزارة جزأى أسرع هارباً من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان الا الجزير يعني السير بالحنان (وناقه جواز) تعدوا الجزز (و) جز (الرجل في الارض) جزا (ذهب) عن كراع (وجاز جواز ثاب) وزنا ومعنى (و) جمار (جزز) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأنني ورحلي إذا رعتها * على جزز جازي بالرمال

وأصم حام جراميزه * خراية حيسدي بالدهال

شبه ناقته بجمار وحش ووصفه بجمزى وهو السريع وتقديره على جاز جزز قال الكسائي الناقه تعدوا الجزز وكذلك الفرس وحيسدي بالدهال خطأ لأن فاعله لا يكون الاللموث قال الاصمعي لم أسمع بفعلي في صفة المذكر إلا في هذا البيت يعني أن جزز وبشكي وزلجي ومرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون إلا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الأعرابي لنا حيد بالدهال يريد عن الدهال قال الأزهري ومخرج من رواه جزز على غير ذي جزز أي ذي مشبه جزز وهو كقولهم ناقه وكري أي ذات مشبه وكري فإذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا ردا على الاصمعي فيه قصور (والجمازة) بالضم كالحققة ابن الأثير وغيره وظاهر اطلاق المصنف يقتضي أن يكون بالفصح وليس كذلك وهي (دراعة من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم توضع فضايق عن يديه كما جازة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الأعرابي

يكفيك من طاق كثير الاثمان * بجمازة شمر منها النكان

وقال أبو جزة دلنظي يزل القطر عن صهواته * هو الليث في الجمازة المتورد

(و) الجمازة بالفصح (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاغاني وهو (أكرم خيول العرب والجمازة بالضم الكتلة من التمر والافط) ونحو

٣ قوله ولم يؤخذ لخطي الخ
كذا في النسخ كاللسان
والذي في التكملة ولم يوجد
لخطي سر
٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وجاز اسم وقد
استدركه الشارح بعد

(الجلبز)

(الجلبز)

(الجلفزير)

(المستدرك)

(الجلبزير)

(جلتزى)

(الجلهزة)

(جزز)

ذلك والجمع جز (و) الجنزة (برعوم النبات الذي فيه الحبة) عن كراع كالقمة (و) عن ابن الاعرابي (الجنز) بالفتح (الاستمزا) (و) قال ابن دريد الجنز (ما بقي في الفحل (من) أصل (عرجون النخل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة اذا قطعت (ويضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه) قلت لعله جيز الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف في موضعه فاني لم أرا أحدا من الائمة تعرض له هنا (والجيز كقبيط والجنيزي) بالالف المقصورة (التي ذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الاصفر منه والاسود يسمى الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جميزة (والجمز كحدث الذي يركب الجحازة) وهي الناقة أو الجحاز قال الرازي

أنا النجاشي على جحاز * حاد ابن حسان عن ارتجازی

ومن سجعات الاساس اذ اركبت الجحازة فلا تنس الجنازة * وما يستدرك عليه الجزان كعثمان ضرب من التركد في اللسان ومحمد بن عبد الله بن جحاز شاعر نقله الصاغاني * قلت وذ كر غير واحد أنه محمد بن عبد الله بن حاد بن عطاء البصري وجحاز لقبه لانه كان يركب الجحازة وهي من آلات المحامل قاله الخافظ وهو أحد الشعراء والندماء سمع أبا عبيدة اللغوي وضم فتش سيد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجنيزي نسبة الى يسع الجنيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجنيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٢٣١ ذكره منصور بن سليم ودرج الجحاز من احدى محال مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجحز بالفتح ما بين اليمامة واليمن نقله الصاغاني * قلت وهو عند حبون اسم ناحية من نواحي اليمامة قاله نصر والحارث أبو جحيز كقبيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي ٢ وأنشد لابي بكر بن مقسم ما يشهد له على ذلك والمحدثون ضبطوه بالنون في آخره (جنزه) (يجنزه) جنزا (ستره) جنزه جنزا (جمعه) وكذلك جنزه تجنيزا نقله الصاغاني ويقولون جنزا الرجل فهو مجنوز اذا جمع (والجنازة) بالكسر (الميت ويفتح) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى الستر قال ابن سيده ولا أدري ما حكمته وقد قيل هو بنطي (أو) الجنازة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السير برأ وعكسه) أي بالكسر السير برأ وبالفتح الميت (أو) بالكسر السير مع الميت (أو) الميت بغيره وقال الفارسي لا يسمى جنازة حتى يكون عليه ميت والافهوس برأ ونعش وأنشد للشماخ

إذا نبض الرامون فيها ترغمت * ترغم شكلی أوجعتها الجنائز

قال الميث وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والنحر يرشد كرونه وقال الاصمعي الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السير يرتقول العرب تركته جنازة أي ميتا وقال النضر الجنازة هو الرجل أو السير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت الجنازة لان الثياب تجتمع والرجل على السير يقال وجنزا وجنزا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنازة قال الكمي يذكّر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنازة خير ميت * غيبته حفائر الاقوام

(و) الجنازة (كل ما نقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد الجحز بن عمرو بن الشريد

وما كنت أخشى أن أكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدثان

(و) الجنازة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنازة (زق النحر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال وكنت اذا أرى زقاهم يضا * ينأح على جنازته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) يمانية قاله ابن دريد (وجنزة أعظم بلد بأران) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معرب كنجبه قاله الصاغاني قلت بينه وبين بردعة ستة عشر فرسخا (و) جنزة أيضا (ة بأصهان من احدهما) والصواب من الاولى (أبو الفضل اسمعيل الجنزوي) ويقال فيه أيضا الجنزي وهو الشروطي المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسدد بن محمد الجنزي شيخ السلفي وعمر بن عثمان بن شعيب الجنزي شيخ أبي المظفر السمعاني مات بمرو سنة ٥٥٠ وأمين الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزي سمع عبد الوهاب بن منده وابراهيم بن محمد الجنزي قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزي زيل نيسابور تلميذ الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٥٤٩ فهو لا من البلد الذي بأران وأما التي بأصفهان فمهاجدين محمد بن أحمد الجنزي الاصهاني سمع سنن النسائي عن الدوني قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب سمع من أصحاب الحداد وكان ثقة (ويزيد بن عمرو بن جنة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جنة المدائني الجنزي (محدث) بغدادى روى عن المقدحى وعنه عباس الدوري (والجنيز في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكروا أن النوار لما اختضرت أوصت أن يصلى عليها الحسن فقيس له في ذلك فقال اذا جنزتوها فاذنوني * وما يستدرك عليه تقول العرب اذا أخبرت عن موت انسان رعى في جنازته لان الجنازة يصير مر ميا فيها والمراد بالرجى الحبل والوضع ويقولون أيضا طعن في جنازته أي مات وجنزه من نواحي نيسابور وهي مركبة قاله الصاغاني * قلت وهي كجنزود والجنائزي من يقرأ أمام الموتى منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنائزي حدث عن السلفي وأبو علي الجنائزي قال الامير لم يقع لي اسمه روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرك)

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك وأبو الحارث جين كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد أبو بكر بن

مقسم

أن أبا الحارث جيزا

قد أوتى الحكمة والميزا

(المستدرك)

(جاز)

البوشنجي وسعيد بن أحمد بن عبد العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجناز روى عن مسعود بن الفاخور وغيره
قوله الحافظ (جاز) (الموضع) والطريق (جوزا) بالفتح (وجوزا) بكسرة (وجوزا) بفتحها (وجاز به وجاوزه وجاوزا)
بالكسر (سار فيه) وسلكه (و) أجاز به (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجاوزه) هكذا في النسخ وصوابه وجاز به والمعنى
ساره وخلفه قال الأصمعي جرت الموضع سرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وأجزته أنفذته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى * بباطن خبت ذى قفاف عمنقل

وقال الراجز خلوا الطريق عن أبى سياره * حتى يحجز سالما حماره

وقال أوس بن مغراء ولا يرمعون للتعريف موضعهم * حتى يقال أجزوا آل صفوانا

يدحهم بأنهم يحجزون الحاج يعنى أنفذوهم وجاوزت الموضع جواز بمعنى جزته وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتى أول من يحجز
عليه قال يحجز لغة في يجوز جاز وأجاز بمعنى ومنه حديث المسعى لا تجيزوا البطحاء الأشدا ويقال جاوزه وجاوز به إذا خلفه وفي التنزيل
وجاوزنا بني إسرائيل البحر (و) الاجتياز السلوك (و) المجتاز (مجتاز الطريق ومجيزه) (المجتاز أيضا) (الذى
يحب النجاء) عن ابن الأعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خائفوا جلا * والخائف الواجل المجتاز ينشمر

(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لأن اصطلاحه يقتضى الفتح (صل المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا
أجوزتكم أى صكوك المسافرين لئلا يتعرض لكم كفى الأساس (و) الجواز (الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحراث)
ونحوه (وقد استجزته فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك) وهو مجاز قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قتر أى على ناحية وحرف أما أن يسقى وأما أن لا يسقى والمستجيز المستسقى (وجوز لهم إبلهم تجوزا) إذا (قادها لهم
بعير أبعير حتى تجوز) لا يخفى أن قوله تجوزا كالمستدرك لادم الاحتياج إليه لأنه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قادها
تكرار أيضا فان قوله وجوز لهم يكفى في ذلك وإنما يؤخذ بذلك لأنه راعى شدة الاختصار في بعض المواضع على عادته حتى يخالف
النصوص (وجوازا الشعر) وفي بعض النسخ الأشد وهو الصحيح (والامثال ما جاز من بلد إلى بلد) قال ابن مقبل

ظنى هم كعسى وهم يتنوفة * يتنازعون جوازا الامثال

قال ثعلب يتنازعون إلى آخره أى يجيئون إلى رأى فيما بينهم ويتنازعون ما يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من إرخاء إبلهم وغفلتهم عنها
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا وجوز له ما صنعته (و) أجاز له (شوقه) ذلك (و) أجاز (رأيه أنفذه بجوزة) وفي
حديث القيامة والحساب انى لا أجز اليوم على نفسى شاهد الا منى أى لا أنفذ ولا مضى وفي حديث أبى ذر قبل أن تجيزوا على أى
تقتلون وتنفذوا فى أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاه) وجعله جائزا وروى عن شريح إذا باع المجيز ان فالبيع للأول (و) أجاز
(الموضع) سلكه (و) خلفه (و) منه أعانك الله على أجازة الصراط (و) يقال (تجوز فى هذا) الأمر ما لم تجوز فى غيره (احتمله) وأغضض فيه
(و) تجوز (عن ذنبه لم يؤاخذه به كجواز) عنه الأولى عن السير فى وفي الحديث ان الله تجاوز عن أمتى ما حدثت به أنفسها أى عفا
عنهم من جاز به يجوزه إذا عفا عنه وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذه (و) تجوز (الدراهم قبلها على ما فيها) وفي بعض الاصول
على ما بها قاله الليث وزاد غيره (من) خفى (الداخله) وقليلها وزاد الزمخشري ولم يردّها (و) تجوز (فى الصلاة خفف) ومنه الحديث
أسمع بكاء الصبي فأتجوز فى صلاتى أى أخففها وأقللها وفي حديث آخر تجوزوا فى الصلاة أى خففوها وأسرعوا بها وقيل انه من الجوز
القطع والسير (و) تجوز (فى كلامه تكلم بالمجاز) وهو ما يجاوز موضوعه الذى وضع له (والمجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى
الآخر) كالمجازة ويقولون جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أى طريقا ومسلكا (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهى ما لم
تجاوز موضوعها الذى وضع لها وفى البصائر الحقيقة هى اللفظ المستعمل فيما وضع له فى أصل اللغة وقد تقدم البحث فى الحقيقة والمجاز
وما يتعلق بهما فى مقدمة الكتاب فأغننى عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب ينبع) البحر (والمجازة الطريقة فى السبحة) والمجازة
(ع أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المكان الكثير الجوز) والصواب الأرض الكثير الجوز ويقال أرض
مجازة فيها أشجار الجوز (والمجازة العطية) من أجاز به مجيزه إذا أعطاه وأصلها أن أميرا واقى عدوا وبينهما نهر فقال من جاز هذا
النهر فله كذا فكما جاز منهم واحدا أخذ جائزة وقال أبو بكر فى قولهم أجاز السلطان فلا نأجائزة أصل الجائزة أن يعطى الرجل
الرجل ماء ويحيره ليذهب لوجهه فيقول الرجل إذا ورد ماء لقيم الماء أجزنى ماء أى أعطنى ماء حتى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر
هذا حتى سمو العطية جائزة وقال الجوهرى أجاز به مجازة سنية أى أعطاه ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال
ابن عامر بن صعصعة ولحقه فارس لعبد الله بن عامر ففر به الاحنف فى جيشه غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم
فجعل ينسب الرجل فى عطية على قدر حسبته قال الشاعر

٢ قوله ظنى الخ قال أبو
عميرة يقول اليقين منهم
كعسى وعسى شك كذا فى
اللسان

٣ قال فى اللسان وأنفسها
نصب على المفعول ويجوز
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق فى اللسان
واقف

فدى للكرمين بنى هلال * على علائهم أهلى ومالى

هم سنوا الجواز فى معد * فصارت سنة أخرى اللبالي

وفى الحديث أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمنحك ألا أجيزك أى أعطيتك (و) من المجاز الجائزة (التخفة واللفظ) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيستكف له فى اليوم الأول بما اتسع له من بروا الطاف ويقدم له فى اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة فسا كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شاء فقبل وان شاء ترك والا صل فيه الأول ثم استعير لكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيرها (الماتر على القوم) حالة كونه (عطشا ناسقى أولا) قال

من يغمس الجائز غمس الوزمه * خير معد حسباً وأكرمه

(و) الجائز (الاستان و) الجائز (الخشيبة المعترضة بين الخائطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب فى سقف البيت وقال الجوهرى الجائز هو الذى (فارسيته تير) وهو سهم البيت وفى حديث أبى الطفيل وبناء الكعبة إذا هم بحية مثل قطعة الجائز وفى حديث آخر أن امرأة أتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت أنى رأيت فى المنام كأن جائر بيتى انكسر فقال خير يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأنت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت أبا بكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يموت زونجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كقيل لك (ج أجوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد وأودية (وجوزان) بالضم (وجواز) هذه عن السيرافى والأولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه افطرط والجوز) بالفتح (وسط الثنى) ومنه حديث على رضى الله عنه انه قام من جوز الليل يصلى أى وسطه وجمعه أجواز قال سيبويه لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز الفلاجيرية * مزبس بذئبان السيبب تليها

وقال زهير مقورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجواز والورك

وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أجواز الابل أى أوساطها (و) يقال مضى جوز الليل أى (معظمه و) الجوز (غرم) معروف وهو الذى يؤكل فارسي (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحداً ته جوزة (و) جوزات قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن بحمل ويربى وبالسروات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلافة والقوة قال الجعدي

كان مقط شراسيفه * الى طرف القنب فالمنقب

اطمن بترس شديد الصفا * ق من خشب الجوز لم يثقب

وقال الجعدي أيضاً وز كرسفينة فوح عليه السلام فزعم أنها كانت من خشب الجوز وإنما قال ذلك لصلافة خشب الجوز وجودته

يرفع بالقار والحديد من السجوز طوالا جندوعها عما

(و) الجوز اسم (الحجاز نفسه) كله ويقال لا هله جوزى كانه لىكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لانها معترضة فى جوز السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امراة) سميت باسم هذا البرج قال الراعى

فقلت لأصحابى هم الحى فالحقوا * بجوزاء فى أترابهم اغرس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها ببياض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالجوزة وقيل المجوزة من الغنم التى فى صدرها تجوز برهولون يخالف سائر لونها (وجوزا به) تجوزاً (سقاها ٢ والجوزة السقية الواحدة من الماء) ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد عليه ناسقية ثم يمنع من الماء وفى المحكم ثم تضرب أذنه إعلاماً انه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنته تأذينا أى رذنته وقيل الجوزة السقية التى بجوز بها الرجل الى غير ذلك (أو) الجوزة (الشربة منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى * ظلت أسأل أهل الماء جائزة * أى شربة من الماء هكذا فسره (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يصغر جداً إذا أئنع (والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية) والجانب (ج جيز) بجذف الهاء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (القبر) قال المتنخل

باليته كان حظى من طعمها كذا * أنى أجن سوادى عنك كذا الجيز

فسره ثعلب بانه القبر وقال غيره بانه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشجر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بان يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقيداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالا ونحوه) هذا قول الخليل وهو الاكفأ فى قول أبى زيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير معجمة وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المستن
المطبوع بعد قوله سقاها
والامر سوغه وأمضاه
وجعله جائزاً

(أو) الاجازة فيه (أن تم مصراع غيرك) وفي الحديث ذكر ذى المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب
وراح بها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الجبل
وقال الجوهرى موضع بنى كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حنظلة
واذكروا حلف ذى المجاز ما وقدم فيه اليهود والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كبكب) سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وكبكب قد ذكر في
موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لمجد بن سلة) (و) أبو الجوزاء أحمد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحجاج) ذكره الحفاظ في التبصير (و) أبو
الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الربيعي وسياق ذكره للمصنف في
رب ع وانه الى ربيعة الاسد قال الذهبي في الديوان قال البخاري في اسناده نظر (وجوزة بالضم) (والموصل) من بلاد الهكارية
قاله الصاغاني وضبطه بالفصح والصواب الضم كما للمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد النخعي بن الجوزي حدث عنه هبة الله
الشيرازي وذكره سمع منه بجوزة بلاد من الهكارية كذا نقله الحفاظ (وجوزة بنت سلة) الحبير بالضم (في العرب) (و) جوزة
(محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجيزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الجيزة وقد تكررت ذكرها في الحديث وهي
من جملة أقاليم مصر حرسها الله تعالى المشتملة على قرى وبلدان والمحب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب اليها من قدماء المحدثين
كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هودونه نعم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع * ونحن نسوق ذكر من نسب
اليها منهم لاتمام الفائدة وازالة الاشتباه فمهم أحمد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع
ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحمد بن عمر الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحمد بن
عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الاصبهين مات
سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الجيزة مات سنة ٢٩٣
وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفير والنعمان بن موسى الجيزي عن
ذى النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورجسه بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه
المنذري في محجه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الخثعمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزفتباري ثم
الجيزي من شيوخ الحفاظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسرة (ناحية باليمن وجوز بوى وجوز مائل وجوزا التي من الادوية)
كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السرو وجوز المرح وجوزا لاهل وكلاهما من الادوية وكذلك جوز الهند
المعروف بالنارجيل وجوز البحر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوى فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب
الرائحة حاد أجوده الأحمر الأسود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم مخدر شبيه بجوز التي وعليه شوك صغار غلاظ وجهه
كحب الارج واما جوز التي فانه يشبه الخربق الابيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة متقلة يذكر
فيها منافعه وخواصه وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح اذا نكح المميزان فانه نكاح للاول (المميز الولي) يقال هذه
امرأة ليس لها مميز (و) المميز الوصي والمميز (القيم بأمر البيت) وفي حديث نكاح البكر وان صمتت فهو اذنها وان أبت فلا جوان
عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) المميز (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزيادة
في برذونه باعها وكفصل له الغلام فقال شريح ان كان مجيزا وكفصل لك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والتجواز بالكسر يرد
موشى) من برود اليمن (ج تجاوز) قال الكمي

حتى كأن عراض الدار أودية * من التجاوز أو كراس اسفار

(وجوزان بالضم قرية بآصهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقيل الجوزانية حدثت عن ابن
ريدة (وجوزان بالفصح باليمن) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللحيين) نقله الصاغاني (ومحمد بن منصور)
ابن الجوزاء كشاد محدث والحسن بن سهل بن المجوز كحدث محدث وهو شيخ الطبراني (و) من المجاز (استجاز) رجل رجلا
(طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته ومسموعاته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات ولله درأبي جعفر الفارسي حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي * جميع الذي سأل المستجير

ولم يشترط غير ما في اسمه * عليهم وذلك شرط وجيز

يعني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والتحمل وأرفع أنواعها اجازة معين لمعين كأن يقول أجزت لفلان الفلاني ويصفه
بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما شتمت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد
كما قاله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنعاه أهل الظاهر وشعبه ومن الشافعية القاضي حسين والماوردي
ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحربي والذي استقر عليه العمل القول بتجوز الاجازة واجازة الرواية بها

والعمل بالمروى بها كما حققه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي في كراريس اجازة أرسلها لنا من نابلس الشام واطلعت على جزء من تخرىج الحافظ أبي الفضل بن طاهر المقدسي في بيان العمل باجازة الاجازة يقول فيه أما بعد فإن الشيخ الفقيه الحافظ أبا علي البرداني البغدادي بعث الى علي يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبته اذا شرط المستجيز ذلك صحت الرواية وبما أنه أن يقول عند السؤال ان رأى فلان أن يجيز فلان جميع مسموعاته من مشايخه واجازاته عن مشايخه وأجابه الى ذلك جاز للمستجيز أن يروي عنه ثم ساق بأسانيد أحاديث احتج بها على العمل باجازة الاجازة وقد وقع هذا الجزء عاليا من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغني أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحدا الا اذا استجبره واستمهره وسأله ما لفظ الاجازة وما تصريفها وحقيقتها ومناها وكنت سئلت فيه وأجابني غرشيدي في سنة ١١٦٨ فألفت رسالة تتضمن تصرفها وحقيقتها ومناها لم يتعلق بها شيء الا أن بالبال والله أعلم (وأجرت على الجريح) لغة في (أجهزت) وأنكره ابن سيده فقال ولا يقال أجاز عليه اغما يقال أجاز على اسمه أي ضرب * ومما يستدرك عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشيء أجوازا كأنه لم يجوز الطريق وذلك عبارة عما يسوغ ويقال هذا ما لا يجوزه العقل والخيطة من الماء بالكسر مقدار ما يجوز به المسافر من منزل الى منزل كالجوزة والجانزة وأجاز الوفاة أعطاهاهم الخيطة وفي الحديث كنت أبايع الناس وكان من خلقي الجواز أي التساهل والتساعج في البيع والاقتضاء وجاز الدرهم كنجوزة قال الشاعر

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منهم اجازات وزيف

وحكى اللحياني لم أر النفقة تجوز بمكان كما تجوز بمكة قال ابن سيده ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كسحاب سقية الابل

(المستدرك)

قال الرازي صاحب الماء فذلك نقصى * عجل جوازي وأقل حبسى

والمجاز كناية عن المتبرز ومن المجاز قولهم المجاز قنطرة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسيني يقول والحقيقة مجاز المجاز وذو المجاز منزل في طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماويه وينسوة على طريق البصرة والمجازة موسم من المواسم وجرت بكذا أي اجترت به وجرت خلال الديار مثل جست كما نقله ابن أم قاسم وقد تقدم وجوز جان من كور بلخ وجوزي بالضم وكسر الزاى اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطحطاوى الحافظ ويقال له الجوزي وكان يكرهه وهو الملقب بقوام السنة روى عن ابن السمعاني وابن عساكر توفي سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي الحنبلي الحافظ البغدادي فبفتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر لجوزة كانت في بيته وهي الشجرة وشذوخ الاسلام زكريا الانصاري فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزي المشهور وفيه نظر يناء في رسالتنا المرقاة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية واراهاه - بين موسى الجوزي البغدادي بفتح الجيم أيضا حدث عن بشر بن الوليد وعنه ابن ماسي وجاز كتاب جبل طويل في ديار بلقين لا تكاد العين تبلغ قلته والجانزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاى على التخمية وأورد الجوزي قرية بحلب يأتي ذكرها للمصنف في ورم ((جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه) قال الليث وسمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى بجهاز تبلغين به * يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا

(وقد جهزه تجهيزا فجهز) وجهاز القوم تجهيزا اذا انكشف لهم بجهازهم للسفر وتجهيز الغازي تخميلة واعداد ما يحتاج اليه في غزوه

(جهاز)

وجهازت فلانا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا أي هيأت له (ج جهازة) و(جج) أي جمع الجمع (أجهزات) قال الشاعر * يبتن ينقلن باجهزاتها * (و) الجهاز (بالفتح ما على الراحلة) (و) الجهاز (حياء المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنع) جهازا قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهز عليه (وأجهز أثبت قتله) قال الاصمعي أجهز على الجريح اذا (أسرعه) أي القتل (و) قد (تم عليه) وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أي من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يكن ذلك الا يقتلهم قتالوا وفي حديث ابن مسعود أنه أتى على أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه وقال ابن سيده ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجهاز) أي وحشي (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الامرضا مفسدا أو موتا مجهزا (وفرس جهيز) أي (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشدا أي سريع العدو وأنشد ومقلص عتده جهيز شده * قيد الا وابد في الرهان جواد

(وجهازة) اسم (امرأة رعناء) تجهق (و) يقال انه (اجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حسين في دم كي رضوا بالدية فيبيناهم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقاتل ولي للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك * (قطعت جهيزة قول كل خطيب) * فضرب به المشل (و) جهيزة (علم للذئب أو عروسة) أي أنثاه (أو الضبع) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجلس أنثاه (أو جروها) قيل جهيزة (امرأة حقا) قيل هي (أم شبيب الخارجي وكان أبوه) أي أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (اشترها من السبي) وكانت جروا طوبلة

جسيمة فأرادها على الاسلام فأبى (فواقعها فحملت فتترك الولد) في بطنها (فقال في بطنى شئ ينقر فقيس) وفي بعض النسخ فقالوا (أحق من جهيزة) قال ابن بري وهذا هو المشهور في هذا المثل أحق من جهيزة غير مصروف وذكر الجاحظ أنه أحق من جهيزة بالصرف (أو المراد بالجهيزة عرس الذئب) أي أنشاء وهي تحمق قال الجاحظ (لأنها تدع ولدها وترضع ولده الضبيع) من الالفه كفعل النعامة يبيض غير ها وعلى ذلك قول ابن جندب الطعان

مكرضة أولاد أخرى وضيعت * بنيتها فلم ترفع بذلك مرقةا

(ويقال إذا صيدت الضبيع كف للذئب ولدها) ويأتيه باللحم قال الكميت

كلما خمرت في حضنها أم عامر * لذى الحبل حتى عال أو س عيالها

وقوله لذى الحبل أي للصائد الذي يعاق الحبل في عرقوبها وقال الليث كانت جهيزة امرأة خليقة في بدنهم أرعنا يضرب بها المثل في الحق وأنشد

كان صلاح جهيزة حين قامت * حجاب الماء حالا بعد حال

(وأرض جهزاء مرتفعة وعين جهزاء خارجة الحذقة بالراء أعرف) وقد ذكر في موضعه (و) يقال (تجهزت للامر وأجهزت) أي (تهيأت له) وقد جهزت تجهيزا هيأته (ومن أمثالهم) في الشئ إذا نفر فلم يعد (ضرب في جهزاه بالفتح أي نفر فلم يعد وأصله) في (البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر منه) وفي بعض النسخ عنه (حتى يذهب في الأرض) وفي التهذيب العرب تقول ضرب البعير في جهزاه إذا جعل فند في الأرض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وحمل (وضرب بعني سار وفي من صلة المعنى أي صار عاترا في جهزاه) * ومما يستدرك عليه جهز المتاع بعنه على بعض أي وضع بعنه فوق بعض كذا نقله الصاغاني ولم يعزه لأحد الذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تحذف عليه وأصله جهز المتاع جهرة ولذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل

(المستدرك)

(حجر)

٣ قوله رميا هو بكسر الراء وتشديد الميم المكسورة والياء المشددة

فصل الحاء في المهملة مع الزاي ((حجر بحجره)) بالضم (و) بحجره (بالكسر) (حجر أو حيزي) مثال خصيصي (وحجزة) بالكسر (منعه) وفي المثل كانت بين القوم رميا ثم صارت حيزي أي زاموا ثم تخاصموا (و) حيزه بحجره جزا (كفه) ومنه الحديث ولاهل القتييل أن ينجز والاذنى فالاذنى أي يكفوا عن القود (فانحجر) وكل من ترك شيا فقد انحجر عنه والانحجاز مطاوع حيزه إذا منع (و) حيز (بينهما) يحجر حيزا وحجزة فاحجر (فصل) واسم ما فصل بينهما الحاجر وقال الأزهرى الحجز أن تحجز بين مقالتين والحجاز الاسم وكذلك الحاجر (و) في الصحاح حيز (البعير) يحجره حيزا (أناخه ثم شد حبلاني أصل خفيه) جميعا (من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدته على حقويه) وذلك إذا أراد أن يرتفع خفه وقيل حيزه إذا شد الحبل بوسط يديه ثم خالف فعد به رجله ثم شد طرفيه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط (ليدأوى دبره) فلا يستطيع أن يمنع إلا أن يحجز جنبه على الأرض (وذلك الحبل) حجاز وقيل الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يساخ عليه ثم يشده برسغار حبله إلى حقويه وبحجزه (وكل ما نشد به وسطك لتشمر) به (ثيابك حجاز) قاله أبو مالك (والحجرة) محركة (الظامة) لأنهم يحجزون عن الحقوق ومنه حديث قيسلة أيلام ابن ذه أن يفصل الخطوة وينتصر من وراء الحجرة وقال الأزهرى هم (الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز) وأراد ابن ذه ولدها يقول إذا أصابه خطبة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وفي كلام المصنف نظر ظاهر فانه جمع بين الكلامين المتضادين فان الفاصل في الحق كيف يكون ظالما فالصواب في العبارة أو الذين إلى آخره (والمحجوز المصاب في محجزه ومؤثره) المحجوز (المشدد بالحجاز) وهو الحبل الذي تقدم ذكره قال ذوالرمة

فهن من بين محجوز بنا فذة * وقائظ وكلا روقيه تحتضب

(والحجرة بالضم معقد الأزار) من الإنسان وقال الليث الحجرة حيث يثنى طرف الأزار في لوث الأزار وجمعه حجرات (و) الحجرة (من السمراويل موضع التسكة) ويجمع أيضا على حجر كعرق ومنه الحديث أنا أخذ بحجر كم (و) الحجرة (مركب مؤخر الصفاق بالحقو) وفي بعض الأصول في الحقو (والحجر بالكسر ويضم الأصل) والمنبت ومنه الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس (و) الحجز (العشيرة) يحجزهم أي يمنع وقيل حيز الرجل فصل ما بين نخذه والفخذ الأخرى من عشيرته (و) الحجز (الناحية) (و) الحجز (بالتحريك) مثل (الزنج) بالنون والحجم محركة قال ابن بزرجم اسم (لمرض في المعاء) والمصارين وهو قبض فيها من الظما فلا يستطيع أن يكثر الطعام أو الشرب (والفعل كفرح) حيز الرجل وزنج (وحجزى كذكرىة بدمشق وهو حجزاوى) على غير قياس نقله الصاغاني (والحجاز) ككتاب وأغما أطلقه لشهرته وكثرة استعماله (مكة والمدينة والطائف ونحوها) أي قراها وكذلك اليمامة فانها من الحجاز وقد صرح به غيره سميت بذلك من الحجز وهو الفصل بين الشئين (لأنها حجزت بين نجد وتهامة) أو بين الغور والشأم والبادية أو بين نجد والغور (أو بين نجد والسمرة) أولانها احتجزت بالحرارة الحس (المعظمة وهن) (حره بنى سليم) (و) حره (واقم) حره (إلى) حره (شوران) حره (النار) وهذا قول الأصمى وقال الأزهرى سمى حجاز لأن الحرارة حجزت بينه وبين عاليه نجد قال وقال ابن السكنت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثمانية أذات عرق وما احتزمت به الحرارة شوران وعامة منازل بنى سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك كله حجاز وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات

٣ قوله ومركب كذا بنسخه الشارح وفي المتن المطبوع (ومن القرس مركب الخ)

(المستدرک)

فانه كنى به عن القروجر يد أعفاء عن الفجور وهو مجاز وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر * فامدح كريم المنتقى والجز * قال
أى انه عفيف طاهر والجز العفيف والجزء بالكسر هيئة المحتجز ويقال فلان كريم الجزة وطيب الجزة ~~يكنون~~ به عن العفة
وطيب الازارو يقال أخذت بحجزته أى اعتصمت به والتجأت اليه مستجير وفى الاساس استظهرت به وهو مجاز ومنه الحديث
ان الرحم أخذت بحجزه الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذ بوسطه
وأصل الجزة مشد الازار ثم قيل للازار حجة للمجاورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بحجزه الله تعالى أى
بسبب منه والجز بضمين الما زركا للجزو قال الخطابي الاخير جمع الجمع كأنه جمع جز بالكسر وجمعه يجوز وقال الزمخشري
الجز بالكسر الجزة والمحتجز هو المشدود والوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحجز فى العكم كما تحجز العباء العكم العدل والجز
أن يدرج الخبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الخجاز جبل يشد به العكم واحتجز به امتنع وتحجز القوم أخذ بعضهم بحجز
بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم بحجزه بعض أى متناظم متناسق وهو مجاز وفى المثل ما يحجز فلان فى العلم أى لا يقدر على
اخفاء أمره كفى الاساس وجاز اسم وعلى بن الفرات الخجازى محدث تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الخجازى سمع
الولى العراقى والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو أحد الشهاب السبعة أورده الحافظ السيوطى فى مجمع شيوخه والشهاب محمد بن
شعيب بن محمد بن أحمد بن على الخجازى تزيل الشبه الملق احدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام
زكريا وغيره وخجازى لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصارى الشعر اوى الواعظ بجامع المؤيد بمصر
أخذ عن اليعاقبة الشهاب أحمد بن يشبك البوسفى والشمس الغمرى وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السابلى وأبو العز الجهمى
وغيرهما والعبد الصالح نور الدين الحسن بن محمد الترى كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص خجازى بن
محمد المسيرى تزيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ((الجز بالكسر العوذة) وجمعه الانحراز وهو مجاز كما مر به
الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقيل ما أحرزك من موضع وغيره يقال هو فى حرز لا يوصل اليه (و) يقال (هذا حرز حريز)
أى موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو لحن اليه والجمع أحراز (و) مكان محرز وحريز (وقد حرز ككرم)
حرارة وحرز (و) الحرز بالتحريك الخطر (و) هو (الجوز المحكول) الذى (يلعب به الصبيان) والجمع أحراز وأخطار (و) الحرز (كل
ما أحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحرزة (بها اختيار المال) لان صاحبها يحرزها ويصونها ووضيطة ابن الاثير يسكون الرأ وقال
جمعه حرزات (ومنه الحديث) فى الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيأ أى من خيارها قال هكذا روى بتقديم الرأ
على الزاى والرواية المشهورة بتقديم الزاى على الرأ، وقد ذكر فى موضعه (و) عن أبى عمرو فى نوادره (الحرائز من الابل التى لا تنبع
بقاسه) بها قال الشماخ * تباع اذا بيع التلاد الحرائز * ومنه المثل لا حريز من يبيع أى ان أعطيتى غنما أرضاه لم أمتنع
من بيعه وقال اهاب بن عمير يصف غلا

(حرز)

نمبر

٢ قوله وحرز بن عثمان
الذي في المتن المطبوع
وعثمان بن حرز

نسب اليهم (وعلى بن أبي حرازة حكى عنه عباس الدوري) قال الحافظ والذي في الاكمال أن الراعي بعد الالف (وحرز بن عمرو) الضبي (٢ وحرز بن عثمان) الصيرفي عن يوسف القاضي وغيره (مشدد بن محمد بنان) * قلت وحفيد الأخير أبو الحسن محمد بن عثمان بن حرازالحراري نسب الى جدته سمع النجاد وعنه أبو محمد الحلال ووثقه (وحرز بن نضلة) بن عبد الله بن مرة أبو نضلة الاسدي يعرف بالآخر بمدرى قتل سنة ست وسماء موسى بن عقبة محرز بن وهب ويلقب مهبرة (و) محرز (بن زهير) الاسلمى وصحفه ابن عبد البر فقال محرز بن دهر وكذا محرز بن مالك الحرزجي البخاري بدرى وفيه خلف ومحرز بن قتادة ومحرز القصاب الذي أدرك الحاهلية كما قاله البخاري وقيل انه مخضرم (وأبو حرز) كما مير الذي روى عنه أبو ليلى الانصاري وكذا أبو حريزة الذي روى عنه أبو اسحق الكوفي (صهايون ومحرز بن عون شيخ مسلم) بن الجلاح صاحب الصحيح (وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايبي والمحرز بن أسفل البصرة) نقله الصاغاني (وحرز) حرزا (حفظه) وجعله في حرز (أوهو ابدال والاصل حرسه) بالسين المهملة (و) حرز الرجل (كفرج كثر ورعه) نقله الصاغاني (وحرز) تحرير بالغ في حفظه (نقله الصاغاني وفي الاساس حرزوا أنفسهم احفظوها) (وأحرز) أحرزه (فهو محرز وحرز ومنه المثل أحرزت نهي وأبني النوافل وأصله قول أبي بكر رضى الله عنه فانه كان يوتر أول الليل ويقول هذا القول يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أحره فان استيقظ من الليل تنفلس والافقد خرج من عهدة الوتر (و) أحرزت المرأة (فرجها أحرصته) كما أنها جعلته في حرز لا يوصل اليه (و) أحرز (المكان الرجل ألباء كحرزه) تحريرا قال المتخلل الهذلي

يا ليت شعري وهم المرء منصبه * والمرء ليس له في العيش تحرير

(والمحارزة المفاهمة التي تشبه السباب) * قلت الصواب فيه بالحيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا (و) من المجاز من أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم * (واحرزا) وأبني النوافل * (أى واحرزاه) والالف فيه منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما أقبل في يا غلامى والنوافل الزوائد (واحرز منه وتحرز) تحفظ (توفى) كما أنه جعل نفسه في حرز منه (وحرز بن عثمان) بن جبر الرحبي المشرقي الحصى الحافظ يكنى أبا عون وأبا عثمان من صغار التابعين (خارجي) وقال الحافظ شامى مشهور وقال الذهبي في الديوان هو حجة لكنه ناصبى وقال الصفدى روى له مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن

(المستدرك)

ماجه وقال ابن الاثير في جامع الاصول أخرج عنه البخاري حديثين توفى سنة ١٦٣ (و) حرز (ة بالين) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه حرزه حرزاهمه وجمعه وأحرزه احراز اذا حفظه وضمه وصانه عن الاخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرز حراز

٣ قوله والواقع الخ قال في
اللسان وقوله

ويحل يا علقمة بن معاذ

هل لك في الواقع الحرائر

قال ثعلب الواقع الخ

أى كهف منيع كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاؤه والقياس أن يكون حرزا محرزا أو في حرز حرز لان الفعل منه أحرزوا لكن كذا روى قال ابن الاثير ولعله لغة ٣ والواقع الحرائر هي السباط المتعقدة اذا صنعت ودبغت قاله ثعلب ويقال أخذ حرزه بالكسر أى نصيبه وكذا أخذوا أحرزاهم وهو مجاز وأحرز قصب السبق اذا سبق وهو مجاز أيضا وأبو حريز عبد الله ابن حسين قاضى سجستان من مشايخ السبعة وأبو حريز سهل عن الزهرى وحرز بن المسلم عن عبد الحميد بن أبي داود وجعفر بن

حرز بن الثوري والاعلاء بن حريز شيخ الاصمعي وبجي بن مسعود بن مطلق بن نصر الله بن محرز بن حريز الرافعي روى عن ابن البطي وحرز بن شرجيل روى عنه عمرو بن قيس وحرز بن مولى معاوية بن أبي سفيان وحرز بن مرداس عن شريح القاضي وحرز بن

حرز القشيري محدث مصرى وحرز بن عبدة شاعر وأبو حريز الجبلى تايبي وقطبة بن حريز أبو حوصلة له صحبة فهو لاء كلهم كما مير وأبو القاسم أحمد بن علي بن الحرز المرقى الخياط كشداد سمع من قاضى المرتستان ومات سنة ست مائة والفقهاء شهاب الدين أحمد

ابن أبي بكر بن حرز الله السلمى حدث عن يحيى بن الحنبلى وخطب بجسر بن وابن حرزهم من كبار مشايخ المغرب والشريف أبو المعالى حرز بن كزير ويدهى أيضا محرزا ابن الشريف أبي القاسم الحسيني الطهطاى التلمسانى تقدم في القراآت كما يسه وروى

وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيدة القاضي محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حريز تولى القضاء بمغناط وحسنت سيرته وولده قاضى القضاة أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي وأخوه سراج الدين عمر توفى سنة ٨٩٢ وهم

(أحرز بن)

(أحرز بن)

أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريزون (أحرزوا والخروج) وفي التكملة للرواح (اجتمعوا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني ولم يعزه لاحد (وأبيات محرزات جواد) كذا في التكملة (أحرزته الذكاء) نقله ابن دريد

(واحرز) الرجل (وتحرز) اذا (صار ذكيا) قاله ابن دريد (و) روى عن ابن المستنير انه يقال (حرزه) الله (لعه) الله (و) قال ابن دريد (حرز كزير أبو قبيلة) قال الجوهري (بنوا الحرماز) من تميم وقال ابن المستنير مشتق من حرزه لعه * قلت وهو

(حرز)

الحرماز واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن تميم وحرز كزير أبو القاسم محدث روى عنه ايث بن أبي سليم في قول الجارية نقلته من ديوان الذهبي ولبنى بنت الحرز كزير من بني أسد وهى أم همام بن مرة بن ذهل (الحرز القطع) من الشئ في غير ابانة ويقال الحرز قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن خزه يحزه حزا (كالاحتراز) وفي الحديث انه احتزم من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ

(و) الحرز (الفرض في الشئ) كالعود والمسواك والعظم الواحدة خزة وقد حرزت العود أحرزه حزا (و) الحرز (الحين والوقت) قال أبو ذؤيب حتى اذا حرزت مياه رزونه * وبأى خزملاوة تنقطع

٣ قوله يقال الصواب
اسقاطها لقول المصنف
قيل

أي بأي حين من الدهر (و) عن ابن الأعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكرم) وليس في نصه والكرم (كالحزاز) لغة في الحز نقله الصانغاني (يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يريد) عليه (و) الحز (الغامض من الأرض) ينقاد بين غليظين (و) الحز (ع بالسرارة) وقيل ل أرض تلي الدرة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز كميكر) بالكسر (و) يقال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس السكاني العرك والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يحصل إلى اللحم ويقطع الجلد بحمد الكركرة وقال ابن الأعرابي إذا أثر فيه قيل ناكث فإذا ضرب به قيل به حاز (فإن لم يدمه فمأسخ) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو واسم كالناكث والضاغظ (والحزة) من السرراويل (بالضم الحزة) قال الأزهرى لغة فيها وأنكره الأصمعي فقال تقول حزة السرراويل ولا تقبل حزة وقال ابن الأعرابي يقال حزة وحزته وحزته وحزته وحزته (و) الحزة (العنق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم إن تسميته للعنق إنما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويرى شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة بانقشع بين نصيبين ورأس عين) على الجاور ثم كانت وقعة بني قيس وتغلب (و) حزة (د قرب الموصل) شرقى دجلة بناء أردشير بن بابك (و) حزة أيضاً (ع بالحازو) تقول بيننا حزاز (الحزاز ككتاب الاستقصاء كالحزاز) قاله مبتكر الأعرابي ونقله الأزهرى (و) يقال الخطمي يذهب بحزاز الرأس الحزاز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه نخاله (والحزازة واحدته) قال الأزهرى الحزازة (وجع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع حزازات قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال أبو عبيد صخر به مثلاً لرجل يظن ومودة وقلبه يغلي بالعداوة (و) حزازة (باللام ابن أبراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه أبراهيم (بن سليمان) بن حزازة (الكوفي) الفهمي (الحديث) حزازة اسم جده كما حققه الحافظ وغيره حدثت عن خلاد ابن عيسى وعنه الأصم (و) الحزاز (كسكان كل ما حز في القلب وحل في الصدر) قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي الصدر حزاز من الهم حاضر

٣ قوله يغلى الذي في
اللسان كالصباح تغل

(ويضم) وهكذا روى في قول الشماخ أيضاً (و) الحزاز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالحزير) كما مير (والحزاز والحزازي) بفتحهما قال الشاعر * فهي نقادى من حزازى خرق * أي حزاز خرق وهو الشديد جذب الرباط وهذا كقولك هذا وزيد أي هذا زيد حقه الأزهرى (و) الحزاز (الطعام يحمض في المعدة) لفساده فيحز في القلب ومنه قولهم لا خرائت أقل من الحزاز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الأعرابي (و) حزاز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد الحاف بن عرفطة) بن أبرهة حليف بني زهرة كذا في أنساب البكري وقال ابن هفدي مجبه هو الليثي ويقال البكري ويقال القضاعي ويقال العذري مع أن عذرة من قضاة * قلت الصواب الأخير روى عنه موله مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وتوفي سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذري واسمه على بن حزاز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن هفدي أنه قطع الله النبي صلى الله عليه وسلم وادي القرى (و) جد (عبد الله بن ثعلبة) بن صغير ويقال ابن أبي صغير بن زيد بن عمرو والعذري حليف بني زهرة له رواية ورؤية ولا يبه صحبة وروى عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد * قلت وأبوه ثعلبة بن صغير كان شاعراً وهو الذي روى عنه الأزهرى (الصحابين) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كلهم من بني عذرة على الصحيح وجدتهم واحداً كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أتم في السياق والقائده كما لا يخفى فتأمل (والحزير) كما مير (المدكان الغليظ المشقاد) وقيل هو الموضع الذي كثرت حجارتها وغلاظت كأنها السكاكين وقال ابن دريد الحزير غلاظ من الأرض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الحزير غلاظ وصلب من جلد الأرض مع أشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت علياً بهذا الحزير وهو المنهبط من الأرض (ج حزاز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * إذا توقدت الحزاز والميل

(و) في المحكم والجمع (أخرة) وحزان وحزان عن سيويه قال لبيد

بأخرة التلبوت ير بأفوقها * قفسر المراقب خوفها آرامها

وقال ابن الرقاع يصف ناقه نعم قرقور الموررات إذا * غرق الحزان في آل السراب

وقال زهير تهوى مدافعها في الحزن ناشرة الأ * كفاف نكبتها الحزان والأ * كم

(و) قد قالوا (حز) بضمين فاحتملوا التضعيف قال كثير عزة

وكم قد تجاوزت نقض اليكم * من الحززالأما عزو البراق
قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في أرض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن
يسار سميراء القاصد مكة) حرسها الله تعالى (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة
(و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن شميل اذا جلست في بطن المريد فأتشرف من أعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب
ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة) (و) الحزير (ع لمحارب) (و) الحزير
(ع لغني) بن أعصر (و) الحزير (ع لعل) (و) الحزير (ماء لبنى أسد) يقال له حزير ضفية (و) حزير تلعة وحزير زامة وحزير غول
مواقع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصاغاني ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه انساب يزيد بن مسلم الجرق
لكونه انتقل من جرت اليها وهي أيضا قرية بها هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاول الصواب (و) الحزرة
ألم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزاخز قال الشاعر

وصدت صدور دأعن ذريعة عثلب * ولا بني عياذ في الصدور حزاخز

(و) الحزرة أيضا من (فعل الرئيس في الحرب عند تعبئة الصفوف) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزاخز
من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

وتبوا الأبطال بعد حزاخز * هكع النواخز في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النخاز يترك في مناخه لا يشار حتى يبرأ أو يموت (و) التحزير كثرة الحز كاستنان المنجل
وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أشمر وقد حزرها) تحزيرا (و) التحزير (القطع) يقال (بينهما
شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يثق كل) واحد منهما (بصاحبه ٢) نقله الازهرى عن مبنس كرا الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حزت
حازة من كوعها يضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها
ماهي فيه عن غيرها (و) حواز القلوب (بتشديد الزاي ذكره شمر (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتي الكلام عليه في محله
* ويماسدرك عليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب المحز ويقال رد الوتر الى حزا وهو فرض في رأس القوس
والحزة بالضم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتحزير أثر الحز قال المتنخل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد * كأنه في بياض الجمل تحزير

والحزاحز الحركات والحزة بالفتح الساعة يقال أي حزة أتيتني قضيت حقلك وأشد أبو عمر ولساعدة بن العجلان

ورميت فوق ملاءة محبوكة * وأبنت للاشهاد حزة أدعي

أي ساعة أدعي والحزة الحالية يقال حئت على حزة منك مرة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوز موسوم بسمه الحزة وهو أن يحز
في العضد والفخذ بشفرة ثم يقبل فنبقى الحزة كالثلول والحزاز كمكان وجع في القلب وتحزخز عن المكان تنحى مقلوب ترشح
وأبو الحزاز كشدا كنية أربد الشاعر أخي ليبدن ربيعة الشاعر لا مته الذي يقول فيه

فأخى ان شربوا من خيرهم * وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حزاز المازني شاعر معاصر للناطقة الديباني وأسعد بن حزاز في بكر بن هوازن كما نقله الخاقط ويقال تكلم أو أشار
فأصاب المحز وهو مجاز قاله الزمخشري (حفره بحفره) من حذضرب (دفعه من خلفه) (و) حفره (بالمرح طعنه) ومنه الحوفزان
كاسياني (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) بحفره حفزا (أعجله وأزججه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دب الى
الصف راكعا وقد حفره النفس أي أعجله (و) حفر (الليل النهار) حفر احته عليه (و) ساقه (و) قال رؤبة
* حفر الليالي أمد التزييف * وأصل الحفر حثل الشيء من خلفه سواق وغير سوق قال الاعشى

لهاخذان يحفزان محالة * ودأيا كبنيمان الصوى ملاحكا

(و) حفر (المرأة جامعها) نقله الصاغاني (و) الحوفزان) فوعلان من الحفر وهو (لقب الحوث بن شريك) الشيباني أخى
النعمان ومطر رط معن بن زائدة لقب به (لان قيس بن عاصم) المنقري التميمي الصحابي (رضي الله تعالى عنه حفره بالمرح) أي طعنه
به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى بتلك الحفرة حوفزان أحكا ابن فتيمة كذا في المحكم وفي التمهذيب هو لقب
لحزاز من جزاري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد ألباجزار وقال الجوهرى لقب بذلك لان بساطهم بن قيس طعنه
فأعجله وأنشد ابن سيده لجرير يفتخر بذلك

ونحن حفرنا الحوفزان بطعنه * سقته فجميعا من دم الجوف أشكلا

قال الجوهرى وقولهم انما حفره بساطم بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به قال ابن بري ليس البيت لجرير وانما هو لسوار
ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصاغاني وفي النقائض أنه لقيس بن عاصم والصواب انه لسوار وبعده

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والحز حركه الشدة
(المستدرك)

(حفر)

وجران قسرا أنزلته رماحنا * فعالج غلا في ذراعيه مشقلا

وقال ابن برى وقال الاله بن سمي المنقرى أيضا

ونحن حفزنا الحوفان بطعنة * سقته نجيعا من دم الجوف أنبا

(والحفز بالتحريك الامد والاجل) في لغة بني سعد قال ابن الاعرابي يقال جعلت يدي وبين فلان حفز أي أمدًا قال

والله أفعّل ما أردتم طائعا * أو تضرعوا حفز العام قابل

(واحتفز استوفز) ومنه حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز أي مستبجل مستوفز يريد

القيام غير متمكن من الأرض يقال رأيته محتفزا أي مستوفزا (كحتفز) ومنه حديث الاحنف كان يوسع لمن أتاه فإذا لم يجد متسعا

تحتفزه تحتفزا (و) احتفز (في مشيته احتفت واجتهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

مجنب مثل تيس الربل محتفز * بالقصر بين ٢ على أولاه مصبوب

محتفزا أي مجتهد في مديديه (و) احتفز (تضام في سجوده وجلوسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليخو وإذا

صلت المرأة فليحتفزا أي تتضام إذا جلست وتجمع إذا سجدت ولا تخوى كما يخوى الرجل (و) قال مجاهد ذكر القدر عند ابن

عباس رضي الله عنه ما فاحتفز وقال لورأيت أحدهم لعضضت بانه أي (استوى جالسا على ركبته) هكذا فسره النضر وقال

ابن الأنبار فلق وشخص فحزرا وقيل استوى جالسا على ركبته كأنه ينهض وقال غيره الرجل يحتفز في جلوسه يريد القيام والبطش

بشيء (وحافزه) محافزة (جائاه) قال الشاعر

ولما رأى الأطلام بارده بها * كما بادرا الخصم للجوج المحافز

(و) قال الأصمعي معنى حافزه (داناؤه والحوفز) لعبة وهي (أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترفعه وقد حوفز) نقله الصاغاني

(والحافز حيث ينتهي من الشدق) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل محفز حافز وأنشد ابن الاعرابي

سومحفزة الحزام بمرفقيها * كشاة الربل أفلتت الكلابا

مفعلة من الحفز وهو الدفع وقوس حفوز شديدة الحفز والدفع لهم عن أبي خنيفة وقول الرازي * تريح بعد النفس المحفوز *

يريد النفس الشد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سياق وقال المكي رأيته فلانا محفوزا النفس إذا اشتد به وفي حديث

أنس من أشرط الساعة حفز الموت قيسل وما حفز الموت قال موات الفجأة وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر

والحوفزان نبت نقله الصاغاني وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب إذا صوبوها (الحافزة) أهمله الجوهرى وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هي (التي تحتفز برجلها أي تريح بها) كأنه مقولوب القافزة) كما سيأتي هكذا صرح به ولم يذكره غيره

(حلز الأديم والعود قسرها) نقله الصاغاني (والحلز بكسر السين الخلق) (و) الحلز (النجيل) وهي بهاء (و) الحلز (القصير) وهي

الحلزة (و) الحلز (نبات) وقيل هو ضرب من الحبوب يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيرافي (و) الحلز (اليوم

و) الحلزة (بالحاء لا تثنى الكل) (و) الحلزة (دويبة) معروفة قاله ابن دريد (والحرث بن حلزة البشكري) من بني كنانة بن بشكر بن بكر

ابن وائل (شاعر) قال الجوهرى رجل حلز بنجمل وأمره حلزة بنجيلة وبه سمي الحرث بن حلزة وقال الأزهرى قال قطرب الحلزة ضرب

من النباتات وبه سمي الحرث بن حلزة قال الأزهرى وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الأسماء حروف منكورة (وقلب حاز

ضيق) على النسب (وكبد حلزة) كفرحة وكذا حلزة بتشديد اللام المكسورة (فرحة وتحلزن الشيء) نقله الصاغاني (و) تحلزن

(القلب) عند الحزن (توجع) وهو كالاعتصار فيه (و) تحلزن الرجل (لأمر) إذا (تشمز) له وكذلك تحلزن قال الرازي

يرفعن للحادى إذا تحلزا * هاما إذا هزته تهزرا

(و) في نوادر الأعراب (احتلزن) منه (حقه أخذه) ومثله اختلج منه (وتحلزن بالالكلام قال لي وقلت له) ومثله تحالجنابا الكلام

(والحلزون محركة دابة تكون في الرمث) نقله الأصمعي وجاء به في باب فعلول وذكر معه الزرجون والقرقوس فان كانت النون

أصلية فالحرف رباعى وموضع ذكره حرف النون كما فعله الجوهرى وان كانت زائدة فالحرف ثلاثى وهذا موضع ذكره كما فعله

الأزهرى (أو) الحلزون (من جنس الاصداف) وهذا قول الأطباء * ومما يستدرك عليه رجل حالز أي وجع وحلزة امرأة

والحلزون موضع (الحلزن) كتحفزا أهمله الجاعة وهو اللبم الخيل السيئ الخلق مقولوب (الحلزن) بتقديم الجيم وقد تقدم عن

ابن دريد ذكرنا كلام الأزهرى وإنكاره واستغرابه وأما بتقديم الحاء على الجيم فلم يذكره أحد من الأئمة إلا أن يكون تححف على

بعضهم فلم ينظر (الحلزن كالضرب خرافة الشيء) وشبهه اللدعة فيه كطعم الخردل وقال أبو حاتم تغدي أعرابي مع قوم فاعتمد على

الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال جزه وحرافته نقله الأزهرى (و) من المجاز الحز (التحديد) في لغة هذيل يقال جز تحديدته

إذا حددتها وقد جاء ذلك في أشعارهم (و) الحز (القبض) جزه يحمزه قبضه وضمه (و) جز الشرب اللسان يحمزه لدعه (من حرافته

والمجازة) كسحابة (الشدة) والصلابة (وقد جز ككرم فهو حيز الفؤاد وحافزه) أي صلب الفؤاد ويقال حافز وحيز (ترخيف

٢ قوله على أولاه مصبوب

يقول يجرى على جريه

الاول لا يحول عنه وليس

مثل قوله

إذا أقبلت قلت دباة

ذلك انما يحمد من الاناث

أفاده في اللسان

(المستدرك)

٣ يعنى أن هذه الفرس

تدفع الحزام بمرفقيها من

شدة جريها كذا في

اللسان

(الحافزة)

(حلز)

(المستدرك)

(الحلزن)

(جز)

الفؤاد) شديد ذكى (ظريف وأحزرا لأعمال أمتها) وأقواها وأشدّها وقيل أمضها وأشقهّا وهو من حديث ابن عباس رضى الله عنهم ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل فقال أحزها وهو مجاز (ورماته حاضرة فيها حوضه) كذا قاله الصاغاني وفي الأساس مرة (وحبيب بن حجاز ككتاب) الحجازى (تابعى) روى عن أبى ذر وعلى رضى الله عنهم ما وعنه سمّا بن حرب وغيره (وعمر بن زاف بن عوف بن حجاز) الصدقى (من شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس (ويقال هو) ابن حمار (بالراء) كما نقله الصاغاني (والجزرة الاسد) لشدة وصلابته (و) الجزرة (بقلة) حريفة وبها كنى أنس قال أنس كنا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنبها وكان يكنى أبا جزرة والبقلة التى جازها أنس كان فى طعمه الذع اللسان فسميت البقلة جزرة بفعلها وكنى أنس أبا جزرة لجنه أياها قاله الجوهري (و) يقال (انه الحوز) كصبور (لما حزه) أى (ضابط لما ضمه) ومحمّل له (ومنه اشتقاق جزرة أو من الحازة) بمعنى الشدة أو مأخوذة من الجزرة وهى البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليانة بنجران اليمن) نقله الصاغاني وهكذا فى مختصر البلدان (ورجل محموز البنان شديده) قال أبو خراش * أقيدر محموز البنان ضئيل * هكذا أنشدوه * قلت والذى قرأت فى أشعار الهذليين لا بى خراش

ميتا وقد أمسى تقدم وردها * أقيدر محموز القطاع نذيل

قال السكرى محموز القطاع أى شديد القطاع ونذيل نذل الهيمّة وقال الاخفش القطاع النصال ومحموزها صليها محذها قال ومنه اشتق حمزة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وأمله بالراء وقد تقدم فى موضعه * ومما استدرك عليه جز اللين بمحموز جزا حاض وهو دون الحازر والاسم الجزرة قال الفراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجدد أى بهضمه والحاضر الحامض الذى يلذع اللسان ويقرصه والحازة بالفخ اللذع والحذّة ومنه حديث أنه شرب شرا بافية حمزة وجزت الكلمة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز وفى التهذيب جز اللوم فؤاده وقال اللحياني كمت فلانا بكلمة جزت فؤاده قبضته ونعته وقيل اشتدت عليه ورجل حاضر الفؤاد متقبضه والحاضر والحيز الشديد الذكى وفلان أحز أمر من فلان أى أشدّ وقال ابن السكيت أى متقبض الأمر مشمّره ومنه اشتق حمزة وهم حاضر شديد قال الشماخ * وفى الصدر خراز من الهيم حاضر * وفى التهذيب من اللوم حاضر أى عاصر وقيل ممض محرق وحمزة كسفيه فرس شيطان بن مدلج أحد بنى تغلب ولها يقول

أتنتى بها تسرى حمزة موهنا * بكسرى الذهبى أو حمزة أشهم

كذا فى كتاب الخليل لابن الكاظمي وحمزة وقيل حمزى من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني * قلت وهذا البلد يقال له حمزة أشير كما أفاده ابن خلكان وانتسب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربى الحمزى الفقيه نزيل بغداد عن أبى نصر الزبني وعنه ابن عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التاليف أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن قرقول الحمزى مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد ابن محمد بن اسمعيل الأدمى المقرئ الحمزى فانه منسوب الى اتقان حرف حمزة فى القراءات روى عنه أبو الفتح يوسف القواس والجزرية طائفة من الخوارج والجزيون بطن من بنى الحسن السبط باليمن وهم بنو حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسنى ويدعى بالنفس الزكية وحفيده حمزة بن علي بن حمزة الملقب بالمتجب العالم وهو الثانى أحد أئمة الزيدية وحفيده هذا حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي وهو الثالث ويدعى بالتقى الجواد وولده عبد الله بن حمزة من كبار أئمة اليمن وعلمائهم ويلقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفضيل ذلك فى المشجرات * ومما استدرك ابن منظور هنا الحمزى بالكسر القليل من العطاء وهذا حمزة أى مثله قال والمعروف حتى ((الحوزا لجمع وضم الشئ) وكل من ضم شئاً الى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحمزة) بالكسر (والاحتياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليك بحيازة المال وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالحيز وقد حاز الابل بحوزها وبحيزها وحوزها ساقها سقار ويدا (و) قيل الحوز السوق (الشديد) يقال أحزها أى عفاها وقاشدا (ضد و) الحوز (الموضع) بحوزة الرجل (تتخذ حوايه مسناة) والجمع الاحواز (و) قال أبو عمرو والحوز (الملك) يقال حازه يحوزه اذا ملكه وقبضه واستبدّ به (و) قال ابن سيده الحوز (السكاح) حاز المرأة حوزا اذا نكحها قال الشاعر * يقول لما حازها حوز المطى * أى جامعها ونسبته الصاغاني الى الليث * قلت وفى الأساس من المجاز ويقال لمن نكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق فى نزع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محملة بأعلى يعقوباً منها عبد الحق بن محمود) بن (الفراش) الفقيه (الزاهد) البهقوى الحوزى سمع أبا الفتح بن شاتيل (و) الحوز (بواسطة) فى شريقها يقال لها حوز رقة (منها خيس بن علي) الحوزى (شيخ) أبى طاهر (السلفى) الاصبهاني ومنها أيضاً أبو طاهر بركة بن حسان الحوزى سمع الحسن بن أحمد الفندجاني وكذا على بن محمد بن علي الحوزى كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن الجلابى وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزى عن أحمد بن عبيد الله الآمدى وعنه ابن الديبشى وعبد الواحد بن أحمد الحوزى الجاهلى حدث عن أبى السعادات المبرك بن نغواب وعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطى (و) الحوز (بالكوفة منها الحسن بن) علي بن (زيد بن الهيثم) الحوزى عن محمد بن الحسين النحاس وابنه يحيى حدث أيضاً (و) الحوزة (بهاء الناحية) يقال فلان مانع حوزته لما

(المستدرک)

(الحوز)

٢ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة والسير اللين

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث فمى حوزة الاسلام أى حدوده ونواحيه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملك و) الحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاغاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة فظلت أحنى الترب في وجهه * عنى وأحنى حوزة الغائب قال الازهرى قال المنذرى يقال حى حوزاته وأنشد

لهاسلف يعود بكل ربيع * حى الحوزات واشتهر الأفا لا
قال السلف الفحل حى حوزاته أى لا يدنو فحل سواء منها وأنشد الفراء

حى حوزاته فتركن قفرا * وأحنى ما يليه من الأجام

أراد بحوزاته نواحيه من المرمى قال صاحب اللسان ان كان الازهرى دليلاً غير شعرا المرأة في قولها وأحنى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل له بهذا البيت فيه نظر لأنها لو قالت وأحنى حوزتى للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحنى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو لانا قد جعل له الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضاً في حوزها مادامت أفعالها لا يحوزها أحد الا اذا تكلمت برضاها فاذا تكلمت صار فرجها في حوزة زوجها فقوله وأحنى حوزة الغائب معناه ان فرجها مما حاز به زوجها فله عهده فكأحها واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلمية وما أشبه هذا أبوهم الجوهرى في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم بقوله * وجدة بين العين والأنف سالم * على ان الجدة التي بين العين والأنف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قربه منه ومحله عنده وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فختمته له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون أعضائها وهذا الغائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغائب وتزوجها غيره بعده صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (واد بالجاز) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بنى سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالدين بها وعمرا * وبشر ابوم حوزة وابن بشر

(وأول ليلة توجه الابل الى الماء) اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرقق بها تلك الليلة فيسار بها رويدا والطلق أن يخلى وجوه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتها ففى ليلة اطلق وأنشد ابن السكيت * قد غرزيها حوزة وطلقه * قلت وهو لبشر بن النكت السكبي وآخره * من امرئ وفقه موفقه * يقول غره حوزة فلم يسق ولم يكن مثل امرئ وفقه موفقه فهياً آلة الشرب نقله الصاغاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر عنى من حوزك وطلق ويقال طول علينا فلان بالحوز والطاق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الابل (تحويزا) ساقها الى الماء قال

حوزها من برق الغميم * أهذا عيش مشيه الظليم * بالحوز والرفق وبالظميم

وكذلك حازها كفى الاساس (والمحازة المخاطبة و) المحازة (الوطء) نقله الصاغاني (والاحوزى) هو (الاحوزى) بالذال المعجمة وهو الجاذب في أمره وقالت عائشة في عمر رضى الله عنهما كان والله أحوز يأسج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزى الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (كالحوز) وهو المنحاز في ناحية الجاذب في أمره قاله الصاغاني (و) الاحوزى (الاسود و) الاحوزى (الحسن السباق) للأموه رفسه بعض النفاة قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضى الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (كالحوزى) بالضم قال الزجاج يصف ثورا وكلا

يحوزهن وله حوزى * كالحوز الفئة الكمى

وكان أبو عبيدة بروى ربح الجاج حوزى بالذال والمعنى واحد يعنى به الثوران يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقال غيره الحوزى الجاذب في أمره كالحوزى (أو الحوزى) المنتزه في المحل (الذى) يحتمل وحده و(ينزل وحده ولا يتحاطط) البيوت بنفسه ولا ماله وفي قول الزجاج

يطفن بحوزى المرات لم ترع * بواديه من قرع القصى الكائن

الحوزى هو المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشئ اذا جمعه أو خيمته (و) الحوزى (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مذخور (و) الحوزى (الاسود وانحاز عنه عدل) يقال للذوليا وانحازوا عن العدو وحرصوا ولا أعداء انهم زمووا ولوا مدبرين (و) انحاز (القوم تركوا امرهم) ومعركة قتالهم ومالوا (الى) موضع (آخر وتحاوز الفريقان) في الحرب أى (انحاز كل واحد) منهما (عن الآخر وحوا القلوب) كشداد (في حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ونصه الاثم حوا القلوب هكذا رواه شهر وقال هو (ما يحوزها) أى القلوب (ويغلبها) ونص شهر ويغلب عليها (حتى تركب ما لا يحب ويروى حوا) بتشديد الزاى وهو الاكثر في الروايات والمشهور عند المحدثين (جمع حازة وهى الامور التي تحوز في القلوب وتحمل وتؤثر) كما يؤثر

الحزفي الشيء (ويختلج فيها) ويخطر من (أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها) وقال الليث يعني ما حزفي القلب وحل و يروى الاثم خراز القلوب براء من الاولى مشددة وهو فعال من الحز وكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا يروى حواز القلوب كشذا كذا فعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصاغاني والمصنف قلده في ذلك على عادته (وتحوز تلوى) وتقلب وخص بعضهم به الحمية (كتحيز) يقال تحوزت الحمية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم ما لك تحوز كما تحيز الحمية (و) تحوز عنه وتحيز (تنحى) وفي الحديث فما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد التحوز هو التحنى وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو متحيزا إلى فئة فالتحوز التفعّل والتحيز التحيز التفعّل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الا أن يتحاز أي ينفرد ليكون مع المقابلة وأصله تحيوز قلب الواريا لمجاورة الياء ثم أدغم فيها وقال الليث يقال مالك تحوزا لم تستقر على الأرض وقال القطامي يصف عجزا أنه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عني خيفة أن أضيفها * كالحازات الأفعى مخافة ضارب

(والحوزية بالضم الناقصة المنحازة عن الأبل) لا تحالطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز العجاج السابق ذكره وله حوزى أي يغابن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتدله (أو) هي (التي لها خلفه) انقطعت عن الأبل في خلفتها وفراحتها هكذا يفتح الحاء المجعّدة وكسر اللام ووقع في نهضة التسكيلة بكسر الخاء وسكون اللام والاولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرين) وبكل من الأقوال الثلاثة فسر قول الأعشى يصف الأبل

حوزية طويت على زفراتها * طى القناطر قد زلزل زولا

(و) يقال إن فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبها) نقله الصاغاني كأنه يحوزها ويستبدلها دون صاحبها والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزى) كسكران وسكرى (قريتان) أما الاولى فن قري من الرود والزجالة الحوزانية منسوبون اليها (والحوزية كدورة قصبة تجوزستان) بينا وبين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان العباسي الحوزي) (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (وابنه حسن) نشأ ببغداد وقرأها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السجستاني وكان يعرف المويستي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسط إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الحوزي (وأحمد بن عباس) الحوزي (المحدثان ومحمد بن اسمعيل) الحوزاني الخطيب المحدث (من شيوخ بغداد بعد الثمانين وستمائة قيل منسوب إلى الحوزية هذه) كأنه من تغيير النسب وحوزية كجهينة فمن قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما وعلى حوزية ما يستحق (وبدر بن حوزية محدث) روى عن الشعبي * قلت وما وبة بنت حوزية ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والددة عائكة بنت مرة أم عبد شمس بن عبد مناف واخوته نقله الحافظ (و) حواز (ككناز رجل و) الحواز (كرمان الجعلان البكار) نقله الصاغاني وكانه جمع حاز والذي في اللسان وغيره الحواز وهو ما يحوزها الجعل من الدروج وهو الحر الذي يدرجه قال

سمين المطايا يشرب الشرب والحسا * قطر كحواز الدار يجأثر

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجتمع معهم ونضهم حكاهم الراشبي في شرح أشعار الجاسية في قول جابر بن الثعلب

فها على أخلاق بعلى معصب * شغبت وذو الحوزاء يحفره الور

(المستدرك)

الور هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العير تحوزا رجل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبث والتحكك والتحوز بقاء القيام كالتحوس والحوز من الأرض أن يتخذها رجلا وبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء نخاء عن شمر وحوزة تحوزا رضه وانحاز عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حيوز ويقال فيه الحيز بالتخفيف كهين وهين وابن ولين والجمع أحياز نابذ فأما على القياس فحياز بالهـ رضى قول سيبويه وحياوز بالواو في قول أبي الحسن قال الأزهرى وكان انقياس أن يكون أحوازا بمنزلة الميت والاموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الاتباس وحوزة الاسلام حدوده وهو محراز وحوزة الرجل مافي حيزه وأمر تحوز كعظم محكم والحائز الخشبة التي تنصب عليها الأجداع هكذا أورده صاحب اللسان * قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنا في حيزه وكنفه وهو محراز وبنو حوزية قبيلة قال ابن سيده أنظن ذلك طننا والمحاوزة المطاردة نقله الصاغاني ويقال ذهب لحوزيته بالضم أي لطيفته نقله الصاغاني والمحاوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في مخز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الأبل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) التحيز التلوى والتقلب يقال (تحيزت الحمية) إذا (تلوت) ويروى في شعر القطامي تحيز عني وقد سبق ذكره أي تملوى وتنحى وكذا التحيز الرجل إذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيها أعلى (و) قال الفراء (حيز كحيز ربح

(الحيز)

للحمار) وقال غيره خبز خبز من زجر المعزى وأنشد

شيطا، جاءت من بلاد البر * قد تركت خبز وقالت حرز

ورواه ثعلب ٣ جيه (وبنو حياز كشاداد بن من طي) نقله الصاغاني (وحيزان بالكسر د بديار بكر) * قلت وهو من مدن
أرمينية قريب من مروان من فتوح سليمان بن ربيعة وقد ضبط بالفخ أيضا (منه) أبو بكر (محمد بن اسمعيل) الخبزاني (الفقيه
الشاعر) مات سنة ٦٠٧ (ومحمد بن أبي طالب) الخبزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القوصي سنة عشرين وستمائة * قلت
ومنه أيضا حدود بن علي الخبزاني الأسعدي روى عن سليم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكره ابن نقطة ويوسف بن محمود بن
يوسف الخبزاني ذكره أبو العلاء القرضي

٣ قوله خبيه بنفخ الخاء
وسكون الياء وكسر الهاء بلا
تنوين كخيز

(خَبَزَ)

فصل الخاء مع الزاي ((الخبز)) بالضم (م) معروف (وبالفخ ضرب البعير يده) وفي بعض الاصول يمد به (الارض)
وهو على التشبيه وقيل سمي الخبز به لضر بهم اياه بأيديهم وليس بقوى (و) الخبز أيضا (السوق الشديد) وقد خبزها بخبزها خبزا قال
الشاعر

لا تخبزنا خبزنا وناسنا * ولا تطبلنا غناخ حبا

يأمره بالرفق والنس السير اللين وقال بعضهم اغنايها طاب لصين ورواه بسا بسا من البسيس يقول لا تقعد للخبز وانكن اتخذنا
البيسية وقال أبو زيد الخبز السوق الشديد والنس السير الرفيق وأنشد هذا الرجز بسا بسا وقال أبو زيد أيضا البس بس
السويق وهو انه بالزيت أو بالماء فأمر صاحبيه بلبت السويق وترك المقام على خبز الخبز وهو اسه لانهم كانوا في سفر لا معرج لهم
فحث صاحبيه على عجلة يتبلغون بها ونهاهما عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه (و) الخبز (الضرب) وقيل الضرب بالسدين
وقيل باليد (و) الخبز (مصدر خبز الخبز يخبزه) من خبز ضرب (اذا ضربه) وكذلك اختبزه (وكذلك) خبزه يخبزه خبزا (اذا أطعمه
الخبز) وفي الاساس وخبزت القوم وعمرتهم أطعمتهم الخبز والتمر وحكى اللحياني قول بعض العرب أتيت بني فلان فخبزوا وحاسوا
وأطوا أي أطعموني كل ذلك حكاه غير معربات أي لم يقل خبزوني وحاسوني وأقطنوني (و) الخبز (بالتحريك الهمز) نقله الصاغاني
(و) الخبز (المكان المنخفض المطمئن من الارض والخبازي) بالشديد مضهوم الاول (ويخفف) لغته فيه (و) قال ابن دريد اذا
خففت الباء ألحقت الياء واذا ثقلت الباء حذفت الياء فقلت (الخباز) كرم (والخبازة) بزيادة الهاء (والخبيز) كقبيط (نبت م)
معروف وهي بقلة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة قال حميد

وعاد خباز يسقيه الندى * ذراوة ينسجه الهوج الدرج

وفي المنهاج هو نوع من الملوخية وقيل الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري وقيل ان البقلة اليهودية أحد اصناف الخبازي ومنه
نوع يدور مع الشمس (ورجل خبزون محرقة غير منصرف) اذا كان (منتفخ الوجه وهي بهاء) غير منصرف أيضا نقله الصاغاني
(ورجل خبز ذو خبز) مثل تامر ولان حكاها اللحياني (والخبازة) بالكسر (حرفة الخباز) والخباز الذي مهنته ذلك (وأبو بكر محمد بن
الحسن بن علي) الخبازي (الطبري) (مقرئ خراسان) حدث عن أبي محمد الخلدني وعنه أبو الاسعد القشيري (والخبزة) بالضم
(الطلقة) وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي أوقد فيه النار (و) خبزة (بلا لام جبل مطل على ينبع) قرية
على رضى الله عنه (وسلام) كسحاب (ابن أبي خبزة) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن بن يزيد بن أبي خبزة) الرقي
الخبزي عن هلال بن العلاء وعنه ابن جسيم في معجمه (وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبزة) الكوفي التميمي الأسدي الخبزي شيخ لابن
عقدة (محدثون) والثاني متأخر لقبه أبو الفتح بن مسرور وذكره السمعاني في الانساب (وأم خبز بضم الخاء) بالطائف (و) الخبزة
(كعنبية بها) أيضا (والخبيز) كأمبر (الخبز المخبوز) من أي حب كان (و) الخبيز أيضا (الثريد) نقله الصاغاني (والخبز)
المكان (المنخفض) (واطمأت) (والخبيزات ع) وهي خبزاوات بصلعاء ماوية وهو ماء لبنى العنبر حكاها ابن الاعرابي وأنشد

* ولا الخبيزات مع الشاء المغب * قال وانما سمين خبيزات لانهن الخبزن في الارض أي المنخفض (وفي المثل كل أداة الخبز عندى غيره)
يقال (استضاف قوم رجلا فلما قعدوا ألقى نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطعا وأطبقها فأعجب القوم حضور آتته ثم أخذها دى
الرحي فجعل يذرها فقالوا له ما تصنع فقال) أي المثل المذكور (واختبزا الخبز خبزه لنفسه) حكاها سيبويه ولم يقل لنفسه وفي
التهذيب اختبز فلان اذا عالج دقيا بعجنه ثم خبزه في ملة أو تدور * ومما يستدرك عليه الخبزة بالضم الثريدة الغنمة وقيل هي
اللحم ويقال يقال أخذنا خبز ملة ٣ ولا يقال أكلنا ملة ولا خبزنا ملة ولا خبزنا ملة (و) الخبز (الخبز) بالضم (و) الخبز (الخبز)
وتخبطني وتخبزني والخلة خبز الابل والخبزة كفرحة هضبة في ديار بني عبد الله بن كلاب وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف
بأبن الخبازة شارح كتاب الشهاب توفي سنة ٥٣٠ وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال عرف بأبن الخبازة ويلقب بالجنيد
البغدادى سمع ابن رزقويه وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة ٤٩٩ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الويل الخباز الاديب
الشاعر سمع منه أبو العز بن كادش وابن الخباز تليد النوى مشهور وابن الخبازة مقرئ مصر متأخر أذكره بعض شيوخنا (خرز
الخلف) وغيره (يخبزه) بالكسر (ويخبزه) بالضم خرزا (كتبه) أي خاطه وأصل الخرز خياطة الادم (والخرزة بالضم الكتبة) ما بين

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال أكلنا ملة
كذا بالنسخ كاللسان

(خَرَزَ)

الغززين على التشبيه بذلك يعني كل نقبة وخطها (ج خرز) بضم ففتح (والخرز) بالكسر (ما يخرز به) الاديم قال سيبويه هذا الضرب مما يعقل به مكسورا الاول كانت فيه الهاء اول تكن (والخرزة) بالكسر (حرفته) وانما أطلق فيها للشهرة والخرز ككنا صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فوراذا (أحكم أمره) بعد ضعف (والخرزة محركة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جسد (الجوهر) ورديته من الجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ما ينظم) جمعه خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الاصول حصة (من النجيل) يرتفع قدر الذراع خيطا نامن أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله حيا مدورا) أخضر في غير علاقة كانه خرز منظوم في سلك نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهي تقبل الابل ومنابتها منابت الخض (و) الخرزة (ماء للفرارة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرز (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه غمة) وتخبير (كالخرز) وصحفه بعضهم فقال غمة أي واحدة التمام (و) من المجاز أوتي فلان (خرزات الملك) أي ستين حجة وهي في الأصل (جواهر تاجه) ويقال (كان الملك اذا ملك عامزيت في تاجه خرزة لمعلم) بذلك (سنو ملكه) قال ليديذ كرا الحرت بن أبي شهر الغساني

رعي خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فادو الشيب شامل

٢ قوله وخرزة الظهر - رالخ
كذا عبارة اللسان

* وما يستدرك عليه خرز الظهر فقار وكل فقره من الظهر والعنق خرزة ٢ وخرزة الظهر ما بين فقرتين وهو مجاز وفي المثل اجمع سيرين في خرزة أي اقض حاجتين في حاجة ويقال كذلك لطاب حاجتين في حاجة سيرين في خرزة قاله الزمخشري والخرزة بالفتح الغرزة الواحدة ويقولون كلام فلان نكرز الامة أي متفاوت دره وودعه وقال ابن السكيت في باب فعله خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المرأة على حقويه الثلاث تحمل والخرزاتون محدثون منهم الاستاذ أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦ ومقاتل بن حيان الخراز مشهور وعبد الله بن عون العابد الخراز عن مالك وأحمد بن خلف الخراز راوية ابن المديني وخالد بن حبان الرقي الخراز شيخ ابن معين وأحمد بن علي الدهشقي الخراز مع مروان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخراز الاندلسي عنه أبو الوليد الفريضي وأحمد بن علي بن أحمد الجرجاني الخراز عن أحمد بن الحسن بن ماجه القزويني مات سنة ٤٣٠ وأبو علي أحمد بن أحمد بن علي الخراز وأخوه علي سمعان طراد وابنه أبو منصور يحيى بن علي سمع أباعلي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى مات سنة ٦٠٦ روى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد سمع أحمد بن الحصين وهم بيت جلالة وعبد السلام الداهري عرف بالخرز مشهور والمبرك بن بختيار الخراز عن ابن الطيوري والمبرك بن كامل الخفاف والخرز وأخوه ذا كروا بن عبد القادر وأم العباس لبابة بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخراز روت عن جدتها وعنهما عن اتمام الرازي ومحمد بن خالد الخراز الرازي ذكره الامير واسحق بن أحمد الخراز الرازي شيخ لعلي بن خشنم واقبال بن علي البغدادي الخراز وعبد العزيز بن علي بن المظفر الخراز عن ابن شاتيل ومحمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخراز وعلي بن أبي بكر بن كرم الحربي الخراز ومحمد بن العباس بن الفضل الخراز الجرجاني ذكره حمزة في تاريخ جرجان والخرزيون محرركة محدثون منهم محمد بن عبد الله الخرزى وأبو معبد الخرزى وعبد الله ابن الفضل الخرزى وحسن بن عبد الرحمن الخرزى شيخ الاصم وجعفر بن ابراهيم الخرزى شيخ لابن عدي وعبد الصمد بن عمر النيسابوري الخرزى روى عنه منصور الفراءى وعبد الوهاب بن شاه الخرزى راوى الرسالة عن القشيري والشهاب أحمد بن الخرزى أجاز الذهبي ومحمد بن الليث الجوهرى الخرزى عنه ابن قانع وموسى بن عيسى الخرزى من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن عثمان بن يوسف الخرزى والقاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الخرزى الفقيه الظاهري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرزى من شيوخ الحاكم وابراهيم بن محمد بن عبد الله الخرزى وأبو مضر زفر بن حمزة بن علي الخرزى من شيوخ أبي موسى المديني وغير هؤلاء (الخرز بالكسر) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن الكسائي هو (البطخ) وقال (عربي صحيح أو أصله فارسي) قاله أبو حنيفة وقد جرى في كلامهم وجاء ذكره في حديث أنس رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرز (الخرز من الثياب) ما ينسج من صوف وبريسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي يرفل في الخرز وبأنه خراز عربي صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها ومنه جنس معمول كله بالابريسم وعليه يحمل الحديث قوم يستحلون الخرز والحرير وكذلك حديث علي رضي الله عنه نهي عن ركوب الخرز والجلوس عليه وأما النوع الاول فهو مباح وقد لبسه العجاجة والتابعون كما حققه ابن الاثير (و) من المجاز الخرز (وضع الشوك في الحائط لئلا يتسلق) أي يطلع عليه وقد خزا الحائط يخزوه وفي هنا بمعنى علي (و) الخرز (الانتظام بالسهم والطعن) بالرمح (كالاختراز) يقال خزه سهمه واختزه اذا انتظمه وطعنه واختزه بالرمح واختظمه وانتظمه بمعنى واحد قال رؤبة * لاقى حمام الاجل المختز * وقال ابن أحر * لما اختزرت فؤاده بالمطر * وقال غيره فاختره بسلب مدرى * كما نفا اختر براعي

(الخرز)

(خرز)

أي انتظمه يعني الكلاب بقرن سلب أي طويل مدرى أي محدّد (و) الخراز (كسحاب بطن من) بني (تغلب) من بني زهير قال القطامي ألا بلغ سراة بني زهير * وحيلا لا خاظل والخراز

٣ قوله والخزاز كقطام
الصواب حذف ال لانه
علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالبطيحة (بين واسط والبصرة) * قلت والصواب فيه كشداد كما ضبطه الصاغاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (كقطام ركية) تحت جبل منعج في بلاد أسد (والخزاز كصرد) ولد الارنب أو (ذكر الارانب) ومنه قولهم مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخره وموضعها مخزة) يقال أرض مخزة أي كثيرة الخزان قيل (ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبنى ربوع) وهو أبو الأثاني نقله الصاغاني * قلت وهو غير الخرز بن الوثيمي بن أعوج وهو أبو الحرون وكان الوثيمي والخرز جميعا لبنى هلال وهو مما يستدرك على المصنف (و) خرز (بن لوزان الشاعر) السدوسي فارس ابن النعمامة (و) خرز (بن معصب محدث) سمع بصري من محمد بن زيان (وحسان بن عثامية بن خرز بن خرز) مرتين (الجبلي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثامية بن غبسد الرحمن بن حسان ولي امره مصرز كره ابن يونس وقال كان فقيها قتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا أقيده الدارقطني وقال كتبت تاريخه بطبرية * قلت وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه (وخزازی كجالي أو كسحاب) مقصور عنه وبه ما روى قول عمرو بن كلثوم ألا تذكركه (جبل) بين منعج وحافل بازاء جي ضريبة (كأنو يوقدون عليه غداة الغارة) ويوم خزازی أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

وشن غداة أوقد في خزازی * رقدنا فوق رقد الرافدين

(والخرز بالضم) أي كهدهد (الغليظ العضل) وليس بتخفيف خرز مثال علبط قاله الصاغاني (و) الخرز والخزاز (كعلبط وعلاط القوي الشديد) الكبير العضل من الرجال وبغير خرز قوي شديد قال

أعددت للورد إذا الورد حقز * غربا جروا وحلا لا خرز

ويقال تجدنه بحمله خرز أي قويا عليه (والخرز) كما مير (العوسج الخفاف جدا) قال ابن الأعرابي الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفه فهو الخرز (و) في النوادر (اختزته) إذا (أثبته في جماعة فاخذته منها) اختزنت (البعير من الابل كذلك) أي استقته وتركتها وأصل ذلك أن الخرز إذا وجد الارانب عاشية اختزمتها أنيابا تركها وقال الهجري اختزنت البعير أطردته من بين الابل * ومما يستدرك عليه تمر خاز فيه شيء من الحوضه وقد خزنت يا تمر تخزفانت خاز قاله أبو عمرو والخزيرة الخزة كفي الأساس واختزته أصبته وخزته بصري واختزته إذا أخذته عينك وهو مجاز ٣ وخزوزي بكسرة موضع نقله الصاغاني والخزازان بالتخفيف جبلان طويلان في بلاد بني أسد * والخزازون محدثون أجلاهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي والخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خلف عبد الله بن عيسى الخزاز عن يونس بن عبيد وأحمد بن علي الخزاز شيخ لابن السمعك وسمره الخزاز تابعي يروي عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز وهرون بن اسمعيل الخزاز شيخ أحمد بن محمد بن عبيد الاطروش أبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصهاني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسحق الخزاز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ نفعه على أبي يعلى بن الفراء وحدث عن أبي طالب العشاري وولي قضاء حران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانباري النحوي ومحمد بن دلوية الخزاز أخذ الرواة عن البخاري ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بحر الخزاز كوفي روى قراءة حمزة وعلي بن أحمد بن زبدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترسى وغير هؤلاء (تخزبز) علينا إذا (تعظم) وتكبر أهله الجوهرى ونقله الصاغاني عن ابن شميل (و) قيل تخزبز إذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) تخزبز (البعير ضرب بيده كل من لقي) هكذا أورده المصنف مستدركا والصواب فيه تخزبز البعير إذا ضرب بيده أو يديه الأرض ويقال تخزبز في الرجل مثل تخبطني كما تقدم عن النخشري (والخزباز) كسر بال لغه في الخزاز باز عن سيويه وقد (ذكر في ب و ز) وذكره غيره من اللغة في خ و ز وتقدم الكلام هنالك (الخاميز) أهمله الجوهرى وقال الازهرى لا أعرف خزولا أحفظ للعرب فيه شيئا صحيحا وقد قال الليث الخاميز اسم أعجمي اعرابه عامص وآمص وبعضهم يقول عاميص وآميص وقال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث طعام يتخذ من لحم عجل يجملده وقال الأطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن) وقال ابن سيده الخاميز (أعجمي) حكاية صاحب العين ولم يفسره قال وأراه ضربا من الطعام كذا في اللسان والتكملة (خنز اللحم) والتمر والجوز (كفرح خنزوزا) بالضم (خنزرا) بالتحريك فسدو (أنث فهو خنز) بكسر النون (خنز) بفتحها عن يعقوب مثل خزن على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاي (القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدواب والرت عن ابن الأعرابي (وبضمها) أي الخاء ويوجد في بعض النسخ وبضمهما بضمير التثنية أي الخاء والزاي (الكبر) عن ابن الأعرابي أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة ياء مشددة (والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الأعرابي

إذا رأوا من ملك تخمظا * أو خنزوا ناضربوه ما خظا

(المستدرك)
٣ قوله وخزوزي بكسرة هو
مضبوط في التكملة شكلا
بفتح الخاء والزاي وسكون
الواو وفتح الزاي فخر كلام
الشارح

(تَخَزَبَزَ)

(الخَامِيزُ)

(خَنْزَرٌ)

وأنشد الجوهري

لثيم زنت في أنفه خنزوانة * على الرحم القربي أخذت أباتر

ويقال هو ذو خنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبر ويقال لا تزعن خنزوانتك ولا تطيرن نعرتك قيل انما سمي الكبر بذلك لانه يغير عن السمات الصالح وهي فعلوانة وفي التهذيب في الرباعي أبو عمرو الخنزوان الخنزير ذكراه في باب الهيلان والكيديان قال الازهرى أصل الحرف من خنز يخنز اذا أنتن (و) في حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحواريه فقال له اسكت يا خناز الخناز (كرمان الوزغ) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشل ما الخوافي كالقلبة ولا الخناز كالشعبة (و) الخناز (من اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت ريحه (و) خنزور و أم خنزور (كتنور الضبع) ويروى بالراء أيضا قاله ابن دريد وقد تقدم في موضعه (و) قال أبو حاتم الخنوز (الكيول) وفي خط الصاغاني بالراء فليتنظر (و) خناز (كقطام المشتمة) من خنز اللحم جعل ذلك علما عليها وبه فسر قول الاعلم الهذلي

زعمت خناز بان برمتنا * تحجى بلحم غير ذي شعم

(الخنوز)

(والخنيز) كأمير (الثريد من الخبز الفطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فانظره ﴿الخنوز﴾ بالفتح (المعاداة) عن ابن الاعرابي (و) الخوز (بالضم جيل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح عليه السلام (و) الخوز (اسم لجميع بلاد خوزستان) بين الاهواز وفارس واليه ينسب أحمد بن علي بن سعيد الصوفي الخوزي عن أبي علي الفارقي مات سنة ٥٧٩ وفي الحديث ذكرك خوز كerman وروى خوز وكرمان وخوز او كerman ويروى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني وقيل اذا أردت الاضافة بالراء واذا عطفت فبالزاي (وسكة الخوز باصهان منها أحمد بن الحسن) بن أحمد الاصهاني (الخوزي) سمع أبانعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصهاني الخوزي كان سكن سكة الخوز روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحمد بن محمد الاصهاني النقاش الخوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن الحسين بن دعلج الخوزي من مشايخ أبي نعيم الاصهاني (وشعب الخوزية) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هناك صلى على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي الزبير وطاوس وسليمان الخوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياني الوزيري يعرف بالخوزي قال محمد بن الجراح سمى بذلك لشجوه وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخوزية ذكراه في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل ههنا في عبارة الذهبي سقط نبه عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخوزان) كعثمان (ة باصهان و) خوزان (ة بهرة و) خوزان (ة بنواحي بنجده) ومعناه خمس قرى (وخوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسف والخاز باز) ذكر (في ب و ز) وهنا ذكراه غير واحد من الأئمة * ومما يستدرك عليه خازة بخوزة اذا ساسه مثل خزاه عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه خاز اللحم والخوز يخبز اذا فسد وتغير نكاس بالسين والزاي أعلى وأبو صالح الخوزي تابعي يروى عن أبي هريرة روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخوزي عن سويد بن نصير صاحب ابن المبارك نقله ابن نقطة

(المستدرك)

(الخنز)

(دَرَز)

٣ قوله ترفى قال المجدوي قال للامة والبنى ترفى كجلى وترى وابن ترفى ولد البنى

(المستدرك)

(دَعَز)

(دَلَز)

﴿فصل الدال المهملة مع الزاي﴾ (الدز كالمنع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع و) الدز هو العرد أي (الصلب الشديد) ﴿الدرز﴾ بالفتح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) الرجل (كفرح) وكذلك درز بالدال والذال اذا تمكن منها أي من نعيمها (و) الدرز واحد (دروز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زنبه وماؤه (وبنات الدرور القمل والصبيان) وهو محجاز (وأولاد درزة السفلة) والسقاط والغوغاء من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك أولاد ترفى وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الخياطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله عنهما * أولاد درزة أسلوك وطاروا * وكافوا قد خرجوا معه فتركوه وانهمزوا وقيل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم (الحاكة) وهم من أسفل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى واتبعك الارذلون * ومما يستدرك عليه درز الخياط الدرور أي دققها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي أو ابن أمة تساعي فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدرزي بالفتح الخياط وأبو محمد عبد الله الدرزي صاحب دعوة الحاصم بأمير الله الفاطمي واليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة الشريعة النكاثنة يجبال الشام وهم الاسماعيلية كذا في شفاء الغليل للخفاجي والعامية انضم الدال ويقولون في الجمع الدرور والصواب الدرزة محركة وبنو دراز كسحاب قبيلة بمكة ومعناه الطويل بالفارسية ﴿الدعز كالمنع﴾ والعين مهملة أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كنى به عن (الجماع) يقال دعز الرجل المرأة دعزا جامعها ﴿الدلمز كسجل الصلب الشديد﴾ نقله الصاغاني قال وينشدر جزو به على هذه اللغة

كل طوال سلب ووهز * دلاهمز يربى على دلمز

* قلت والصحيح ان ما في قول الراجز مخفف عن دلمز كعلبط وهو بضم ففتح فككون كما حققه غير واحد من الائمة والمصنف قلد الاصاغاني فيما ذكره على عادته (و) الدلافر (كعلابط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلبط عن ابن الاعرابي (و) الدلافر (القوى الماضي) وقيل هو الشديد الغنم (و) الدلافر (البراق من الرجال كالدمز كعلبط فيهما) عن ابن الاعرابي والصواب في الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابي (ودلمز) الرجل (دلمزة ضخمة اللقمة) قاله ابن شميل (والدليزان) بالضم (الغلام السمين في حق) نقله الاصاغاني (ولصوص دلافرة) بالضم (خبثاء) دهاة (منكروون) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) * ومما يستدرك عليه دليل دلافر أى ماهر خريت والجمع الدلافر بالفتح قال الراجز * يغنى على الدلافر الخراوت * والدلمز والدلافر الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الاصمعي الدلمز والدلافر الغنم من الرجال كدلا مص ودلاض (الدهدموز كعصرفوط) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو عمرو وهو (الشديد الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لا تكثرين بعدها عجوزا * واسعة الشدين دهموزا * تلقم لهما كالقطام كنوزا

((الدهليز بالكسر ما بين الباب والدارو)) قال ابن الاعرابي الدهليز (الجيشة) بالجيم المفتوحة وسكون التحيمة والهزمة كما هو نص ابن الاعرابي ويوجد في سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التحيمة (ج الدهاليز) وقال الليث هو معرب داليج وداليز ودالان ويقال دليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلطون) ولا يعرف لهم أب ودلهليز الملك موضع بمصر متفرج

(الدهليز)

(ذرز)

(الذرمازي)

فصل الراء في مع الزاى ((الريز)) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريز (المكتنز الاعز من الاكياس ونحوها) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاكاش جمع كبش بالموحدة والمجمة يقال كبش ريز مثل ريس وقال أبو زيد الريز والريز من الرجال العاقل الثخين (وقدرز) ربازة ورمز رمازة (ككرم فيهما) أى في معنى الظريف والمكتنز (و) الريز (الكبير في فنه) كالريز هكذا في النسخ الكبير بالموحدة وفي التكملة واللسان بالياء المشقة (وريز القرية تريبز املاها) وكذلك ريس تريبز (واريز) الرجل (تم) في فنه (وكمل) وهو مريز ومريز * ومما يستدرك عليه أبرزه اربازا أعقله عن أبي زيد وقطيفة ريزة ضخمة ((الريز بالكسر والضم القدر) مثل الريس (و) الريز (عبادة الاوثان) وبه فسر قوله تعالى والريز فاهجر وقيل هو العمل الذي يؤدى الى العذاب وأصل الريز في اللغة الاضطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق في تفسير قوله تعالى لن كشف عنا الريز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلقلة شديدة متتابعة (و) قيل الريز في قوله تعالى والريز فاهجر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الريز (بالعربك ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن سبتمرات) فابتداء أجزاءه سيبان ثم وت وهو وزن يسهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطوره وهو الذي ذهب شطره والمنهوك وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن قال أبو اسحق انما (سمى) الريز ريزا لانه تنوالى فيه في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن انتهت أجزاءه يشبه بالريز في رجل الناقة ورعدتها وهو أن تتحرك وتسكن وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزاءه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا أعجاز وقال ابن جني كل شعر تركب تركيب الريز يسمى ريزا وقال الاخفش مرة الريز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذي يترغون به في عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من أثق به نحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وان مجازة السجع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتل الريز ذلك لحسن بناءه هذا نص المحكم وفي التهذيب (زعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف أبيات وثلاث) ودليل الخليل في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

(المستدرك)

(رجز)

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة مادة ذكرها في اللسان ونصه (راز) الرأز من آلات البنائين والجمع رأزة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى اسم للجمع اه

* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك من لم تزود بالانخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا لمجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم * سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجزء منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلان كان شعرا لم يجر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش في ذلك قال الازهرى قول الخليل الذي بنى عليه أن الريز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أى لم نعلمه الشعر في قوله ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتباً وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انما نجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيدة منه) أي من الرجز وهي كهيسة السجع الا انه في وزن الشعر (ج اراجيز) ومن سجعات الحريري فما كل قاض قاضي تبريز ولا كل وقت نسمع فيه الاراجيز قال اللعين المنقري بهجور وربة

اني انا بن جيلان كنت تعرفني * ياروب والحية الصماء في الجبل

ابالاراجيز يا بن اللوم نعودني * وفي الاراجيز رأس النوك والفشل

(وقدرجز) رجز وجزاوي سمي قائله راجزا كما سمي قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجاز ارتجازا (ورجزه ورجزه) رجزيزا (أنشده ارجوزة) وهو راجز ورجاز ورجازة ومرتجز (و) الرجز محرك (داء) يصيب الابل في أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو نخذه اذا أراد القيام أو نارساعه ثم يسطو قدرجز رجا (وهو رجز وهي رجزاء) وقيل ناقة رجزاء ضعيفه العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر بهجوا الحكم بن مروان بن زبناع وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت بباع ثم قصرت دونه * كئناأت الرجزاء شد عقالها

منعت قليلا نفسه وحرمتني * قليلا فهبها عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كما أن الرجزاء اذا ارادت النهوض فلم تكن تنهض الا بعد ارتعاد شديد (و) الرجاز (كشداد ورماد) عظيم بنجد أنشد ابن دريد لبدر بن عامر الهذلي

أسد نفرا لاسد من عروائه * بعوارض الرجاز أو بعيون

هكذا روى بالوجهين وعيون أيضا موضع كذا قرأته في أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أسغر من الهودج) جمعه رجائز (أو كساء فيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعده اذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفي التهذيب هو شئ من وسادة وادم اذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوى سمي رجازة الميل (أو شعر) أحر (أو صوف يعلق على الهودج) للستين قال الشماخ ولو ثقفاها ضربت بدمائها * كما جللت نضوال القرام الرجائز

وقال الأصمعي هذا خطأ أغماهي الجرائز وقد تقدم ذكرها في موضعها (والمرتجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشتراه من) اعرابي اسمه (سواد) هكذا في النسخ بالدال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) المحاربي وصفه أبو نعيم فقال النجاري ويقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذي أنكر شراء الفرس حتى شهد خزيمة بن ثابت رضي الله عنه ومن ثم لقب هذا الشهادتين والقصة مذكورة في كتب السير (و) من المجاز (رجز الرعد) اذا (صات) أي سمعت له صوتا متتابعاً (كارتجز) ارتجازا وهو صوت المتسدارك كارتجاز الرجز (و) من المجاز أيضا رجز (السحاب) اذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة مائه) قال الراعي

ورجا فارتحن المزن فيه * رجز من ثمامة فاستطارا

ويروي ومرتجزا تحن الخ (و) رجز (الحادي) أي (حدابرجز) وفي بعض النسخ بالرجز (وتراجزا) تنازعوا الرجز بينهم) وتعاطوه * ومما يستدرك عليه رجز الرجز اذا دامت وانهم الرجزاء ورجزاء القيام يكتفي به عن القدر الكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراعي يصف الاثافي

ثلاث صلبين النار شهر أو أرزمت * عليهم رجزاء القيام هذرج

وغيث مرتجز ذور عدو كذلك مرتجز قال أبو حنيفة

وما مرتجز الا ذي جون * له حبل يطتم على الجبال

يقال البحر يرتجز بآذيه ويرتجز وهو مجاز وسحابة رجازة والرجز بالضم اسم صنم بعينه قاله قتادة والرجز الاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه (رجز بكسر اسم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (رزت الجرادة رز) بالضم (وترز) بالكسر رزا (غرزت ذنبا في الارض) وأدخلته فيها (لتبيض) أي تلقى ببيضها (كارزت) أرزأوا هذه عن الليث (و) رز (الرجل) رزة (طعنه) رز (و) رز (الباب) يرزه رزا (أصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يرز فيها القفل أي يدخل والجمع رزات (و) رز (الشئ في الشئ) كالسمار في الخائط والسكين في الارض (أثبتته) فارتثبت (و) في الأساس رزت (السما) رز رزا (صوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفي كما سياتي (والرز بالضم) هو (الارز) المعروف (و) قد تقدمت لغانه في أرز (وطعام مرز) كعظم (معالج به) أي بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفي وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يدري ما هو (كالرز يري) مثال خصيصي (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قيل الرز (هدير الفعل) قال ذو الرمة يصف بعيرا يمد في الشقشة رقشا تنناخ اللغام المزبدا * دؤم فيهارزه وأرعدا

٣ قوله بعوارض ويروي
بمدافع كافي التكملة

(المستدرك)

(رجز) (وزن)

وقال أبو النجم كان في ربابه البكار * رز عشارجلن في عشار
وفي حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه رزافلينه صرف فليتموضأ قال الاصمعي أراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة
ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهرى هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي بنه
وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحذو وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج
صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بغير قرقرة وأصل الرز الوجيه بجده الرجل في بطنه يقال انه يجدرزاني بطنه أي وجعا وغمزا
للحدث وقال أبو النجم يذكرا بلاعطاشا

لوجرتن وسطها لم تجفل * من شهوة الماء ورز معضل
يقول لوجرتن قرية يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجه
فسمها رزا (وترزير القرطاس صقله) وهو يبايض مرز معالج بالارز كافي الاساس وهذا كما يقولون منشى (و) من المجاز الترزي
(في الامر فوطنته) يقال رزرت أمره عند فلان ورزرت لك الامر ترزي أي وطأته لك وثبته ومهدته قاله الرنخشي (وارتر البخيل
عند المسئلة) اذا (بقى) ثابتا مكانه (وبخيل) وخجل ولم ينسبط وهو اقل من رز اذا ثبت وبه فسر حديث أبي الاسود ان سئل ارتر
ويروي أرز بالتخفيف أي تقبض وقد ذكر في موضعه (و) ارتر (السهم في القرطاس) أي (ثبت) فيه وفي الاساس وقع السهم على
الارض فارتر ثم اهتر فاذا هو في ظهور ربيع (والرزي كأمير نبت يصيب به) الرزي (كبير) هو (أبو البركات المسلم بن
البركات بن الرزي شيخ للمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد راجعت مجسم شيوخ الديمياطي في محله فلم أجده وانما ذكر في
اسمه مسلم اثنين أو ثلاثة ولعله في مجسم آخر من معاجمه وشمس الدين محمد بن الرزي محدث ذكره الحافظ (والارزي بالكسر
الرعدة) قاله ثعلب وأنشد بيت المتنخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبلة الجوع جيار وارزي
والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقد ذكر في محله (و) الارزي أيضا (الظعن) الثابت وبه فسر بعضهم قول المتنخل هذا
كما نقله الصاغاني (و) الارزي أيضا البرد قاله ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كاللج) (والارزي (الطويل الصوت والرزاز)
كسحاب لغة في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالتشديد) لقب جماعة من محدثين منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن
البحري وعثمان بن أحمد بن سهران) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن
محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد البراز وغيره (وسعيد بن) أبي سعيد (محمد بن سعيد) بن محمد العدل أبو (مدرس النظامية) ببغداد ولد
أبوه سنة ٥٠١ و توفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذان ومات سنة ٦٣٨
(وحفيده سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد بن (أحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد
ابن غالب قنم وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون) نسبوا الى يسع الرزاز التجارة فيه * وفاته أبو
بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعون توفي سنة ٤٦٩ (ورززه حركه) رزوز
(الجل سواء) وعدله ومصدرهما الرززة * ومما استدرك عليه الارزي بالكسر الرعدة والارزي الصوت والرزاز يسكت
من ساعته ورزير الرعدة صوته كما مير والرزوز الرزي الوجع والرزاة بالفتح وجع يأخذ في الظهر نقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي
يجمع فيه الارز كالكدس للقمح * ومما استدرك عليه رزما بالفتح قرية بسمقر قديمها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازي
الدهكان من شيوخ أبي سعيد الادريسي (الطرز محركة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد
في كتاب الياقوت الرطرز (الضعيف من الشعر وغيره) يقال شعر رطرز أي ضعيف (والرطايزات مخففة) شبه (الخرافات) وهذه
نقلها الصاغاني (رعرز الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والرعرز يكتن به عن النكاح يقال بات رعرزها رعرزا (والمرعز) كزبرج
مشدد الا سخر (والمرعزي) بالالف المقصورة مع تشديد الزاي (ويمع اذا خفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد نفخ
الميم في الكل) فتقول مرعز وهذه ذكرها الأزهرى في الرباعي (الزغب الذي تحت شعور العنز) قاله الجوهري قال وهو مفعلي لان
فعللي لم يجئ وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا مخرو ومنسج وجعل سيويه المرعزي صفة عنى به اللين من الصوف
وقال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعز وحكى الأزهرى المرعزي كالصوف يخلص من بين شعور العنز (وثوب مرعز) من باب
عندرع وتمسكن (والمراعر المعائب) نقله الصاغاني (وراعز) أي (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرغزه) بالغين المعجمة
(استضعفه واستلانه) هكذا أورده الصاغاني من غير عز ولا حد وقد أهمله الجمهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله
الجوهري واستدركه الأزهرى قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) قال الليث قرأت في بعض الكتب شعرا
لا أدري ما يحته وهو

(المستدرك)

(الَرَطَز)

(رَعَز)

(أَسْتَرَعَز)

(رَفَز)

وبلادة للذاه فيها غامر * ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال هكذا كان مقيما وفسره رفر العرق اذا ضرب وان عرقه لفازا أي نباض قال الأزهرى ولا أعرف الرزاز بمعنى النباض ولعله

(رقز)

بالقاف قال وينبغي أن يبحث عنه * قات على تقدير صحته نقول انه مقلوب من رفس بالسين ومثل هذا كثير كما لا يخفى ((رقز))
بالقاف أهله الجوهرى وقال الازهرى العرب تقول رقرزو (رقص) وهو رقا زرقاص (والراقرز) أو (الرافز) على الشك منه أيضا
الضارب (و) يقال (ما يرقز منه عرق) أى (ما يضرب) منه أنشد أبو عمرو وليجاد بن مرثد

(ركز)

وبلدة للداء فيها غامض * ميت بها العرق الصحيح الراقرز
أو الرافز هكذا فى التهذيب والتكملة ((ركز) ربح ركزه) بالضم (و) ركزه (بالكسر) ركزا (غرزته فى الارض) منتصبا وكذا غير الربح
والموضع مركز (كر كزه) تركيزا أنشد ثعلب

وأشطان الرماح مركزات * وحوم النعم والخلق الحلول

(و) ركز (العرق) اختلج كارتكز (نقله) الصاغاني (والمركز وسط الدائرة) من المجاز المركز (موضع الرجل ومحلّه) يقال حل فلان
بمركزه (و) المركز أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أدخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضا (و) فى التنزيل العزيز
أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد
نحور ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجس ركزا مقفرتدس * بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب

وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى فرت من قسورة قال هور كز الناس قال الر كز الصوت (الحنى والحس) فجعل القسورة نفسها
ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر فى موضعه (و) الركز أيضا (الرجل العالم
العاقل) الحليم (السخى الكريم) قاله أبو عمرو وليس فى نصه ذكر العالم ولا ذكر الكريم (و) من المجاز الركزة (بهاء ثبات العقل)
ومسكته قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول كلمت فلانا فإرأيت له ركزة أى ليس بثابت العقل (و) الركزة أيضا (واحدة
الركاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى فى المعادن أى أحده) وأوجدته وهو التبر المحلوق فى الارض وهذا الذى توقف فيه الامام
الشافعى رضى الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء فى الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضى الله عنه
فأخذها منه عمرو ويقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها (كالركزة) وقال أحمد بن خالد الركاز جمع والواحدة
ركيزة كانه ركز فى الارض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشك فيه أن الركاز (دفين أهل الجاهلية) أى الكنز
الجاهلى وعليه جاء الحديث وفى الركاز الخمس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أخذه
* قلت وقد جاء فى مسند أحمد بن حنبل فى بعض طرق هذا الحديث وفى الركاز الخمس وكانها جمع ركيزة أو ركازة ونقل أبو عبيد
عن أهل العراق فى الركاز المعادن كلها فاستخرج منها شئ فلم يستخرجه أربعة اجناسه وابت المال الخمس قالوا وكذلك المال
العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الركاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
(و) قيل الركاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا
يعضد تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الركاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن
فليست بركاز وانما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة اذ بلغ ما أصاب مائتى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحسب ذلك
وكذلك الذهب اذ بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال * قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مر كوز فى الارض أى ثابت
ومدفون وقد ركزه ركزا اذ دفنه (وأركز) الرجل (وجد الركاز) عن ابن الاعرابى الركاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن
صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج له من فضة وغيرها وقال الشافعى رضى الله
عنه يقال للرجل اذا أصاب فى المعدن بدرة مختمة قد أركز (و) من المجاز (ارتكز) اذا (ثبت) فى محله يقال دخل فلان فارتكز
فى محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازا اذا (وضع سيقها على الارض ثم اعتمد عليها) كما فى الاساس (والركزة)
بالفتح كما هو مقتضى اصطلاحه وهو خطأ وابه بالكسر كما ضبطه الصاغاني (النخلة) وفى بعض الاصول الفسيحة تجتث
(وتقتلع من الجذع) وفى بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبي حنيفة وقال شمر النخلة التى تنبت فى جذع النخلة ثم تحول الى
مكان آخر هى الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا اودى حسن وهذا اقل حسن ويقال ركز الودى والقاع (ومر كوز ع)

قال الراعى

بأعلام مر كوز فغتر فغتر * مغاني أم البراذى ما هيا

(والركيزة فى اصطلاح الرملين) هى (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته

(المستدرك)

الكنوز والدفائن والخزائن والمخبات * وما يستدرك عليه ركز الخراف ركزه ركزا أنبته فى الارض قال الاخطل

فلما تلوى فى محافله السقا * وأوجعه مر كوزه والاسفل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن فى الجبال أثبتها وهذا امر كز الخيل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه ركزا أى ثابت
وانه مر كوز فى العقول والمركز من يابس الحشيش أن ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها قاله الليث ((الرمز)) بالفتح (ويضم

(رمز)

ويحرك (الإشارة) إلى شئ مما يبان بلفظ بأى شئ (أو) هو (الاعياء) بأى شئ أشرت إليه (بالشفتين) أى تحريكهما بكلام غير مفهوم باللفظ من غير إبانة بصوت (أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان) وهو تصويت خفى به كالحمى وفي البصائر الرمز الصوت الخفى والغمز بالحاجب والإشارة بالشفة ويعبر عن كل إشارة بالرمز كما يعبر عن السعابة بالغمز (يرمز) بالضم (ويرمز) بالكسر وكله رمزا (والرمزة) بالتشديد (السافلة) أى الاست لانتظامها وقيل لأنها عوج (و) فى الحديث نهى عن كسب الرمزة وهى (المرأة الزانية) ولو قال والرمزة الفقهة والقجبة كان أحسن لاختصاره وقال الأخطل
أحاديث سداها ابن حذراء فرقد * ورمزة مالت لمن يستميلها

قال شهر الرمزة هنا المفاجرة التى لا تردى لاس ولا مس وقيل للزانية رمزة لأنها رمز بعينها ومن سمعت الأساس جارية غمازة يدها غمازة بعينها الممازة بفهمها رمزة بحاجبها ويقال امرأة رمزة أى غمازة من رمزته المرأة بعينها رمزا إذا غمزته (و) الرمزة (الشحمة فى عين الزكبة) والذى فى اللسان والتكملة أن تلك الشحمة رامزة وهما رمزان فى كلام المصنف نظر من وجهين (و) الرمزة (الكثيبة الكبيرة) وهى (التي ترمز) من فواحشها وتغوج لكثرتها (أى تحرك) وتضطرب من جوانبها (ومن سمعت الأساس شتان بين منازلة الرمزة ومغازلة الرمزة (والرميز) كأمير (الكثير الحركة) والرميز (المجمل المظم) لأنه يرمز إليه ويشار (و) فى التهذيب عن أبى زيد الرمزي الرمز من الرجال (العاقل) الثخين (و) الرمز (الكثير) فى فنه كالريز وقال أعرابي لرجل أعطى درهمه قال لقد سألت رمزا الدرهم عشرة العشرة والعشرة عشرة المائة والمائة عشرة الألف والألف عشرة ديتك (و) قال اللحياني الرمز (الاصيل) الرأى (والرزين) الرأى الجيده وكذلك الوزين والرزين (ورجل رمزا القوادضيقه) نقله الصاغاني وكان المراد به مضطربه ومن لازم الاضطراب القلق والضيق (وقد رمز) رمزة (ككرم) كرامة (فى الكل) مما ذكر من معانى الرمز (والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لمتوجه به سمى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كتابه بالراموز وقد اطلعت عليه فى أول شرحى هذا فلم أستفد منه شيئا وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والتوذج) نقله الصاغاني وقال أنها كلمة مولدة (وارماز) عنه كقشعر (زال) (ارماز) أيضا (لزم مكانه) لا يبرح وهو مرمر قاله الأصمى (ضد) ويقال ما رماز من مكانه مابرح (و) ارماز (انقبض) ولزم مكانه (وترمز من الضربة) تحرك منها (اضطرب كارتز) قال * خربت منها لفقائ أوتز * (و) (ترمز) (القوم) إذا (تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتز) (ترمز إذا تها) وتحرك (و) (ترمز إذا) (ضرب شديد) وفى بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذى فى اللسان وغيره ترمز الاست اضطرت اضطرابا وهذا أوفق للغة فإن الرمز هو الصوت الخفى (والترمز كعلاط) من الابل (القوى الشديد الذى) قد ذكرى ٢ (وتتقوته) قاله أبو زيد وقبل هو الذى إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال لم يدكره سيويه وذهب أبو بكر إلى أن التاء زائدة وأما ابن جنى فجعله ربا عيا وقد تقدم للمصنف ذلك وكأنه جمع بين القولين (وابل رمز بالضم صحاح سمان) من ذلك (وهذه ناقة ترمز أى لا سكا تشى من ثقلها وسمها) هكذا فى سائر النسخ كتنصرو الذى يؤخذ من قول أبى عمرو وجل ترمز بتشديد الميم الذى إذا اعتلج رأيت هامته ترجف من شدة وقعه وذلك إذا أسن وقد تقدم الكلام فيه فى ترمز فراجع ٣ (ورمز غنم) ظاهرة أنه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رمز غنم ترمز أو كذلك ابلة (أى لم يرض رعية الراعى فحولها إلى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الأعرابي فى النوادر وأنشد
أنا وجدنا ناقة العجوز * خير النياقات على الترميز

(و) (رمز) (القربة ملاءها) وهذه أيضا الصواب فيها التشديد وقد تقدم له فى رب زيان ذلك (و) (رمز) (الطبي رمزا) تحركة (نقر) أى وثب (و) من المجاز رمز (فلانا بكذا) إذا (أغراه به) الرمز (كزير العصا) لأنه يرمز به للضرب * ومما يستدرك عليه رمز رأيه ترمز أجاده وابل مر اميز كثيرة التحرك عن ابن الأعرابي ويقال دخلت عليهم فتغاضوا وترمزوا والاولى أنما الحركة الضعيفة وهى حركة الوقيد ومنه قولهم ضرب به حتى خرت يرقز لهوت ونهته فمارمز ومارمز أى ما تحرك ورمزت الشاة هزلت وأنشد
ابن الأنبارى
يرجى بعد الجذ والتميز * أراحه الجداية النفوز

وارمز البعير تحركت أراحه عند الاجترار والرمز الكبير فى فنه كالمرتبز (المرمز الخفيف) والمرمز (بفتح الهاء المطمع) (و) يقال (هو لا يرمز لشيء) أى (لا يعطى شيئا) هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فإنه أوردها هكذا من غير عز ولا حد وسيأتى له فى العباب فى ضغط عن ابن دريد فى قول الراجز * ليس إذا جئت بمرمز * قال حرمرمز أى مستبشر وأسقط المصنف هنا مادة رهم وهى ثابتة فى نسخ الصحاح والرهز الحركة وكذلك الارتزاز وقد رهمها المباح رهمها ورافرتهمز وهو تحركهما جميعا عند الإلاج من الرجل والمرأة وفى الأساس ورأيته مرتمز إذا تحرك واهتز ونشط وفلان للطمع مرتمز وفرسته منتمز وهذا قصور من المصنف عجيب وسبحان من لا يسهو (الرز بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده لغة فى (الارز) لعبد القيس كرهو التشديد فأبدلوا من الزاى الأولى فونا كما قالوا النجاص فى اجاص (رازه) يروزه (روزا جرت به) وخبر ما عنده ومن سمعت الأساس وكمرزته روزا فلم أر عبده فوزا وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات قال يروزك ويسألك أى يمتحنك ويدوق

٢ قوله ذكى بفتح الذال والكاف المشددة أى أسن وبدن كفى القاموس ٣ عبارته هناك وقال أبو عمرو جل ترمز إذا أسن فترى هامته ترمز إذا اعتلج وهكذا عبارة اللسان أيضا فى عبارة الشارح نظر (المستدرك)

(أرمز)

(الرز)

(راز)

أمرك هل تخاف لائمة أم لا وفي حديث البراق فاستصعب فرازه جبريل عليه السلام بأذنه أي اختبره (و) عن أبي عبيدة راز (الرجل ضيعته أقام) ونص أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الاعشى
فعاد الهن وراز الهن واشتر كما عملا وأتمارا

قال يريد قاما الهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أي (طلبه وأراد) قال أبو النجم يصف البقر وطلبها الكنس من الحر
أفرازت الكنس إلى قعورها * واتقت اللافح من حرورها

يعني طلبت النمل في قعور الكنس (والراز رئيس) وفي بعض الاصول رأس (البنائين) زاد الزخشي لانه يروى ما يصنعون ولانه راز
الصنعة حتى أتقنها كما يقال للعالم خبير من الخبر وأصله رائز كشاك في شائك ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساسة في ساسة وقال
الازهرى وانما سمي رازا لانه يروى الجروا للين ويقدرهما كأنه من راز يروى اذا امتحن عمله فخرقه وعاد فيه (وحرقة الريزة)
بالكسر قال الازهرى والزخشي وقد يستعمل ذلك لرأس كل صنعة وفي الحديث كان راز سفينة فوح جبريل والعامل فوح عليهما
السلام يعني رئيسها ورأس مدبرها (ومحمد بن روي) بن لاحق البصري (كزير محدث) عن شعبة وعنه عمر بن شبة ومحمد
ابن سليمان الباغندي (و) قول ذي الرمة

وليل كأنه (الروزي) جيبته * بأربعة والشخص في العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كأنه الروزي جيبته * اذا سقطت أرواقه دون زريع

أراد بالروزي (الطيبلسان) كذا قاله الصاغاني وفي اللسان أراد ثوبا أخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به وفي الأساس خرج وعليه
روزي ضرب من الطيالة تصغير رازي منسوب إلى الرى (و) يقال (هو خفيف المرازو المرازاة اذ ارازه) واختبره وقدره (المنظر
ما نقله) وفي التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرازان الثديان) وهما النجدان (وروز) فلان (رأيه ترويزا) أي (هم شيء بعد
شيء) نقله الصاغاني (ورازاة باصبيان وليس بتخفيف راران) براءين وقد ذكر في موضعه (فلا ترابن) فيها (منها) أبو عمرو (خاله
ابن محمد) ٢ الرازي عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الاصبهاني (و) رازان أيضا محلة ببر وجود منها بدر بن صالح بن عبد الله (الرازاني
المحدث البروجردى * ومما يستدرك عليه الروز التقدير كالزوي قال * فروزا الامر الذي تروزان * وراز الجوز ورازنه
ليعرف نقله والمراوذة الاختبار كالمرأاة وهو مقلوب وسيد كرفي موضعه وراز الدينار رزنه ليعلم قدره ويقال دينار يرضى الرازة
والرازي المنسوب إلى الرى منهم الامام فخر الدين صاحب التفسير وغيره ٣ والرأزيانه هو الشهر * ومما يستدرك عليه أيضا هنا
٤ رامهرزو هي بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

فصل الزاي مع الزاي ((الزبازاة والزبازاء القصيرة) من النساء (والزبازية الثمر بين القوم) هكذا أورد الصاغاني من غير
عزو لاحد وقد أهمله الجهور * قلت وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالد ((الزيرير) كأمير الخفيف النظيف (و) قال أبو عمرو
هو (العقل المحكم الرأي) ونص النوادر الشديد الرأي هكذا نقله الصاغاني وأهمله الجهورى وصاحب اللسان وزر زبالفتح قرية
من ضواحي القاهرة ((زرأهمله جهور المصنفين) في اللغة وانما أوردته بعض أئمة الصرف فيما استوت مادته في البناء كهيئة
وشبهه (وفي بسيط الخوززة يرزه) بالكسر على مقتضى قاعده وهي اذا أتبع الماضي بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط في
سائر النسخ والصواب انه بالضم من حد نصر لانه مضاعف متعد فكأنه خائف اصطلاحه لانه انما يكون ذلك فيما يقوله في كتابه من
عنده وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك ذكره جاء به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كما حققه شيخنا وهو نفس جدا (ززا)
اذا (صفقه) نقله الشيخ أبو حيان وقال كنت أظن انها ليست عربية إلى أن ذكر لي شيخنا الامام اللغوي الحافظ رضى الدين الشاطبي
انها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهي شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أعرب في نقله عن صاحب البسيط فاني وقفت
عليه في كتاب الابنية لابن القطاع وذكره في الافعال وما أظن الرضى الشاطبي أخذه الامن هناك فاني رأيت خطه على كتاب
الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم ويأتي له مزيد في المصادر ((الزلزل بالتحريك وككتف الاثاث) يقال احتمل القوم
زلزله ونقل الازهرى عن شهر جمع زلزل أي أثاثك ومتاعك نصب الزاء بن وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفي كتاب الايادى
المحاش المتاع والاثاث قال والززل مثل المحاش والصواب الزلز المحاش (و) الزلز بالتحريك (الطريق الذي جئت منه) يقال رجع على
زلزله (وزلز) الرجل (كفرح قلقي) ونحو عزوز ويقال أخذه عزوز وزواني زلز عن مجلس هذا أي قلق نغل عن ثعلب (والزلة) بالفتح
وسكون اللام كما هو مضبوط في النسخ وفي بعض الاصول كفرحة (المراة الطياشة) وقيل هي (الدائرة) وفي اللسان هي التي ترد
(في بيوت جارها) أي تطوف فيها تقول العرب توقرى يازلة (و) يقال (جمعوا زلأهم أي أمرهم) قال أبو علي رواه محمد بن يزيد
الرياشي ((زوزان بالضم جد) أبي بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاكي) الحارثي الحافظ شيخ لابن جميع ذكره في معجمه في
الحمد بن (وزوزن بالفتح) أي كجوه (د بين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره
حرف النون (وقدر زوازيه) بالضم (ضخمة) عظيمة تضم الجزور وكذلك زوزية وقدر زوزي بالهمز فيهما كما حكاه أبو عبيد فيكون

٢ قوله الرأزي كذا بالنسخ
ولعله الرأزي كذا في الذي

بعده

٣ قوله والرأزيانه المعروف

الزأزيانج قال المحدث في مادة

ش م ر وكسحاب الرأزيانج

٤ قوله رامهرز المعروف

رامهرز وهي التي عدها

المصنف من كورا الالهواز

في مادة ه و ز

ومما يستدرك

(المستدرك)

(الزبازاة)

(الزيرير)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

(زرز)

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلًا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه
بالقدر الخجمة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبعتي (منكاس متحذاق) وأنشد ابن دريد لمنظور الديري
وزوجها زوزك زوزي * يفرق ان فرع بالضبطي * أشبه شئ هو بالحبركي
إذا حطأت رأسه تشكي * وان نقرت أنفه تمشكي

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذوا بهمة وكبر (و) في الصحاح
(زوزيت به زوزة) إذا (استحقرت وطردته) وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى وانما حق زوزية أن يذكروا في المعتل لأن لامه
حرف علة وليس لامه زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوى في باب المعتل وزوزة بعلطة وعلاطة قتل على أن الياء فيهما أصل كالطاء
في علبطة وعلاطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيه ازوزة وزوزة لأنه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل إذا نصب
ظهوره وأسرع في عدوه أصله زوزو قلبت الواو الأخيرة ياء لكونها رابعة إلى آخر ما قاله والمصنف قلد الجوهرى فيما قاله ولم يلتفت إلى
ما قاله ابن بري ٣ ولم يصرح على تحقيقه على عادته في القواعد العرفية وفوق كل ذي علم عليم والله أعلم ((الزوازية بالكسر) ممدودا عن
الفراء قال (و) من العرب من يفتح فيقول (الزيراء) ممدودا ومقصودا وبعضهم يقول الزازاء (و) كذلك (الزازية) وكله (ماغاظ
من الارض) قيل (الأكمة الصغيرة) فهو أخص وقال الرقبان السعدى

حتى تروحي أصلاتباريه * تبارى المانة فوق الزازيه

(كالزيراء) بزيادة الهاء (والزيراء) مقصودا مع الهاء وقال ابن شميل الزيراء في الارض القف الغليظ المشرف الخشن (و) الزيراء
أيضا (الريش أو أطرافه) نج الزيراء (ومن قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي جمع قيقاء قال رؤبة

حتى اذا زوزي الزيراء هزقا * وانفسدر الهجرى خزقا

(والزيراء العجلة) نقله الصاغاني (وزي زى) بالكسر (حكاية صوت الجن) قال * تسمع للجن به زى زى زيا * (و) زيرى
(كضيرى ع بالشأم)

﴿فصل السين﴾ المهمة مع الزاي ((السنجى بالفتح والكسر نسبة إلى سجنستان الاقليم المعروف) والكسر في سجنستان أكثر
والجيم مكسورة أبدا وهو اقليم ذومدائن واسم قصبته زرنج وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الامام المشهور (أبو داود
سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الانصارى صاحب السنن توفي بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة
٢٠٢ روى عن محمد بن المنثري وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمى وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن
معاذ التميمي البستي صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد
امام في كل فن شائع الذكر مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (ودعيلج)
ابن أحمد بن دعيلج أبو محمد المعدل سمع محمد بن غالب قتما وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد
(الوائلى المجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز المهلبى وعنه أبو القاسم العميرى وأبو الفضل الحيكال وأبو محمد بن
السراج وأبو الحسن الصقلى وابن سيعون وغيرهم كلبناه في المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عمار الواعظ وعلى
ابن بشرى اللبثى وعبيد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن ابراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن
ريح وحرملة وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الاول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السنجى
وقد ذكره المصنف في شعب أيضا لكونه ينتسب إلى جذه شعيب مكثر صالح اليه انتهى اسناد صحيح البخارى ووالده سكن هراة وحدث
عن أبي الحسن بن برى ومات سنة بضعة عشرة وخمسمائة * قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمد بن منصور الواعظ السنجى
وأحمد بن الحسن بن سهل السنجى ذكره ابن السكيت والعبادى في طبقاته الكبرى ((سلغز)) الرجل سلغزة (بالعين المعجمة) إذا
(عدا واشددا) وهذه أهمها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان ((سينيز كسينين ب فارس)) من قرى الساحل قريبة
من جنابة تجلب منها الشباب (منها) الامام (أحمد بن عبد الكريم السنينى) البصرى (المقرئ) ذكره الصاغاني (وعلى بن
المعلل) البراز (المحدث) بن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيز بيزد) (نمرسهرير بالضم والكسر
وبالفتح وبالإضافة) مثل ثوب خز و ثوب خز ومنع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف يوجد بالبصرة كثير اذ ذكره الجوهرى
في الشين المعجمة وسيأتى ولم يعد ذكره في هذا الفصل فلم يغن عن اعطاء كل حرف حقه وسيأتى أنه فارسى معرب ((سبازة)) بالفتح
(ب) بخارامنها على بن الحسن السبازى المعروف بعلي الطويل المحدث (ومن عادة الجهم أنهم اذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا
روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن رفيد البخارى قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين
الشاطبى الصواب فتحها

﴿فصل الشين﴾ المهمة مع الزاي ((شتر)) المسكان (كفرح شازا) محركة (وشوازا) بالضم (غلظ وارفع و) اما قوله (اشتد) فانه

٣ قوله ولم يصرح هكذا في
النسخ ولعله لم يعرج
(الزيراء)

(السنجى)

(سلغز)

(سينيز)

(سهرير)

(سبازة)

(شتر)

تصحف على المصنف في نص المحكم بعد قوله ارتفع وانشد له روبة فجعل انشد اشتمد وقال ابن شميل الشار موضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشؤزة الا في حجارة وخشونة فاما ارض غليظة وهي طين فلا تعد شاروا قال مكان شار وشترأى غليظ كشأس وشش (و) شتر (الرجل) شارافه وشتر (قلق) من مرض أوهم (وذعر كشتر كعني فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشاره غيره) ألقه وفي حديث معاوية أنه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال أوجع يشترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشترك أي يقلقل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فبات يشتره تأدو يسهره * تذوب الريح والوسواس والمهضب

(واشتأ زفر) وهذه عن الصاغاني (وشأ زها) شارأ (كنع جامعها) كشخرها (وخيل شارزة سمان) * ومما يستدرك عليه انشأ الرجل عن كذا وكذا أي ارتفع عنه قال الشاعر * أشارت عن قولك أي أشار * ومما يستدرك عليه شيداز كسربال والبال مهملته منزل بين حلوان وقرميسين سمي باسم فرس كان لكسري كذا في مختصر البلدان (الشخر كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد بكه فرغوب عنها يكتني بها عن (النسكاح) قال وهي لغة لاهل جوف موضع بالين وقد شخرها شخر اجمعها (وشخر كمنع فزع وخاف) وضبطه الصاغاني كفرح وهو الصواب فانه مثل شتر الذي تقدم ذكره (الشخر) بالخاء المعجمة (كالمنع) لغة في الشخص وهو (الاضطراب) قال روبة * اذا الامور اولعت بالشخر * (و) الشخر أيضا (المشفقة) شدة (العناء) الشخر (الطعن) يقال شخره بالريح شخره شخر اذا طعنه (و) الشخر (فق العين) قال أبو عمرو يقال شخر عينه وشخرها وبخصها بمعنى واحد قال ولم أر أحدا يعرفه (و) الشخر (الأغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والشاحز) لغة في (الشاحس) وهو التباغض والتعادي وقد نشأوا (الشخر) الشرس وهو (الغلظ) كذا في المحكم وأنشد لمراس الديري

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شمرز لا قيت الامور الجارية

(و) الشمرز (القطع) وقد شمرزت الشيء أي قطعته نقله الصاغاني (و) في المحكم الشمرز والشمرزة (الشدة والصعوبة) (و) الشمرز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شمرزا أي شديدا (و) الشمرز (القوة) الشمرزة الشديدة من شدائد الدهر يقال (رماء الله تعالى بشمرزة) لا يتخلل منها أي (بالمكة) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول أي أهانك (والمشارزة المنازعة) والمشارسة (وسو) الخلق) ومنه رجل ٢ مشأرأ أي سيئ الخلق (والشمرز التعذيب) ويقال رجل مشمرز كحدث أي شديد التعذيب للناس فاناطليق الله وابن هرهم * أنقذني من صاحب مشمرز

٢ قوله مشأرأ كذا بالنسخ والذي في اللسان مشارز

(و) الشمرز (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (الشمرز) كرمات (معذبو الناس) عذابا شمرزا أي شديدا (والشمرز) بالكسر الذي يؤكل وهو (اللبن الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجيب ان اللب بالفارسية شير (ج شوارين) كيزان وموازين (و) قيل (شمرز) وأصله شمرأ مثل دينار ودنانير (و) قيل (شمرز) يرفعين يقول شمرز بالهمز مثل رنبال ورأيل فين همز رنبالا (وشمرز بن طهمورث) ملك الفرس (بن قصبه بلاد فارس فسميت به وشمرز كصبور قلعة حصينة) نقله الصاغاني (وشمرز كلق) أي بكسر الشين والراء المشددة (جبل بلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الري لما فتحه عتاب بن وراق (وأشمرزه الله) أي (ألقاه في مكروه لا يخرج منه) وقيل في شدة ومهلكة (و) يقال مصحف مشمرز ومشرس (المشرز كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مشمرس بسينين وليس مشمرز (مشتق من الشيرازة) وهي (أعجمية) استعملها العرب (وحديدة مشارزة تقطع كل شيء فرت عليه) وهو مجاز قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس

فأنحى عليها اذا حذغ رابها * عدولا وسطا العضاء مشارز

أي أمال عليها أي على النبعة فأساذات حذغ رابها حذغها مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (ة بسرخص منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحمد وعنه يحيى السنه البغوي والقاضي اسمعيل بن محمد الهادي (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن علي) السرخسي عن علي الوحشي (الشيرزيان المحدثان) * قلت وأخوالا خير عبد الله بن محمد بن علي الشيرزي أخذ عنه ابن السمعاني وابنه محمد بن محمد بن علي حدث مات سنة ٥٤٨ * ومما استدرك عليه المشارزة المعادة والمشارز الشديد والمخارب المخاشن قاله الليث (الشمرزة اليبس الشديد) الذي لا يطاق كذا في المحكم وفي التهذيب لا ينقاد للتعنيف يقال فيه كرازة وشمرزة (و) يقال (شمرز وشمرز) يابس جدا وقد شمرز شمرز (الشغيزة بالغين المعجمة المسئلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابي وقال الأزهرى هذا حرف عربي سمعت أعرابيا يقول سويت شغيزة من الطرفاء لا سفيها سفيقة (والشغز كالمنع التطاول) بالمنطق (والاغراء بين القوم) وقد شغزت بينهم (وجرج الشغري) ويقال الشغري بالراء وقيل الشغرياء غمدودا وقد تقدم في موضعه (جرج كانوا يركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) خرسم الله ومنهم من ضبط جرج بالزاي وقد ذكر في حرف الزاي (الشغز) كجعفر بن آوى قال الأزهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغز) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغز بن آوى ومن قاله بالزاي فقد صحف * قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوته المصنف على ذلك عجيب (شفره)

(المستدرك)

(شمرز)

(شغز)

(الشغز)

(شفر)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد الشفر الرفس بصدرا القدم يقال شفره (يشفره) بالكسر أي (رفسه بصدرة قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفره يشفره شفرار فسه برحلة حكاه ابن دريد وقال ليس بعري صحيح وكان المصنف قبل الصاغاني في عدم التنبيه عليه * وما يستدرك عليه شقناز بنقع فسكون القاف لقب جذابي الخير المبارك بن الحسن بن عبد الله السميدي من شيوخ أبي الغنائم الترسى نقله الحافظ في التبصير (الشكز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخس بالاصبع) يقال شكزه بشكزه بالضم (و) الشكز (الايداء بالاسان ٢) في نوادر الأعراب شكز فلان فلا ناو حبله وبنحه وحده وذره إذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم (الشكاز كشاد من إذا حدث المرأة أنزل قبل أن يحاطها) ثم لا ينتشر بعد ذلك لجماعها (و) قيل هو (التياء) وقال الأزهرى هو عند العرب الزملق والزوزج وقال غيره هو المجمع من وراء الثوب (و) الشكاز (المعرب عند الشرب) قال الزمخشري هو من شكزه بشكزه طعنه ونخسه بالاصبع (و) الشكازة (بالهاء من إذا رأى مليحاً وقف تجاهه فخلد عميرة) أخزاه الله (ورجل شكز) بالفتح (وشكز) ككتف (سبي الخلق) لغه في شكس (والا) شكز كطرب شيء كالاديم (الا) أنه (أبيض نو كدبه السروج) قاله الليث قال الأزهرى هو معرب وأصله بالفارسية أدرنج (الشمر نفور النفس مما تكره) عن ابن الأعرابي (وتشمر وجهه) أي (تعر) وفي التكملة تغير (وتقبض) (و) الشمر التقبض وقد (اشمأز) الرجل شمة تراز (التقبض) واجتمع بغضه إلى بعض (و) قال ابن الأعرابي شمأز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى وإذا ذكركم الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) شمأز (ذعر) من الشيء وهو قول أبي زيد (و) شمأز (الشيء كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزة زائدة (و) هي الشمأزرة) بالضم يقال رجل فيه شمأزرة من شمة تراز (و) المشمة تراز (و) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) المشمة (السكارة) للشيء وهذا مأخوذ من قول كراع (و) المشمة (المذخور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأحد ابن ابراهيم الشمرى) بالفتح (محدث) روى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقرئ (وعمر بن عثمان الشمرى) أخذ عن عمرو بن عيينة (معترليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلي (الشمرى بضم الشين وكسر هاء شدة الميم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الطامع النظر) من الناس ولم يذكروا الليث كسر الشين (و) قيل الشمرى والضمير (الغشم من الابل والناس) (و) يقال فيه شمرزة (بهاء) أي (الكبر) قال رؤبة

(المستدرك)

(شكز)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والظعن والجماع

(الشمر)

(الشمرى)

(الشين)

(الشناهر)

(الاشوز)

(شهرير)

(الشهنيز)

(الشيز)

تلقى أعادينا عذاب الشرز * ابتاء كل مصعب شمرز

(كالشمرزة) بالضم أيضا وهو الكبر قال الصاغاني وقد نكسر الشين هنا ذكر الكسر فظن المصنف أنه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعامه شمرزة أي زج وشعريرة نقله الصاغاني وهو مستدرك على المصنف (الشينيز) بالكسر وبالهز أهمله الجوهري وذكره ابن الأعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه الفرس (الشونيز) بالضم وحكى فتحها كافي التوشيح للجلال السيوطي (و) يقال أيضا (الشونوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كسبائي كل ذلك (الجنة السوداء) المعروفة (أوفارسي الأصل) وهو الصحيح كما قاله الديوري (والشونيزية) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي (الشناهر) أهمله الجوهري وهو (قلمة بخضر موت) البين هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهر وهي مشهورة عندهم (الاشوز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغف به) نقله الصاغاني (والشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شتر كفرح وقد تقدم قزينا والاولى أن ينسب على مثل ذلك لئلا يظن أنه معتل العين (تعر شهرير) بالكسر وبالضم وباجمام الشين وأصلها هنا ذكره الجوهري وأعفله في السين المهملة وهو ضرب من التمر في نواحي البصرة معرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قزينا (الشهنيز) بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن شميل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشينيز) وهو الجنة السوداء وقد تقدم قزينا (الشيز بالكسر خشب أسود للقضاع كالشيزي) هذه عبارة الجوهري بتغيير وقال أبو حنيفة قال الأصمعي في الشيزي التي سميت بها العرب الحفان والقضاع والبكر أنها خشب الجوز ولكن تسود بالدم فقبل لها شيزي وليست من الشيز قال والأمر كما وصف والشيز لا يغلط حتى تحت منه الحفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أي الشيزي (الابنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الأصمعي ونقله عنه الديوري وهو الذي صوبه فان الشيز الذي ذكرنا اتخذ منه الامشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذي اتخذ منه القضاع والحفان وهو شجر الجوز وأصله الجوهري للبيد

وصباغدة مقامه وزعتها * يحفان شيزي فوقهن سنام

وفي التهذيب ويقال للحفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

الذي ربح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعرا بن سواده

فإذا بالقلب قلب بدر * من الشيزي يبري بالسنام

٣ قوله يبري كذا بالنسخ والذي في اللسان يرين

(ضَعَزَ)
(المستدرَك)
(الضَغَزَ)

(ضَفَزَ)

أى الضيق يريد جال البئر (الضعز كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الوطء الشديد) لغة عمانية * ومما يستدرَك عليه ضعز كيدراسم والياء زائدة هكذا قاله الصاغاني قلت وهو اسم موضع قال ابن سيده وأراه دخيلا وضعز المرأة تكعها عن ابن القطاع (الضعز بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الاسدو) قال الليث هو (السيء الخلق من السباع) وأنشد فيها الجربش وضعز ماني ضبرا * يأوى الى رشف منها وتقليص

قال الازهرى لا أدري ما الضغز ولا أدري من قائل البيت (الضغز) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لقم البعير) لقما كبارا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضغزته فاضطغزو وكل واحدة من اللقم ضغيرة ومرة النبي صلى الله عليه وسلم بوادى غود فقال يا أيها الناس انكم بوادى ملعون من كان اعتجن بمائه فليضغزه بغيره أى يلقمه اياه وقال لعلى رضى الله عنه ألا ان قومنا يرمونناهم بحبونا ٣ يصفزون الاسلام ثم يلفظونه فالفها نلأ نامعناه يلقنونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (و) الضغز (الدفع) ومنه حديث الرؤيا فيصفزونه في أى أحدهم أى يدفعونه وهو مجاز مأخوذ من ضغزت البعير (و) الضغز (الجماع) وضغزها أكثرها من الجماع عن ابن الاعرابي وقال اعرابي ما زلت أضغزها الى ابن سبطم الفرقان أى الفجر أو السحر وهو مجاز (و) قال أبو زيد الضغزو الافز (العدو) يقال ضغز يصفزو وأفز يافز (و) قال غيره أبز وضغز بمعنى واحد وهو (الوثب والقفز) الضغز (الضرب باليسد أو بالرجل) ويقال ضغزه البعير اذا زنه برجله (و) الضغز (ادخال اللجام في الفرس) على التشبيه بلقم البعير وهو يكرهه (و) في الحديث أوتر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغيزه (الضغيز) ان كان محفوظا فهو (الغطيظ) وهو الصوت الذى يسمع من النائم عند ترديد نفسه وبعضهم يرويه صفيره بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الاوّل (و) الضغيزه (بهاء اللقمة العظيمة) يلقم البعير اياها والجمع الضغائر (واضطغزه) البعير (التقمه كرها) في الحديث عن علي رضى الله عنه انه قال ملعون كل ضغاز (الضغاز) كشداده (النمام مشتق من الضغز بحركة) اسم (الشعير) الذى (يحش ٣) ثم يبل (ليعلقه البعير) سمى به النمام (لانه يمشى قول الزور كما يمشى هذا الشعير للغلف) ولذلك قيل للنمام قنات من قولهم دهن مقنت أى مطيب بالرياحين * ومما يستدرَك عليه المضافزة المعادة والملاسة وهو مقفاعة من الضغز وهو الطفر والوثب في العدو وقاله الزمخشري وهو الاشبهه وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضغز الهرولة في المشى ومنه الحديث انه عليه الصلاة والسلام ضغز بين الصفا والمروة والضغز التقليل والضغيزه الشعير المجشوش للعلف لغة في الضغز بحركة (الضغز الغمز الشديد) وقد ذكره ضكرا غمزا شديدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة ولم يعز ياه (ضمز) الرجل (يضمز) بالضم (ويضمز) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في ضمز البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامر وضمز) كصبور والجمع ضمز بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمز البعير يقال كلمته فضمز أى سكت ولم يجب قاله الزمخشري ويقال للرجل اذا جمع شذقيه فلم يتكلم قد ضمز وقال الليث الضامر الساكت لا يتكلم وكل من ضمز فاه فهو ضامر وكل ساكت ضامر وضمز وفي حديث علي رضى الله عنه أفواهم ضامرة وقولهم هم قرحة ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامرة * ولا تمشى بواديه الاراجيل

٣ قوله يصفزون هو مضبوط في اللسان والتكملة بالبناء للمجهول

٣ قوله يحش كذا بالنسخ والذي في لسان العرب يحش يحيم وهي الصواب (المستدرَك)

(ضَكَزَ)
(ضَمَزَ)

أى ممسكة من خوفه (و) ضمز (البعير) يضمز ويضمز ضمزا وضمز (أمسك بجرته فيه ولم يجتر) من الفرع وكذلك البناءة وبعير ضامر لا يرغو وناقاة ضامرة لا ترغو وناقاة ضامر وضمز وتضم فاهها لا تسمع لها رغاء (و) من المجاز ضمز (على مالى) أى (جد عليه ولزمه) في الأساس من المجاز ضمز (على ماله) أمسكه و (شع) عليه (و) ضمز (اللقمة) يضمزها ضمزا (التقمها) ويقال ضمز ضمزا كبر اللقمة كما في اللسان وفي التكملة الضمض ضرب من الأكل (و) عن أبي عمرو (الضمز المسكان الغليظ) المجتمع (والأكمة الخاشعة) الجمع ضمز وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضمز (كل جبل) من أصاغر الجبال (منفرد) و (ججارت جرجلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس في الضمز (طين كالضموز) أى كصبور هكذا في سائر النسخ وهو غلط وضوابه كالضموز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما ويأتى للمصنف أيضا قريبا (الواحدة) ضمزة (بهاء) في الكل (والضموز) كصبور (الاسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامر العياب للناس) يقال رجل ضامر لانه اذا كان يعيب الناس * ومما يستدرَك عليه الضامر الجبار لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا وأنته

(المستدرَك)

وهن وقوف ينتظرن قضاءه * بضامى غداة أمره وهو ضامر ويقال قد ضمز بجرته وكظم بجرته اذا خضع وذلل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي الجحاح قال بشر بن أبي خازم الاسدى لقد ضمزت بجرته اسليم * مخافتنا كما ضمز الجمار

أى خضعت وذلت ولم تتحرك من الخوف ووجد بخط أبي زكريا في هامش الجحاح ما نصه ورأيت بخط أبي عباس الاحول لقد ضمزت بجرتها وقال حرة بن سليم مشهورة والمعنى سكنت وأقربت يقال للبعير اذا أمسك على جترته قد ضمز والجمار ضامر لانه لا يجتر فضمز به مثلاً أى أنهم قد أمسكوا وذلوا والابل ضمزة خفس بالضم وكسكراى ممسكة عن الجرة وهما جمع ضامر وضمز في فلان وضمزنى به بالراء والنون كلاهما بمعنى السكوت والضموز من الحيان كصبور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

٤ قال في النهاية الحسن جمع خانس أى متأخر ٥ قوله بالراء والنون الصواب بالزاي والراء

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرک)

(ضهر)

(ضاز)

(المستدرک)

قوله في طي والصواب

في طار

(المستدرک)

(طبر)

(الطنبر)

(الطنخ)

(الطنخ)

* وذات قرنين ضوزا ضرمزا * وامرأة ضوز على التشبيه بهذه الحية والضمير كسكر من الآكام قال
 * موف بها على الآكام الضمير * والضوز بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقضه ضموز منبسة والضوز الكثرة
 (الضمير بضم الصاد وكسرها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والجسيم من
 الفحول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرية قياسا على الضموز وقد تقدم التنبيه عليه قريبا ولو قال
 كضمير كان أحسن وقال رؤبة * أبناء كل مصعب شمرز * (الضمير) والضمير (كزرج وعلاط) أهمله
 الجوهري وهي (من النوق المسنة) وهي فوق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثيا واشتقه من الرجل
 الضمرز وهو الخيل والميم زائدة ولذا ذكره الصاغاني هناك ولكن القياس يقتضي أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و) الضمرز
 (كعفرا الاسد) لغظه وشده وسبق للمصنف في حرف الراء (و) قال أبو عمرو (خل ضمير غليظ) وضمير بالزاي وبالراء وأنشد
 لاهاب بن عمير العبشمي
 رد شعب الخج الجواهر * وشعب كل باج ضمير
 الباج الفرج بمكانه الذي هو فيه وقيل أراد ضمير فقلب وهما بمعنى وقد ذكره زر (و) ضمير عليه البلد أو القبر أي (غلظ) وقد سبق
 للمصنف في حرف الراء هذا بعينه واقتصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كعفرا (الشديد الصلب من الارضين) وقد
 سبق له في حرف الراء أيضا مثله (و) الضمرزة (بهاء الغليظة من الحرارة التي لا تسلك بالليل) لصعوبتها (و) الضمرزة (من النساء
 الغليظة) وسبق له في حرف الراء بغيرها ومثله في اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقة ضمير قوية ذكره ابن السكيت في الثلاثي وضمير
 كعفرا سم ناقة الشماخ وقد ذكره المصنف في حرف الراء * ومما يستدرک عليه ضمير كعفرا من جبل صغير منفرد عن
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغاني والازهرى في ض م ز (ضهره كعنه) يضهره ضهرا (وطنه وطاشديد او) ضهر
 (المرأة سكعها) من ذلك (و) ضهرت (الدابة عشت بمقدم الفم) وهذه نقلها الصاغاني وأهملها الجوهري ونقلها ابن دريد (ضاز
 التمرة) يضوزها (ضوزا) أي (لا كهافي فيه) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وفيه ملائحة أو أكل على كره وهو شبعان
 (والضوازة بالضم شطية من السواك) قاله الفراء وهي النفاثة منه وقيل هو ما بقي في أسنانه فنفثه (كالضوزيا) لفتح عن ابن الاعرابي
 قال ويقال ما أغنى عنى ضوزسواك وأنشد

تعلما يا أيها العجوزان * ماهنما كنتماتضوزان * فروزا الامر الذي تروزان

(وضازة حقه بضوزة نقصه) وضازني بضوزني نقصني عن كراع * ومما يستدرک عليه بغير ضمير بكسر الصاد ففتح الضحية وتشديد
 الزاي أي أكل عن ابن الاعرابي وأنشد * يتبعها كل ضمير شديق * وهو من ضاز بالبعير وضوزا كل واختار ثعلب كل ضمير
 شديق بالموحدة وقد ذكر في موضعه والمضوازمسواك وقسمه ضوزي بالضم بلاهمز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحقيق
 الشأن الدليل (كبيضه ضيرا) أي نقصه وبخسه ومنعه قاله أبو زيد وأنشد

أذا ضاز عنا حقنا في غنية * تقنع جارا نال يترمرما

أورده بالجرمة بناء على أنه استدرک به على الجوهري مع أنه استوفى لغات ضيرى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضاز) في الحكم
 يضير ضيرا (جار) وقديمه من فيقال ضاز به ضازا وقد ذكره قريبا (و) في التنزيل العزيز ثلاث اذا (قسمه ضيرى) أي جائرة وقد
 ذكر (في ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضيرى ويقولون ضيرى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد
 أنه سمع العرب تهمز ضيرى نقله الجوهري عن أبي حاتم وضيرى في الأصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهي مثل بيض وعين وكان
 أولها مضموما فكهروا أن يترك على ضمة فيقال بوض وعون والواحدة بيضا وعينا فكسروا الباء ليكون بالياء ويتألف الجمع
 والاثنان والواحد ولذلك كرهوا أن يقولوا وضوزي قصصير بالواو وهي من الياء قال ابن سيده وانما قضيت على أولها بالضم لان
 النعوت للمؤنث تأتي اما بالفتح واما بالضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وحبل وإذا كان اسما ليس بنعت كسبر
 أوله كالكسرى والشجرى قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشجرى والدفلى * ومما يستدرک
 عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضير عند يعقوب فانه يقول ان فونه زائدة وسيأتى ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

(طبر)

(الطنبر)

(الطنخ)

(الطنخ)

فصل الطاء مع الزاي (الطنز بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره في
 موضعين في ط ب ر ٣ وفي ط ر وهذا الثالث فلا أدري أي ذلك تعجيف فليستظر (و) الطنيز أيضا (الجل ذو السنامين) الدهانج
 (و) قال غيره يقال (طنزها) طنزا (جامعها والطنز) بالفتح (المل لكل شئ) نقله الصاغاني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن
 الطنيز الدمشقي كزبير مات في حدود ست وأربع مائة وهو أكبر شيخ لقيه الفقيه نصر المقدسي (الطنيز كزبيريل فرج المرأة)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو ويقال لجهاز المرأة وهو فرجها طنيز بها هكذا أورده الصاغاني بالراء في طبرز وقلده المصنف والذي نقله
 الازهرى في التهذيب في الرابعي في طنيز عن أبي عمرو وهو الطنيز بزاء بن (الطنخ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كتابة
 عن الجامع) وكذلك الطحس وأنكرهما الازهرى * قلت وأثبتهما ابن القطاع في كتابه الابنية (الطنخ بالكسر) واعجم الخاء

(طَرَز)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدركه ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح وأهمله الصاغاني أيضا ((الطرز)) بالكسر البرز (الهينة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطرز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل أصله تراز وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد طرزته تطريزا أعلىه فطرز (وهو مطرز) (و) قال الليث الطراز (الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة) وهو معرب وشكله (و) الطراز أيضا (نوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال ثوب طرازي (النط) (و) به فسر الجوهري قول حسان الآتي (و) الطراز أيضا (نوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال ثوب طرازي (و) طراز (محلة بمرور) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاغاني (و) طراز (د قرب اسبيج) في ديار الترك شديد البرد (وتفتح) في البلد وفي محلة أصحابها وأما محلة مرقم فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامية تقول لهذا البلد طراز باللام * قلت واليه نسب سيدي أبو الوفاء محمد بن محمود بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي تزيل بخارا عن محبي السنة البغوي وعنه سمع بن ثابت وعنان العرضي خطيب داريا وأبو سعد محمد بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي سمع منه أبو رشيد الغزالي والده أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو زيد أحمد بن وهب الواسطي تزيل طراز شيخ الاسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المنصوري الطرازي وولده بدر الدين عبد الله سمع بخارا من نحر الدين أبي بكر بن محمد النسفي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطراز دان) بالكسر (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاغاني * قلت وهو في الفارسية تراز ودان (وطرز كفرج تشكّل بعد ثخن) هكذا نقله الصاغاني وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل إذا (حسن خلقه بعد اساءة) وهو مجاز (و) طرز الرجل (في الملبس تأنيق) وكذا في المظم (فلم يلبس الا فخرًا) ولم يأكل الا طيبا كقطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزمخشري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الطرز بيت الى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيني قال الازهرى آراء معربا وأصله ترزو الطرز والطراز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملبح هو مما عمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الاول وكل ذلك مجاز وقد جاء الاخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

(المستدرك)

بيض الوجه كريمه أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

ويقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريقة في عمله وهو مجاز ويقال للرجل إذا تكلم بشئ جيد استنباطا وقرينة هذا من طرازه نقله الصاغاني * قلت ومنه ما روى عن صفية أنها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقرينة وقال ابن الاعرابي الطرز الدفع بالكسر وقد طرز طرزوا المطرز والطرازي الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذهاب الحديث وابنه أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الحسن الطرازي عن أبي الحسن الطرازي صاحب المغرب من أئمة اللغة ((الطعز كالمنع) أهمله الجوهري وهو (الدفع والجماع) وقال ابن دريد الطعز كلمة يكنى بها عن الشكاح ((الطنز) بالفتح (السخرية) نقله الصاغاني ويقال (طنز به) يطنز (فهو طنّاز) كشداد أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا أو معربا (و) الطنّز (ضرب من السمل وطنزة) (بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة الطنزي الفارقي من الفقهاء والرواة سمع بنيد ابور من أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الازهرى عن أبي جعفر السمعاني المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحاصفي الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو المحاسن نصر بن المظفر البرمكي صاحب ابن النقرور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدنقة ودناق (مطنزة) إذا كانوا (الاخير فيهم هينة أنفسهم عليهم) * ومما يستدرك عليه طانزه مطانزة وطانزوا وشارع الطنزي ببغداد منهم طابق وأبو القاسم أحمد بن محمد ابن أحمد بن الطنيز كزبير الحاسب الفرضي كان بالاندلس بعد الاربع مائة قال الحافظ هكذا نقلته من خط المنذري مجودا عن خط السلفي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن طنيز كزبير الانصاري البورقي سمع بدمشق من عبد العزيز الكزبي وابن طلاب الخطيب ومات سنة ٤١٤ وضبطه ابن النجار بالطاء المشالة والراء وتشديد النون فلينظر ذلك ((الطوّاز كشداد) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقوّاز * ومما يستدرك عليه ذات طاز واديين الحرمين وهو المعروف بوادي الغزالة

(الطعز)

(طنز)

(المستدرك)

(الطوّاز)

(المستدرك)

(عجز)

م قوله والضم كذا بالتسخي
والصواب الفسخ والضم
كافي التكملة

وعمد بمعنى (مؤخر الشئ) أي آخره يذكر (ويؤنث) قال أبو خراشة يصف عقابا

بهما غير أن العجز منها * تخال سراته لبنا حليبا

* وقال الهيثمي هي مؤنثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكي اللحياني أنها العظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجاز أمتهم وقد ولت صدورهم يقول إذا قاتل أمر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعرض عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الأثير يحرض على تدبر

عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فواتها او توليها (والعجز) بالفتح نقيض الحزم (و) العجزو (المعجز والمعجزة) قال
سيدويه كسر الجيم من المعجز على النادر (وتفتح جيهما) في الاول على القياس لانه مصدر (والعجزان محركة والعجزو بالضم)
كقعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للراغب والبصائر وغيرهما العجز اصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر
اى مؤخره كما ذكر في الذر وصار في العرف اسماء للقصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وفي حديث عمر لا تلثوا بدار معجزة اى
لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش روى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وسمع) الاخير حكاه الفراء قال
ابن القطاع انه لغة لبعض قيس * قلت قال غيره انه لغة رديئة وسيأتى في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز يعجز ويعجز عجزا
وعجزوا وعجزا (فهو عاجز من) قوم (عواجز) قال الصاغاني وهذيل وحدها تجمع العاجز من الرجال عواجز وهو نادر (وعجزت)
المرأة (كنصركم) تعجز عجزا بالفتح (وعجزوا بالضم) اى (صاروا عجزا كعجزت تعجزا) فهي معجز والاسم العجز وقال يونس
امرأة معجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تعجز (عجزا) بالتحريك (وعجزا) بالضم
(عظمت عجزها كعجزت بالضم) اى على ما لم يسم فاعله (تعجزا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والعجيرة) كسفينة (خاصة بها)
ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز لهما جميعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع عجزه في السجود قال ابن الاثير العجيرة المعجزة وهي
للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وايام العجز) سبعة ويقال لها ايضا ايام العجز كعضد لانها تأتي في عجز الشتاء نقله شيخنا عن
منهاج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تعليقه لكن الصحيح انه بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهي سبعة ايام كما قاله
أبو الغوث وقال ابن كنانة هي من فاء الصرفة وهي (صن) بالكسر (وصنبر) بكسر الهمزة وفتح السين (والامر والمؤمر والمعلن)
كمحدث (ومطفئ الجمر أو مكفى الظعن) وعدتها الجوهرى خمسة ونصه وايام العجز عند العرب خمسة صن وصنبر و٣ وأخيهما وبر
ومطفئ الجمر ومكفى الظعن فأنسقط الامر والمؤمر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفى الظعن ثامنا وعليه جرى الثعالبى في المضاف
والمنسوب قال الجوهرى وأنشد أبو الغوث لابن احرر

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنان من الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر

وبأمر وأخيه مؤمر * ومعلل ومطفئ الجمر

ذهب الشتاء موليا عجلا * وأنتك واقدة من البحر

قال ابن برى هذه الايات ليست لابن احرر وانما هي لابي شبل عاصم بن جرا الاعرابى كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابى قال شيخنا
وأحسن ما رأيت فيما قول الشيخ ابن مالك

سأذكر أيام العجز مرتبا * لها عدد انظم الى الكل مستمر

صن وصنبر ووبر معلل * ومطفئ جمر أمر ثم مؤمر

قال شيخنا وعددها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تسميتها تعليلات ذكرها المرشد في براعة الاستهلال (والعجزو) كصبور
قد أكثر الائمة والادباء في جمع معانيه كثرة رائدة ذكر المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم أول العجزو
وأخوه وهما العين والزاى وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر والعجزو معان تليق على الثمانين ذكرتها في القاموس وغيره من
الكتب الموضوعة في اللغة * قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكره في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها
على أسماء الحيوان أربعة عشر وهي الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش
والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عدا ذلك ثلاثة وستون وقد تتبعت كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين
ومعنى منها على أسماء الحيوان ما استدرك على الجلال السيوطى في العنوان فانه أورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه
بواحد وسنورد ما استدركنا به بعد استيفاء ما أوردته المصنف * فن ذلك في حرف الالف (الابرة والارض والارنب والاسد والالف
من كل شئ) من حرف الباء الموحدة (البئر والبحر والبطل والبقرة) وهذه عن ابن الاعرابى (و) من حرف التاء المثناة الفوقية
(التاجر والترس والتوبة) من حرف الثاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم) من حرف
الحاء المهملة (الحرب والحربة والحى) من حرف الخاء المعجمة (الخلاقة والخمر) العتيق وقال الشاعر

ليته جام فضة من هدايا * سوى ما به الامير مجيزى

انما استغية للعسل المم * زوج بالماء لا لشرب العجزو

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) العجزو (الحيمة) من حرف الدال المهملة (دائرة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا
(و) في الاخير مجاز ومن حرف الذال المعجمة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والعرشة) وهي الاضطراب (والرمكة
ورملة م) اى معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

٢ قوله اى لا تقيموا الخ
وقيل بالشعر مع العيال
كذا فى اللسان

٣ قوله وأخيهما بصيغة
التصغير كما ضبط باللسان
شكلا

٤ قوله عاصم بن جرا الذى
في السكاملة عصم البرجى
مضبوطا شكلا كقفل

على ظهر جرداء العجوز كأنها * دوائر رقم في سمرات قرام

وبين الرملة والملة جناس تعجيف (و) من حرف السين (السفينة والسماء والسمن والسموم والسنة و) من حرف الشين المجمة (شجر م) أي معروف (والشمس والشيخ) الهرم الأخير نقله الصاغاني (والشيخة) الهرمة ومما بذلك لعجزهما عن كثير من الأمور (ولانقل عجوزة) بالهاء (أو هي لغية رديئة) قليلة (ج عجز) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناء بدر أن عجزاً غامها وجمع عجوزة ككوبة وأيده بوجوه (وعجز) بضمين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث أياكم والعجز العفرو في آخر الجنة لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (الصحيفة والصنجة والصومعة و) من حرف الضاد المجمة (ضرب من الطبيب) وهو غير المسك (والضبيع و) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات بحري و) من حرف العين المهملة (العاجز) كصبور وصابر (والعافية وعانة الوحش والعقرب و) من حرف الفاء (الفرس والفضة و) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقربة والقوس والقيام و) من حرف الكاف (الكنية والكعبة) وهي أخص من القبلة التي تقدمت (والكلب) هو الحيوان المعروف ووطن بعضهم أنه مسمار في السيف وسما في (و) من حرف الميم (المرأة) للرجل (شابة كانت أو عجوزاً) ونص عبارة الأزهري والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزة وللزوج وإن كان حدثاً هو شيخها (والمسافر والمسند و) قال ابن الأعرابي الكلب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له العجوز قال الصاغاني وهذا هو الصحيح (والمالك) ككتف (ومناصب القدر) وهي الحجارة التي تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والتخلة و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

وعجوز رأيت في فم كلب * جعل الكلب للامير جالا

(و) من حرف الواو (الولاية و) من حرف الياء التخمية (البدلي) هذا آخر ما ذكره المصنف * وأما الذي استدر كناه عليه فهي المنية والنمجة وضرب من التمر وجرد الكلب والغراب واسم فرس بعينه ويقال لها كيلة العجوز والتحكم والسيوف وهذه عن الصاغاني والكتانة واسم نبات والمؤاخذة بالعقاب والمباغلة في العجز والثوب والسنور والكف والشعب والذهب والرمل والصحفة والاشرة والانف والعرج والحب والخصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الادباء في جمع هذه المعاني في قصائد كثيرة حسنة لم يحضر في منها وقت تقييد هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي يمدح قاضياً جامع فيها فأوعى وإن كان في بعض تراكيبها تكلف وهي هذه

(المستدرک)

الاولى المنية والثانية الابر	لحاظ دونها غول العجوز * وشكت ضعف أضعاف العجوز
الاسد	لحاظ رشاها أشراك جفن * فكتم قنصت مثالي من عجوز
جمار الوحش	وكم أصمت ولم تعرف محبنا * كما الكسبي في رمي العجوز
الذئب	وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز
الخمر	وكم أطفئ لماء العندب قلبا * أضربه اللهيب من العجوز
الاول الضبع والثاني الكلب	وكم خبل شفا الله منه * كذا جلد العجوز شفا العجوز
النمجة	إذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا الحباب بالعجوز
أراد به ضرباً من التبرجيد	رشفت من المرافف منه ظلما * أذبحني وأحلي من عجوز
المسند	وجدت الثغر عند الصبح منه * شذاه دونه نشر العجوز
الاول الخمر والثاني الملك	أجر ذبول كبران سقاني * براحتيه العجوز على العجوز
التاجر	بروحى من أتاخر في هواه * فأدعى بين قومي بالعجوز
المسافر	مقيم لم أحل في الحى عنه * إذا غيبري دعوه بالعجوز
التخلة	جري حبيبه بحري الروح مني * بكري الماء في رطب العجوز
الرعدة	وأخرس جبهه منى لسانی * وقد ألقى المفاصل في العجوز
الابر	وصيرني الهوى من فرط سقمي * شبيه السلك في سم العجوز
الكلب	عذولي لا تلني في هواه * فلست بسامع نبج العجوز
الغراب	تروم سلوه مني بجهد * سلاوى دونه شيب العجوز
الايام السبعة	كلامك بارد من غير معنى * يحاكي برد أيام العجوز
الكعبة شرفها الله تعالى	يطوف القلب حول ضياء جبا * كما قد طاف حج بالعجوز
الراية	له من فوق ربح القصد صدغ * نصير مثل خافقة العجوز

وخصم لم يرل يدعى سقيما * وعن جل الروادف بالجوز
 بلحظى قدوزنت البوص منه * كما البيضاء توزن بالجوز
 كأن عذاره والخدمه * عجوز قد توارث من عجوز
 فهذا جنتي لاشك فيه * وهذا ناره نار العجوز
 تراه فوق ورد الخدمه * عجوزا قد حكي شكل العجوز
 على كل القلوب له عجوز * كذا الاحباب تحبوا بالعجوز
 دموى فى هواه كليل مصر * وأنفاسى كأنفاس العجوز
 يهزمن القوام اللدن رجا * ومن جفنيه يسطوب بالعجوز
 ويكسر جفنيه ان رام حربا * كذا السهم يفعل فى العجوز
 رى عن قوس حاجبه فؤادى * بنبل دونها بنبل العجوز
 أيا طيبا له الاحشا كاس * ومرعى لا النضير من العجوز
 تعذبني بأنواع التجافى * ومثلى لا يجازى بالعجوز
 فقبل دون وصلكلى مضر * كذا أكل العجوز بلا عجوز
 وهيفامن بنات الروم رود * بعرف وصالها محض العجوز
 تضر بها المناطق ان تثنت * ويوهى جسمها من العجوز
 عتوا فى الهوى قدفت فؤادى * فمن شام العجوز من العجوز
 وتصمى القلب ان طرفت بطرف * بلا وتروسمهم من عجوز
 كأن الشهب فى الزرقاد لاص * وبدر سماء نفس العجوز
 وشمس الاتق طلعة من أرانا * عطاء البحر منه فى العجوز
 تود يساره صعب الغوادى * وفيض عينيه فيض العجوز
 أجل قضاء أهل الارض فضلا * وأقلاهم الى حب العجوز
 كمال الدين ليث فى اقتناص الث * محامد والسوى دون العجوز
 اذاضن الغمام على عفاة * سقاها كفه محض العجوز
 وك وضع العجوز على عجوز * وكم هيا عجوزا فى عجوز
 توضع عليه والثالث الناقه والرابع العجفة

وك أمروى عفاة من نداه * وأشبع من شكافط العجوز
 اذا ما لاطمت أمواج بحر * فلم تروا الطماة من العجوز
 أهالى كل مصر عنه تنى * كذا كل الأهالى من عجوز
 مسدى الايام مبتسما تراه * وقد يهب العجوز من العجوز
 تزدى بالتقى طفلا وكهلا * وشيخا من هواه فى العجوز
 وطاب ثناؤه أصلا وفرجا * كما قد طاب عرف من عجوز
 اذا ضلت أناس عن هداها * فيهدىها الى أهدي عجوز
 ويقظان الفؤاد تراه دهره * اذا أخذ السوى فرط العجوز
 وأعظم ما جد لويت عليه الش * خناصر بالفضائل فى العجوز
 أيامولى سمانى الفضل حتى * تمت مثله شهب العجوز
 اذا طاشت حاروم ذوى عقول * فخلعت دونه طود العجوز
 فيكم قد جاء ممغن اليكم * فأرغم منه من تقع العجوز
 الى كرم فان ساقبت قوما * سبقتهم على أجرى عجوز
 ففضلك ليس بحصيه مدح * كالم يحص أعدد العجوز
 مكانتكم على هام الثريا * ومن يسللك راض بالعجوز
 ركب الى المعالى طرف عزم * حياء الله من شين العجوز

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً قصيدة أخرى كهذه للعلامة جلال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألا تب عن معاطاة العجز * ونهنه عن مواطاة العجز

ولا تركب عجزاً في عجز * ولا روع ولا تل بالعجز

وهي طويلة والعجز الأول الخمر والثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فائدة من هذه ومن أدركها فليحفظها وهناك قصائد غير هالم تبلغ مبلغها (والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمرداً * عجزه شيخين يسهى معبداً

يقال فلان عجزه ولد أبيه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد أبيه والمذكور والمؤنث في ذلك سواء ويقال ولد للعجزة أي بعدما كبر أبواؤه ويقال له أيضاً ابن العجزة (ويضم) عن ابن الأعرابي كان نقله الصاغاني (والعجزة العظيمة العجز) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتبها فغطم عجزها قال

هيفاء مقبلة عجزاً مدبرة * تمت فليس يرى في خلقها أود

(و) العجزاء (رملة مرتفعة) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب العجزاء من الرمال جبل مرتفع كأنه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمة للثبت والجمع العجز لأنه نعت لتلك الرملة (و) العجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسخ أي نقص وقصر كما قيل للذنب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوربشتان قاله ابن دريد وأنشد للأعشى

وكأنما تبع الصور بشخصها * عجزاء ترزق بالسلي عيالها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاء بمؤخرها بيضاء أولون مخالف (والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف) العجاجة (بها ما يعظم به العجيزة) وهي شيء يشبه الوسادة تشد المرأة على عجزها (لتحسب عجزاً) وليست بها (كالعجاجة) نقله الصاغاني (و) العجاجة (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشيء فاته) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه * ولكن أتاه الموت لا يتأق

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلاناً وجدته عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أي عن أدراكه والحقوق به (والتهجيز التثنية) وبه فسر قول من قرأوا الذين سعووا في آياتنا معجزين أي مشبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الأيمان بالآيات (و) التهجير (النسبة إلى العجز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبته إلى قلة الحزم كأنه نسبته إلى العجز (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدي والهاء للمبالغة) والجمع معجزات (والعجز) بالفتح (مقبض السيف) لغة في العجز كذا نقله الصاغاني وسيأتي في السنين (و) العجز (دأ) في عجز الدابة) فنقل لذلك ذكر أعجز والاثني عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن العجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريك كما ضبطه الصاغاني فليتنبه لذلك (وتعجز كتبصر من أعلاهن) أي النساء (وابن عجزه بالضم رجل من) بني (الحيان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من الحجاز (بنات العجز السهام) (و) العجز (طائر) يضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزمجر وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقلده المصنف في عطفه على بنات العجز فيظن الطان أن اسم الطائر بنات العجز وليس كذلك وإنما هو العجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات العجز طائر ولم ينسبه عليه ولم يذكر المصنف الجمع مع أن الصاغاني ذكره وضبطه (والعجز) كما مر (الذي لا يأتي النساء) بالزاي والراء جمعاً هكذا في الصحاح * قلت والعجيس أيضاً كما سيأتي في السنين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العنين العجير بالراء الذي لا يأتي النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينسبه عليه المصنف هنا وقد ذكر العجير في موضعه وسبق الكلام هناك (والعجز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشفوه والمعروق والمنكود عن ابن الأعرابي * قلت وكذلك المثمود وقد ذكر في موضعه (وأعجاز الخمل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجاز الأبل أي ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود في طلبه) لا يبالي باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا علي رضي الله عنه لناحق إن نعطة نأخذها وإن نمنعه تركب أعجاز الأبل وإن طال السرى قاله ابن الأثير وأنكره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجاز الأبل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيرها عنه عن حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه ولم تقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عرورى البعير ركب عجزه من أصل السنام فلا يطمئن ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجز هوازن) (كعصا بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنو دهمان وبنو نسان (و) بنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كعجارب (الطريق) لأنه يعي صاحبها طول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق فلم

فلم يدرك (و) عاجز (فلان سابقه فجزه) كصمره أي (فسبقه) ومنه المعجوز بمعنى المتهور حقيقه الزخشمى وقد ذكر قزيبا (و) عاجز (الى ثقة مال) اليه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أي يلجأ اليه وكذلك يكازر مكارزة كياثي (وتعجزت البعير ركبت عجزه) نحو تسفته وتذريته (وقوله تعالى) في سورة سبأ والذين يسعون في آياتنا (معاجزين أي يعاجزون الانبياء وأولياءهم) أي (يقالونهم ويمانعونهم ليصيروهم الى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الارض ولا لمجا منه الا اليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع الى قول الزجاج الآتي ذكره وقيل في التفسير (مسابقين) من عاجزه اذا سابقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (طائنين أنهم يعجزوننا) لأنهم ظنوا أنهم لا يبعثون وأنه لاجنة ولا نار وهو قول الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا * قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى مشبطين وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العجز نحو جهلته وسفهته وأما قوله تعالى وما أنتم بمعجزين في الارض ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون في الارض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء فالمعنى ما أنتم بمعجزين في الارض ولا من في السماء بمعجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هربا في الارض ولا في السماء قال الازهرى وقول الفراء أشهر في المعنى * ومما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككتف وندس عاجز وامرأة عاجزة عن الشيء عن ابن الاعرابي والعجز محركة جمع عاجز تكدم وخادم ومنه حديث الجحفة لا يدخلى الاسقط الناس وعجزهم يريد الاغنياء العاجزين في أمور الدنيا وخلف عجز عاجز عن الضراب كجيس قال ابن دريد دخل عجز وعجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشيء عجز منه وأعجزه وعاجزه جعله عاجزا وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره والعجز في العروض حذف نون فاعلاتن لمعاقبها ألف فاعلن هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة أن يقول العجز النون المحذوفة من فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلن أو يقول التعجيز حذف نون فاعلاتن لمعاقبه ألف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت وامرأة معجزة عظيمة العجز وجمع الجعزة العجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعداء ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال لا أقول عجز الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أي واضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم الحق عارى وقد تقدم في أول المادة أن عجز بالكسر من العجز لغة بعض قيس كما نقله ابن القطاع عن الفراء والمعجز كمنبر الجفنة ذكره الجوهرى في ق ع ر وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقمضها حكاها بقوب في المبذل ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وعجز السكين جزأه عن أبي عبيد ويقال اتق الله في شيبته وعجزك بالضم أي بعد ما تصير عجزا ونوى العجز ضرب من النوى هش تأكله العجوز ليلته كما قالوا نوى العقوف والمجزة بالكسر المنطقه في لغة اليمن سميت لانها تلي عجز المنطق بها ويقال عجزا بتسك أي ضع عليها الحقيقة نقله الصاغاني والمجاز كعرب الدائم العجز وأنشدني الحماسة لبعضهم

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أي من باب فرح وقوله ومن العجز عجز أي من باب ضرب ٣ قوله في ق ع ر لم أره في هذه المادة منه فخره

٤ قوله وحارب الخ هكذا في النسخ ويجزى بمراجعة الحماسة

و و و (العجوز) (العجيزة)

٤ وحارب فيها بأسر حين شموت * من القدم مجازاتهم مكاسر

وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة فسمى بذلك وابن أبي العجائز هو أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي توفي بدمشق سنة ٤٦٨ وكان ثقة والقاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن العجوز الكاشي السبتي ولي قضاء فارس توفي سنة ٤٧٤ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجوز الجوزي البغدادي عن ابن هشام الرفاعي مات سنة ٣١١ ومن المجاز ثوب عاجز اذا كان قصيرا ولا يسعني شيء ويعجز عنك وجاء والجيش تعجز الارض عنه وعجز فلان عن الامر اذا كبر كذا في الاساس ((العجوز بالضم الخط في الرمل من الريح ج عجائز)) هكذا نقله الصاغاني في التكملة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ((العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الخلق الكسر لقيس وفي الصحاح لعبد القيس والفتح لقيم وقيل هي الشديدة الاسر المحمجة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جلت الخلق وهو غير جائز في القياس ولكن ما اسمان اتفقت حرفهما ونحو ذلك قديحي وهو متباين في أصل البناء (ولا يقال للذكر عجلز) ومثل ذلك فرس روعا وهي الحديد الذكية ولا يقال للذكر أروع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذكر أشوه وهي الواسعة الأشد اق (نعم يقال جل عجلز وناقه عجلزة) أي قوية شديدة وهذا النعت في الخيل اعرف وأنشد الجوهرى لبشر بن أبي حازم

وخيل قد لبست بجمع خيل * على شقاء عجلزة وفاح

تشبه شخصها والخيل تهفو * هفوا ظلفتها الجناح

الشقاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى ((عجلزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفر أبي موسى وتجمع على عجائز) ذكرها ذوالرمة فقال

مررت على العجائز نصف يوم * وأدين الا واصر والخلالا

قال الصاعاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فريق جبريلك الجالا * كأنهم يريدون احتمالا

في نسختي من ديوانه التي قابلتها وصححتها باليمن والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدوبة أنفاسه وسلاسه ألفاظه وانما هو لابن أحرور الرواية وقصين وقد وقع ذكر الجالز في رجز هاب بن عمير العبسي

قاطا القريات الى الجالز * يرد شغب الجحجح الجواضر

وهي جمع بحلة التي ذكرها الجوهرى بعينها * ومما يستدرك عليه رملة بحلة ضخمة صلبة وكثير بحلر ضخمة صلب والجالز مياه بضه بنجد هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قنامل (العرز محركة) قال الليث (شجر من أصاغر الثمام وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضرب به فهو ذوا أما صيخ أمصوخة في جوف أمصوخة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العقاص من رأس المسحلة (هكذا ذكره) قال الصاعاني (وهو تحجيف والصواب بالغين المحجة وعزره بعززه) بالكسر (انترعه انترعا عنيقا) قال ابن دريد (و) عزز (فلانا لأمه وعتمه) فهو عارز وعز (والشيء اشتد وغلظ) وهو من باب فرح وكذلك استعزز كما ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزز لحم الدابة بالكسر إذا اشتد وزاد ابن القطاع وصاحب عززا واستعزز كذلك (و) يقال عزز (لقلان) عززا من حد ضرب إذا (قبض على شيء في كفه ضام عليه أصابعه يريه) أي صاحبه (منه شيء لينظر إليه ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (وتعزز عليه استصعب كاستعزز) كذا نقله الصاعاني (والتعزير الاخفاء) يقال عزز عني أمره تعزيرا إذا أخفاه وفيه نظر قاله الصاعاني (و) التعزير (كالتعريض في الخصومة وفي الخطبة) واقتصر صاحب اللسان والصاعاني على الخصومة ولم يذكر الخطبة وكان المصنف قاسمها عليها (واستعزز الشيء) اشتد وصلب كعزز بالكسر (وهذا بعينه قوله الأول فلو قال هناك كاستعزز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى) (و) استعزز الشيء (انقبض كعزز) مثل ضرب (وتعزز وعارز وعزز وعزز) الأخير بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز ومعزز قال الشماخ

وكل خليل غير هاضم نفسه * لوصل خليل صارم أو معارز

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزز أفسد) نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (العزاز) كرمات (المغتربون للناس) هكذا نقله الصاعاني وفي اللسان المغتربون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهرى عن أبي عبيد واقتصر على الأولين * ومما يستدرك عليه أعززتني من كذا أي أعوزتني منه كذا في نوادر الأعراب واعزز رأى تقبض واستعزز النبت اشتد وصلب واستعززت الجلدة في النار اتوت والمعارزة المعانبة واستعزز الشيء انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب وقال الفراء الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعززة اسم (عزطر) الرجل (نحى لغة في عزطر) بالسین كما سيأتي هكذا ذكره الجوهرى وابن القطاع (اعزف الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (كاديموت) قرأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاعاني * ومما يستدرك عليه عزز كهدد من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاعاني على الجوهرى وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره (عز) الرجل (يعز عزا وعززة بكسرهما وعزارة) بالفتح (صار عزيرا كعزز) ومنه الحديث قال لعائشة هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا قال تغزرا لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبروا تشددا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تغزرا بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عز الرجل يعز عزا وعززة إذا (قوى بعد ذلة) وصار عزيرا (وأعزه) الله تعالى جعله عزيرا (وعززه) تعزيرا كذلك ويقال عززت القوم وأعززتهم وعززتهم قويتهم وشددتهم وفي التنزيل فعززنا بثالث أي قويتنا وشددنا وقد قرئت فعززنا بالتخفيف كقولك شددنا والعز في الأصل القوة والشدة والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزة حالة مانعة للإنسان من أن يغلب وهي يمدح بها تارة ويذم بها تارة كعزة الكفار بل الذين كفروا في عزة وشقاق ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي للكفار هي التعزز وفي الحقيقة ذل لانه تشبع بما لم يعطه وقد تستعار العزة للحمية والانفة المذمومة وذلك في قوله تعالى وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم (و) عز (الشيء) يعز عزا وعزارة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزير) قليل وفي البصائر هو اعتبار بما قيل كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب (ج عزاز) بالكسر (وأعز وأعزاه) قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزدة على الكافرين أي جانيهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزاز لا تنف

ولا يقال عززا كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف قال الأزهرى يتدللون للمؤمنين وان كانوا أعززة ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عز (الماء) يعز بالكسر أي (سال) وكذلك همى وفز وفض (و) عزت (الفرحة) تعز بالكسر إذا (سال ما فيها) يقال عز (على أن تفعل كذا) وعزز على ذلك أي (حق واشتد) وشق وكذا قولهم عز على أن أسوءك أي اشتد كما في الاساس (يعز) ويعز (كيقول ويعل) أي بالكسر وبالفتح يقال عز يعز بالفتح إذا اشتد (وعززت

(المستدرك)

(عزز)

(المستدرك)

(عزز)

(اعزز)

(المستدرك)

(عز)

عليه أعز) من حد ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهري (وأعززت بما أصابك بالضم) أي مبنيا للمجهول (أي عظم على) ويقال أعزز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا قال أعزز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء (والعزوز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمين كصبور وصبر ويقولون ما العزوز كالفتوح ولا الجرور كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعة والبعيدة القعر كالقريته (وقد عزت) تعز (كمد) بمد (عزوزا) كقصود (وعزازا بالكسر وعززت ككرمت) قال ابن الاعرابي عززت الشاة والناقة عززاشدا بضمين اذا ضاق خلفها ولها لبن كثير قال الازهرى أظهر التضعيف في عززت ومثله قليل (و) قد (أعزت) اذا كانت عزوزا (و) كذلك (تعززت) والاسم العزوز والعزاز (وعزه) يعززه عزا (ككده) قهره و (غلبه في المعازة) أي المحاجة قال الشاعر يصف جلا

يعز على الطريق بمنكبيه * كما ابتلك الخليع على القداح

أي يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه عليه والحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقهور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعززه) عززة (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقبل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبني أو عزني صار أعزمني في المخاطبة والحاجة ويقال غازني فعززته أي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفتح (بنت الطيبة) وقال الراجز

هان على عزة بنت الشحاج * مهوى جمال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جيل السكانية صاحبة كثير وجيل هو أبو بصرة الغفاري (والعزاز) كسحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن واشتد وانما يكون في أطرافها ويقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض وأسرع سبيل مطره يكون من القيعان والعصاصع وأسناد الجنال والا - كام وظهور القفاف قال الجاهل

من الصفا العاسي ويد هس الغدر * عزازه ويهتمر ما نهمر

وقال أبو عمرو في مسابيل الوادي أبعد هاسيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزاة وفي الحديث انه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش عليه وفي حديث الجاهل في صفة الغيث وأسالت العزاز (وأعز) الرجل اعزازا (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل اذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعز (فلانا) أكرمهم (أحبه) وقد ضعف شمر هذه الكلمة عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضا أعزت (الشاة) من المعز والضأن اذا (استبان جلها وعظم ضرعها) قال وكذلك أرأت ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) اذا (عسر جلها) وقال ابن القطاع ساء جلها (وعزاز) كسحاب (ع بالين و) عزاز (د) بالرفة (قرب حلب) شمالها قالوا (اذا ترك رباها على عقرب قتلها) بالخواص فان أرضها مطلومة وقد نسب اليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجيدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السنة الشديدة) قال

* ويغبط الكوم في العزاز ان طرقا * (و) يقال (هو معزاز المرض) كحرب أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء (و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعز) بمنزلة الفضلي من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست بزايدة بل هي فيه على حد اللام في الحرت والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا تالم لتسمع في الصفات العزى كما سمعنا فيها الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرأيتم اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان لتقيف (و) العزى (صنم) كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

أما وزمء ما أرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

(أو) العزى (سمرة عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) منهم (ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال) بالنخلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بنى عليها بيتا وسمها بسا) بالضم وهو قول ابن الكلبي وقال غيره اسمه بساء بالمد كما سبأ أنى وأقاموا لها سدة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفتح (فهدم البيت) وقتل السادن (وأحرق السمرة) وقرأت في شرح ديوان الهذليين لابي سعيد السكري مانصه اخبر هشام بن الكلبي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة ببطن نخلة فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فأنك تجدها ثلاث سمرة فاعضد الاولى فأناها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثانية فأناها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثالثة فأناها فاذا هو برنجية نافسة شعرها واضعة يديها على عاتقها تحرق بأنبياءها وخلفها رية السلي وكان سادنها فلما انظر الى خالد قال

أيا عز شدي شدة لا تكذبني * علي خالدا لقي الجمار ومهرى
فأنت ان لم تقتل اليوم خالدا * فبوني بذل عاجل وتنصري
يا عز كفرانك لا سبحانه * اني وجدت الله قد أهانك

فقال خالد

ثم ضربهم ففلق رأسها فاذا هي حمة ثم عضد السمرة وقتل ربيعة السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العزى
ولا عزى للعرب بعدها ابدا أما انها لا تعبد بعد اليوم ابدا قال وكان سدة العزى بنى شيبان بن جابر بن مرة من بنى سليم وكان آخر
من سدها منهم ربيعة بن جرمي (والعزى بنى) مصغرا مقصورا (و) يعد طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاعة (وهما عزى بنان
ومن مديقول عزى زوان وقيل العزى زوان عصبتان في اصول الصلويين فصلتا من العجب وأطراف الوركين وقال أبو مالك العزى بنى
عصبة رقيقة مراكبة في الخوران الى الورك وانشد في صفة فرس

أمرت عزى زاه ونبتت كرومه * الى كفل زاب وصلب موثق

٢ المراد بالكروم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزه (وسمت) العرب (عزان بالكسر) وأعز وعزارة بالفتح وعزون) كحيدر
(وعزى) كأمير (وعزى) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السهم روى) البكرى حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة
٥٥٧ (و) الاعز (بن على) بن المظفر البغدادي (الظهري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السهم قندى
قبل اسمه المظفر وولده أبو الحسن على من شيوخ الديماطى سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأيت في مجمع شيوخ
الديماطى هكذا وقد أشمرنا اليه في ظهر (و) أبو نصر الاعز (بن فضائل بن) (العليق) سمع شهدة الكاتبة وعنه أم عبد الله زيب
بنت الكمال (وأبو الاعز قرانكين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) * قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحاربي عن يحيى بن ثابت بن بسدار وابنه
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي المجد الحاربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والاعز بن قلا قس شاعر
الاسكندرية مدح السلفى وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتوح والاعز بن عبد السيد بن عبد الكريم السلمى روى عن أبي
طالب بن يوسف وعمر بن الاعز بن عمر ككتب عنه ابن نقطة والاعز بن مأفوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أحمد بن
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر ابن بنت الاعز العلاء ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٦٩٩ والاعز الذي نسب
اليه هو ابن شكرو وزير الملك الكامل (وعزان بفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزباء ولا ختم أخرى يقال لها عدان
(وعزان خبت وعزان زخر) ككتف (من حصون اليمن) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كقتل قاعدة اليمن)
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بنى أيوب ثم بنى رسول من بعدهم (و) يقال (عز بن الاعز فلم تعز عز) أى
(زجرها فلم تنج وعز عز زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعتر بفلان عد نفسه عزى زابه) واعتز به وتعز إذا اشرف ومنه المعتز
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ ويوبع له سنة ٢٥٢ وتوفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن
المعتز الشاعر المشهور (واستعز عليه المرض) اذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كفى الاساس (و) استعز (الله به أماته
(و) استعز (الرميل غماسك فلم ينهل وعز المطر الارض) كذا عز المطر (منها عزى زابه) اذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها الا رجل
قال الجراح عزز منه وهو معطى الاسهال * ضرب السوارى متنه بالتهال

(وعزوزى) كشروى وضبطه الصاغاني بضم الزاي الاولى (ع بين الحرمين الشرقيين) فيما يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة
فرس الخمخام بن حلة) بن أى الاسود (وعز) بالكسر (قلعة برستاق برذعة) من نواحي أوران (والعز ايضا) أى بالكسر (المطر
الشديد) وقيل هو العزيز الكثير الذى لا يمنع منه سهل ولا جبل الا أساله (والاعز العزيز) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الاعز منها
الاذل ٣ أى العزيز منها ذليلا ويقال ملك أعز وعز بنى معنى واحدا قال الفرزدق

ان الذى سمل السماء بنى لنا * بيتا دعائه اعز وأطول

أى عزيرة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو أهون عليه وانما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر بحجة لانه مسموع وقد كثر استعماله على ان هذا قد وجه على كبير أيضا (والمعززة الشديدة) يقال أرض معززة
وعزارة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمزوزة (الارض الممطرة) يقال أرض معززة أصابها عز
من المطر وفي قول المصنف نظر فان الشديدة والممطرة كلاهما من صفة الارض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون
الاخر مع القصور في ذكر نظائر الاولى وهى العزارة والعزاء كنهه عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عزير) كزبير
وقد أغفل ضبطه قصورا فانه لا يعتمد هنا على الشهرة مع وجود الاختلاف العزيرى (السجستانى) المفسر (مؤلف غريب القرآن)
والمتمنى سنة ٣٣٠ (والبغادة) أى البغداديون (يقولون) هو محمد بن عزير (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
السلامى والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغنى بن نقطة وابن التجار صاحب التارخ وأبو محمد بن عيسى بن عبد الله بن الصبح

٣ قوله بالكروم كذا في
النسخ والظاهر بالكرومة
وعبارة اللسان والكرومة
رأس الفخذ الخ

٣ قوله أى العزيز منها ذليلا
عبارة اللسان وقد قرئ
ليخرجن الاعز منها الاذل
أى ليخرجن العزيز منها
ذليلا فأدخل الالف واللام
على الحال وهذا ليس
بقوى لان الحال وما وضع
موضعها من المصادر
لا يكون معرفة اه وقوله
ليخرجن مضبوط بفتح
الباء من الثلاثي

البغداديون فهو لا كهم ضبطوا بالراء وتبعهم من المغاربة الحفاظ أبو علي الصديقي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر العسدي والقاسم
 التميمي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو يحكيه بعضهم) أي من البغدادية والمراد به الحفاظ ابن
 ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح أنه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لأن جميع ما احتج به فيها راجع
 إلى الكتابة لا إلى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموع ما يفيد العلم بأن آخره رأيل
 الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها إذا كانت قد ذهلت عن نقط الزاي فتصير رأيل ثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة فجعلها
 بعض من لا يميز علامة الأهمال ولند كرفيه أقوال العلماء ليظهر ذلك تصويب ما ذهب إليه المصنف قال الحفاظ الذهبي في الميزان
 في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قائله براءين مجتمعين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بامور بطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا
 ابن نقطة وابن النجار وقد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والخطيب وابن ما كولا فقالوا عزيز برأي مكررة وقد بسطنا القول
 في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحفاظ ابن حجر في التبصير هذا المكان هو محل البسط فيه لأنه موضع الكشف عنه وقد اشتهر
 على الاسنة كتاب غريب القرآن للعزيزي براءين مجتمعين وقضية كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية رأيل مهمة والحكم
 على الدارقطني فيه بالوهم مع أنه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كالخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما
 في غاية النقد عند الذي احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغويين ضبطوه بالراء قال ابن ناصر رأيت كتاب التلاحن لابي بكر
 ابن دريد وقد كتب عليه لمحمد بن عزيز السجستاني وقيد به بالراء قال رأيت بخط ابراهيم بن محمد الطبري قوزون وكان ضابطا نسخة من
 غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزيز بالراء غير مجمعة قال رأيت بخط محمد بن نجدة الطبري اللغوي
 نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر العسدي وكان من الأئمة في اللغة والحديث قال فيها
 قال عبد المحسن السنجي رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبري وكان غاية في الاتقان ترجمتها
 كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز الأخيرة رأيل غير مجمعة قال أبو عامر قال لي عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب اللفاظ رواية
 أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزيز السجستاني آخره رأيل مكتوب بخط ابن عزيز نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا
 آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد تقدم ما فيه ثم قال الحفاظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذي لقيه وأخذ عنه ولم ينفرد
 بذلك حتى تابعه جماعة هذا عند الذي لا يتجه بل الأمر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين مجتمعين الا عند من
 سمعناه ووجدنا بخط أبي طاهر السلفي أنه براءين وقيل فيه براء آخره والاصح براءين قال والقلب ٣ الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا
 أن يثبت عن بعض أهل الضبط أنه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين مجتمعين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل
 ابن سليمان الغساني التميمي كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجع في آخر الكلام أنه على
 الاحتمال قلت ونسبه الصفدي الى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانباري أي فهو وأعرف باسمه ونسبه
 من غيره (وعز براءيا) أي كزبير (كحل م) معروف من الاحكام نقله الصاغاني (وحفر عزري) ظاهره أنه بفتح العين وهكذا
 هو مضبوط بخط الصاغاني والذي ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان أنه بكسر العين وقالوا هو (ناحية بالموصل وتعز ز) وفي
 في الاساس واللسان لحم الناقة (اشتد وصلب) قال المتلمس

٣ قوله الى ما اتفق الخ
 لعل الصواب الى ما اتفق
 عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أي لا ترغو
 كذا في اللسان

أجدا إذا ضمرت تعز ز لهما * وإذا تشد بنسبها لا تنبس ٣

(والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلي) من قصيدة فائبة عدتها ثلاثة وعشرون بيتا

(حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخصف)

وأولها أزهر هل عن شبيهة من مصرف * أم لا خلود لبازل متكلف

يريد زهيرة وهي ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

يريد بالوحشية الرج يقول الرج تصفقي وبصيرة الخ أي هذه الرج من أشرف لها أصابته الآن يستتر دخيل في ثيابه والمراد
 بالعزيرة (العقاب) وبالفراش وكرها وروثه أنفها أي طرف أنفها يعني منقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا طير والخصف
 الذي يخصف به كالأشقي (ويروي عزيرة) وهي التي عزبت عن أرادها ويروي أيضا غريبة بالغين والراء وهي السوداء كما نقله
 السكري في شرح ديوان الهذليين (ويقولون) للرجل (تحبني فيقول لعزما أي لشدما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان
 (جئ به عزرا أي لا مجاله) أي طوعا أو كرها (و) قال نعلب في الكلام الفصح (إذا عزرا خولك فهن) والعرب تقول وهو مثل (أي)
 إذا تعظم أخوك شائخا عليك فهن فالترزم له الهوان وقال الأزهر المعني (إذا غلبك) وقهرك (ولم تقاومه فلن له) أي تواضع له فإن
 اضطر أبك عليه يزيدك ذلا وخبالا قال أبو اسحق الذي قاله نعلب خطأ وإنما الكلام إذا عزرا خولك فهن بكسر الهاء معناه إذا اشتد
 عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الأخلاق وأما من بالضم كما قاله نعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لأنهم أعزة أبائون

العزى والدأبى الكنود وبعده الشاعرين وعزاة بن عبد الدائم شيخ لابی أحمد العسكري والحسين بن على المعترى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالىنى ومعتزة بنت الحصين الاصمى هانبة روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه العطار ماتت بعد الخمسمائة والعزى بالفتح اسم لثلاث قرى بمصر بالشرقية والمراتمية والسمنودية ومنية العزاسم لاربع قرى بمصر أيضا بالدقهلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالشموين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازاه المعمر محمد بن عمر الشوبرى والشمس البابلى والشمس بن سليمان المغربى سمع منه شيئا وخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح المجبرى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان ابن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما به وعبد الله بن عزيز مصر غرامثقالا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى ((عش)) الرجل (يعش) من حذضرب (عشزانا) محركة (مشى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عش (على عصاه) أى (نوكا) والعشوز بكعفور وعشوز الارض الصلبة) الغليظة الحشنة (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الحشن من الطريق والارض) الصلب مسلكتها والجمع العشاوز قال الشماخ

(عش)

حذاها من الصيدا نعل طراقتها * حواى الكراع المؤيدات العشاوز

ويروى الموجهات قاله الصاغانى * قلت ويروى المقفرات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفتح (فعل مميان وهو غلط الجسم ومنه العشوزن) كسفر رجل (لغلظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشوزن أيضا ما صعب مسلكته من الاماكن قال رؤبة * أخذك باليسور والعشوزن * ويقال قنائة عشوزة أى صلبة كفى اللسان وسيأتى فى عشزن بعض ذلك ((عشز بعضز) عشزنا من حذضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغانى (و) فى اللسان عشز بعضز (مضغ) فى بعض اللغات (أولم يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بناء مستنكر) ثقل ((العشز كعالمس) أهمله الجوهري وهو (الاسد) لشدة (و) العشز (الشديد من كل شئ) وكذلك الخنم من كل شئ ورجل عشز الخلق شديد (و) قال اللحيانى العشز الرجل (البخيل وبها الاثني) وقد خالف هنا قاعدة وهى جاء له عطف عليه ما بعده قال جريد

(عشز)

(العشز)

عشزة فيها بقاء وشدة * ووال لها بادية النصاحة جاهد

(و) العشزة (الجوز الغليظة اللحين الداهية) هكذا فى سائر النسخ والصواب الجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغانى ٣ (أو) هى (القبجة الوجه) نقله الصاغانى أيضا (و) قال الازهرى عجوز عكرشة وعجزة وعشزة وقلزة هى (التيمة القصيرة) قال الكسائى (والعشوز) كحيزبون (الجوز) الكبيرة واتشد

٣ قوله أو الذى فى نسخة
المستن المطبوع والقبجة
بالواو

أعطى خماسة عيشموزا كزرة * طعاء بشن هدية المتكرم

(و) قال الليث العيشموز (الذاقة الخضة) التى (منعها الشحم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التى اذا رايتها كأنها غضبي) كالحمة الوجه (و) العيشموز (الحجرة الطويلة العظيمة) نقله الصاغانى ولم يذكر العظيمة ((العيشموز) على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والحجرات الطويلة العظيمة) ويقال صخرة عيشموز ضخمة (أو) هو (بدل من عيشموس) بالسین المهملة كما يحى فى محله ولذا ذكره الازهرى فى ترجمة عظمس استطراد * قلت وسيأتى فى العيشموس عن ابن الاعرابى انها الذاقة الهرمة ((عقرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة) ولو قال كثنى عقرز كعالمس أو ما يقرب من ذلك كان أخصر وقد أهمله الجوهري وهو اسم (مخنث كان بالبصرة) قال جرير

(العيشموز)

(عقرزان)

عجبنا يابنى عدس بن زيد * لبسطام شبيه عقرزان

(عقر)

قال الصاغانى بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا ((العقر) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالغزاز) كسحاب الواحدة عقرة وعقازة (و) العقر (ملاعبة الرجل اهله كالمعافزة) ويقال بات يعافرها أى يلاعبها ويغازلها قال الازهرى هو من باب قولهم بات يعافسها فأبدل من السين زاي (و) العقر (اناخته بعيره) وقد عقره نقله الصاغانى (والعقازة كسحابة الائمة) يقال لقينته فوق عقازة (و) العقازة (بالضم جوزة القطن) كأنهم أشبهت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم * ومما يستدرك عليه عقرة بالفتح بلدة قديمة قرب الرقة الشامية على شاطئ الفرات وهى الآن خراب كما نقله الصاغانى والعقازة بالكسر الائمة فى العقازة بالفتح نقله الصاغانى ويقال للكمة التى تحت البيضة والتركة والمغفر لثقى الرأس عقازة كسحابة قال الشاعر

(المستدرك)

الطاغين الخيل فى لبانها * والضاربين عقازة الجبار

(العقر)

نقلته من كتاب الدرع لابی عبيدة ((العقر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (تقارب ديب الذرة) أى التمل (وما أشبهها والعقر) بكعفور والنون زائدة وهذا موضع ذكره كذا ابن دريد لا كما هوهمه الجوهري فذكره فى ع ن ق ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغانى (جردان الجارو) العقر بكعفور وهدهد (المرزنجوش) الاخيرة عن كراع * قلت وسيأتى فى

س ف ف انه في لغة نجد واما أهل اليمن فيسمونه سفسفا بكعفر وأنشد الجوهري للاخطل بهجور جلا
الأسلم سلمت أبا خالد * وحيال ربك بالعنقر
قال الصاغاني فاستشهد به الجوهري على ان العنقر هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحمار وانما غلط من نقل من
كأبه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش وسمع قول النابغة الذبياني
رقاق النعال طيب حجازهم * يحيون بالريحان يوم السباسب
فتوهم ان الذي يحوي به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد قاس الملائكة بالحدادين فان شعر النابغة مدح والشعر الذي
استشهد به الجوهري وعزاه الى الاخطل وليس في شعر الاخطل غياث بن غوث ذم وهجاء وليس له في حرف الزاي شيء * قلت وقد
ذكر الجوهري بعد هذا البيت آياتا أخرى هي هذه

ورق مشاشك بالخندري * س قبل المعات فلا تعجز
أكلت القطا فأنيتها * فهل في الحنايص من مغمز
ودينك هذا كدين الحما * رب أنت أكرم من هرمز

ونقله ابن بري وذكروا في العنقر القولين (و) العنقرة (بهاء الراية و) قيل العنقر بكعفر (الداهية و) قيل (السم) كلاهما من كتاب
أبي عمرو (وأبو العنقر) بكعفر (رجل ردت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم
(وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر) هـ كذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة
والتبصير ثم ان مقتضى سياقه أنه بكعفر وضبطه الصاغاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) * ومما يستدرك عليه
العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك اللذان
والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه والعنقر أيضا أبناء الدهاقين وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد
ابن علي بن أبي العنقر الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض ببغداد وقال بالتناسخ والحلول ذكره الصفدي * ومما يستدرك عليه
هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحنبي ثم يضم ركبتيه ونخذه كالذي يحم بأمر شهوة له قال
ثم أصاب ساعة فقعقرا * ثم علاها فادحا وارتما

(المستدرك)

(المستدرك)

(عَكَزَ)

* قلت وسيأتي للمصنف في اقنعفر (العكز) بالفتح (المنقبض والفعل) عكز (كجمع و) العكز (بالكسر) الرجل (السيي الخلق
الخبيل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككتف (وعكز على عكازه نوكا) والعكازة كرماتة يأتي بيانها (كتعكزو) عكز
(الريح ركزه و) عكز (بالشي اهتدى به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكسر الهمزة) وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب (عصا ذات
زج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كزمان (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاغاني (مثل الجبة من الحديد يجعل
الاجدم رجله فيها) وفي التكملة فيه (وسموا عاكزا وعكيزا كزير وعكز الرمح تكيزا أثبت فيه العكاز) نقله الصاغاني ولم يقيده بالرمح
* قلت العكازة تكتنى عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قولهم فلان من أرباب العكا كيز ويقال تعكز قوسه أي جعلها عكازة
وهذه من الاساس ويقال عكز بالشي اذا جاع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكز بالشي ائتم به ومنه العكاز في البدع عن ابن القطاع
أيضا (العكيز بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حشفة الانسان) ياؤه منقلبه عن الميم (كالعكز
والعكموز) بضمهما (والعكموز والعكموز أيضا بالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغضة قال

اني لا قلى الجليح العجوزا * وآمق الفتيمة العكموزا

قال الازهرى (و) العكمز (الذكر المكنن) وأنشد

وفتحت للعود بتراهزها * فالتفت جردانه والعكمز

(العلز محركة قلق وخفة وهلع) ونحو واضطراب وشبه رعدة (يصيب المريض والاسير) ٣ تقول على علز بين الشرا سيف وعضاض
قيد يمنع من الرسيق (و) كذا يصيب (الخريص) على الشيء كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المختصر) فيقال
هو في علز الموت أي في قلقه وكربه قالت اعرابية ترى ابنها

(عَلَزَ)

٣ قوله تقول الخ عبارة
الاساس تقول دعوتك
على علز الخ

واذاله علز وحشرجة * مما يحش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرج) علز او علزانا محركة فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علزا ويقال مالي أراك علزا
وقال * علزان الاسير شد صفادا * (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهري هو لغة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال
له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاغاني (و) العلوز (الموت الوحى) وهذه عن اللسان (و) العلوز (البظر الغليظ
وعالزع) قال الشماخ عفا بطن قوم من سليمي فعلاز * فذات الغضى والمشرقات النواشز
(وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العلز محركة ما يبعث الوجع شيئا اثر شي كالخى بدخل عاها السعال

(العنكز)
(العلّهن)

والصداع ونحوهما وعن من كذا اذا تعرض وأعلمه الوجع ألقه وعلم الى الشئ مال وعدل وأيضا اشتاق كلاهما من التهذيب
لابن القطاع ((العنكز كزيرج وجعفر) أهمله الجوهري واصاغاني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الفخم (العظيم
كالعنكز) كسفرجل والنون زائدة ((العلهن بالكسر القراد الفخم) قاله ابن شميل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية
العلهن قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام (المجاعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الابل ثم يشوى
في النار قيل وكانوا يخلطون فيه القردان وقال الازهرى العلهن الوبر مع دم الحلم وأنشد ابن شميل

وان قري قطعان قرف وعلهن * فأقبح بهذا ويح نفسك من فعل

وقال ابن الاعرابي العلهن الصوف ينفس ويشرب بالدماء ويشوى ويؤكل قال (والتاب المسنة) علهن ودرج (و) قال ابن شميل
هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العلهن (نبات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردى ومنه حديث الاستسقاء

ولا شئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العالى والعلهن الفسل

وليس لنا الا اليك فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

(المستدرك)
(عنز)

(و) في الصحاح (المعلهن اللحم النى) أى الذى لم ينضج (و) فى التكملة المعلهرة (بهاء الشاة الجفاه) * ومما يستدرك عليه عن ابن
سيده المعلهن الحسن الغذاء كالمعز هل ((العنز) الماعزة وهى (الانثى من المعز) والاوعال والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم
(وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العنز (فرس) أبى عفراء (سنان بن شريط) بن عرفت وبه فسر قول
الشاعر
دلفت له بصدر العنزلما * تحامته الفوارس والرجال

وهو قول أبى محمد الاسود وقال غيره هو فرس أبى عفراء بن سنان المحاربى محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندى
وكان معوجا والمشهور هذا القول الثانى (و) العنز (الاكمة السوداء) قال رؤبة * وأرم أخرس فوق العنز * والارم علم يبنى
فوقها يهتدى به على الطريق فى القفلة وكل بناء أصم فهو أخرس ويرى وأرم أعيس نقله الازهرى والجوهري (و) العنز (العقاب
الانثى) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت * ضحيا وهى طاوية تحوم

(و) العنز (سمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العنز أيضا (طير مائى) أى من طيور الماء (و) العنز (أنثى
الحبارى والنسور) والصقور الاولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العنز أيضا (وعنز) بلا لام (امرأة من طسم) يقال
لها عنز اليمامة وهى الموصوفة بحدة النظر قال الاصمعى يقال انها (سببت فخمها فى هودج وأطفوها بالقول والفعل فقالت)
عند ذلك (هذا شريوى) وليس فى نص الاصمعى لفظة هذا ونصه فعند ذلك قالت

شريوىمها وأغواه لها * ركب عنز بجذج جلا

(أى) شريأىمى (حين صرت أكرم للسباء) يضرب مثلا فى اظهار البر فى اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكى ابن برى قال كان
المملك على طسم رجلا يقال له عمليق وكان لا ترق امرأه من جدس حتى يوثق بها اليه فيكون هو المقتض لها أولا وجدس
هى أخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفار وهى من سادات جدس زفت على بعلا فأتى بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة
صوتها شاقفة جيبها كاشفة قبلها وهى تقول

لا أحد أذل من جدس * أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم أنخاع عفيرة وهو الأسود بن عفار صنع طعاما لعرس أخته عفيرة
ومضى الى عمليق يسأله أن يحضر طعامه فأجابته وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدت أيديهم الى الطعام غدرت بهم جدس
فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد الا رجلا يقال له رياح بن مرة فوجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما
عندهم من النعم وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شيئا وكانت طسم وجدس يجوار اليمامة فأطاعه
حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوارا وكان بها زرقاء اليمامة وكانت أعلمتهم بجيش حسان من قبل أن يأتى بثلاثة أيام فأوقع
بجدس وقتلهم وسبى أولادهم ونساءهم وقلع عيني زرقاء وقتلها وأتى اليه بعنزا كبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعرا وجدس قال

أخلق الدهر يحو طلالا * مثل ما أخلق سيف خلا

وتداعت أربع دفاقة * تركته هاما دامت خلا

من جنوب ودور حقبية * وصبا تعقب ربحا شملا

ويل عنز واستوت راكبة * فوق صعب لم يقتل ذللا

شريوىمها وأغواه لها * ركب عنز بجذج جلا

لا ترى من بيتها خارجة * وتراهن اليها رسلا

منعت جوارا ورامت سفرا * ترك الخدين منها سبلا
يعلم الحارزم ذواللب هذا * أنما يضرب هذا أمثلا

(ونصب شتر) يومها (على) الظرفية تركبت (معنى) ذلك (ركبت) بجذج جلا (في شتر يومها وعنز عنه) عنوزا (عدل) ومال وقال ابن القطاع نخي (و) عنز (فلانا) عنزا (طعنه بالعنزة) قاله ابن القطاع وقال الزنجشيري عنزه طعنه فيه مثل تركوه (وهي) أي العنزة محركة (رمح بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل (زج) كزج الرمح يتوكان عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا أقصر من الرمح والعكازة قريبة منها (و) العنزة أيضا (دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) ولما تروى وترغم العرب أنها شيطان (أو هي) كبن عرس تدفون الناقة الباردة) ثم تنب (فتدخل في حياها فتندس) ونص الازهري فتندمص (فيه) حتى تصل إلى الرحم فتجذبها (فتقوم الناقة مكانها) قال الازهري ورأيت بالصحمان ناقة مخترت من قبل ذنبها لافأصبحت وهي مخدرة قدأكلت العنزة من عجزها طائفة فقال راعي الابل وكان غير يافصيحاً طرقها العنزة فخرتها والمخراسق ولما أظهر لخبثها (و) العنزة (من الفأس) حذها وعنزة بن أسد بن ربيعة (بن زار بن معد واسمه عمرو بن من أسد وهو من الهارم) قال ابن الكلبي وقد دخلوا في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ باثبات أو الصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد (أبو حنيفة) من الازد وفاته عنزة بن عمرو بن أقص بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعنزة) مصغرا (هضبة سوداء) بالشجى (بطن فلج) بين البصرة وحى ضريبة قال الصاغاني وأياها عنى ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس

٢ قوله بالشجى هو مضبوط في التكملة بفتح الشين وكسر الجيم

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة * فقالت لك الوبلات أنك مر جلي
وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عنيزة في هذا البيت موضع قوله

أفأطم مهلا بعض هذا التدلل * وان كنت قدأزمت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عنيزة اسم (جارية) نقله الجوهري (وعنيزتان) مثني عنيزة (ع) بالبادية (وأعزته أماله) ونحاه (والعنز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) ويقال رجل (معتر الوجه) إذا كان (قليل لوجه) وهو المعروف أيضا أنشد النضر

معنر الوجه في عرينه شمم * كأنما ليط ناباه برزنيق ٣

(و) سمع اعرابي يقول لرجل هو (معنر اللحية) وفسره أبو داود بقوله هو برزنيق أي (لحيته كالتيس) وبرز بالفارسية التيس (واعنزة واستعنز) وتعنزا إذا (تص) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتنر الذي لا يساكن الناس لألبرز أشيا وترك معتنزا إذا نزل خريفا في ناحية من الناس ورأيت معتنزا ومنبذا إذا رأيت متجنباً عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي يقول في عمار ابن عمرو البجلي وكان موصوفاً بالجل

٣ قوله برزنيق هو الزنيق وكلاهما معرب قاله في التكملة

أبأن الله في أبيات معتنز * عن المكارم لا عفا ولا قارى

أي ولا تقري الضيف (والعنيز) كما مر (والعنوز المصاب بداهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني (قبيلة) أنشد شمر رب قناة من بني العناز * حيا كذا ذات حركاز

(وعنزن وائل بن قاسط) بن هنب بن أقص بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة (أبو حنيفة) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال (هما) تركبتى (العنز) هو (مثل) يضرب (للمتبارين) أي المتساويين (في الشرف) وذلك (لأن تركبتيهما إذا أرادتا أن تربض وقعن معا) من أمثالهم أيضا (لتي) فلان (يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يملكه) وحكى عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك إذا قادهما قال الشاعر رأيت ابن ذبيان يزيد رمي به * إلى الشام يوم العنز والله شاعله

قال المفضل يريد حنفا كحنف العنز حتى يحنث عن مدينتها * قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجاني على نفسه جناية يكون فيها هلاكة لائل كالعنز يحنث عن المدينة وكذلك يقولون حنثها تحمل ضأن بأظلافها (والعنقر في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه قريبا وذكره الجوهري وبعض أمه الصرف بعد تركيب ع ن ز * ومما يستدرك عليه العنز بالفتح الباطل والعنز قبيلة من هوازن وفيهم يقول وقالت العنز نصف النها * رغم نوات مع المصادر

(المستدرك)

والعنز وعنزا كع بعينها وبه فسر قول الشاعر * وكانت بيوم العنز صادات فواده * كانوا نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز أرض ذات خزونة ورمل وحجارة أوائل والعنزة بالفتح الحبارى وعنز الرجل اجتنب الناس وعنز اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعنزة قبيلة وأعناز بلدين حض والساحل والعنز فرس أبي عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس وفيه يقول دلف له بصدر العنز لما * تحامته القوارس والرجال

وعنزة بالضم اسم ماء قال الاخطل

رعى عنازة حتى صرحت بغيرها * وزعزع المال يوم تالغ بقر

وعنازين مدال الضرب عن أبي بكر الطريثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعاله من أن فعل كذا حتى يؤب العنزى ((العوز)) بالفتح (حب الغنم) عن أبي الهيثم في قوله خرطت الغنم خرطا إذا اجتذبت ما عليه من العوز بجميع أصابعه حتى تنقيه من عوده وذلك الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخرطة (الواحدة) عوزة (جهاو) العوز (بالتحريك الحاحية) والعدم وسوء الحال وضيق الشئ (عوز التئ كفرح) عوزا (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر كعوز) فهو معوز فقير قليل الشئ (و) عوز (الامر اشتد) وعسروا ضاق (و) قال الليث العوز أن يعوزك الشئ وأنت محتاج إليه و (إذا لم تجد شيئا قل عازني) قال الأزهرى عازني غير معروف (والمعوز) كبر (و) المعوزة (جهاو الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يتدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أملك معوز أي ثوب خلق (لأنه لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج مخرج الآلة والأداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه

وموؤدة مقرورة في معاوز * بآتمها من موسى لم توسد

الموؤدة المدفونة حية وآتمها نتهاه وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي أو لم يلف (وآعوزة الشئ) إذا (احتاج إليه) فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعوزني الشئ يعوزني أي قل عندى مع حاجتى إليه (و) أعوزة (الدهر أحوجه) وجل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشئ وأعوزني أعجزني على شدة حاجة والاسم العوز (و) يقال (ما يعوز لفلان شئ إلا ذهب به أي ما) يوهف له وما (يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأنكره الأصمعي وهو عند أبي زيد صحيح ومسموع من العرب (وأنه لعوز لوز) تأكيد له و (اتباع) كما تقول تعسا له ونعسا (وعوز بالضم اسم) * ومما يستدرك عليه أعوز الرجل فهو معوز ومعوزا إذا ساء حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجدي من الثياب حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتمكين التأنيث أنشد نعلب

رأى نظرة منها فلم يملك الهوى * معاوز برؤي تحتن كنيب

فلا محالة أن المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومختصر المنافع أريحي * نبيل في معاوزة طوال

وآعوز الرجل أعوزا إذا احتال واختلت حاله قاله الزمخشري ومن أمثالهم المشهورة سداد من عوز قد ذ كرفي س د د وهذا شئ معوز عزيز وأعوز اللحم عوزا وأعوز الشئ تعذر قاله ابن القطاع ((عزيز عيز) مكسوران (مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضأن) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعيز عيز مكسوران مبينان على السكون ويفتحان وفي كلام المصنف مخالفة ظاهرة ثم إنه لغة في حيز خبز بالحاء وقد كرفي موضعه

فصل الغين * مع الزاي ((عوزة بالارة بعوزة) من حذرب (نخسه و) من المجاز عوز (رجله في الغرز) بعوزها عوزا (وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخروفا إذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعها فيه) ليركب وأثبتها وكذا إذا عوز رجله في الركاب (كعوز) وقال ابن الأعرابي الغرز الناقة مثل الحزام للفرس وقال غيره الغرز للجمل مثل الركاب للبعول وقال لبيد في غرز الناقة

وإذا خركت غرزي أجرت * أوقرابي عدو جوت قد آتل

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يرد السفر يقول باسم الله وفي الحديث إن رجلا سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى اغترز في البحرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاع السلطان بعد عصيان) نقله الصاغاني وكأنه أمسك بغرز السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرضا) بالفتح (وغرضا) بالكسر (قل لبها وهي غارز) من ابل غرزو كذلك الأنان إذا قل لبها يقال غرزت وقال الأصمعي الغارز الناقة التي قد جذبت ابنها فرفعته وقال القطامي

كان نسوع رحلي حين ضمت * حوالب غرزا ومعاجيا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللب اغيا يكون في العروق (والغرور) بالضم (الأغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل جمع غرز) بالفتح (و) يقال (جرادة غارزو) يقال (غارزة و) يقال (مغرزة قد رزت ذنبها في الأرض) أي أثبتته (لتسرا) أي لتبيض وقد غرزت وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من التحفظ أي (جاهل) قال ابن ذبيبة واسمه سلمة بن ذهل التيمي

بنيت عمارا زار رأسه * في سنة توعد أخواله

ولم يعد الزمخشري مجازا في الأساس وهو غريب (والغرز حجرة ضرب من التمام) صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها اغماهي أنايب مركب بعضها في بعض وهو من الجص وقيل الأسسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز ينبت رأيت في البادية ينبت في سهول الأرض (أونباته كنبات الأذن من شتر) وقال أبو حنيفة من وخيم (المري) وذلك أن الناقة التي ترعاه تنحر

(عوز)

٢ قوله خرطت الغنم

الذي في اللسان خرطت

العنقود وهي ظاهرة

(المستدرك)

(عيز)

(غرز)

فيوجد الغرز في كرشها مميزاتا عن الماء لا يتفشى ولا يورث المال قوة واحدة غرزة وهو غير العرز الذي تقدم ذكره في العين المهمة وجعله المصنف تحكيفا وغلط الائمة المصنفين هناك تبع الصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا ثانيا من غير تنبيه عليه * قلت وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه انه رأى في روث فرس شعير في عام مجاعة فقال لئن عشت لا جعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع حماء انعم النبي والخيل المدة للسبيل (وواد مغرز) كتحسن به الغرز (وقد أغرز) الوادي اذا أنبته (والغاريز مأخوذ من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز) قاله القتيبي وقال سمي بذلك لانه يحول من موضع الى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناوب لنور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد اذا خرجوا من النار وقد امتحسوا يبتون كما ثبتت التغاريز ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهمة والرأين وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينة (الطبيعة) والقريحة والسبيحة من خير أو شر وقال اللحياني هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشجاعة في الفتى * والجود من كرم الغرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجراة غرائز أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفتح (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني ببلاد هذيل (و) غريز (كزير ما بضمير) في مجتمع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (ببلاد أبي بكر بن كلاب) (و) غراز (كقطام وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزا ترك حلبها أو كسع ضرعها بما بارد لينقطع لبنها) ويذهب (أو ترك حلبها بين حلبتين) وذلك اذا أدبر لبن الناقة وقال أبو حنيفة التغريز أن ينضح ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كسعا حتى يدفع اللبن الى فوق ثم يأخذ من لبنها فيجذبها به اجتذا بأشديد اثم يكسعهما به كسعا شديدا وتحتل فانما انذهب حينئذ على وجهها ساعة وفي حديث عطاء موشل عن تغريز الابل فقال ان كان مباهاة فلا وان كان يريد أن تصلح للبيع فذم قال ابن الاثير ويجوز أن يكون تغريزها تاجها وسمنها من غرز الشجر قال الاول الوجه (و) من المجاز (اغترز السير) اغترزا اذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من المجاز (الزم غرز فلان أي أمره ونهيه) وكذا قولهم (اشدد يدك بغرزة أي حث نفسك على التمسك به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنه ما استمسك بغرزة أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعمله الغرز كالذي يمسك بركاب الركاب ويسير يسيره * ومما يستدرك عليه غرز الابر في الشيء وغرزاها أدخلها وكل ما سهر في شيء فقد غرزو وغرزه وفي حديث الحسن وقد غرزه فزر رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماء قط الا غارزا ذنبه في برد أراد السماء الا عزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس نخول من شمسين الاول وحينئذ يتبدى البرد والمغرز كمقعد موضع يبض الجراد وغرزت عودا في الارض وركن به بمعنى واحد ومغرز الضلع والضرع والريشة ونحوها كجلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كمعظم ملق بالكا هل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غوارز ما تجرى لهن دموع والآخر مجاز وغرزت الغنم غراز او غرزاها صاحبها اذا قطع حلبها وأراد أن تسمن والغراز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل النكاح وهو مجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وهو مجاز * وقيس بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محركة صحابي كوفي روى عنه أبو وائل حديثا صحيحا ومن ولده أحمد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريرة مصغرا هو كبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الدارمي شاعر مخضرم وغريرة أمه وقيل جدته ((غرفلان بفلان غرزا) محركة (واغتربه) واغترى به اذا (اختصه من بين أصحابه) والغرز الحصوية قاله أبو زيد نقله عن العرب وأنشد

فمن يعصب بليته اغترزا * فأنل قد ملأت يدا وشاما

أي فمن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنل قد ملأت بعروق العين والشأم ويريد باليد هنا العين كذا قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لابي عمرو (وغرزالابل والصبي) يغزهما غزا (علق عليهما العهون) أي الصوف المنفوش (من العين) أي دفعها لاصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان عن ابن الاعرابي (كالغرز) كهدهد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغزت الشجرة) اغرازها (كثروكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغزت (البقرة عسر حبلها وهي مغز) قاله الليث قال الأزهرى الصواب أغزت فهي مغز من ذوات الاربعة ويقال للناقة اذا أنأخر حبلها فاستأخر نتاجها قد أغزت فهي مغز ومنه قول روبة

والحرب عسرا اللقاح مغزى * بالمشرفيات وطعن ونخر

* قلت وقد تقدم في العين أيضا أغزت الناقة اذا استأخر حبلها وقال ابن القطاع ساء حبلها فان لم يكن تحكيفا من هذا فهي لغة في ذلك (والغريز كزير ما بضمير) عن يسار من قصده مكة حرسها الله تعالى من اليمامة * قالت وهو في قف عند ثني الوركة لبني عطار د ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الاخنف بن قيس قيل له لما احتضر ما تمنى قال شربة من ماء الغرز وهو ماء وكان موته بالكوفة والفرات جاره (وغارزته بادرته ونافته) وفي بعض النسخ بارزته والاولى هي التي في التكملة (وتغارزناه تنازعناه والغراز كرمات البزرة بالقرابات والاولاد والجيران) وفعله الغرز محركة (وغرزة) بالفتح (د) بمشارف الشام (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريبا (و) (بها) مات هاشم بن عبد مناف (جد النبي صلى الله عليه

٣ قوله وفي حديث الحسن الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي رافع مر بالحسن ابن علي عليهما السلام وقد غرزالخ
٣ قوله قال في اللسان بعد قوله يتبدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا أراد أن يبيض
٤ قوله والضرع الذي في اللسان والضرع

(المستدرك)

(غرز)

وسلم حين كان توجهه للشأم بالتجارة فأدركته منيته فمات بغزة وبها قبره ولكن غير ظاهرا لأن واليه نسبت قبيل غزوة هاشم (وجعها أي تسكلمها بلفظ الجمع مطرود بن كعب) الخزاعي يكي بن عبد مناف من قصيدة (فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غزات)

وفي بعض الأصول المصححة بين غزات كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجعها على غزات ولها نظائر كأثر عاتات وتكتب بالهاء المطولة والمربوطة فيقال غزاة كما قيل في أذرعات وأنشد ابن الأعرابي

ميت بردمان وميت بسلسمان وميت عند غزات

(ورملة) بالسودة (بيلاد بن سعد) بن زيد مناة يقال لها غزوة وفيها أحساء جنة ونخل بعل قدر آها الأزهرى (و) غزوة (د بأفريقية) وناحية عن عيينة القبر بالعراق يقال لها غزوة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسيل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله

(المستدرك)

الصاعاني والذي في التبصير للحافظ هو أسيد بن أغزله ذكر في فتوح المغرب * ومما يستدرك عليه الغزوة الاكل بالاشداق من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا سمعته يقولون وأخر به أن يكون عربيا صحبها ((غمره يسده يغمره) غمز من حد

(غمز)

ضرب (شبه نفسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمرانه دخل عليه وعنده غليم يغمر ظهره وفي حديث الغسل اغمرى قرونك أي اكسبى صفاء ثرك عند الغسل وقال زياد الأعجم

وكننت اذا غمرت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

أي لينت وهو مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب استقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والايات كلها ثلاثة لا غروهي

ألم تر أنني وترت قوسى * لا بقع من كلاب بنى غميم

عوى فرميته بسهام موت * ترد عوادى الحنق اللثيم

وكننت اذا غمرت قنائة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

قال والجهة لسبويه في هذا انه سمع من العرب من ينشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زيادها جي عمرو بن حبناء التميمي (و) من المجاز غمز (بالعين والجفن والحاجب) يغمر غمرا (أشار) كرمز (و) من المجاز غمز (بالرجل) غمز اذا (سعى به شرا) قال

أبو عمرو غمز (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد النجاشي مرثد

وبلدة للداء فيها غامر * ميت بها العرق الصحيح الراقر

(و) غمرت (الدابة) غمز (مالت من رجلها) أي طلعت وقيل الغمز في الدابة غمز خفي وقال ابن القطاع غمرت الدابة برجلها أشارت الى الجمع وهذا يؤذن بأنه مجاز فيه (و) غمز (الكبش) غمز مثل (غبطه) وكذلك الناقة وذلك اذا وضعت يدك على ظهره لتنظر

سمنه (والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء) أي الكبش باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمز) كسكن (و) لا (غمية) كسفينه ولا غمز كأمير (أي مطعن) أي ما فيه ما يطعن به ويهاب وجع الغمز مغامر يقال في فلانة مغامر حجة وقال حسان

رضي الله عنه وما وجد الا عدا في غميرة * ولا طاف لي منهم بو حشى صائد

والغميرة ضعف في العمل وفهة في العقل وفي التهذيب وجهلة في العقل والغميرة العيب (أو) ما في هذا الامر مغمز أي (مطمع) وبه فسر قول الشاعر

أكلت القطاط فأفقيتها * فهل في الخنايئص من مغمز

(والغمز من النوق) كصبور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع غمز (و) من المجاز (الغمز محرك الرجل الضعيف)

مثل القموز والجمع أغماز وأماز وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قزمان القمز * هذا وهذا غمز من الغمز

(و) الغمز أيضا (رذال المال) من الابل والغنم عن الأصمعي (وأغمز) الرجل (أقنتاه) أي الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهمم) بعيب (وغمازة) كأمامة عين لبنى تميم أو بئر بين البصرة والبحرين لبنى تميم قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أمال أو غمازة أو نطاع ٢

وقال ذو الرمة أعين بنى بؤ غمازة مورد * لها حين تجتأب الدجى أم أمالها

وقال الأزهرى وذكرها ذوالرمة فقال

توخي بها العينين عيني غمازة * أقرب رباع أو قويرح عام

(وأغمرني الحر) أي (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو ومثله لابن القطاع بالألف وقال الأزهرى غمزني الحر عن أبي عمرو وقال غيره بالراء وقد ذكر في موضعه وهو مجاز (و) من المجاز أغمز (في فلان) اغمازا (عابه) واستضعفه (وصغره) أي صغرش أنه قال الكمي

٣ قوله نطاع مثله كما أفاده في التكملة

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا أغمرن فيه الاقورنا

أى من يطع النساء اذا عمنه وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها ونسبه الازهرى لرجل من بنى سعد وقال أغمرن فيه أى وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع أغمرن الرجل عنته وصغرت من شأنه (و) أغمرن (الناقعة) انما اذا (صار في سنة ما شحم) نقله الصاغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقعة غموز والجمع غمز (و) من المجاز (التغافر أن يشبر بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر وأباليه طلبا الى ما فيه معاب ونقص قال ربه فسر قوله تعالى واذا امروا بهم يتغافرون (و) من المجاز (اغمره طعن عليه) يقال فعلت شيئا فاعمره فلان أى طعن على توجده بذلك مغمزا وفي الاساس سمع منى كلمة فاعمرها في عقله أى استضعفها وكذلك أغمر فيها أى وجد فيها ما تستضعف لاجله (وغمز الجوع) كما مير (تل بطرف رمان) عند موميته نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه م غمزه الشقاق عضه قاله الزمخشري وأغمر الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغمز كغراب موضع وغمزة بالتحديد قرية بمصر من أعمال اطفح بالشرق وقد دخلتها وكشدا قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصاري بن الغماز الغمازي آخر من روى التيسير عاليا سمعه من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غاز غوزا) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو أى (قصده) لغة في غزاه ونقله الازهرى في غزا (والاغوز البار باهله) وقرابته كالغاز بالتحديد (و) أبو سريجة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلابي أمية (ابن الاغوز) قال الصاغاني (و يقال الاغوس) بالسین الغفاري بايع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (وربعة بن الغاز) الجرشي ويقال ربعة بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يفتي الناس زمن معاوية وقتل بمرج راهط سنة ٦٤ (صهايان) الاخير مختلف فيه * قلت ومن ولد الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن يزيد البيروقي وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروقي وولده أبو الليث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جميع * ومما يستدرك عليه الغاز بن جبلة حديثه في طلاق المسكرة ورواه البخاري بالراء وقد ذكر في موضعه (غيزان) ككيزان أهمله الجوهري وابن منظور وقال الصاغاني هو (بالكسرة) بهرأة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

٣ قوله غمزه الشقاق الذي في الاساس الذي يسدى غمزه التقاف وكلاهما صحيح (المستدرك)

(غاز)

(المستدرك)

(غيزان)

(الفجَز)

(فَجَز)

(المستدرك)

فصل الفاء مع الزاى (الفَجَز) أهمله الجوهري وهو (التكبر) وهو (لغة في الفجس) بالسین أوردته الصاغاني وابن منظور * ومما يستدرك على المصنف الفَجَز بالحاء المهملة يقال رجل متفجَز أى متعظم متفجس حكاه الجوهري عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قد لا الصاغاني فانه أهمله وهو ثابت في اللسان (فَجَز كَفَرَح ومنع) فَجَز محركة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كفَجَز) وقال الاصمعي يقال من الكبر والفَجَز فَجَز الرجل وجح وجفح بمعنى واحد ويقال رجل متفجَز أى متعظم متفجس وهو يتفجَز علينا (أو) فَجَز الرجل اذا (جاء بفَجَزه وفَجَز غيره) حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والاسم الفَجَز قاله ابن الاعرابي (والفَجَز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفَجَز (الافضال والفاخر التمر الذي لا نوى له أو هو بالراء وهو الصحيح) وقد ذكر في مرضعه وذكرا هناك التعليل (والفَجَز) كصيق (الجردان) نفسه نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة الفَجَز (الفرس الضخم الجردان) ويروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفَجَز (العظيم الذكرك من الناس) (من الخيل) قال ابن دريد رجل فَجَز عظيم الذكرك قال وقال أبو حاتم ذكرك فَجَز بالراء اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفَجَز وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع فجوز) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصاغاني ولكن اشبهه على المصنف فانه قيده بالراء فقطن المصنف انه بالراء مع انه سبق له في الراء والفَجَز من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللبن عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفرز) الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما طمات من الارض) بين ربتين قال روبة يصف ناقه * كم جاوزت من حذب وفرز * (و) الفرز (عزل شيء من شيء وميزه كالا فرار) قاله الجوهري (وقد فرزه بفرزه) بالياء مرفوزا وأفرزه مازه (وفرز على تربية تفرزه قطع على تبه والفرزة بالكسر القطعة مما عزل) كالفرز وجمعها أفرار وفروز (و) الفرزة (بالضم النوبة والفرصة) الذي نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فرزة وهي النوبة ومثله في التكملة (و) الفرزة (الطريق في الالكه كالفرز بالكسر) نقله الصاغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقلا عن الصاغاني (و) الفرزة (جبل باليمامة) الصواب فيه الفتح كاضبطه الصاغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بين فاصل) وفيه لف ونشر مرتب يقال فرزت الشيء من الشيء اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارز أى فصل به بين أمرين ولسان فارز بين قال أنى اذا ما شئنا شئنا * فرج عن عرضي لسان فارز

(فرز)

(وفارزه) أى شريكه (فاصل وقاطعه) وفرزان الشطر فح بالكسر) أجمعى (معرب فرزين بالفتح) وهو معروف (والفرز كعزل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أوردته الصاغاني (وفرزين بالكسر ع) من فواحى كرمان (وفرزين بالفتح) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فونها كنوز وزن أصلية (وأفرزه الصيدا مكنه) فرماه (عن كذب) أى من قرب (وثوب مفروز) كسعود وضبطه بعضهم كدسرج (له تطاريف) مأخوذ من أفريرا الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وأفريرا الحائط بالكسر طنقه

٣ قوله وافرير الخ لعله
وفروازيد ليل قوله الا آتى
وقيل الفرواز الخ

مغرب) قال الجوهری الافریز مغرب لا اصل له فی العربية قال وأما الطنف فهو عربی محض قلت ۳ وافریر تعریب پرواز بالقض
بالفارسیة وقد جاء فی شعرابی فراس

بسط من الديباج قد فرزت * أطرافها بقرا وزخضر

وقيل الفرواز فلال من فرز الشئ اذا عزله فهو اذا عري بنقله شيخان ابن حجر وفيه نظر (واافارز جد السود من التل وعققات
جد البحر) منها وقد تقدم للمصنف في الرأمانصة والفارز غل أسود فيه حرة نقلا عن الصاغاني وزاد هنا ذكر عققات وأعله تحكي
فلم ينظر (و) في التهذيب نقلا عن الليث (الفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكاك لبنه) كأنها صعدت من الأرض منقادا طويلا خفاة
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الرأ (وفيروز) بالفخ أبو عبد الله (الديلي بحاجي) وهو قاتل الأسود انغسي الكذاب (روى عنه
أبناؤه) الثلاثة (الحكاه وسعيد وعبد الله) الأخير سكن فلسطين وروى عنه أبو ادريس الخولاني ويحيى بن أبي عمر والشيعة
وربيعة بن يزيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه عاليا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الأربعة (وفيروز) الهمداني
الوادعي أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعد في الصحابة وهو جد زكريا بن أبي زائدة بن ميمون بن فيروز (وفيروز) الهمداني
عمارة فيروز وهو من سلاطين العجم (وتكسر فؤده) ويقال إن الفتح عند الإطلاق رأف في النسب فالقاء مكسورة لا غير كما قاله ابن الأثير
في الأنساب (د بقارس) واليه نسب المصنف (و) فيروز) الهمداني (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه)
المشهور الآن بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز) الهمداني (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه) (عنه)
(عنه)
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب إلى فيروز بن ولي ربيعة بن كلاب الثقفي (وفيروز) كوه قلعة حصينة بين هراة
وغزني (ومعناه جبل فيروز) (و) فيروز كوه (قلعة أخرى قرب جبل دناوند واكثر أمره دون أهل بيته قطعه) نقله الصاغاني
* ومما استدرك عليه فرزت الشئ فرز أفرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفوز بالكسر النصيب المفروز لصاحبه
واحد كان أو اثنين أي المعزول ناحية وقد فرزه وأفرزه قسمه قاله الأزهرى وقال الليث الفوز بالكسر الفرد وأنكره الأزهرى
ورده عليه والفوزة بالفتح شق يكون في الغلط ومن المجاز تفرزت البياض ونحو فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن
أبراهيم بن مفرج بن فيروز الفيروزي البلدي بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسن بن جميع وبالكسر أبو الحسن
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحمصي الفيروزي قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الحمصي من قرية
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزي بالكسر والفتح أمبال الكسر فلما ذكرنا أمبال الفتح فنسبه إلى جده المذكور ذكره ابن
السبعاني وفيروز ساور هو مدينة الأنبار الذي مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاغاني ومحمد بن أحمد بن
هبة الله الفرزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزوري وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فرز) فلان (عني عدل) نقله الصاغاني
(و) فرزعه (انفرد) (فرز) (الطبي) (يفرز) (فرز) (الرجل يفرز) بالكسر (فرز) (كسحابة) (وفرز) (بالضم) (توقد) قال
ابن دريد (فرز) (فلان عن موضعه) (يفرز) (فرز) (افزعه) (أزجعه) (وطير فؤاده) (و) (فرز) (الجرح يفرز) (وكذا الماء فرز) (فرز) (كأمير
(سال) بما فيه (وندى) (وكذا فاص فصيصا) (واستفرزه) (الخوف) (استخفه) (وبه فسر قوله تعالى واستفرز من استطعت منهم بصوتك
قال الفراء أي استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا يستخفونك من الأرض أي يستخفونك وقيل يفرعونك
افزاعا يحملك على خفة الهرب (و) استفرزه (أخرجته من داره وأزجعه) (ازعاجا يحمله على الاستخفاف) (و) قال أبو عبيد (أفرزته
(و) أفرزته) (سواء) وفي بعض النسخ أزجته قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه * شيب أفزته الكلاب مروع

ولا يخفى انه لو قال عند قوله فزهقاً أزعجه كافزه كان أحسن (والفرار رجل الخفيف) نقله الزمخشري وابن منظور (و) الفز (ولد البقرة الوحشية) لما فيه من عدم السكون والفرار (ج أفزاز) قال زهير

كما استغاث بسي فرغية طلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشنة

(وفز) بالضم محلة بني سابور) نقله الصاغاني (وفزان كيسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب) فيها عدة قبائل من العرب من بني هلال وغيرهم قيل (سميت بفزان بن حام) بن نوح عليه السلام هكذا قيل وليس لحام ولد اسمه فزان فليتنظر (وتفزز) الرجل (عنى) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وفى بعضها بغنى والصواب كفى التكملة غنى بالغين المججمة (وافتز) افترازا (غلب) كابتز وابتد كذا فى النوادر (و) عن ابن الاعرابى (ففز) اذا (طرد انسانا أو غيره) ومقوله ففز فى اذا مشى مشية حسنة (و) يقال (تفازنا) أى (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاى فى كثير من النسخ والصواب براءين وهو فى النوادر واستقره ختله حتى ألقاه فى مهلكة واستقره قتله هكذا نقله بعض المفسرين فى نفسه -ير قوله تعالى ليستفزونك والبقرة بالفخ الوثبة بالازعاج والفزفز كهذب الثدى عن كراع (فطر) الرجل (يفطر) من حذرب (مات) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد هكذا (أولغة فى فطس)

(فَطَّرَ)

(فَقَزَ)
(الْفَزُ)

(الْفَوْزُ)

بالسين وهو بعينه قول ابن دريد فلم يحتج الى اتيان أو ((فقر بفقرمات لغة في فقس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني ((الفلز بكسر الفاء واللام وشذ الزاي)) هذه اللغة المشهورة ولوقال كطمر كان أجود في الاختصار (و) فيه اغتان آخر بيان الفلز والفلز (كهجف وعسل) الأخيرة عن ثعلب ورواه ابن الاعراب بالقاف كما سيأتي (نحاس أبيض تجعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهواونات قاله الليث (أو) هو (خبت) ما أذيب من الذهب والفضة و(الحديد أو) الفلز (الجارة أو) هو (جواهر الأرض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ينفيه الكبير من كل ما يذاب منها) أي من جواهر الأرض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الغليظ) تشبيهاً بتقدم (و) الفلز أيضاً (الضريبة) التي (تجرب عليها السيموف) نقله الصاغاني (و) قد يستعار فيقال للرجل (النجيل) فلان غلظه وشدة في بخله كأنه حديد صلب لا يؤثر فيه شيء ((الفوز النجاة) من الشر (والظفر بالخير) والامنية يقال فاز بالخير وفاز من العذاب (و) الفوز أيضاً (الهلاك) وهو (ضد) يقال (فاز) يفوز (مات) وهلك (و) فاز (به) فوزاً ومقاراً ومفازة (ظفر) ويقال فاز إذا التقى ما يغتبط وتأويله التباعد من المكروه (و) فاز (منه) فوزاً ومقاراً ومفازة (نجار) الفوز (ة بحمص) نقله الصاغاني (وأفاز الله بكذا أظفركه ففاز به) أي (ذهب به والمفازة المنجاة) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه وقال الفراء أي ببعيد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعراب سميت المفازة من فوز الرجل إذا مات وقيل سميت تفاؤلاً بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الأصمعي حققه ابن فارس في المجمل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التمهيد حيث قال السامع اللديغ من سلمته الحية لدغته ولا تنظر الى قول من قال انه على طريقة التفاؤل فقد غلط في ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا في قولهم ان المفازة سميت من الفوز على التفاؤل وانما سميت من فاز الانسان فوزاً إذا هلك قال شيخنا وما نفاه وجعله غلطاً فقد رواه جماعة عن الأصمعي وقد ذكرنا فيها أقوالاً منها ما ذكرناه ومنها التأويل وصحح أقوام ما ذهب اليه أبو حيان وأشدوا

أحب الفال حين رأى كثيراً * أبوه عن اقتناء المجد عاجز

فسماه لقلته كثيراً كسمية المهالك بالمفاز * قلت والأقوال ذكرها ابن سيده والأزهري وقالوا الأول أشهر وان كان الآخر أقبس (و) المفازة البرية وكل فقر مفازة وقيل المفازة (الفلاة) التي (الأماء بها) قاله ابن شميل وقال بعضهم إذا كانت ليبتين لأماء فيهما فهي مفازة وما زاد على ذلك كذلك وأما اللبنة واليوم فلا يعد مفازة وقيل المفازة والفلاة إذا كان بين الماءين ربع من ورود الأبل وغب من سائر الماشية وقيل هي من الأرضين ما بين الربع من ورود الأبل وما بين الغب من ورود غيرها من سائر الماشية وهي الفيضة ولم يعرف أبو زيد الفيف وقال ابن الاعراب أيضاً سميت الصحراء مفازة لأن من خرج منها وقطعها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

فن للقوا في شأنهم من يحوكها * إذا ما نوى كعب وفوز جرحول

يقول فلا يعيا بشئ يقوله * ومن قائلهم من يسى ويعمل

قوله شأن أي جاء بها شأنه أي معينة ونوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمضلي من الخيل بعد المجلي وجرحول يعني به الخطيئة وقال النكعيت وماضرها أن كعباً نوى * وفوز من بعده جرحول

وقال غيره يقال للرجل إذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدا وظهر) نقله الصاغاني وزاد بعده أو انقطع وتركة المصنف قصورا (و) قال ابن الاعراب ويقال فوز (الرجل) إذا صار الى المفازة وقيل ركبها (ومضى) فيها (و) يقال فوز الرجل (بابله) إذا (ركب بها المفازة) ومنه قول الراجز

مفوز من قراقر الى سوى * خسا إذا ما سارها الجبس بكى

وقراقر سوى ما أت انكأب (والمفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهري مظلة تمد بعمودين فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منقلبة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر اليمن) بالقرب من زبيد (والفانز سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضي الله تعالى عنه) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه فاز القدح فوزاً أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح وابن سيدي قرينه أصلاً * من فوز قدح منسوبة تلده

وإذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزاً والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفيراً بعيداً ومفازاً وفوزاً الرجل خرج من أرض الى أرض كهجرة فتوز كفوز قال النابغة الجعدي ضلال خوى إذ تفوز عن حنى * ليشرب غيباً بالنباح ونبلاً

ويقال فازت بين القوم وفارصت بمعنى واحد وقد سمر وفوزاً وخطاب بن عثمان الفوزى محدث وفاز بفائزة أي بشئ يسير ويصيب به الفوز ((الفيز)) من الرجال (كهجف الشديد العضل) محركة (والانقيار الانفراد) هكذا أورد الصاغاني وقد أهمله الجوهري

٣ قوله ليلتين لأماء فيها
كذا في اللسان

٣ قوله فوز الخ الذي في
اللسان

خسا إذا ما ركب الجبس بكى
وكتب بها مشه الذي في ياقوت
لله درافع أنى اهتدى
فوز من قراقر الى سوى
خسا إذا ما سارها الجبس بكى
ماسارها من قبله أنس يرى
(المستدرك)

(الفيز)

وصاحب اللسان

(القبز)

(قجز)

﴿فصل الثاقف﴾ مع الزاي (القبز بالكسر) قال الازهرى أهمله الليث وقال الصاغاني أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (القصير البخيل) * (قجز بجعل) يقجز قجزا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقجز نقله الجوهرى وأنشد لابي كبير الهذلي مستنه سنن الغلوهرية * تنبي التراب بقاخز معروف

(و) قجزه (بالعصا) قجزا (ضربه كقجزه) تقجزا نقله الصاغاني (و) قجز (بالرجل صرعه) قجزا وقجزا (و) قجز (الرجل قجزا) بالضم فهو قاجزا (سقط كاليت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد قجز (السهم) يقجز قجزا (رماه فوق بين يديه) قجز (الكلب بموله) يقجز (قجزا) بالغض (وقجزا) بالضم (وقجزانا) محركة (رمى) به كقجز وهو مقلوب منه كما قاله الزمخشري وابن القطاع وزاد الأخير أى أرسله دفعا (وتقجز الكلام وتقجزه تغايظه) وهو شبه الوعيد (والقاجزات الشدائد) وأنشد ابن دريد لزوجة

إذا تنزى قاجزات القعز * عنه وأكبي واقدات الرمز

أكبي صرعه لوجهه والواقذات القاتلات والرمز الوقع (وقجز) عن الماء (كعنى رذ) نقله الصاغاني (و) القجاز (كغراب داء في الغنم) كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل) في التكملة (القجزى بكسر القوس التى تنزى والقجزة كرمانة) وضبطه الصاغاني بالغض (شئ يصطاد به الطير والتقجز التنزية) يقال قجزه تقجزا أى نراه * ومما يستدرك عليه قجز الرجل عن ظهر البعير يقجز قجزا سقط والقاجز السهم الطامح عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال اشتد ما قجز سهمك أى شخص وقجز الرجل قجزا وقجزا وقجزا نأهله كالتقجز الشرجوع مقجز شديد عن أبى عمرو (قجزه الكلام غلظه) هذا الحرف قد أهمله الجوهرى وابن منظور وأورده الصاغاني (و) قجز (في المشى أسرع) وقال الصاغاني القعزة سرعة نقل القدم (و) قجز (الحقيقية) قعزة إذا (حشاها حشوانها) أى جيداً (القجفلين كزنجيبيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني (القعلمة) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغاني فقال هو (مشية القصير) كالقلمزة (و) القلمزة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه فتقجز أى الجدل) كقولهم ضربته فقجز أى سقط (القجزة) هكذا في النسخ وقد أهمله الجهور وأورده الصاغاني ونصه القجز (ضرب شئ بإس بثلثه) وهو بالخاء المعجمة (القرز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قبض التراب) وغيره (بأطراف أصابعك) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القرز مبذل من (القرص) القرز (الأكمة والغلاظ من الأرض) ان لم يكن تحميها عن القرز بالقاء (و) القرز (بالضم مدهن الجمال والقرزة بالضم نحو القبضة) * ومما يستدرك عليه حارة المقارزة بعلبك كما حققه الحافظ السخاوى والى ما نسب الامام المؤرخ تقي الدين

(المستدرك)

(قجز)

(القجفلين)

(القلمزة)

(القجزة)

(القرز)

(المستدرك)

(قرز)

(قرعز)

(القرمزي)

المقرزى صاحب الخطط (رجل قرز بالضم) أى (خب كقرز) نقله الجوهرى وقال همام معربان وقال الازهرى القرزى والقرزى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة) * قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل الزاي ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما قلد الصاغاني فيما يورده في التكملة على عادته مع انه حصل منه تعييف منكر فان الصاغاني نصه هكذا قرعز من الاعلام ومدرسة قرعز من مدارس غزنة هكذا بقا في الاولى مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (صبغ أرمنى) آخر يقال انه (يكون من عصارة دود يكون في آجامهم) فارسى معرب ولا يخفى ان لفظه يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد الليث

خليت من خزوق قرمزى * ومن صنعة الدنيا عليك النقارس

* قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى نخرج على قومك في زينته قال كالقرمز ويوجد هنا في بعض النسخ الصحيحة زيادة هذه العبارة بعد قوله في آجامهم (وقيل هو أحر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طاراً وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانا كالصوف والقز دون القطن) الى هنا وقد سقطت من بعض الاصول الصحيحة (والقرمزى) بالكسر (الضعيف) الضاوى قاله الصاغاني (و) قال شمر (القرماز بالكسر الحبر المحور) وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهنا ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صنايه * ولا شواء الرغف مع جودايه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبايه

(المستدرك) (قرز)

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمزى إحدى محال مصر حرسها الله تعالى (القز الوثب والانقباض للوثب) قال الليث قرال انسان (يقز) بالضم قرال اذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس ليقز القرزة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم في مضارعه واحتج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريس) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريس وفي المحكم والصحاح أعجمى معرب وجعه قزوز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقرة

٢ قوله النقارس قال في التكملة النقارس أشياء تتخذها المرأة على صنعة الورد تغرزها في رأسها

بحرف وغير حرف أي أبته وعافته وأكثر ما يستعمل بمعنى عافته والاولى جعلها ابن القطاع لغة يمانية (و) القز (بالضم) التنطس
(و) (التباع من الدنس كالتقزز) يقال تقزز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقزز من أكل الضب وغيره (و) القز
(بالتثنية) وكذلك القز هو عن اللحياني (الرجل المتقزز) ولوقال فهو قز ويشث كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري
(وهي بها) قال اللحياني يثنى ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسند ذكره (والقازوزة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافوزة
والقافزة) بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنها كرها للجوهري * قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في
شعره
كأنني أنما نادمت كسرى * فلي قافزة وله اثنتان

(مشربة) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غرب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة أعجمية معربة
(أو الصغير من القوارير) وهو قول الفراء وجمع على القوايز قاله الجاهلي المصغرات التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة
هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف الجهمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين
مثلين مما يرجع إلى بناء قفة زونحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب
ما خالفت العامة فيه لغات العرب هي قافوزة وقازوزة التي تسمى قافزة وزاد الزمخشري القافزة وفسره بالفيالحة * قلت وهي
الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافزة فوالة وأنشد للقيش الأسدي
أفنى تلادي وما جعت من نشب * قرع القوايز أفواه الأباريق

(و) قال الفراء (القاز الشيطان) وقدمه تعليله في الحديث الذي ذكره قريبا (والقز محركة) الرجل (الظريف المتوفى للعبيد
والمتقزز) المتباع (من المعاصي والمعائب لا كبرا) ونها (كالقزاز كزمان) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا
المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القزاز كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار) كذا في النسخ والذي في
نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المادة على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو نص الصاغاني نوعان
الضدية فليتأمل (و) القزاز (كشذاد باع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن مبرك القزاز الشيباني
عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد روى تاريخ الخطيب * قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهتدي
وعنه عبد الملك بن المبرك الحريري وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك
ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما رأوا الفضل من جانب علي بن هبة الله
الربيعي الواسطي المقرئ القزاز من شيوخ الديماطي (وابن قز بالضم أحمد بن محمد) يعرف برنجبي (محدث) حدث عنه العتيقي
قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقزاز من الشيء نبذ
منه) نقله الصاغاني (والقازان ثغر بقرون) تهب في ناحيته ريح شديدة قال الطرماح
طربت وشاقت البرق اليماني * بفتح الريح في القازان

قال الصاغاني وحق هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافزة في هذا التركيب * قلت وقد قلده المصنف
في ذلك * ومما يستدرك عليه القزازة بالفتح الحيا قز يزور رجل قزحي والجمع أقزاز نادر وحكي أبو جعفر الرواسي مافي
طعامه قز ولا قز ولا قزازة أي ما يتقزله (القشنية) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعشنة واسعة
تخطر خطرة كبيرة (نورق) ورفا (كورك الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملبنة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحبها
الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يزيد عن بعض (وقوز الاناء كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاءه شرايا
أوغيره) قال (و) القفز أيضا الشرب عبا يقال قفز (مافي الاناء) اذا (شربه شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب
(أقفز) الرجل (جلس القفزي أي مستوفزا) نقله الجوهري عن الفراء (وقفزه الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه)
بهم-ديد (و) قفز (في المشي مشى مشيا ضيقا) كقفز (و) قفز (الرجل جلس جلسة المحتبي ضامرا كفيه ونخذه كالذي
يهم بأمر) شهوة له وذكره صاحب اللسان في قفزو قد ذكر في موضعه (وتقفز برك) كقفز (وشجرة متقفزة) أي (متكسبة)
وهو مجاز (والقفز بالضم نبت) * (قفز بقفز) من حد ضرب (قفزا) بالفتح (وقفزان) محركة (وقفازا) بضمهم (و) ثب
والاسم القفزي) محركة يقال جاء الخيل تعدوا القفزي (و) قفز (فلان مات) كأنه مقلوب قفز وهو مجاز (والقفز) كأمير
(ميكال) معروف وهو (غمانية مكاكيل) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع
الناس عليه وفي التهذيب القفير مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزه وقفزان) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن الفراء وقال
انه لغة في الضم (و) في حديث ابن عمر كره للمعربة لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس الكف وهو (شيء يعمل للبدن يحشى
بقطن) بطانة وظهارة ومن الجلود واللبدولة أزار زرر على الساعدين (تلبسها المرأة للبرد) وهو من بلدة نساء الاعراب وفي
حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن جندب القفازان تقفزهما المرأة إلى كعوب المرفقين فهو ستر لها (أو)

(المستدرك)

(القشنية)

(قفز)

(قفز)

(قفز)

القفاز (ضرب من الحلي) تتخذ المرأة (للدين والرجلين) ومنه استعير التقفر بالحناء كما سيأتي (و) يقال لبس الصائد القفازين القفاز (حديدة مشتبكة يجلس عليها البازي) وقد تقفر الصائد قاله الزمخشري (و) من المجاز القفاز (بياض في أشاعر الفرس) وقد قفر كقفر ففرا ابضت يدها إلى مرفقيه دون رجليه قاله ابن القطاع (و) من المجاز (تقفرزت) المرأة (بالحناء) أي (نقشت يديها ورجليها) قال قول الذات القلب والقفاز * أمالموعودك من بخار

(و) من المجاز (الاقفروا المقفروا من الخيل ما كان يبيض تحجيلة في يديه إلى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال أبو عمرو في شيث الخيل إذا كان البياض في يديه فهو مقفر وإذا ارتفع إلى ركبتيه فهو محجب وهو مأخوذ من القفازين وقال الزمخشري المقفر ما لم يجاوز تحجيلة الأشاعر وهو المنعل (و) يقال تقافز الصبيان وهم يلعبون (القفيزي كسيمي) لعبة للصبيان ينصبون خشبة (و) في الأساس خشبات (و) يتقافزون عليها أي يتواثبون (والقوافز الضفادع) نقله الصاغاني (وقفين) كأمير (غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد * قلت لهذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافرة وقوافر سراع ثبت في عدوها) قال

* بقافرات تحت قافزينا * ومما يستدرك عليه القفاز ككأن هو النقاو ويابن القفازة وهي الامة لقلة استقرارها قال الأزهرى وقفيظ الطعان الذي نسي عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطعن بكذا وكذا ويزيد قفيظ من نفس الدقيق وفيل هو أن يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيظ من دقيقها ومحمد بن سعيد بن قفيظ كأمير عن معروف الخياط وقفيظ أيضا لقب عبد الله ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن مأكولا ((القافز)) مر ذكره (في ق ز ز) وأورد بالجزيرة بناء على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى مع نظائره في ق ز ز فتأمل ((القن)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (ضرب من الشرب) واختلاف فيه فقيل هو متابعة الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قلز (يقال بالضم قلرا) (ويقلز) بالكسر وهذه عن الليث (و) القلز (الضرب) وقد قلزه قلرا (و) القلز (الرمي) يقال قلز بسهم إذا رمى وكذا قلز بقبته (و) القلز (النشاط كالقلز) القلز (الوثوب) قال ابن الاعرابي قلز قلز الغراب والعصفور وكل ما لا يمشي مشيا فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب أي قذف يده النيذ في فمه كما يقلز العصفور (و) القلز (العرج) وقد قلز يقلز بالكسر قلز اعرج (و) القلز (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو يتب لحنفته ونشاطه (و) القلز (تكت الأرض بالعصا) يقال قلز بعصاه الأرض أي تكتها بها إذا ما حذف قاله الصاغاني (و) قلز (كحمص) أي يكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه الصاغاني بكسر الثاني بخلق ٢ (مخرج بالروم) قرب سيمساط وسيأتي للمصنف في كاز مثل هذا بعينه أن لم يكونا واحدا (و) القلز (كعتل) قلز الخماس الذي لا يعل فيه الحديد) هكذا رواه ابن الاعرابي بالقاف ورواه غيره بالقاف وقد ذكر في موضعه واقصر الصاغاني على اللغة الأولى (و) القلز كعتل (الرجل الشديد) وهي بها (ولم تبه أقداحا) أقلزه قلرا (جرعته فاقتلزه) هكذا في النسخ وصوابه فاقتلزه أي تجرعه (و) قلز (الجراد زنبه في الأرض) ليبيض (كأقلز وقلز) تقلزا (والقلز عدو الوعل) وسيأتي أنه التقوز * ومما يستدرك عليه أنه لمقلز كقبر أي وثاب عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قلز فيها مقلز الجول * نغبا على شقيه كالمشكول * يخطط لام ألف موصول

والقلزة كسحابة الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله صحيح والقلز كشذاد الطرار والشاطر ((القلزة)) أهمله الجوهرى وهو مقلوب القلزة وهو (مشية القصير والقلز كجراد حل السمين) من الرجال القصير (التائه الذي قوله أكثر من فعله) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقلوبه ((عجوز قلزة كهنقة لئيمة قضيرة) أهمله الجوهرى وأورده الأزهرى وقال وكذلك عجوز كمرشة وعجومة ((القمز كهمقع) أي بضم الأول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث (و) يقال القمز مثل (علبط) أهمله الجوهرى وقال ثعلب هو (الصغير الأذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الأعرابي * قمرز آذانهم كالأسكاب * (و) قال اللحياني القمز بالشديد أي (القصير) والهمقع جنى التنضب ((القمز الجمع) يقال قمرز الشيء قمرزا أي جمعه قاله الصاغاني (و) القمز (الاخذ بأطراف الأصابع) وقد قمرزة (و) القمز (بالتحريك الرذال الذي لا خير فيه) أي من المال نقله الجوهرى عن الأصمعي كالقمرز وأنشد

أخذت بكرانقز من القفر * وناب سوء قمرز من القمز

(وأقز) الرجل (اقتناه والقمة بالضم القبة من التزو وغيره) كالخصا والتراب مثل الجزيرة (و) القمة أيضا (برعوم النبات) الذي (تكون فيه الحبة) يقال (الكلاء هنا قمرز أي متقطع غير متراس) قال الأزهرى سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت الكلاء في جوجوى قمرزا زاد أنه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا لمعة ههنا ولمعة ههنا ((القمهزية كبلهنية القصيرة جدا) من النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهرى ومن بعده والذي قاله الليث امرأة فهمزة قصيرة جدا كما سيأتي فتحذفه الصاغاني ((اقتز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (الراقود الصغير كالقنيز) كازمير وهو والدن الصغير (وأقز) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني بخلق الذي في التكملة التي يبدى ضبطه شكلا بكسر أوله وفتح ثانيه المشدد فاعل ما وقع للشارح نسخة أخرى (المستدرك)

(القافز)

(قلز)

٣ قوله يقلز الخ يصف دارا خلت من أهلها فصار فيها الغربان والظباء والوحش أفاده في اللسان ٤ قوله في جوجوى كذا باللسان أيضا ولعله اسم موضوع لكن الذي في القاموس وجوجو كهدهد قرية بالبحرين (القلزة)

(قلزة)

(القمز)

(قن)

(القمهزية)

(القن)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المنقنز) حكاها الليثاني (ويضم) في هذه (و) القنز (بالفتح) الحزف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) وحكى يعقوب انه بدل (والقنار القانص) حكاها يعقوب أيضا (كالمقنز والقنار) كحدث وشداد الاخير حكاها يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصاردري خنزيرا فاختطاه وانقطع وتره فأقبل وهو يقول انك رعملي بشس الطريقة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فجذبت جبذة * خورت منها القفاى أرقز

فقلت حقاً صادقاً أقوله * هذا العمر الله من شر القنز

يريد القنص قال أبو عمرو و سألت اعرابيا عن أخيه فقال خرج بتمنزاى يتقنص حكاها يعقوب في المبدل ((القوز المستدير من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال * وردفها كالقوز بين القوزين * (و) قال الجوهري القوز (الكثيب) الصغير عن أبي غميده وقال الازهرى سماعي من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القوز وهو العالي من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جل غث على رأس قوز وغث ارادت عدة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو غث وقال ابن سيده القوز نقامة مستدير منعطف (ج اقواز) قال ذر الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن ايمانهم القوارس

(و) في الكثير (قيران) قال

لما رأى الرمل وقيران الغضى * والبقر الملعات بالشوى * بكى وقال هل ترون ما أرى

(و) اقوايز واقاوز قال الشاعر

ومخلدات بالبعين كأنما * أعجازهن اقوايز الكتيبان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة اقاوز وعندي انه اقوايز وأن الشاعر احتاج فخذ ضرورة (والتقوز التقناز) أى النشاط (و) التقوز (التموى) هكذا في النسخ والصواب التموى بالراء كفى التكملة (و) التقوز (التمدم وتقوض البيت) والتقوز (عدو الوعل) كالتقناز قاله الصاغاني (و) القوايز كشداد (الطوايز) أى اللين المس عن الفراء (واقنازه التمرأ كله) نقله الصاغاني (وقوزا نبت تقويزا كثر) نقله الصاغاني ((القهمز) بالفخ (ويكسر) وقال الليث الأولى لغة جيدة في الثانية (والقهمزى) بيا النسب (ثياب) تتخذ (من صوف أحر كالمزعى ورعيا يخالطه) هكذا في النسخ والصواب يخالطها (الحرير) وقيل هو القز بعينه وأصله بالفارسية كهزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

وأدرعت من قزها سرايلا * أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحتها شعرين وقال أبو عبيدة القهمز ثياب بيض يخالطها حرير وأنشد لذى الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض

من الزرق أوصقع كائن رؤسها * من القهمز والقوهى يبيض المقانع

وقال الرازي يصف جر الوحش كأن لون القهمز في خصوصها * والقبطرى البيض في تأزيرها

(وقهمز كنع وثب والقهمز) كأميز (القز) وهذه عن الصاغاني (والقهمزات العظام الكرام من الابل الواحدة قهمزة والقهمز الاسود وهى بهاء والقهمز به القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهمزة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهمز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر في كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهمزة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهمزة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

اذا رعى شيداتها العوايلا * والرقص من ريعانها الاوايلا

والقهمزات الدخ الخوايلا * بذات جرس عملا المداخلا

(و) القهمزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الاول وأنشد ابن الاعرابي لرجل من بني عقيل يصف أتاناً وقال الصاغاني هو لحيد بن ثور لا غير

من كل ٢ قروا مخصوص حريها * اذا عدون القهمزى غير شخ

أى غير بطى، نقله صاحب اللسان والتكملة ((قهنذر بضم القاف والهاء والدال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب المواضع وقد يقال ان هذا اذا كان باعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) في بلاد العجم وفي معرب الجوابى انه مدينة من مدن العجم وفي المشترك لياقوت هو اسم جنس لكل حصن في وسط المدينة العظمى وقيل يخالط بلد من خراسان وما وراء النهر من قهنذر والمذكور منها ما نبت اليه بعض الرواة كما نقله شيخنا وهو (معرب) كونه انداز (ولا يوجب في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما) فان

(القوز)

(قهمز)

(القهمزة)

٣ قوله قروا كذا في التكملة والذى في اللسان قبا.

(قهنذر)

وجده وهو معرب كهذا وغيره

(كرز)

﴿فصل الكاف﴾ مع الزاي * كآزته * كآزاجته باصابعه نقله ابن القطاع في التهذيب وهو مستدرک علی المصنف بل وغيره
(كرز بكرز كروزا) من حذضرب (دخل) فهو كآرز نقله الصاغاني (و) كرز بكرز كروزا اذا (استخفي) في خروا غار ومنه المسكارزة
(و) كرز (اليه) كروزا (التجأ ومال) واختبأ قال متمم بن نويرة اليربوعي

لاقي على جنب الشريعة كارزا * صفوان في ناموسه يتطلع

فلما رأين الماء قد حال دونه * ذعاف لدى جنب الشريعة كارز

وقال الشماخ

(و) كرز (الفعل البول) اذا (تشممه) نقله الصاغاني (و) كرز (كسبح دام على أكل الاقط) وهو الكبريز كما سيأتي (و) الكراز
(كغراب) عن ابن دريد (و) الكراز مثال (رمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان) كغراب وغربان قال ابن دريد ولا أدري
أعربي هو أم معرب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الكراز (كحماد الكباش) الذي (يحمل خرج الراعي) ويكون أمام القوم
ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتمغل بالنطاح قال

يأليت أني وسبيعي في الغنم * والخرج منها فوق كراز أجم

(و) كراز (والسليمان المحدث) الطفاوي روى عن مبرك بن فضالة قال الحافظ هكذا ضبطه الامير وضبطه عبد الحق في الاحكام
بالتخفيف وآخره فون ورد ذلك عليه ابن القطان (و) الكرز (كقبر اللثيم) وهو دخيل في العربية ويقال لا أحوج لآل الله الى كرز
وهو مجاز (كالمكرز) كعذت (و) قال ابن النباري الكرز الداهي (الحديث) المحتمل وهو مجاز شبه بالبازي في خبثه واحتماله
كالكرزي فيهما) هكذا عندنا بالالف المقصورة في آخره وفي بعض الاصول بياء النسبة وهو دخيل في العربية أيضا (و) من المجاز
الكرز (الحاذق) يقال هو كرز في صناعته أي حاذق وهو فارسي معرب (و) من المجاز الكرز (العي) وفي الصحاح هو اللثيم وهو
معرب أيضا وصحفه بعضهم بالغبي (و) الكرز (الصقروالبازي) زاد أبو حاتم في سنته الثانية وفي الأساس ويقال للبازي كرز عام
وكرز عامين وقيل الكرز البازي يشد فيسقط ريشه وأنشد أبو عمرو

لما رأني راضيا بالاهماد * لا أتحنى قاعدا في القعاد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

قال الازهرى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو معرب (و) قيل الكرز (طائر أتي عليه حول) وقد كرز (ج الكرارزة
(و) الكريز) كغريز الاقط وهو الكريص أيضا (و) الكرز (كبرج خرج الراعي) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره
يحمل فيه زاده ومتاعه وقيل هو الجوالق الصغير (ج كرزة) بكسر ففتح مثل حجر وحجرة وغصن وغصنه ويجمع أيضا على أكراز
قاله ابن سيده ومنه قولهم علق كرز على الكراز (و) كراز (كسحاب فرس حصين بن علقمة الذكواني) السلمي وهو حصين
الفوارس هكذا ضبطه ثعلب بخطه (أو براءين) كما سيأتي للمصنف (و) قد (سوا كارزا) وكرازا (وكريزا) كزير وكريزا كأمير
(ومكرزا) كمنبر (وكارز) بكسر الراء وقيل بفتحها (ة بنيسابور منها أبو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الكارزي) عن علي بن
عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن) محمد (السمراج) والحاكم (وكارزالي المكان بادر اليه) (و) كارز في المكان (اختبأ فيه
(و) كارز (عن فلان) اذا (هرب) منه (و) كارز (فلانا) اذا (عاجزه) وفز منه (وكارزين) بكسر الراء كما هو المشهور ومثله
ضبطه الصاغاني وضبطه السمعاني بفتحها (د بقارس منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقرئ الحرم) روى ببغداد
شيئا من الشعر عن أبيه وعنه أبو شجاع كخسر وبن يحيى الشيرازي قال الحافظ حكى أبو حيان أن أبا علي عمر بن عبد المجيد النحوي
كان يحكمه فيقدم الزاي على الراء وضبطه هكذا في عدة مواضع (و) به ولدت) وقد أسلفنا ذلك في المقدمة وأن من قال بكارزين
أو كارزون فقد أخطأ وقد توهم فيه كثير من الخواص (واليه ينسب محدثون وعلماء) منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل
الكارزني روى عن أبيه وعنه أبو شجاع بن يحيى الشيرازي وغيره (و) يقال (كرز البازي بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (تكريزا)
جعل في كيرز وربط حتى (سقط ريشه) قال رؤبة

رأيت كرايت نسرا * كرز يلقى قادات زعرا

ويقال كرز الرجل صقره اذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذل (وكريز) يضم الكاف وكسر الزاي كما هو مضبوط عندنا والذي في
التكملة بفتح الكاف والزاي (قلعة) من فواحي حلب (وكريز بن علقمة) بن هلال الخزاعي الكعبي (بالضم أو هو كوز) بالواو بدل الراء
في رواية ابن اسحق وأورده الخطيب وابن ماكولا هكذا بالواو (و) كرز (بن وبرة) له حديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كرز
(ابن جابر) بن حسيل الفهري استشهد يوم الفخ (و) كرز (بن أسامة) وقيل ابن سلمى العامري له وفادة مع النابغة الجعدي ورواية
(آخر غير منسوب) يعني به كرز التميمي أو كرز الذي روى عنه عبد الله بن الوليد (صحابيون) وقد عرفت أن الصواب في كرز بن وبرة
أنه تابعي * وما يستدرک عليه كارزالي ثقة من اخوان ومال وغنى مال وقال أبو زيد انه ليعجز الى ثقة معاينة ويكارزالي ثقة
مكارزة اذا مال اليه وقال غيره كارز القوم اذا تركو اشيا وأخذوا غيره والككرز كسكر النخيب وكرز جعل دحرجته وهو مجاز وفي

(المستدرک)

المثل رب شدني الكرز وأصله أن فرسا يقال له أعوج نتجته أمه وتحمل أحمايه فملأوه في الكرز فقليل لهم ما تصنعون به فقال
أحد هم رب شدني الكرز يعني عدوه وسعيد كرز لقب قال سيبويه إذا لقيت مفردا مفردا أضفته إلى القلب وذلك قولك هذا سعيد
كرز جعلت كرز ما معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلو نكرت كرز أصار سعيد نكرة لأن المضاف إذا ما
يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إليه فيصير كرز ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه وكرز كرز جامع وكرز كرز كشداد
لقب علي بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد الزبني وأبو الحسن وأثله بن بقاء بن كرز عن أبي علي الرحبي وكرز بن بالضم
لقب جماعة من المحدثين وطلمة بن عبيد الله بن كرز كأمير الخراعي تابعي وابنه عبيد الله عن الحسن والزهرى ومحمد بن سليمان
ابن كعب الصباحي الكرزى بالفتح روى عن أبيه وعنه الكديمي وبالضم شعاب بن صبيح الجرجاني الكرزى يقال انه مولى كرز بن
وبرة روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان ((الكرب بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (القضاء البكار) وكرز بن
بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي سمع يحيى القطان نقله الحافظ ((الكرزاة)) بالفتح (والكرزوة بالضم) هو (اللبس
والانقباض كز) الشيء يكرز كزاة (فهو كز) بالفتح (وهو كز بالضم) والكز هو الذي لا ينسبط (ووجه كز) أى (قبح) ويقال رجل
كرز أى قليل المواثاة والخير مبين الكرز قال الشاعر

(الكُزْبُ)
(كَزَّ)

أنت للآ بعد هين لين * وعلى الأقرب كزحافى

(و) من المجاز (رجل كزالبدين) أى بخل شحيح مثل جعد الديدن (ذركوز) محرّكة (أى بخل) وشمع (والكزاز كغراب) كما ضبطه الجوهري (و) مثل (رمان) نقله ابن الأعرابي ونسب التخفيف للعامة (دأ) يأخذ (من شدة البرد) وهو تشنج يصيب الإنسان من البرد الشديد (أو الرعدة منها) أى من شدة البرد كما قدره ابن الأعرابي وزاد الزنجشري حتى يموت أو من خروج دم كثير كما حققه الأطباء (رقد كز) الرجل (بالضم) أى زكم (فهو مكزوز) ومنه الحديث أن رجلاً اغتسل فذكر ففات (و) كزاز (كغراب لقب محمد بن أحمد بن أبى أسد) الهروي (المحدث) يروى عن الحسن بن عرفة وغيره (و) كزاز (كقطام فرس الحصين ابن علقمة السلمى) بضم السين كافى النسخ وضبطه الصاغاني بفتحها وهو الذكوانى الذى تقدم ذكره قريباً (وكرالشئ) يكرز كزاً (ضيقه) فهو مكزوز (و) من المجاز كرت (خطأه تقاربت) قاله الزنجشري (و) يقال (قوس كزة) إذا كان (فى عودها) يمس عن الانعطاف) قاله الجوهري ويقال قوس كزة لا يتباعدها من ضيقها أنشد ابن الأعرابي * لا كزة السهم ولا قلع * وقال أبو حنيفة قال أبو زياد الكزة أصغر القيسان (وبكرة) محرّكة (كزة) أى (ضيقه شديدة الصبر) لضيقها (وذهب كز صلب جداً) أى يابس (وأكزه الله تعالى رماه بالكزاز) فهو مكزوز مثل أمه فهو محموم (و) من المجاز (اكتر) الرجل اكتر إذا (نقبض) وتقول فلان لا يستز ولكنه يكتز (وذكر الجوهري اكلاً زهنا وهم لان لامه أصلية والصواب ذكره فى ك ل ز) كما سيأتى قال الصاغاني ولو كانت لامه زائدة لكان وزن اكلاً زافلاً عل وذلك بمكان من الاحالة والصحيح ان وزنه افععل مثل اطمان * قالت ونقل شيخنا عن أبيه ابن القطاع ان وزن اكلاً زافلاً عل اللام والهمزة زائدتان فيكون ثنائياً وقيل اللام أصلية ووزنه افعال ٣ من كزاز إذا جمع وقيل الهمزة أصلية واللام زائدة من كزاز إذا جمع أيضاً ويكون وزنه افععل فتاً مل * ومما استدلوا عليه يقال جل كز أى صلب شديد وخشبة كزة يابس معوجة وقناة كزة كذلك وفيها كزوز وكزت المرأة دلجها ملائنه بعضها وهو مجاز قال الشاعر

٣ قوله ثانياً العمل الصواب
ثلاثاً

٣ قوله افعال لعله بانظر
لما قبل الادغام والافوزنه
الآن افعال

(المستدرك)

وهو مجاز قال الشاعر

وكراز كرم ان جد جعفر بن أحمد المقرئ روى عنه أبو الحسن محمد بن أبي الأخرم ((كرز كنع الشيء بأصابعه) أهمله الجوهري
وزكره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه تكعمر الفرائض انتقضت خيوطه
واجتمع صوفه أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن الهجري ((كاز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الكاز
الجمع يقال كاز الشيء (يكازه) كاز من حذضرب (جمعه كيكازه) تكازيا (وكاز كسكان علم) الكاز (تكذب) الرجل (الشديد
العضل) أوهو (المتقارب الخلق) في غير امتداد (و) كاز (كجاقة) من نواحي عزاز (بين حلب وانطاكية) والعامة تقول
كاس بالسين المهملة (و) كاز (كأمير ع على مرحلة من الرى) وهى المرحلة الاولى منها كما نقله الصاغاني قال (والكواليز قوم
يخرجون بالاسلح للماء اذا تشاحوا عليه) وفي نص الصاغاني فيه (الواحد كالوز واكلان) الرجل اكازا (انقبض) وتجمع
(أوهو وانقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الراكب) ونص الليث كالراكب (اذا لم يتمكن) عدلا (من) وفي نص الليث عن (ظهر
الدابة) يقال جل مكاز وقال الشاعر
وأمت ثلاثي فعله وأنشد شمر

(كَعَزَ)
(المستدرِكُ)
(كَلَزَ)

رب قتاہ من بنی العنار * حیاء کہ ذات حرکت ناز * ذی عضو دین مکہ نازی

(و) الكلاز (البازي هم بأخذ الصيد) وتجمع له * ومما يستدرك عليه الكلاز بالأكسر المجتمع الخلق الشديد هكذا فسر به قول حميد بن ثور * فحمل الهم كلازا جلعدا * كذا في اللسان وأبو بكر أحمد بن كثير العراقي كأثير كتب عنه أن نقطة وضبطه نقله

(المستدرك)

(الكنز)

(المكهنز) (الكنز)

(كنز)

٣ قوله من الأجر
والأبيض الذي في اللسان
الكنز من الأجر
والأبيض باسقاط من

الحافظ ((الكنز بغير)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ل ز ولكنه ضبطه بفتح الاوّل والثاني وسكون الثالث كذا هو مجود بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل من غير امتداد) ونصه الكناز هو الكناز أي كدب الذي تقدم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكناز رجل كاد شديد العضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظراً من وجوه فتأمل ((والمكناز المتشدد) لا يخفى ان النون فيه زائدة كالكنز فالوجه لأفرادهم في ترجمة ((المكناز)) كقشعر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وقال هو (المكناز) أي المتقبض المتجمع ((الكنز كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جمع الشئ بيدك) هذا نص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يديك (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك الا في الشئ المبطل كالبحر ونحوه (و) قال الليث (الكنزة بالضم الكنة من التمر ونحوه) كالخزعة كقوله أبو حنيفة وقال عرام هذه قرة من تمر وكرة وهي القدرة بثمان القطا أو أكبر (و) يقال الكنزة (الكنزة من الرمل والتراب) كالقمة وقيل الكنزة مأخذ باطراف الاصابع (ج كنز) بضم ففتح وكذلك قز وجز وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ((الكنز المال المدفون) تحت الارض هذا هو الاصل ثم تجوز فيه فقيل اذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كنز ولو كان مكنوزاً ومنه الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز والجمع كنوز (وقد كنزه يكنزه) من حذضه هذا هو المشهور فيه ومثله في التهذيب والمحكم واللسان وتهذيب ابن القطاع والاساس وحكي شيخنا في مضارعه يكنز بالضم من حذضه (و) في الحديث أعطيت الكنزين ٢ من الأجر والأبيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدي بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصاري * يوم فصح بماء كنز مذاب

الكنز الذهب وقال شمر قال العلاء بن عمرو الباهلي الكنز الفضة في قول الشاعر

كأن الهبر في غدا عليها * بماء الكنز ألبسه قراها

(و) قيل الكنز اسم للمال اذا أحرز في وعاء وكذا (ما يحوز به) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزاً (و) الكنز أيضاً (وكرالرح في الارض) يقال كنز الرح كنزاً اذا ركزته نقله الصاغاني (وكل شئ غمزه) بيدك أو رجلك (في وعاء أو أرض فقد كنزته) يكنزه كنزاً (واكتنز) الشئ (اجتمع وامتلأ) يقال كنز البر في الجراب فاكنتز وكنزت السقاء فاكنتز (والكنزين) كأنهم (التمر) يكنزن (في قواصر) والاولعية والجلال (للشئ) والفعل الاكتناز (و) كنيز (والدبحر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقي الماء بعرفات وفي الاماكن المنقطعة اتفقوا على تركه وقال الحافظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الغلاني الحافظ (و) البحرانيون يقولون جاء (زمن الكناز) كسحاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو ان كنز التمر) في الجلال وهو أن يلقى جراب أسفل الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلئ الجلة مكنوزة ثم تحاط بالشرط وقال الاموي أنهم عند الكناز والكناز يعني حين كنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح (وقد كنزه يكنزونه) كنزاً من حذضه فهو كنيز وكنوز وورعاً استعمل الكناز في البراءة سببويه للمتخلل الهذلي

لا تردري ان أطعمت نازلكم * قرف الحنق وعندي البر مكنوز

(وناقة) كناز (وجارية كناز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشقة والراء وفي بعض الاصول كنيزة (اللحم) وفي الصحاح أي مكنزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر * حيا كذا ذات هن كناز * (ج كنز) بضمين (وكناز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والالفين وجعله بعضهم من باب جنب وهذا خطأ لقولهم في التذنية كنازان (وكنزة) بالفتح (واد بالهمزة) كثير النخل (و) كنزة (امم أم شملة بن برد المنقري) التميمي (و) كنزة أيضاً (جدعجدين على الاهازى المحدث) يروي عن عمرو بن مرسوق وعنه محمد بن فوح الجندي ساووري (و) كنزة (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أنا مرنى بكنزة أم قشع * لا شمرها فقلت لها دعيني

فلو في غير كنزة تعذلي * ولكنني بكنزة كالضنين

كذا في أنساب الخليل لابن السكبي (و) كناز (ككنان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر * قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبأ (و) كناز (بن حصن أو حصين) كزبير ابن ربوع أبو مرثد (الغنوي صحابي) بدرى حليف حزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص اسمه أمين والاول أصح (و) كناز (بن صريم) كناز (بن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزبير محدث) وهو مولى أحمد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان وداود بن علي الاصمعي وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكنيز دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا * ومما يستدرك عليه أكثر المال كنزه وكنزت السقاء لانه ويقولون شد كنز القربة اذا ملأها وله مكنوز مكنز وهو الذي يكنزه وانه كنيز اللحم وكنزه مكنزه والكناز ككنان المدخل للذهب والفضة والمبالغ في كنزهما ورجل مكنوز اللحم أنشد سبويه * صقمان مشوقان مكنوزا العضل * والكناز بالكسر المجتمع اللحم القوي ومن المجاز معه كنز من كنوز العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كنزاً من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله أي أجرها مدخر لئلا يهلكها والمصنف بها كما

(المستدرك)

يدخر الكنز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان تحته كنز ما قال ما كان ذهباً ولا فضة ولا كن كان علماً وصحفاً وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال أربعة آلاف ومادونهم انفقة وما فوقها كنز والكنيزة مصغراً موضع قرب فزان من بلاد الغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كنز بن عيسى التميمي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البرازي وكتاب مكتنز بالقوا ندوه هو مجاز * واستدرك شيخنا المكتنز بمعنى الشحم في بيت علقمة قال وعدوه من المفار يد وقال أبو علي القالي في أماليه لا أعرفه إلا في هذا البيت * قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وإن صح ما ذكره فهو بضرب من المجاز كما لا يخفى وبنوا المكتنز ملوك البجة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كنز الدولة قتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكوز بالضم) من الاواني (م) أي معروف يقال أنه من كاز الشيء إذا جمعه (ج) أ كوز وكيزان وكوزة حكاه سيبويه مثل عوداً وعوداً وعوداً وعوداً (و) الكوز (بالفتح الجمع) كزته أ كوزة كوزاً جمعه وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يرجح عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كازيكوزاً شرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الأعرابي كاز يكوب إذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فإذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزاً يكوز ويكاز ويكوب ويكذب (وتكوزوا اجتماعاً) نقله الصاغاني (و) بنوكوز بالضم بطن في بني أسد بن خزاعة بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدمهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيره وفيهم يقول شعلة بن الأخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزاً وهاجراً * فمات بنوكوز بأبناء هاجر

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الأكثر (أو هو كوز) بالراء كفي رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في ك ر ز (وسموا كوزاً مصغراً) ومنه ابن الكوي برأ أحد الرؤساء بمصر في عصر الخاقان ابن حجر * قلت وهو القاضي الرئيس بدز الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوي السلولكي القاهري ناظر الخاص توفي سنة ٨٨٥ (ومكوزاً كمنبر) وفي التكملة مكوزاً بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) من تجل شاذ غير قياسي وقيل اسم مكازة مثل مقامة ومنازة (وكازة عجمية) (وكازة عجمية) إليها (كازي) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) باذر بيجان) من نواحى تبريز كافها أعجمية (وكوزى كطوبى قلعة بطبرستان سامية) جداً (لا يعلوها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما تقف دون قلعتها) (كازة) أي الماء (اغترفه بالكوز) وهو أفتل من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكاً من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلامه يأتي الحب فيكاز منه ثم يجر قائماً فيقول يا ليتني مثلك بالها نعمة تأكل لذة وتخرج سرحاً يكاز أي يغترف بالكوز وكان هذا الملك أسرواً وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كعظم (طويله) وكذلك مبرطل الرأس كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكن بن أنس بن كوز الكوزي البخاري إلى جده يأتي ذكره في سكن وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في أ ب ز ويقال حمل بالجيم * ومما يستدرك عليه كيز بالكاف المماثلة من أشهر مدن مكران وبعض يقول كيج

٣ قوله وضعنا الخ كوز وهاجر قبيلتان من ضبة ابن أد فيقول وزنا أحدهما بالآخرى فمات كوز بهاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزاً برجاحة العقول وأبناء هاجر يخففها من اللسان مختصراً

(المستدرك)

فصل اللام مع الزاي (اللبز كالضرب الا كل الشديد) قاله أبو عمرو وأنشد

(لبز)

تأكل في مقعدها فقيراً * تلقم أمثال القطا لمبوراً

(و) قال ابن السكيت اللبز (القلم) ويقال لبز يلز إذا أجاد في الأكل (و) اللبز (ضرب الظهور باليد) قاله ابن دريد (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام إذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضاً اللبز مثل (النبز) اللبز أيضاً (ضرب الناقة الأرض يجمع خفها) قال رؤبة * خبطاً باخفاف يقال اللبز * وفي بعض الأصول يخففها وقد لبزت لبزاً (أو) لبزت يخففها ضربت (ضرباً طيفاً في تحامل) (و) اللبز (بالكسر ضم مد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو) الشيباني (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) * ومما يستدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره (اللبز) بالمشاة الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكز أو) هو (الدفع) والطعن (يلتز) بالضم (ويلتز) بالكسر (في الكل) ذكره ابن دريد (اللبز ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهاد الجوهري بيت ابن مقبل)

(المستدرك) (لتر)

(اللبز)

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللبز

تخفيف واضح والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة تونية) وقبله

من نسوة شمس لا مكره عنف * ولا فواحش في سر ولا علن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعايب ما جرى من الماء لزجاً واللبن اللزج وشمس لا يلق للخناء ومكره كرهات المنظر وعنفة ليس فيهن حرق ولا يفضحن في القول في سر ولا علن * قلت وأول القصيدة

قد فرق الذهب بين الحى والطعن * وبين أهواء شرب يوم ذى يقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة ش غ ب وهو صحيح إلا أنه ما قال ان اللبز مقبول اللزج

وانما عني ان البناء تبدل سينيا يقال سعايب وثعايب والحب من أبي زكريا أبي سهل النحوي كيف فاتهم ما هذا مع التصدي للاخذ
على الجوهرى بل ذلك منسوب الى السهو الذي لا عصمة منه ورام شيخنا ان يقتصر للجوهرى فلم يفعل شيئا ((اللحن)) بالحاء المهملة
(كالمنع) وجده هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالحجرة والصواب كتبه بالسواد فانه موجود في الصحاح ومعناه (الاحاح) وبه
فسيريت رؤية * يعطيك منه الجود قبل الحز * هكذا في اللسان والصواب * يعطيك منه الجود قبل الحز * وقبله
* فامدح كريم المنتقى والحز * (و) اللحن (بالكسر) عن شمر (و) اللحن (ككتف) مثل اللبن واللبن والكتف والكتف
والتمرو النمر (البحيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشحيح النفس الذي لا يكاد يعطى شيئا فان أعطى فقليل (وقد لحن كفرخ)
لحزا (ولحن) تلحزا قال الشاعر

ترى اللحن الشحيح اذا أمرت * عليه لما له فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد الجبلي

اذا أقل الخبير كل حزن * فذاك بحال أروزالارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحز بالكسر أى ضيق (والتلحر التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث التلحر (تخلب فين
من أكل رمانة حامضة) أو اجاصة (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) التلحر (تشمير الثياب لقتال أو سفرو) في التكملة
(اللعيزاء كغيراء الذخيرة) في اللسان (تلاخر وفي القول) اذا (تعاوضوا) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول تعارضوا ويؤيده
قولهم تلاخروا تعارضوا والكلام بينهم وفي أخرى تعارضوا (و) من ذلك تلاخر (الصبيان) اذا (ناقوا بالقوافي) الشعرية (وشجر
متلاخر متضابق داخل) بعضه في بعض ((اللحن)) بالحاء المعجمة (السكين المحدثه) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان
والاساس وكذا ابن القطاع وأراه من لحن السكين اذا حدثها * ومما يستدرك عليه اللارزي نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم
ابن محمد بن العباس اللارزيان سعايب بغداد من أبي الغنائم الترسى قاله الحافظ ((لنه)) يلزه (لزا) بالفخ (ولزا) محركة هكذا في النسخ
وفي اللسان لزا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزازا (واللارظعن) كاللكر (و) اللز (لزم الشئ بالشئ والزاه به) بمنزلة لزاز
البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم يعد أن فتق النميق لهاته * ورأيت قارحه كلز المجر

يعنى كزرفين المجر اذا فتحته (و) لز (ع بجزيرة قيس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لزشم بالكسر
ولززه) أى (لصيقه) وهو مجاز وكذلك تزشرو زيزه ويقال أيضا لزشم بالفتح ولزاز شمر ككتاب (ولا ززته لاصقته) وقارنته لزازا
(و) رجل (كززن) اتباع له قال أبو زيد انه لسكر لزازا كان ممسكا (و) قال ابن الاعرابي (عجوز لوز) وكيس ليس (اتباع) له
(والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) واللزوم لمطالب وهو مجاز قال رؤبة * ولا امرؤ ذى جلد ملز * هكذا أنشده
الجوهرى وانما خفض على الجوار (واللزاز ككتاب خشبة يلزها) أى يترس بها (الباب) وهو نطاقه الذي يشد به (كاللرز محركة)
وهو المترس (و) لزاز (بلا لام علم) رجل من بني أسد (و) لزاز (فرس للنبي صلى الله تعالى) عليه وسلم) سمي به لشدة تلززه واجتماع
خلقه وهي التي (أهداها المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية * قلت وهي من جملة الخيول الخمسة التي هي لزاز
٣ ولحاف والمرتجز والسكب واليعسوب كذا ذكره ابن الكابي وتفصيله في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (واللزي) كأمير
كافي التكملة والذي في اللسان اللزيرة (مجتمع اللعم) من البعير (فوق الزور) مما يلي الملاط والجمع للزائر وهي الجنان قال
أهاب بن عمير اذا أردت السير في المقارز * فاعبد لها يازل تراهر * ذى مرقي بان عن الزائر

(وتلزل تحرك) مقلوب تزلزل (والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الأسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله
كذلك * ومما يستدرك عليه اللز محركة الشدة والزاز بالكسر المقارنة يقال انه للزاز خصومة أى لازم لها موكل بها يقدروا عليها
ورجل ملز امرأه ملز بغيرها أى شديد اللزوم ويقال جعلت فلانا للزاز فلان أى لا يدعه يخالف ولا يعاند وكذلك جعلته ضير ناله
أن بندار عليه ضاعطا ويقال للبعير ين اذا قرنا في قرن واحد قد لز او كذلك وظيف البعير يلزان في القيد اذا ضيق قال جرير

وابن البون اذا مالز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولزه الشئ أى لصق به كأنه يلتزق بالمطلوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضا لزه الى كذا أى اضطره وألزته به أى ألصقت به
ولم يجزه الاصبى كذا في التكملة وهو لزاز مال أى مصلحه وهو مجاز واللاتزاز لاتصاق ((الصوز للصوص) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلا عن الخارزنجي ((الطرها كنع) هكذا في سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين
المهملة كافي اللسان والتكملة ومثله في تهذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته
اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لغته سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللعز كناية عن السكاح يقال بات
يلعزها (و) في لغة قوم من العرب لعزت (الناقة فصيلها) أى (اطعته) بلسانها كافي تهذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولعزه وقد

(لحن)

٢ قوله فيه الذي في اللسان
فيها

(اللحن)
(لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ
والذي في القاموس وكامير
أوز بيرفس لرسول الله
صلى الله عليه وسلم كأنه
كان يلحف الأرض بذنبه
أهداه له ريعه بن أبي
البراء اه وقال في مادة
ل خ ف وكامير أوز بير
فرس للنبي صلى الله عليه
وسلم أو هو بالحاء وقد قدم
اه وعبرة اللسان ولحاف
واللحيف فرسان لرسول
الله صلى الله عليه وسلم اه
(المستدرك)

(الصوز)

(لطنز)

(الغز)

ذكره المصنف استطراداً في م ح ز ((الغز)) بالغين المعجمة (ميلك بالشئ عن وجهه) وصرفه عنه (و) (الغز) بالضم وبضمين وبالحريل) هكذا هو في التكملة وقوله المصنف وفي عبارة الصاغاني زيادة فائدة فانه قال بعد ذكر هذه اللغات ثلاث لغات في الغز مثل وطب الذي ذكره الجوهري فكان الواجب على المصنف أن يصدر عما أورده الجوهري ثم يتبع به اللغات المذكورة نعم ذكره فيما بعد عند ذكر معنى حجر البر بوع ولم يذكره هنا كما ترك في معنى البحر الغتين إلا أن ذكرهما قصورا وعلى كل حال فأن كلامه لا يخلو عن تأمل (و) (الغز) (كالحجاء) هكذا نقله الازهرى (و) (الغز) (كالمهمي) أي مشددا وليست ياءه للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضاري للزرع وشقاري بنت قاله الجوهري (والا لغزة بالضم ما يعنى به) من الكلام وهو مجاز وأصل الغز الحفر الملتوى كما قاله ابن الاعرابي (وجمع الاربع الاول ألغاز) المراد بالاربع الاول اللغز بالضم وبضمين وبالحريل وأما الرابع فالغز كطوب فانه الذي جمعه ألغاز وهذا يدل على أنه سقط من المصنف ذكره سهواً ومن الكتاب فان اللغزاء كحميراء لا يجمع على الغاز وهو ظاهر عند التأمل (والغز كلامه و) (الغز) (فيه) اذا (عمى مراده) ولم يبينه وأضمره على خلاف ما أظهره وقيل أورد في فيه وعرض ليخفي مثل قول الشاعر أنشده القراء

ولما رأيت النسر عزابن داية * وعشش في وكره جاشت له نفسي

أراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبه الشباب ببن داية وهو الغراب الاسود لأن شعر الشباب أسود (والغز) بالضم (ويفتح و) (الغز) (كصرد) ويحرك أيضاً وكذلك اللغزاء بمدودا كل ذلك حفرة يحفرها البر بوع في حجره تحت الارض وقيل هو (بحر الضب والقار والبر بوع) بين القاصعاء والنافعاء سمي بذلك لان هذه الدواب تحفره مستقيماً الى أسفل ثم تحفر في جانب منه طريقاً وتحفر في الجانب الآخر طريقاً كذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر (وابن الغز) كاحمد رجل أير أي عظيم الأير (نسكاح) كثير النسكاح وزعموا أن عروسه زفت اليه فأصاب رأس أيره جنبها فقالت أنت تدني بالركبة ويقال انه (كان يستلق) على قفاه (ثم ينعط فيجىء الفصيل فيحتك بذكره) ولو قال بمتاعه كما فعله الصاغاني كان أحسن في الكتابة (ينظنه الجدل المنصوب) في المعاطن (لتنكبه الجري) وهو القائل

ألا ربما أنعطت حتى أخاله * سينقذ لانا ما ظأ أو يتمرق

فأعمله حتى اذا قلت قدوني * أبي وتطى جاحما يمتطق

(ومنه) المثل هو (أنكح من ابن الغز) وهو من بني اباد (واسمه سعد أو عروة) بن أشيم وهكذا ذكره الزمخشري في ربيع الابرار (أو الحارث) وذكره الاقوال الثلاثة الصاغاني غير أنه أخذ كعروة وذكر أباه إشارة الى أن الاختلاف انما هو في اسمه وأما أبوه فانه الأشيم على كل حال (ورجل لغاز) كبككان (وقاع في الناس) كأنه يلغز في حقهم بكلام يعرض بالذم والوقية وهو مجاز (و) يقال من المجاز الزم الجاذة وايلك و (الألغاز) وهي (طرق تلتوى وتشكل على سالكيها) وقال ابن الاعرابي اللغز الحفر الملتوى (والاصل فيها) أي الألغاز (ان البر بوع يحفر بين النافعاء والقاصعاء) حفراً (مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها) يعنيه (فيخفي مكانه) بذلك الألغاز * ومما استدرك عليه قول سيدنا عمر رضي الله عنه ٣ ما هذه اليمين اللغزاء أي ذات تعريض وتورية وتدليس وهو مجاز قال الزمخشري هكذا منقولة العيين جاء بها سيبويه في كتابه مع الخليلطاء ورواه الازهرى بالتخفيف قال وحققا أن تكون تحقير المثقلة كما يقال في سكتيت انه تحقير سكتيت ويقال رأيت به بلاغره وبلاخزه وهو مجاز وذكر في هذه ابن القطاع لغزت الناقة فصيلاها لحسته بلسانها فان لم يكن لغة في لغزت بالعين فهو تخفيف فلينظر ((الغز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالجمع) وفي هاشم الصحاح في ل ك ز كذا وجدته بالجمع وصوابه بجمع اليسد (على الصدر أو في جميع الجسد أو اللكز واللكز يجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرق واللهز في العنق) وقيل اللغز واللكز الدفع ويقال الوكز في الصدر واللكز في العنق وقيل اللكز بأطراف الاصابع أو غير ذلك كما سيأتي وقد أطل المصنف هنا اطالة غير مفيدة مخالفاً ليقته التي بنى عليها من حسن الاختصار فان البهز قد تقدم ذكره في محله والوهز واللهز يأتي ذكرهما بعد وسيأتي للمصنف في اللهز أنه مع نظائره أخوات والذي نقله ابن دريد أن اللغز لغة في اللكز يقال لغزه ولكزه بمعنى واحد (كاللكز وهو الوكز) أي أنهما مترادفان كما صرح به غير واحد وقد لكره لكره لكره لكره وقيل هو الضرب بالجمع في جميع الجسد نقله الجوهري عن أبي زيد (و) قيل اللكز هو (الوج في الصدر) يجمع اليد نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) كذلك في (الحنك) ويقال هو شديد اللكزة والوكزة (و) (اللكز) (د خلف در بند) كذا نقله الصاغاني * قلت هو در بند سمران وهو باب الابواب والصواب أن اللكز اسم أمة من الامم خلف باب الابواب لبلدوهم المشهورون الآن بالزكي الذين يغيرون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال ياقوت ومما يلي باب الابواب بلد اللكز وهم أمة كثيرة ذوو خلق وأجسام وضباع غامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بانجاشرة وفوقهم المولود ودونهم المشاق وبينهم وبين باب الابواب بلد طبرستان شاموهم بهذه الصفة من البأس والشدة والعمارة الكثيرة إلا أن اللكز أكثر عدداً وأوسع بلداً (و) (اللكز) (ككتف البخيل و) (اللكاز) (ككتاب نخاسة البكرة) قاله الصاغاني (وهي رقعة تدخل في ثقب المحور

٣ قوله سقط من المصنف هو ثابت في نسخة المتن المطبوع ففيه بعد قوله وبالحريل وكصرد

٣ قوله ما هذه الخ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه مر بعلمقة بن القعواء يبايع أعرباً يابغة زله في اليمين ويرى الأعرب أن أنه قد حلف له ويرى علمقة أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه الخ

(المستدرك)

(الغز)

إذا اتسع) وسيأتي للمصنف في ل ه ز وفي ن خ س فذكره هنا مخجل بالاختصار كما لا يخفى (وشن ولا كيز كز ببرابنا أقصى بن عبد القيس) بن أقصى بن دعي بن جديلة يقال انهما (كانا مع أمهم الميلي بنت قران في سفر حتى نزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل قدت لكيزا) أي قالت له فذاك أبي رأى (ودعت شدا ليجملها فجملها وهو غضبان حتى إذا كانا في الثنية رمى بها عن يعيرها فمات فقال) شن (بحمل شن ويفدى لكيز) فجري مثلاً (بضرب في وضع الشيء في غير موضعه) وقيل يضرب لمن يعانى من اس العمل فيجزم ويحظى غيره فيكرم (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجعرات أمك بالكيز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الايراد هنا وقد تركها غيره من المصنفين نظراً للاختصار فإن الاطالة في بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على ايراد المثل فقط * ومما يستدرك عليه لا كزه ملا كزه وتلا كزا ومن المجاز هو ملك كز كعظيم أى ذليل مدفع عن الابواب كفى الاساس (اللمز العيب) في الوجه وقال الفراء الهمز واللمز والمرز والقس والقس العيب (و) أصله (الاشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفي وقيل هو الاغنياب لمزه (يلزه ويلزه) من حذضه ونصره وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقد لمزه لمز أى ضربه (و) قال أبو منصور الاصل في الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائي يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القنير) أى الشيب (يلزه ويلزه) أى من بابي نصره وضرب ولم يحتج الى اعادة ثانياً وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهور فيه) ونص الصاغاني لمزه القنير أى وخطه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كسحاب) (و) اللمزة مثل (همزة العياب للناس) وكذلك امرأة لمزة الها فيها اللام بالغة للتأنيث (أو) اللمزة (الذى يعيبك في وجهك) والهمزة من يعيبك في الغيب (أو) الهمزة المغتاب للناس (والهمزة العياب) لهم (أو) هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرقا بينهما وقالوا الهمزة اللمزة الذى يغتاب الناس ويغضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالهمزة المفرقة بين الجماعة المفرقة بين الاحبة (أو) الهمزة المغتاب في الوجه واللمزة (المغتاب (في القفا) وقال الليث الهمزة الذى يهرأخاه في قفاه من خلفه والهمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزه لمز القية بالعيب له (أو) الهمزة الطعان في الناس) بذكر عيوبهم (واللمزة الطعان في انسابهم) (أو) الهمزة بالعين واللمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الاقوال داخلة في قوله أو لا الهمزة المغتاب فان الذى يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكرها كتابه خروجا عن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتى ذكر بعضها في مادة ه م ز (والتلمز التلمس) نقله الصاغاني وهو بديل (و) التلمز (السرعة في السير) نقله الصاغاني أيضاً وبه فسر قول منظور بن حبة

حادى المطايا خاف ان تلمزا * يحسن من حنذا الموامى نحرنا

* ومما يستدرك عليه اللماز كشداد التمام كهماز نقله الليثاني واللماز كزمان المغتابون بالخمسة عن ابن الاعرابي واللمزة المغري بين الاثنين والملازمة الملازمة (اللو م) أى ثم معروف عربي وهو في بلاد العرب كثير اسم للجنس (واحدته بها) وقيل هو صنف من المزج والمزج ما لم يوصل الى أكله الا بكسر وقيل هو ما ذوق من المزج ومن أمثاله القمروص وهو على نوعين حلو ومر ولكل منهما خواص أما (حلو) فانه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة (برطوبته وليسه) (يزيد أكل مقشوره بالسكر في المخ والدماع ويسمن) لا تفيه غداً حسناً (وهو) حار في الناسة يفتح السدد ويجلو النش ويسكن الوجع) شراباً وتقطير في الاذن (ويلين البطن وينوم) تمر ينجى باطن القدمين وتسيغها (ويدر) البول (وأرض ملازمة كثيرته) وفي المحكم أى فيها أشجار من اللوز (واللواز) كشداد (بائع) وقد عرف به بعض المحدثين (والمملوز) كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن ينزع منه نواه ويحشى فيه اللوز نقله الصاغاني (و) المملوز (من الوجوه الحسن الملبج) ورجل مملوز خفيف الصورة (واللوزية محلة ببغداد) بالجانب الشرقي واليه انساب أبو شجاع محمد بن أبي محمد بن المقرون اللوزي المقرئ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبد الحق اللوزي سمي ابن الملاح مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه بلوز) لوزا (جأو) منه (الملازم الجأ) لغته في الذال (و) لاز (الشيء أكله) نقله الصاغاني (و) يقال (ما يلوز منسه) أى (ما يتخلص) نقله الصاغاني أيضاً (واللوز ينج) من الحلواء (م) وهو شبه القطائف يؤدم بدن اللوز (معرب) هنا ذكره الازهرى وغيره وقال الصاغاني ولوز كرفي الجيم لكان وجهها وقد أشربنا اليه هناك (و) يقال (انه لوز لوز) ككتف أى (محتاج) وهو (اتباع) له * ومما يستدرك عليه اللوزان الحتان في جانبى الخلق يقال هو يشكولوزيته وطعنه في لوزيته هما خربنا الوركين كفى التكملة والاساس ولازمة وراء الخليج القسطنطيني وأبو الحسين بن أبي سهل اللوزي شاعر فاضل ذكره السمعاني (و) الهمز كمنع خالطهم) ودخل بينهم (و) الهمز (لكز) بمعنى واحد وهو الضرب بجميع البدن في الصدر والحنك عن أبي عبيدة وقيل الهمز الضرب بالجمع في اللهازم والرقبة عن أبي زيد وقال ابن برزج الهمز في العنق واللكز يجمع على في عنقه وصدره (كلهمز) تلهيزا (و) الهمز (الفصيل) يلهيز لهما (ضرب ضرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة الالهزم من دوائر الخيل) التي تكون (على الهمزة) وتكره وذكروا أبو عبيد في الخيل (والملموز) الرجل (المضرب الخلق) وكذلك القرس وقد لهما لهما ومنه قول الاعرابي لهما لهما لهما لهما وأنف تأنيف السير أى ضرب تضبير الغير وقد قد السير المستوى (و) من المجاز الملهوز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)

(لمز)

(المستدرك)

(اللوز)

(المستدرك)

(لهز)

لهزه القير أي وخطه فهو ملهوز ثم هو أشعث ثم أشيب وقال أبو زيد يقال للرجل أول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه قال الأزهرى والميم زائدة ومنه قول رؤبة * لهزم خدي بملهزمه * (و) الملهوز من الجمال (الموسوم في لهزمته) قال الجيخ وهو منقذ بن الطماح

مرت براكب ملهوز فقال لها * ضرى الجيخ ومسيه بتعذيب

وانما قال براكب ملهوز ليخصه بهذه السمة لأن سمات القبائل مشهورة (و) قال النضر (اللاهز الجبل) يلهز الطريق (و) كذلك (ال) كمة نضران بالطريق وإذا اجتمعت الـ كمتان أو (التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما) كهيشة الزقاق (فهما لاهزان) كل واحد منهما يلهز صاحبه وقال أبو حنيفة اللاهزة الـ كمة إذا شرعت في الوادي وانعرج عنها (واللهاز) في اليكوة (ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع) بادخالها في قب البكرة (واللهزة بالتحريل اللهزمة) نقله الصاغاني والميم زائدة (و) اللهزة (يكسر الهاء المرأة السمينه ظهور الشدين) نقله الصاغاني (والمهز) كمنبر (الضارب بالجمع في اللهازم والرقبة) قال الراجر أكل يوم لك شاطنان * على إذا البئر ملهزان * إذا يفوت الضرب يحدقان

٣ قوله يسمى بذلك لعله سقط قبله لفظ رجل

(المستدرک)

(لاز)

(مَتر)

(مَحَز)

(و) ملهز (علم) ٣٢٣ بـ بذلك * ومما يستدرک عليه اللهز الدفع والضرب قال الاصمعي لهزته وبهزته ولكمته إذا دفعته وقال ابن الاعرابي البهز واللهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزه وبهزه ومهزه ونهزه وبهزه ونهزه ووكره ووكره واحد وفي الحديث إذا ندب الميت وكل به ملك كان يلهزانه أي يدفعانه ويضربانه واللهز ككتف الشديد وقد سمي الالهز اولهازا كسكان (لاز يلز) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو لغة في لاز يلاز أي (لجأ) يقال ما أجد مليرا (المليز المجأ كاللاز) وقد ذكر قريبا

﴿فصل الميم﴾ مع الزاي (متز) فلان (بسلمه) إذا (رى به) أهمله الجوهرى ونسبه الأزهرى لابن دريد قال ومتس مثله قال الأزهرى ولم أسمعه غيره وقال الصاغاني ولم أجد في الجهرة * قلت والقول ما قاله الصاغاني والصواب انه قول الليث وسيأتي في م ت س تحقيق ذلك (محز الجارية كمنع محز ومحازا) ظاهره انها بالفتح والصواب في الثاني الكسر (نكحها) أنشد شمر

رب فتاة من بنى العنناز * حيا كذات هن كنناز

ذى عضدين مكثر نازى * تأش للقبلة والمحاز

أي التسكاح وقد ضبطه الصاغاني وهذا الحرف أهمله الجوهرى ونقله ابن القطاع والليث وأنشد الليث الجري

كان الفرزدق شاعرا خصيته * محز الفرزدق أمه من شاعر

(و) محز (فلا نالهزه أو محزه) بالميم (ونحزه) بالنون (وبحزه) بالموحدة (ونهره) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم (وبهزه) بالموحدة (ولكزه ووكره ووهره ولعزه أخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى ذكر ابن الاعرابي البهز واللهز والوكز والمهز والمحز والتهز وتقدم القز قريبا وكذلك اللبز والترز وقد أغفل المصنف اللعز بهذا المعنى في موضعه وقد أشعرنا إليه

(المستدرک)

(مَرَز)

(والمحوز ربحان ويقال له أبيضاه ومحوزى و) يختصر فيقال (محر محوز) وهونبات مثل المرو والدقاق الورق وورده أبيض وهو طيب الريح ويقال له الخرباش (ويأتى في خ ر ب ش) * ومما يستدرک عليه المحاوز هو المكان الذي يبنون بين وبين العدو وفيه أساميتهم بلغة الشام ومنه الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا محاوزنا وليس من حزن الشئ أحوزه لانه لو كان كذلك

لقليل محازنا ومحوزنا حقه الأزهرى (المرز القرص بأطراف الاصابع رفيقا غير موجع) ليس بالالظفار (فإذا أوجع) المرز (فقرص) عن أبي عبيد وقيل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفي حديث عمر رضى الله عنه انه أراد أن يشهد جنازة رجل ويصلى عليه فمرزه حذيفة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلى عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده

وكان حذيفة رضى الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مريز أي قد نيل منه (و) المرز (الضرب باليد) وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذي مريزنا (و) مرز (ة بالبحرين و) مرز (ة أخرى) وهى غير التى بالبحرين (و) يقال (امرزنى من عجبك مرزة بالكسر) وضبطه في الصحاح بالفتح (أي أقطع) لى منه (قطعة) وقد مرزها مريزها مرزا (والمريزة بالضم الحداة أوطار ترك لعقبان والمرزان بالفتح) انما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهنتان النانتان فوق الشجعتين)

نقله الصاغاني وهو من الاساس (وامترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الاعرابي عرض مريز ومترز منه أي قد نيل منه وهو محاز (و) امترز (شريكه عزل عنه ماله و) امترز (من ماله مرزة بالكسر) (ومرزة بالفتح) (نال منه) ومنه أخذ الامتراز من العرض (ورجل عمرز كعلبط وتشدد الميم) أي (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن الليثاني * ومما يستدرک

(المستدرک)

عليه مرزا مصبى ثدى أمه مرزا عصره بأصابعه في رضاعه وربما سمي الثدى المرزا لذلك كذا في اللسان * قلت وهو ككتاب ونسبه الصاغاني لابن دريد وعمرز بالكسر علم والتمارز كعلابط القصير ومريز حركة ناحية بلاد الروم والمرز بالفتح الجباس الذي يحبس الماء فارسي معرب عن أبي حنيفة والجمع مريز ومرز الشراب مريز انذوقه والالاء ملاء وهذا عن ابن القطاع وكأنه لغة في مريز

بتقديم الزاي وقد تقدم مريز النبيذ مريز امصه والالاء ملاء فلينظر (مريزه) مريزا (مصه والمزة) المرة منه وهى (المصة) ومنه

(مَرَز)

حديث المغيرة فترضعها جارتهم المزة والمزتين (و) المزة (الخمر اللذيذة الطعم) سميت للذعة واللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن الاعرابي هكذا رواه أبو سعيد بالفتح وأنشد للاعشى

نارعتهم قضب الریحان متسكنا * وقهوة مزة راووقها خضل

كأن فاهها قهوة مزة * حديثه العهد بغض الختام

وقال حسان

(كالمزاة) بالضم مدودا قال الفارسي هو على تحويل التضعيف وهو اسم لها ولو كان نعتا لقيل مزاء بالفتح وقال أبو حنيفة المزة والمزاة الخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطل يعيب قوما

يش السحابة وبش الشرب شريم * اذا جرت فيهم المزاة والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري

لاتحسبن الحرب نوم النخعي * وشربك المزاة بالبارد

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط قال أبو عبيد المزاة ضرب من الشراب يسكر قال الجوهري وهي فعلا بفتح العين فأدغم لان فعلا ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهموز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمزة كإدال في القراء والسلا قال ابن بري في قول الجوهري وهو فعلا فأدغم قال هذا اسم ولا نلو كانت الهمزة للتأنيث لا ممتنع الاسم من الصرف عند الإدغام كما ممتنع قبل الإدغام وانما فعلا من المزو وهو الفضل والهمزة فيه للاطلاق فهو بمنزلة قوباء في كونه على وزن فعلا قال ويجوز أن يكون مزاء فعلا من المزة والمعنى فيها واحد لانه يقال هو أضرى منه وأضر منه أي أفضل (و) كذلك (المز) بالضم فانه من أسماء الخمر أيضا سميت للذعة واللسان (و) المزة (بالكسرة بدمشق) من ديار قضاة واليهما ينسب الامام الحافظ أبو الجراح يوسف بن الزكي المزري روى عن العز الحارثي وابن أبي الخير وصف كتب مفيدة وأخوه محمد وابنه عبد الرحمن بن يوسف وأبو بكر بن يوسف وابنه أحمد بن أبي بكر وحفيده محمد بن أحمد محدثون (و) المزة (بالضم الخمر) التي (فيها) طعم (حوضه) ولاخير فيها قال الجوهري ولا يقال مزة بالكسرة ويقال يروي في بيت الاعشى بالوجهين وقال بعضهم المزة الخمر التي فيها مزة وهو طعم بين الحلاوة والحوضه وأنشد

مزة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لذت طعمها من يذوق

وقيل هي من خلط البسر والتمر (والمز بالكسر القدر والفضل) والمعنيان مقتربان (و) يقال فلان (له مزة عليك) أي (فضل) وقدر وهذا أضر من هذا أي أفضل (ومزرت) ياهذا (بالكسرة) بالفتح أي (صرت مزرا) كأمير (أي فاضلا) نقله الصاغاني (ومز مزة حركه) وأقبل به وأدبر (فمز مزا) تحرك وكذلك البزرة وهو التمريك الشديد وبه فسر قول ابن مسعود في سكران أتى به زتره ومز مزة أي حركه ليستسكه وهو أن يحرك تحريكاً عفيفاً لعله يفيق من سكره ويصحو (وما زرت بينهم أباعدت) نقله الصاغاني (ومغازت به التية تباعدت) نقله الصاغاني أيضا (ومزرت قصص الشراب) وقال أبو عمرو وهو شر به قليلا قليلا وفي رواية من حديث أبي العالبة أشرب النبيذ ولا تميز هذا المعنى والمشهور بزاي ورا وقد ذكر في محله (والمز بحركة المهل) (و) أيضا (الكثرة) والفضل كالمزاة (والمزير) كأمير (القليل) مما يص (و) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كالأمر والمز) بالفتح (ومزير مزير اتباع) له أو عزير قاضل (و) يقال (شراب مز) (ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو) قال الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حلاوة وحوضه وحكي أبو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم أقبح المزاة والمزوزة ذلك اذا اشتدت حوضته (ومز مز للقيام نهض) وتحرك (ومز مز) بنو فلان انما شوا وتفرقوا هكذا في سائر النسخ وصوابه م فرقوا كما هو نص التكملة * وما يستدرك عليه زجل مز ومزير مز أي فاضل وقد مز مزاة ومز مز أي له فضلا أو قد راو مززه بذلك الأمر فضله قال المتنخل الهذلي

ليكان أسوة حجاج واخوته * في جهداؤله شرف وعزير

كانه قال ولفضله على حجاج واخوته وهم بنو المتنخل * قلت ولم أجده في شعر المتنخل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النخعي اذا كان المال ذا مفرقة في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فأعطه صنفًا واحدا وقد مز مزاة فهو مزير اذا كثروا يقال ما بقي في الاناء الا مزة أي قليل والمز اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعاً بلاغته وكثرته والتميز أكل المزو شر به والمز مزة التمتع ويقال صحفة مزة بالكسرة أي واسعة وحنطة مزة وهي التي لا يكاد يحن دقيقها لخاوتها وخلق مز ماز بالفتح أي حسن مهتد وكأمير اسحق ابن ابراهيم بن مزير السرخسي عن معتب بن بديل وعنه ابنه أحمد وعن أحمد جماعة منهم ابنه محمد وأبو حامد النعمي وعن محمد أبو الحسن بن زرقويه وقرئهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكزير محدث جماعة ادريس بن محمد بن مزير تقي الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده التاج أحمد وعبد الرحيم وست الدار قال الذهبي سمعت منهم (المشلوز) أهمله الجوهري وقال شهره بالكسر (المشمسة الحلوة المخ) أخذ من الشمس واللوز (ذكره الازهر في ش ل ز) قال الصاغاني

٢ قوله لان فعلا أي بضم الفاء وسكون العين

٣ قوله فرقوا أي بفتح الفاء وكسر الراء كما هو بضبط التكملة

(المشلوز)

(مضوز) (المطرز)
(المستدرک)
(معز)

(وحقه أن يذكر) في أحد المواضع الثلاثة (أما في مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأما في معتل الزاي لأن عجز الكلمة أجوف وأما في رباعي الشين) قال (وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشعطب وجعل وأخواتهما) من المركبات كذا في التكملة ((ناقصة مضوز كصبور مسنة) أهله الجوهرى والصانغى وهو قلب ضموز كذا ذكره صاحب اللسان ((المطرز)) كناية عن (النساج) كالمصدأهله الجوهرى وذكره ابن دريد وقال ليس بثبت * ومما يستدرک عليه مواطيز قرية من قرى بالنسبية ((المعز بالفتح) ذكر الفتح مستدرک فان الاطلاق كاف ولوقال المعز (ويحرك) لجري على قاعدته التي هي كالنص (والمعز) كأمير (والامعوز) بالضم (والمداء ككتاب والمعزى) بالكسر مقصورا (وبعد) نقله الصانغى فلا عبرة بانكار شيخنا له وقوله انه أى المدغير معروف ولا يثبت (خلاف الضأن من الغنم) فالمعز ذوات الشجر ومنها والضأن ذوات الصوف قال الله تعالى ومن المعز اثنين قرأ أهل المدينة والكوفة وابن فليح يتسكن العيين والباقون يتحرى كهنا قال سيبويه معزى ممنون مصروف لان الالف للحاق للتأنيث وهو لمحق بدرهم على فعال لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلام يدل على ذلك قولهم معيز وأريطى في تصغير معزى وأريطى في قول من تون فكسر وما بعد ياء التصغير كالأودار يهـم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كالم يقلبوه في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال الأصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم قلت وذفرى من الذفر قال نعم وقال ابن الاعرابى معزى يصرف اذا شئت بفعل وهي فعلى ولا تصرف اذا جئت على فعلى وهو الوجه عنده (والماعز واحد المعز) كصاحب وصحب (لذكر والاثني) وقيل الماعز الذكروا الاثني ماعزة ومعزاة (ج مواعر) ويقال معاز بالكسر اسم للجمع مثل البقر وكذلك الامعوز قال القطامى

فصلينا بهم وسعى سوانا * الى البقر المسيب والمعاز

(و) قال الليث الماعز الرجل (الشديد عصب الخلق) وقيل الحازم المانع ماوراء وهو محجاز (و) قال الجوهرى الماعز (جلد المعز) قال الشيماء

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذاك مقروط من القدماعز

قوله على ذاك أى مع ذاك (و) ماعز (و) بسواد العراق نقله الصانغى (و) قال ابن حبيب الماعز (الرجل الشهم) الحازم (المانع ماوراء) والضائن الضعيف الاحق (و) ماعز (أبو بطن) من العرب (و) ماعز (بن مالك) الاسلمى (المرحوم) في قصة مذكرة كورة في جز ابن الطالبة (و) ماعز (بن مجالد) بن ثور البكافى له وفادة ذكره ابن الكلبي (و) ماعز (بن ماعز) البصرى روى عن ابنه عبد الله عنه (و) ماعز رجل (آخر تميمى غير منسوب) نزل البصرة وقيل هو المتقدم قبله (صحابيون) رضى الله عنهم (والامعوز) بالضم (السرب من الأطباء) قيل الثلاثون منها الى ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين الى الاربعين الاخير نقله الجوهرى (أو) الامعوز (جماعة) من (الاولع) وقال الازهرى جماعة التباثل من الاولع وقال غيره الامعوز جماعة التيموس من الأطباء خاصة (ج) أماعيز وأماعر والمعزى) بالكسر مقصورا (قد يؤث وقد ينع) وقد تقدم البحث في ذلك قريبا (والمعاز) ككثان (صاحبه) قال أبو محمد الفقه عيسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضله على الغنم في شدة الزمان

يكن كيد لا ليس بالمعزوق * اذا رضى المعاز باللعوق

(و) عن ابن الاعرابى (المعزى) بالكسر وياء النسبة (البخيل) الذى (يجمع وينعم والمعز محرك الصلابة) يقال (مكان أمعوز وأرض معزاة) أى خزانة غليظة ذات حجارة وهو محجاز (ج معز) بالضم وأماعر ومعزوات فأما معز فعلى توهم الصفة قال طرفة

جمادى البساسير هص معزها * بنات الخاض والصلابة الجرا

وأما أماعر فلانه قد غلب عليه الاسم ومعزوات جمع معزاة وقال أبو عيسى في المصنف الامعوز والمعزاة المكان الكثير الحصى الصلب حكى ذلك في باب الارض الغليظة وقال في باب فعلاء المعزاة الحصى الصغار فغير عن الواحد الذى هو المعزاة بالحصى الذى هو الجمع وقال ابن شميل المعزاة الصحراء فيها اشراف وغلظ وهوطن وحصى مختلطان غير أنها أرض صلبة غليظة الموطئ (و) يقال (ما أمعز من رجل) أى (ما أشده) وأصلبه قاله الليث وهو محجاز (ومعز الوجه تقبض) نقله الصانغى ان لم يكن تحفيفا عن تمر بالراء أو تمر بالعين (و) تمر (البعير) اذا (اشتد عدوه) نقله الصانغى أيضا (ومعز) الرجل (كفرح كثر معزاه كأمعوز) قال ابن دريد (استمعز) الرجل اذا (جد فى الامر) وعبد الله بن معيز السعدى (كزير تابعى) روى عن ابن مسعود وعنه أبو وائل (ورجل معز كعظم صلب الجلد) خلقه (و) يقال (معزت المعزى كمنع وضأت الضأن) أى (عزلت هذه من هذه) ونقله المصنف فى البصائر عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الماعز من الضباب خلاف الضأنى لانها نوعان وأمعر القوم صاروا فى الامعز وقال الأصمعي عظام الرمل ضوائيه ولطافه مواعره وهو محجاز والمعز ككتف والماعز الجادى أمره ورجل معز مصوب الخلق وروى حديث عمر تمرزوا واخشوشنوا أى كونوا أشداء صبراً من المعز وهو الشدة وقيل الميم زائدة وقد ذكر فى موضعه ومما أمعز رأيه اذا كان صلب الرأى واستمعز فى رأيه صلب وجد وأبو ماعز كنية رجل وعلقمة بن ماعز رجل قال الشاعر

ويحل يا علقمة بن ماعز * هل لك فى اللواقح الحرائر

(المستدرک)
٣ قوله الضباب الصواب
الطباء كفى اللسان

(ملز)

(مود)

(المستدرک)

(مهر)

(ماز)

﴿ملز به واملز﴾ ظاهره انه ككرم وقد ضبطه الصاعاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلز) ملزا واملزا وتلزا (ذهب به و) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (تأخر و ملزه تمليزا خلاصه) كلمته (فتملز) هوأى (فخلص) ويقال ما كدت أخلص من فلان ولا أتملزمه أى لا أخلص (واملزه انتزعه) واخطفه كما تملسه (واملزمه) واملزا تملس و (أفلت) نقله الجوهري عن ابن السكيت (والملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاعاني (و) الملاز (ككتان الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعته الملازى) محرکه (أى الملسى) ويقال تلز من الامر تلزا وتلزا وتلسا خرج منه (الموزع م) معروف والواحدة بهاء (ملين مدر محرك للباء) يزيد في النطفه والبلغم والصفراء واكثره مقل جدا (لانه بطى) الهضم (وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسين) موزة نقله المؤرخون * قلت هو مشاهد في فواحي مقدشوه قال أبو حنيفة الموزة تنبت نبات البردى ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامه ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أخرجت قطعت الأثم من أصلها وطلع فرخها الذى كان لحق بها فيصير أما تبقى البواق فراخا فلا تزال هكذا ولذلك قال أشعب لابنه فيمارواه الا صمى لم لا تكون مثلى فقال مثلى كمثل الموزة لا تصلح حتى تموت أمها (وبأنه مواز) كشداد (والموازين جوية محدث) وهو شيخ البخارى وقد حصل فيه تعجيف منكر للمصنف وصوابه الماربراءين وما ظهر لى ذلك الا بعد تأمل شديد ونصفح أكيد فى التبصير للحافظ والا كمال وذيله للصاوبنى فلم أجسد فى المحدثين من اسمه المواز الى أن أرشدنى الله تعالى بالهامه فظهر انه تعجيف وقال الحافظ فى مقدمة الفتح قال الجياني أبو أحمد الماربراءين جوية الهمداني بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه فى الشروط * ومما يستدرک عليه منبه الموزة قرية تبصر من أعمال جزيرة قوبسنا وقد رأيتها وابن المواز من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن المواز حدث ذكره المقرئ فى العقود (مهزه كمنعه) أهمله الجوهري وقال الكسائي وابن الاعرابي يقال مهزه ومحرزه ونحرزه وبهزه بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطراد فى ترجمه لهزه نقله عن الكسائي (مازه يميز ميزا عزله وفزره) كأمازه وميزه (والاسم الميزه بالكسر) فامناز وانماز وتميز واستماز (وكذلك اماز وفى التنزيل العزيز حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الأفعال المطاوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا امرنه فلم ينزل به تكاملا وهم اجمعوا الاعلى هاتين الصيغتين كما نسم اذا قالوا لولتسه فلم ينزل به تكاملا وبه الاعلى هاتين الصيغتين لا يقولون ميزته فلم يميز ولا يلته فلم ينزل وهذا قول اللحياني (و) ماز (الشئ) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا فى سائر الاصول الموجودة والذى فى المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلان) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابي (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (تحنى) عصابة منهم ناحية كما تمار قال الاخطل فان لا تعبرها قرش بملكها * يكن عن قرش مستماز وهو حل

(المستدرک)

(نيز)

(نجر)

(ونميز) الرجل (من الغيظ تقطع) ومنه قوله تعالى تكاد تغير من الغيظ وهو مجاز (وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدعقل) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الازهرى لا أدري ماهو) ونصه فى التهذيب لا أعرف ماز رأسك بهذا المعنى (الا أن يكون بمعنى ما يرفأ خرا ليا فقال مازى وحذف الياء للامر) ونص التهذيب وسقطت الياء فى الامر (ابن الاعرابي) فى نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيوف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفقهاء) واقتصر صاحب اللسان على ما ذكره الازهرى * ومما يستدرک عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزه بالكسر التنقل وغير القوم وامناز وازاروا فى ناحية وقيل انفردوا واستماز عن الشئ تباعده منه واستماز عن الشئ انفصل منه وامناز القوم تميز بعضهم من بعض والتميز الحزب والتنافس وماز الاذى من الطريق نخباه وأزاله وانماز عن مصلاه تحوّل عنه

﴿فصل النون مع الزاي﴾ (النيز بالكسر قشر النخلة الاعلى) نقله الصاعاني وهو السعف (و) النيز (بالفتح) مثل (اللمزو) النيز (مصدر نيزه نيزه) اذا (لقبه كمنزه) شدد للكثرة (و) النيز (بالتحريك اللقب) والجمع الانباز (و) النيز (ككتف اللبم) نقله الصاعاني وزاد المصنف (فى حسبه وخلقه) ولم يقيد الصاعاني بشئ (ورجل نيزه كهزة يلقب الناس كثيرا والتناز التعابر) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بغيره به وبه فسم قوله تعالى ولا تنازوا باللقاب أى لا تعابروا بها بعضكم بعضا كما تكرر هو بل يجب أن يخاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التناز هو (التداعى باللقاب) وهو يكثر فيما كان ذما ومنه الحديث أن رجلا كان ينزق قورا أى يلقب بقورور وقال الخليل الاسماء على وجهين أسماء نيز مثل زيد وعمرو واسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نجر) الشئ بالميم (كفرح ونصر) نقضى وفنى (وذهب فهو نابز) (و) نجر (الوعد) ينجز نجزا من حدث نصر (حضر) وقد يقال نجر كفرح قال شيخنا العتقان فصيحان مسموعتان وحقق ابن غالب فى شرح الكتاب أن نجر كنصر هو الوارد فى معنى حضر ونجر كفرح هو الوارد فى معنى فنى وانقضى واختاره جماعة وكثر دورانه حتى قال القائل نجر الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر ففتح الجيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور ففتح منه الحديث أى بأمر نابز ومال اليه الشهاب فى شرح الدرّة وغيره والصواب ان هذا هو

الافصح في الاستعمال واللغات مسعود عثمان انتهى * قلت وأنشد الجوهري قول النابغة الذبياني

وكنت ربه الليتامى وعصمة * فلك أبي قابوس أضحى وقد نحز

هكذا ضبطه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والآخر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أى انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) بنحز (الكلام انقطع) وتم (و) قال ابن السكيت (نحز حاجته) بنحزها بنحز من حدث نصر (قضاها كأنحزها) انجازا (و) يقال (أنت على نحز حاجتك) بفتح النون (ويضم) أى على (شرف من قضاها والنحز والنحيز) كأمر وأمير (الحاضر) المجمل ومن أمثالهم - ناجر ابن ناجر كقولك يد ابني وعا جلا بعاجل وفي الحديث الانحاز ابن ناجر أى حاضر بالحاضر (والمناخزة) في القتال المبارزة و(المقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندواني المهندزه القرن المناجر

(كالناجر) بهذا المعنى ويقال تناجر القوم أى تسافروا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (واستنجر حاجته) وتنجرها استنجعها (واستنجر العدة) وتنجرها ايها (سأل النجارها) واستنجعها (وتنجر) الشراب (ألح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدام السلمي (أنحز على القنيل) وأوجز عليه (و) (أجهر) بمعنى واحد (و) قال غيره أنحز على (الوعد) انجازا اذا (وفي به) كنحز به (ونجاويزد بالين) ذكره السكيت في شعره كذا في المعجم ونقله الصاغاني (و) من أمثالهم (أنحز حتما وعديضرب في الوفاء بالوعد) أى أوفى الحزماء وعد هذا هو المشهور فيه (وقديضرب في الاستنجار أيضا) وهو سؤاله لوفائه (قال الحرث بن عمرو ونحز بن نهمش هل أدلك على غنمة ولي خسة فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فأغار عليهم - صخر قطفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (فوق له صخر) بالنحس من الغنمة كافي كتب الامثال (و) من أمثالهم اذا أردت (الحاجة) فـ (قبل المناخزة أى المسالمة قبل) المسارعة و(المعاجلة في القتال يضرب في خزم من يحل الفرار من لا قوام له به) قال أبو عبيد يضرب (لمن يطلب الصلح بعد القتال) * ومما يستدرك عليه وعدنا بنحز ونحيز قد وفي به وقال ابن الاعراب في قولهم * خزا الشمول ناجر ابن ناجر * أى خربت جزاء سوء فخرت لك مثله وقال مرة انما ذلك اذا فعل شيئا ففعلت مثله لا يقدر أن يقول ولا يجوزك في كلام أو فعل ولا فنحز بنحيزت أى لا تخزن جزاءك والمناخزة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها لا تدعهن أولا ناجرنا (نحز كنعه دفعه) قاله الكسائي وابن الاعرابي قال ذوالرمة

(المستدرك)

(نحز)

والعيس من عامج أو واصل خبيبا * ينحز من جانبها وهي تنسلب

أى يدفع بالاعقاب في مراكلها من الركاب (و) نحز نحزا (نحسه) ونحزه ينحزه نحزا (دقه) وسحقه (بالمناخز) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذي يدق فيه (و) النحاز (كغراب داء اللابل) يصيبها (في رثتها) وكذلك الدواب كلها (تعمل به) سعالا (شديدا) وقد نحز ونحز ككرم وفرح (و) بعير ناخر ونحيز ونحز) ككتف وهذه عن سيويه (ومحوز) ومنحز كحدث (بفتحناز) سعال شديد (وناقه منحزة) نقلها ما الكسائي وأبو زيد وكذلك ناخر ومنحوزة قال الشاعر

له ناقه منحوزة عند جنبه * وأخرى له معدودة ما يشيرها

(وأنحزوا أصابا بلهم ذلك) أى النحاز (والنخيزة الطبيعية) والنخيزة ويجمع على النحاز (و) من المجاز النخيزة (طريقة من الارض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الارض (خشنة) لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامه في الارض والجمع النحاز (أو قطعة منها) كالطبة (ممدودة) في بطن الارض نحو من ميل أو أكثر تقود الفراسخ وأقل من ذلك وقال أبو خيرة النخيزة الجبل المنقاد في الارض وقال غيره النخيزة المسناة في الارض وقيل مثل المسناة وقيل هي السهلة وقال الازهرى وأصل النخيزة الطريقة المستدقة وكل ما قوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا (و) قال أبو عمرو النخيزة (نسجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان النحاز من الطرق مشبهة به وقال غيره النخيزة طرية تنسج ثم تخاط على شفة الشقة من شقق الحيا وقيل النخيزة من الشعر هنه عرضها شبر وطويلة يعلقونها على الهودج بزينة بها وربار قوها بالهمن وقيل هي مثل الحزام بيضاء (و) النخيزة (و) بدبار غطفان) عن أبي موسى (والنحاز كغراب وكتاب الاصل) مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (الأنحاز النحاز والقرح وهما آذان) يصيبان الابل (والمناخز) هكذا في النسخ وفي التكملة منحا بالكسر (فرس عباد بن الحصين) الحبطي (وفي المثل) أنشده الليث * (دقل بالمناخز حب الفلفل) قال (الاصمعي الفاء تعجيف) وانما هو القلقل بفاين (و) قال (أبو الهيثم القاف تعجيف) وانما هو القلقل بفاءين (لان حب القلقل بالقاف لا يدق يضرب في الاحاح على الشحج ويوضع في الادلال والجل عليه) كما في كتب الامثال * ومما يستدرك عليه النحز الضرب بالجمع في الصدر والراكب ينحز بصدرة واسطة الرحل أى يضربها قال ذوالرمة

(المستدرك)

اذا نحز الادلاج نغرة نحز * به ان مسترخي العمامة ناعس

والنحائر الابل المضروبة واحدها نخزة ونخز النخزة حذب الصيصه ليحكم اللحمه والنخز من عيوب الخيل وهو ان تكون الواهنه ليست بملئمة فيعظم ما والاها من جلد السرة لوصول ما في البطن الى الجسد فذلك في موضع السرة يدعى النخز وفي غير ذلك الموضع يدعى الفتق والنخز ايضا السعال عامة ونخز الرجل سعل ونخزة له دعاء عليه والنخز ان يصيب المرفق كركرة البعير فيقال به ناخر قال الازهرى لم اسمع الناخز في باب الضاغط غير المثلث واره اراه الحار فغيره والنخزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ((نخزة)) بالخاء المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال نخزة (بجدية) أو نخوها (كمنعه) اذا (وجأ بها أو) نخزها (بكلمة أو جعها بها) كذا في اللسان والتكملة ((النز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الاستخفاف من فرع) زعموا قال (وبه سهو انزرة ونازرة) قال وأحسبه مصنوعا قال والنز أيضا غير محفوظ * قلت وقد سبق للمصنف أنه ليس في الكلام نون وراء بلافاصل بينهما وقال شيخنا في زاد هذا على وزو ما معه * قلت قد منا الكلام في وزو ذكرنا هناك ما حصل للمصنف من التحفيف في تقليده للصانع وقد سمعت عن ابن دريد في النز ما يدل على أنه مصنوع وما عداها ما فارسية معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على محققا مل (و) قال ابن الاعرابي النز (ع) * قلت وكأنه لغة في النرس بالسين كما سبأني قال (و) النريزي صاحب الحساب لا أدري الى أي شيء نسب قال الصاغاني (نريز كأميرة باذريجان) من نواحي أردبيل (والها نسب النريزي) صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ روى عنه أبو المفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم تردد ذكره بفتح الموحدة وزاي مكررة وقال ليحرر * قلت الاول هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشعرائي ويحيى بن عمرو بن نفلان التنوخي ونظيره عبد الباقي بن يوسف بن علي النريزي أبو تراب المراغي تزيل نيسابور مات سنة ٤٩٣ ذكره ابن نقطة * قات وروى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشهاشي وغيره (ونيريز) بالفتح وزيادة ياء تحمية بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني النيريزي من صافح الزين الخوافي وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن علي بن جعفر النيريزي ذكره الامير (والنيروز) اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند نزول الشمس أول الخيل وعند القبط أول ثوب كافي المصباح (معرب نوروز) أي اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كما حكى انه (قدم الى علي) رضى الله عنه (شيء من الحلوى فسأل عنه فقالوا للنير وزفقال نيرزونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ العجمية وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما أن يلحق بالنخوت أو بالمأخوذ من الالفاظ الجامة كتعجر الطين صار حجر او نخوه كما حققه شيخنا ونقل عن عبد الوليد للمعري كلاما يناسب ذكره هنا فقلته برمه لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء ولم يأت في شعر فصيح اذ كان نقل عن أعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فيجي به على فيعول وهو في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا القيمصوم والديجور للطلبة وفوعول معدوم في كلام العرب والنيروز اذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من النز ولم يصح في اللغة أن النريز يستعمل وقد زعم بعض أنه اخذ بآطراف الاصابع وقيل اخذ في خفية ولم يبنوا في الثلاثية المحضة اسماؤه نون وراء وأما النرد الذي يلعب به فليست بعربية وقالوا النرب للتميمة والداهية ولم يقولوا النرب ولم يهجر وا هذا البناء لانه ثقيل على اللسان ولكن تركوه باتفاق ان الراء تجي بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون رضى ونزى ونزى في أفعال كثيرة يلحقها نون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء وانما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا انتهى (وابن نيروز الانماطى محدث) * قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضي القضاة كذا وجدته في روضة الاخبار للخطيب عبد الله ابن أحمد الطوسي * قلت وقد حدثت عنه أيضا الدارقطني وعبد الله بن نير وزا المصري الناصح حدثت عنه ابن رواح بالاجازة * ومما يستدرك عليه نيروز مدينة من نواحي السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبي نيرز بالفتح وكسر الراء من صدقات علي رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشي اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها * قلت هو مولى علي بن أبي طالب وكان ابنا للنجاشي نفسه وان عليا وجدته مع تاجر بمكة فاشترته فأعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال لما خرج أمر الحبشة بعد موت أبيه أرسلوا له وقد اليه كوه ويتوجه فأبى وكان من أطول الناس قاما وأحسنهم وجها اذا رأته قلت رجل من العرب كذا في الروض للسهيلي ((النزما يلعب من الارض من الماء ويكسر) والكسر أجود فارسي معرب (و) النز (الكثيرو) النز (الذي القواد الطويل الخفيف) الروح العاقل عن أبي عبيدة قال الشاعر

* في حاجة القوم خفافا * (و) النزايضا (السخي) نقله الصاغاني (و) النزايضا (الطياش) وهو ذم قال البعيث كما في التكملة والصواب قال جرير يهجو البعيث

٢ الى جملته أمه وهي ضيفة * فجاءت بن من نزاله أرشما

أي من ماء عبد أرشم ٣ (و) النز الرجل (الكثير التحرك كالمنز) بكسر الميم (وز) الطي (ينزير اعدا) وأسرع (و) كذلك اذا (صوت

٢ قوله اتي بفتح اللام والقاف وأراد بالنزلة الماء الذي أنزله المجمع لانه كذا في اللسان

٣ وقال الاموي الارشم الذي يشتم الطعام ويحوص عليه ذكره في التكملة بعد ما نقل ما في الشارح

(المستدرك)

(ن)

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كفي الصحاح قال ذو الرمة

قلاة ينز الظبي في جحرها * نزيخ طام القوس يحذي بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات نز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الاصول بموحدة ومشله في التسمية والذي في المحكم منافع للتز بانقاف (و) نز (عني انقرد) جانباً (و) قنلتها (التز بالکسر) أي (الشموة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كما مير (الشموان) وفي التسمية النزير (الظريف) كالنز (و) النزير (اضطراب الوتر عند الرمي نز) الرجل (ينز) من حذضرب وكذلك الوتر (وأنز تصلب وتشدد) نقله الصاغاني (والمنازة المعازة) والمنافسة (والتززة تحريك الرأس والتزاز بالضم القريع من الفحول) نقلهما الصاغاني (ونززه عن كذا) أي (نزحه) كذا في اللسان (و) نزت (الظبية) نزيراً (ربت ولدها طفلاً) يقال هو (نزيشتر) كما مير (ونزازه) ككتاب أي (لزيه ولزازه) ولم يذ كرلزا في موضعه وانما ذ كرلزه ولززه وقد أشرفنا هذا (والتز بكسر الميم المهد) مهد الصبي سمي بذلك لكثرة حركته (وظلم نز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

(المستدرک)

* أو بشكي وخذا الظليم النز * وخدبدل من بشكي أو منصوب على المصدر * ومما يستدرک عليه أنزت الارض نبع منها التز وأنزت صارت ذات نز وأرض نازرة ونزرة ذات نز كلمتها معن اللحياني وناقرة نزة خفيفة وبغير نز خفيف قال الشاعر

عهدي بجناح اذا ما اهتزنا * وأذرت الريح ترابنا * أن سوف عطيه وما رمازا

أي عطى عليه ونز أي خفيفا والتزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامية تقول نزاز والنزة بالفتح موضع من خوف رمسيس بمصر وقد وردت ((النشر المسكان) وفي المحكم المتن (المرتفع) من الارض (كالنشار) بالفتح (والنشر محركة) وقيل النشر والنشر ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ (ج) أي جمع النشر بالفتح (نشوز) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشر (الارتفاع في مكان) وقد نشر الرجل في مجلسه (ينشر وينشر) بالضم والكسر ارتفع قليلا ونشأ أشرف على نشر من الارض وظهور يقال اقعده على ذلك النشار وفي الحديث كان اذا أوفى على نشر كبرأى ارتفع على رابية في سفر يروى

(نَشَرَ)

بالتحريك والتسكين (ونشزه بقرنه) ينشزه نشرا (احتمله فصرعه) قال شهر ٢ وهذا كانه مقلوب مثل جبد وجذب (و) نشزت (نفسه جاشت) من فرغ (و) من المجاز نشزت (المرأة) بزوجه أو على زوجها (تنشز وتنشز نشوزا) وهي ناشز (استعصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأنقضته) وخرجت عن طاعته وفركته وقد تكررت في النشوز في القرآن والحديث وهو يكون بين الزوجين قال أبو اسحق وهو كراهة كل واحد منهم صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من النشر وهو ما ارتفع من الارض (و) نشز (بعلمها عليها) ينشز نشوزا (ضربها وخفها) وأضر بها قال الله تعالى وإن امرأه خافت من بعلمها نشوزا وأعرضا (وعرق ناشز منتبهر) أي مرتفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا) أي من الرعب (وأنشز عظام الميت) أنشازا (رفعها الى مواضعها وركب بعضهم على بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها ثم تكسوها لحما قال الفراء زيد بن ثابت

٢ قوله وهذا كأنه
مقلوب أي من نشر
كفرح نشط ونشز
صاحبه نشر ناصرعه
أفاده في القاموس

ننشرها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والختار الزاي (و) أنشز (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لا رضاع الا ما أنشز العظم أي رفعه وأعله وأكبر حجمه (والنشر محركة) الرجل (المسن القوى) أي الذي أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال انه لنشر من الرجال ٣ وصتم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (وتنشر) له مثل (نشرن) وسيد كفي موضعه * ومما يستدرک عليه رجل ناشز الجبهة أي مرتفعها ولجة ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجمعه فواشر وفي القرآن واذا قيل انشروا فانشر وا قال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والمجازيون يرفعونها قال وهما لغتان قال أبو اسحق معناه اذا قيل انشروا فانشروا وقوموا يقال نشر الرجل ينشر اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز ناتي مرتفع وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

فما لي بناشزة القصيري * ولا وقصاء البستة اعتجار

(المستدرک)

فسره فقال ناشزة القصيري أي ليست بفخمة الجنبين مشرفة للقصيري بما عليها من اللحم ورجل نشر غليظ عبل قال الاعشى وتركب مني ان بلوت نكيتي * على نشر قد شاب ليس بتوأم

٣ قوله وصتم قال المجد
الصتم ويحرك الغليظ
الشديد والرجل البالغ
أقصى الكهولة

أي غلط ذهب الى تعظيمه فلذلك جعله أشيب ونشر بالقوم في الخصومة تشوزا من خصمهم وقال أبو عبيد النشرة والنشر الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذ لم يكذب يستقر الراكب والدمرج على ظهرها ويقال للذابة اذ لم يكذب يستقر السرج والراكب على ظهرها انها النشرة قاله الليث وقال ابن القطاع نشر القوم في مجلسهم تقبضوا لجلسائهم وأيضاً قاموا منه ((نظن)) كجعفر (ويقال نظنة) بزيادة هاء (د بين قم وأصهبان) على عشرين فرسخا من أصهبان وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين لحسن نظامه ونزاهة امره وبه والجمجمة سمع أصحاب أبي الشيخ الحافظ وعنده حفيده أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النطنزيان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البنداري على تاريخ الخطيب ((نقر)) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال الفراء نقر (بينهم أغرى) وحمل بعضهم على بعض كنقر (ونقرهم النغاز) كرمات أي (نقرهم التزاغ) نقر (الصبي دغدغه) كنقره * ((نقر الظبي نقر)) من حذضرب نقر ونفوزا (نقرا) محركة (وثب)

(نَطَنَ)

(نَقَرَ)

(نَقَرَ)

في عدوه وزا كذلك أبرز بآله الاصمعي وقيل رفع قوائمه معا ووضعها معا وقيل هو أشد احضاره وقيل وثبه ووقعه منتشرا القوائم فان وقع منضم القوائم فهو القفر وقال أبو زيد النفران يجمع قوائمه ثم يثب وأنشد * اراحة الجداية النفور * (وهو طي ينفور) بتقديم التثنية على النون أي شديد النفور (ونفزه تنفيرا رقصه) يقال نفزته المرأة وهي تنفزو لها (و) نفز (اليهم) تنفيرا (أداره على طفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كأنفزه) قال أوس بن حجر

يحزن اذا أنفزن في ساقط الندى * وان كان يوما ذا أهاضيب مخضلا

(والنفير والنفيرة زبدة تنفرت في الممخض) و (لا تجتمع و) قال أبو عمرو النفرة عدو الطي من الفزع و (نوافر الدابة قوائمها) الواحدة نافرة قال الشماخ

قدوف اذا ما خالط الطي سمعها * وان ربيع منه أسلمته النوافر

والمعروف النوافر بالقاف كاسيأتى (ونفزة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر اذا لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفزة وانما المصنف رأى النسبة اليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البربر الذين بالمغرب كافي البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفح الطيب وخلص عبد الرحمن الداخل الى المغرب وزل على اخواله نفزة وهم قبيلة من بربرة طرابلس انتهى * قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبعصير ونسب اليها جماعة من المحدثين كالنذر ابن سعيد البلوطي النفري ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المالقي النفري وعبد الله بن محمد النفري ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونفزة قرية بمالقة منها ابن أبي العاص النفري شيخ الشاطبي فالحجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرح ياقوت في معجمه في المجلد الثاني لماسر د قبائل البربر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الاماكن التي نزلوا بها وهي هوارة وامناهة وضريسة ومغيلة وبقومه وليطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكامة الى آخر ما ذكره فكيف يخفى على شيخنا هذا * قلت ومن المنسوبين الى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفري محدث مات بمصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفري خطيب جامع القزويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة قاس وله كرامات شهيرة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفري ممن لقيه البرهان البقاعي مات قريب الخمسين والثمانمائة (و) النفاز (كرمان) وهذا غلط وصوابه النفازي بالالف المقصورة كافي التكملة (لعبة لهم يتنافزون فيها أي يتواثبون) * ومما يستدرك عليه نفز الرجل اذ مات كذا في اللسان ومثله لابن القطاع وضبطه ((النقر)) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الاصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الاعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة

(المستدرك)
(نقر)

دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كضبطه الصاغاني على الصواب وسياق المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك) (و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما فلان بموضع كذا نقرو ونقر أي بنرا وما الضم عن ابن الاعرابي وقد روى بالراء والزاي جميعا وجعله الصاغاني بالراء تحجيفا وكأنه لاجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدركا عليه في ذلك الموضع فراجعوه وكذلك يقولون ماله شرب ٣ ولأهلا ولا ملك ولا ملك (و) النقر (بالفتح الوثب) صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة نقرو ينقرو ينقروا نقرا ونقرا ٣ ونقر كذا في المحكم ففي عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كما يظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقران ضم القوائم في الوثب والنقران تشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناب تنقر من الرضباء أي تنقرو وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متون ما أي يحملانها وينقران بها وثبا وقد استعمل النقر أيضا في بقرا الوحش قال الرازي

* كأن صيران المها المنقر * (و) النقر (بالتحريك) زال المال ويكسر) وأنشد الاصمعي

أخذت بكرا نقرا من النقر * وناب سوء قرا من القمور

(وأنقر) الرجل (اقتناه) مثل أنقر وأنقر (وعطاء ناقز) وذو ناقز (خسيس) قال اهاب بن عمير

لا شرط فيها ولا ذوناقر * قاطا القرينات الى الجناز

(و) النفاز (كغراب داء لأماشية) وخص بالغنم (شبيه باطاعون) فتشغوا الشاة منها ثغوة واحدة وتنزرو (تنقر منه حتى تموت) مثل النزاء وشاة منقوزة بهذا (وأنقر) الرجل (وقع في ماسيته ذلك) (و) أنقر (عدوه قتله قتلا وحيا) أي سربعا (و) النفاز (كرمان وشدا طائر) أسود الرأس والعنق وسائر الى الورقة (أو) هومن (صغار العصافير) وقال عمرو بن بجر يسمي العصفور نقازا وجمعه النفاقير لنقرانه أي وثبه اذا مشى والعصفور طيرانه نقران أيضا لانه لا يسمع بالطيران كما لا يسمع بالمشي (وانتقرت الشاة أصابها النفاز) أي الداء الذي ذكر آنفا (و) انتقر (له من ماله أعطاء) نقره أي (خسيسه) واختار له ذلك (ونقيرة كسفينه كورة بمصر) من كور بطن الريف (ونوافر الدابة قوائمها) لانها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لابي عبيد وأورد شعر الشماخ وروى النوافر بالفاء وقد تقدم قريبا (والتنقير الترقيص) يقال نفزت المرأة صبيها اذا رقصته * ومما يستدرك عليه النقر بالكسر الردي

(المستدرك)

٢ قوله ولا ملك الخ الاول
مثلث الميم والثاني بضمين
والثالث بالتحريك كافي
القاموس

٣ قوله ونقر عبارة اللسان
ونقر وثب صعدا فكان
الظاهر اسقاطها أو ذكر
بقية العبارة

(نَهَزَ)

الفصل من الناس ونهزه عنهم دفعه عن اللحياني وأنقر عن الشيء كفو وأقنع ونفروا بالضم ردوا وهاذه من التكملة ((نَهَزْتُ البئر كنصر وفتح)) نَهَزْتُ ونَهَزْتُ نَهَزْتُ ونَهَزْتُ (فني ماؤها) وقيل قل (وأنهزتها) وكذلك نَهَزْتُها (وهي) بئر (ناكرو ونهكوز) كصبور قال ذوالرمة

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنه نَهَزْتُها الموامح
(ج نواكرو ونهكرو) بضمين (ونَهَزْتُ الماء نَهَكُوزًا) بالضم (غار) ونقص (و) نَهَزْتُه (الحية) نَهَزْتُه نَهَكُوزًا (لسعفت بأنفها) وخص بعضهم به الثعبان والدساسة قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نَهَزْتُه ولا يقال لغيرها وقال الاصمعي نَهَزْتُه الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال غيره نَهَزْتُه أن يطعن بأنفه طعنا (و) نَهَزْتُ (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) في التكملة نَهَكُوز (نَهَكُوز) والنَهَكُوز بالنكسر الرذال والذي في التكملة الرذال أي من المال والناس وكأنه لغة في النَهَكُوز

(و) النَهَكُوز أيضا (بقي المخ في العظم و) النَهَكُوز (بالفتح) الطعن و (الفرز شيء محدد الطرف) كسنان الرمح وقيل بطرف شيء حديد (و) النَهَكُوز (كشداد حية لا ينهك إلا بأنفه) وقال النضر (ليس له فم) يعض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أي لدقته رأسه وهي (من أجبث الحيات) لا تقبل رقية (ج نَهَكُوز ونَهَكُوزات) قال أبو زيد النَهَكُوز من الحية بالانف ومن كل

(المستدرَك)

دابة سوى الحية العض وقال شمر النَهَكُوز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا نهض إلا نَهَزْتُ أي نَهَزْتُ * ومما يستدرَك عليه جاء نَهَكُوز أي فارغان قولهم نَهَكُوز البئر عن ثعاب وقال ابن الأعرابي منهكروا ولم نسمهم قالوا أنَهَكُوزت البئر ولا أنَهَكُوز صاحبها ونَهَكُوز البحر نقص وقلان نَهَكُوزة من العيش أي ضيق والنَهَكُوز العض من كل دابة عن أبي زيد ونَهَكُوز الدابة بعقبه ليحشها ضربها وقال

الكسائي نَهَكُوزته ووكزته ولهزته بمعنى واحد * ومما يستدرَك عليه نَهَزْتُ وهذه المادة مهملة لديهم ونهز الناهزي بالفتح قبيلة بالين ونهروز بالنكسر اسم لولاية سجستان وناحية تسمى فيماز عموما ثم انهم مثل نصف الدنيا قاله ياقوت ((نَهَزْتُه كنهضه وضربه ودفعه) مثل وكزه ونَهَكُوزه وقال الأزهري فلان ينهز دابته نَهَزُوا يهزها لهما إذا دفعها وحركها وقال الكسائي نَهَزْتُه ولهزته بمعنى واحد (و) نَهَزْتُ (الشيء قرب و) نَهَزْتُ (رأسه حرك و) نَهَزْتُ (الدابة نهضت بصدرها للسير) والمضى قال ذوالرمة

قياما تذب البق عن مخراتها * ينهز كأياء الرؤس الموامح
(و) نَهَزْتُ (بالدلو في البئر) ينهزها نَهَزًا (ضرب بها في الماء) وفي بعض الاصول الى الماء (لتمتلي) وفي الأساس حركتها التمتلي (و) النَهَزَةُ بالضم القرصة) تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المختلس أي هو صيد لكل أحد (و) نَهَزْتُها (اغتنمها) ونقول انت نهزها قد أمكنتك قبل القوت وفي الأساس انت نهز فقد أعرض لك (و) انت نهز (في الصلح أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (و) ناهزه) مناهزة (دانه) وقاربه وكذلك نهزه يقال ناهز فلان الحلم والصبى البلوغ وكذا قولهم ناهز الخسین وقال الشاعر

ترضع شبلين في مغارهما * قد ناهز اللفظام أو فظما
(و) ناهز (الصيد) مناهزة (بادره) فقبض عليه قبل افلاته (و) ناهزها تبادرا (و) اغتنمها أشد سيويه

ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا * أبي وأبيكم أعز وأمنع
(و) يقال (نَهَزْتُ كذا بالفتح ونهازه بالضم والنكسر) أي (قدره وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهز مائة أي قرابتها وقال الأزهري كان الناس نهز عشرة آلاف أي قريها وحقيقته كان ذاهز (و) النَهَزُ (ككتف الأسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه وحركته (و) النَهَزُ (كشداد) الحمار الذي ينهز بصدره للسير قال

فلا يزال شاحج بأنيك يج * أقهرها ينزى وفتح
(و) المنهز ككرم من الركية مظهر من ظهرها حيث تقوم السانية إذا ذان من قم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (سماها ناهزا ونهزا) ككثبان * ومما يستدرَك عليه النهز تناول باليد والنهوض للتناول جميعا وانت نهز الشيء إذا قبله وأسرع الى تناوله وانت نهزها ونهزها تناولها من قرب ويقال للصبى إذا تناول للفظام نهز للفظام فهو ناهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهز الناقة نهز ضرب ضرتها التدرصدا والنهز من ابل التي يموت ولدها قلاندر حتى يوجأ ضرعها قال

* أبقى على الذل من النهوز * وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال * نهوز بأولاها زجول بصدرها * ونهزت الناقة إذا نهز ولدها ضرعها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولكنها كانت ثلاثا مياسرا * وحائل حول أنهزت فأحلت
ورواه غيره أنهلت باللام ونهز الدلو ينهزها نَهَزًا نَزَعَ بها ودلا فوهاز قال الشماخ

غدوت لها صبرا للحدود كما غدت * على ماء يؤد الدلاء النواهر
يقول غدت هذه الحجر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهر في يؤد وقيل النواهر الذي ينهز في الماء أي يحركن لينتلن فاعل بمعنى مفعول وهما يتناهزان أمارة بلد كذا أي يتبادران الى طلبهما وتناولها والمناهرة المسابقة ونهز الرجل مذبذبه ونأى بصدره ليتهوع ونهز قحما قدفه ويقال نهز تنى اليك حاجة أي جاءت بي اليك * واستدرَك شيخنا من التوشيح الجلال أنهزها نَهَزًا دفعه وأنهزها

(المستدرَك)

(التنوير)

أيضا كأنه ضمه وزنا ومعنى وقد سوا منها زواجرنا (التنوير التقليل) أحمله الجوهرى ونقله شمر عن القعنبى فى تفسير حديث خزام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة فشكا اليه سوء الحال واشتراف عياله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أبواب متاور جعل عليهم غرا رفيعين رزم من دقيق ثم قال له سرفاذا قدمت فأنخرناقه فأطعمهم بودكها ودقيقها ولا تنكراطعاهم فى أول ما تطعمهم ونوز فلبت حينئذ اذ هو بالشيخ المزنى فسأله فقال فعلت ما أمرتني وأتى الله بالحيا فبعث ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهى تروح عليهم قال شمر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو نض الأزهرى فى التهذيب وخالفه الصاغاني فقال قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم) من قرى بخار أو يقال لها أيضا فوزا باز وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبنيا للمجهول لانه من اطلاقه فى الافعال محمل تأمل وكأنه سقط من نسخته إشارة القرية وهو شهور وظاهر وأفاد ياقوت أن فوزا معناه باللغة الخوارزمية الحديد وبه سميت القرية فوز كانت أى الحائط الحديد ونسب اليها الامام المحدث المطهر بن سديد النوزى استشهد فى وقعة التتار * ومما يستدرك عليه نيازة بالكسر قرية بين كس ونسف والنسبة اليها نياز كى بزيادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرمينى يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى فى سنة ٣٩٩ * ومما يستدرك عليه نواز كسحاب قرية فى جبل السماق من أعمال حلب فيها فتاح كبير ملج اللون أجر قاله ياقوت ونويزة مصغرا موضع بفارس نسب اليه أبو سعد محمد بن أحمد النوزى الصوفى البصرى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات فى سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوتر)

(ونز)

فصل الواو مع الزاي (الوتر شجر) أحمله الجوهرى وهى (لغة يمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس بثبت ونقله الصاغاني من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجهرة التى عنده (الونز) الرجل (السريع الحركة) فيما أخذ فيه (وهى بها) (و) الونز أيضا الرجل (السريع العطاء) قال رؤبة

لولا عطاء من كريم ونز * يعقيل عافيه وقبل النحر

أى بأتى خير عفا قبل السؤال (و) الونز (الخطيف) المقصد (من الكلام والامر) الونز (الشئ الموجز كالواجز والوجيز) يقال أمر وجز وجز وجز وجز وكلام وجز وجز وواجز (وقد وجز فى منطقه ككرم ووجدوا) بالفتح (ووجزة) كسحابة (ووجدوا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فغيه لف ونشر غير مرتب (والموازع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو الموازع وقد ذكر فى الجيم (وأوجز الكلام قل) فى بلاغة وكذلك وجز ككرم ووجزة كذا فى المحكم (و) أوجز (كلامه قلها) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفى المحكم أى اختصره قال وبين الایجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه * قلت وقد تقدم الكلام فى الفرق بينهما فى ص ٢ وان مال قوم الى ترادفهما وفى النهاية فى تفسير حديث جرير اذا قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون ٣ هذا من باب مسهب السابق فتأمل (وهو ميجاز) كيزان أى يوجز فى الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلها) كذا نقله الصاغاني كأنه من الونز وهو الواجى ونقل عن ابن دريد الميجاز مفعال من الایجاز فى الجواب وغيره هكذا نقله وفى قوله مفعال من الایجاز محمل نظر لان مفعلا لا يبنى من المزيد فتأمل وفى اللسان أوجز العطاء قلها وعطاء وجز ومنه قول الشاعر * ما وجز معروفك بالماق * فهذا يستدرك به على المصنف (وتوجز الشئ) مثل (تجزه) أى (التمسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبى حارثة المرسى من الونز وهو السرعة (وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سدى) سعد بن بكر بل تابعى كما صرح به الحافظ فى التبصير وفى الصحاح شاعر ومحدث * ومما يستدرك عليه الونز البعير السريع وبه فسر قول رؤبة * على خرابي جلال ونز * ومعروف وجز قابل وموجز من أسماء صفر قال ابن سيده أراها عادية (الونز كالوعد الطعن بالرمح وغيره) كالنجر ونحوه (لا يكون نافذا) وبه فسر حديث الطاعون فانه ونز اخوانكم من الجن وفى حديث عمرو بن العاص انما هو ونز من الشيطان وفى رواية رجز وقيل الونز هو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الونز أيضا (التبريغ) قال أبو عدنان يقال برغ البيطار الحافزا اذا عمد الى أشاعره بموضع فونزه به ونز خفيف لا يبلغ العصب فيكون دواء له وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديع وقال خالد بن جبسة ونزنى سنامها بموضع قال والونز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الونز (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخضرة فى العذق والشيب فى الرأس وقال أبو كاهل اليشكري يشبه ناقتة بالعقاب

لها أشارى من لحم بقره * من الثعلبى وونز من أرائها

الونز شئ منه ليس بالكثير وقال اللحيانى الونز الخطيئة بعد الخطيئة قال الأزهرى معنى الخطيئة القليل بين ظهرانى الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى تميم وفيها ونز من بنى عامر أى قليل وأنشد سوى أن ونز من كلاب بن مرة * تنزوا الينان من نقيعة جابر (و) من ذلك الونز (الشجرة بعد الشجرة تشيب وباقي الرأس أسود) يقال ونزه القتيرو ونز اولهز لهزاعبى واحدا اذا شطط مواضع

٣ عبارته هناك وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والایجاز فقال الایجاز تحرير المعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تحرير اللفظ بلفظ يسير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفى اللسان والاختصار فى الكلام أن يدع الفضول ويستوخز الذى يأتى على المعنى وكذلك الاختصار فى الطريق اه (المستدرك)

(ونز)

٣ - وله أن يكون الخ تأمله

(المستدرك) من لحيته فهو موخوز وهو مجاز (و) الوخز (عمل الوخز) كما مير (وهو يريد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعى القوم الى طعام (جاؤا وخزوا) أي أربعة أربعة (و) اذا جاؤا عصبه قيل جاؤا فوجا فواله الليث * ومما يستدرك عليه الوخز ما أرطب من البسر والوخز الطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر * من وخزجن بأرض الروم مذكور

(وَزَز) ويقال اني لا جسد في يدي وخز أي وجعا عن ابن الاعرابي والوخز المخالطة ﴿ورز﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت اسم (ع) ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ورز (بخاري) (محدث) روى عن عبيد بن واصل (ووززة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والوزيرة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاغاني حيث قال ووزيرة الغساني على فعيلة ولم يبينه وهو وزيرة بن محمد الغساني حدث بمسوق قبل الثمانمائة روى عنه خيمه بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وبلا لام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغني المقدسي قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ في التبصير في كلام المصنف نظر من وجوه * ومما يستدرك عليه ورزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام

(المستدرك) المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الوزرزي أخذ عن أحمد بن الحاج الفاسي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القندوسي والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران الفاسي وغيرهم حدث عنه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهرة وغيرهم وورازان من قرى نيسف وورازون موضع وورز من بالري * ومما يستدرك عليه وراكنز بالفتح بلدة بينهما وبين بلخ ثلاثة أيام ﴿الوز﴾ لغة في (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح وتشديد زاي مكسورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الازنة (وأرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهمزة وأما على إثباتها فينبغي أن يكون مأوزة كما حققه الليث ونقدم ذلك في أول الباب (والوزوز طائر) عن ابن دريد (و) الوزواز (الرجل الطياش الخفيف) في مشيه (كالوزوزة الضم) الوزوز أيضا (الذي يوزوز استه اذا مشى أي يلوم) وهو مشى الرجل متوقفا في جانبيه (و) الوزوز (القصور) الغليظ كالاوز (والوزوز) أي كجحر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز كجحر (خشبة عريضة تبحر) وفي التكملة يحرف (بها تراب الارض) وزاد في اللسان (المرتفعة الى المنخفضة) وهو بالفارسية زوزم (والوزوزة الخفسة) والطيئس (و) الوزوزة (سرعة الوثب) في المشي (و) الوزوزة (مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد) وهو مشيه بالقصور الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدخرج كأنه في معنى (مغرد) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول أول الباب * ومما يستدرك عليه الوزوزة بالفتح ماء لبنى كعب بن أبي بكر تسمى حفرة الفرس نقله ياقوت ﴿الوشز﴾ بالفتح (وبحرك) المكان المرتفع مثل (الذشز) والذشز قال رؤبة

وان حبت أوشاز كل وشز * بعدد ذي عدة وركز

(و) والجملة (و) الوشز (البعبر القوى على السير) (و) الوشز (الجملة) وبحرك وبالحريك ضبطه الصاغاني وهو الذي في اللسان يقال لجأت الى وشز أي تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي في آخره في سائر الاصول وفي التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الانزال) قيل (الاوصال) قيل (الشدايد) يقال ان أمامك أوشازا فاحذر أي أمور اشداد مخوفة والاوشاز من الامور غاظها واحدها وشز بالحريك وبه فسر قول الرازي

يا امر قاتل سوف أكفيك الرجز * انك مني لاجئ الى وشز * الى قواف صعبة فيها علز

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أي الوسائد (الكثيرة الحشو) وفي اللسان المحشوة جدا (و) يقال (توشز للشر) أي (نهيا) له (و) يقال (لقيمته على أوشاز ووشز) محركة (أي أوفاز ووفز) أي عجلة كما سيأتي قريبا (وعزاليه في كذا أن يفعل أو يترك) وعزا (وأوعز) ايعازا (ووعز) توعيزا (تقدم وأمر) قال الرازي

قد كنت وعزت الى علاء * في السمر والاعلان والنجا * بأن يحق وذم الدلاء

(و) وقيل وعزو وعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي انه أنكر وعزت بالتخفيف وهذا الذي أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل ﴿الوفز﴾ بالفتح (وبحرك الجملة ج أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أي على سفر قد أشخصنا ولقيته على أوفاز ووفز أي على خد عجلة نقله الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معذرا كما في المحكم (و) الوفز (المسكان المرتفع) كالذشز وبحرك والجمع أوفاز وأنشد أبو بكر

أسوق غيرا مائل الجهاز * صعبا ينزني على أوفاز

(و) وأوفره أعجله واستوفز (الرجل) في قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهي الوفزة قاله الليث ويقال له اطمئن فاني أراك مستوفزا (أو) استوفز (وضع ركبتيه ورفع ألبتية) هكذا قاله أبو معاذ في تفسير قوله تعالى وترى كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استقل على رجليه ولم يستوقا) وقد تها اللوثوب) والمضي والافز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضهم ان المستوفز

هو الجالس على هيئة كأنه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والمتوفز المتقلب) على الفراش (لا يكاد ينام) نقله الزمخشري
والصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرهيا) له مثل توفز * ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله
الزمخشري واستدرك شيخنا الوفا بالكسر في جمع وفز بالتحريك كجبل وجبال * قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال فعد
على أوفاز من الأرض ولا تقل على وفاز في العباب وجوزة آخرون (المتوفز) بانقاف أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة
وقال الأزهرى قرأت في نوادر الأعراب لابي عمرو المتوفز هو الذي لا يكاد ينام يتقلب وهو (المتوفز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا
وفي العباب وهو بالفاء أصح (الوكز) كالوعد الدفع والطعن مثل نكزه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه إذا فحسه (و) الوكز أيضا
(الضرب) يقال وكزه بالعصا إذا ضرب به أو قيل هو الضرب (بجمع الكف) على الذنوب به فسر قوله تعالى فوكزه موسى فقضى
عليه قاله الزجاج وقال غيره ضرب به بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قربة موكوزة أي مملوءة (و) الوكز (الركز) وروى أبو تراب
لبعض العرب رمح موكوز موكوز بمعنى واحد وأنشد للمتخل

حتى يحىء وجن الليل موعلة * والشوك في أخص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أنشده الصاغاني للمتخل ولم أجده في شعره وقال في العباب وروى موكوز هو الرواية المشهورة ونسب صاحب
اللسان هذا القول لابي الفرج عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو ومن فزع أو نحوه كالتوكيز حكاه
ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد
فان بأجرع البربراء فالحشى * فوكز إلى النقعين من وبعان

(و) وكز لكذا تيمنا مثل (توشز) وتوفز (و) توكز على عصاه (توكا) (و) توكز من الطعام (تعملا) كذا في العباب * ومما
يستدرك عليه وكزت أنفه أكره كسرتة مثل وكع أنفه فأنا كعه كذا في التهذيب ونقول فلان وكز لكاز كأنه حية تكاز كما
في الأساس وناقه وكزى بكمزى قصيرة كما في التكملة والعباب (وهز) بالميم أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني
في التكملة وهز (بأنفه) يمزز (كوعد) إذا (رمع به) ونسبه في العباب لابن عباد (واتوهز التنزي في المشى سرعة) (و) التوهز
أيضا (تحرل رأس الحردان عند النزاع) قال الصاغاني في كتابيه (وهو التهيؤ للقيام) (الوهز) بالفتح (الرجل القصير) قاله
ابن دريد قال والجمع أوهاز قبا (و) قال غيره هو (الشديد) الملز (الخلق أو) هو (الغليظ الربة) قال رؤبة
كل طوال سلب ووهز * دلا من يربى على الدمز

(و) الوهز (الوطء) أرشدته وفي الصحاح البعير المنقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والنهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه
وهزادفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الأزهرى في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز يجمع على في عنقه وفي صدره
والوهز بالرجلين والبهر بالمرق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في محال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهزت فلانا إذا ضربه
بشقل بدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها
إذا الناس يهزون الأبا عراى يحثونهم أويدفعونهم أو قال تميم بن أبي مقبل

٣ يعن بأطراف الذبول عشية * كما وهز الوعث الهجان المزغا

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الأصابع أنشد شمر

هز الهرايع لا يزال ويقلى * بأذل حيث يكون من يتذل

قال ابن الأعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة (و) قال ابن الأعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية) هو مأخوذ من (الوهازة)
بالفتح كما في سائر النسخ وضبطه الصاغاني بالكسر وقال وهو قول ابن الأعرابي (مشية الحفريات) وفي حديث أم سلمة رضي الله
عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها جاديات النساء غص الأطراف وخفر الأعراض وقصر الوهازة أي غاية أمور محمد بن عليها
وقوله الأطراف هكذا بالفاء في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الأطراف كأنه عليه الصاغاني ووجهه بوجهه وقال معناه
أن يغضن مطرقات إلى الأرض والوهازة بالكسر الخطو (والموهز كعظم الشديد الوطء) من الرجال قاله الأصمعي وقال أبو نصر
هو موهز أي كحدث (كالمتهوز) وقد توهز إذا وطئ وطأ ثقيلا (وتوهز) الكلب (توثب) قال الشاعر

* توهز الكلبة خلف الأرب * وأنشد ابن دريد

نال أبوك كلبه أم الأغلب * فهى على فيشته توثب * توهز الفهدة أم الأرب

* ومما يستدرك عليه التوهز وطء البعير المنقل ويقال يتوهز أي يمشى مشية الغلاظ ويشدوطأه ووهزه توهيزا أنقله ومن
يتوهز أي يغمر الأرض غمرا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسر والدق والتوثب والضرب بالرجلين أو بجمع اليد أو بتقلها كما
تقدم * ومما يستدرك عليه فرة بالكسر موضع قاله ياقوت

(فصل الهاء مع الزاي) (هز هزنا) من حذض هزنا (هوزا وهزنا) بالتحريك أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن القطاع

(هز)

٣ قوله يهزون بفتح الباء
وكسر الهاء

٣ قوله يعن الخ قال في
التكملة واللسان شبه
مشى النساء بمشى إبل في
وعث قدشق عليها

٤ قوله كلبه أم يقرادرج
همزه أم

(المستدرک) (الهرزي)

يقال ذلك اذا (مات أو) هلك (جفأة) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك قعر قعر قعر (والهرزي الهبر) وهو ما أطمان من الارض وارتفع ماحوله وجعه هبوز والراء أعلى * ومما يستدرک عليه هبوز ثب مثل أرتقله الصاغاني ((الهرزي بالكسر الاسوار من أساور الفرس) قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجيود الرمي بالسهام في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه هفعل من برز اذا ظهر وعليه اقتصر ابن القطاع في الابنية * قلت وابن فارس في المجلد (و) الهرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأنشد لحيمة يرثي ابنه وقيل أناله فها هبرزي من دنانير أيلة * بأیدی الوشاة ناصع يتأكل بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجلد

قال الوشاة ضرابو الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهرزي (الجميل الوسيم من كل شيء) عن ثعلب كالهبري (و) الهرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر * بهامثل مشي الهرزي المسرول * (و) الهرزي (الخف الجيد) بما فيه نقله الليث (و) الهرزي (الذهب الخالص) كالابرزي وهو الابريز (وأم الهرزي الحمي) في قول العجير السلولي فيما أنشده الأبياري فان تلك أم الهرزي عصرت * عظامي فمنها ناكل وكسير

(المستدرک)

ويروي تلمست * ومما يستدرک عليه قال الليث الهرزي الجلد النافذ والهرزي أيضا المقدم البصير في كل شيء قال ذو الرمة يصف ماء خفيف الجبالا يمتدى في فلاته * من القوم الا الهرزي المغامس

(الهرزي)

((الهرزي)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (الهرجس) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجره) أي (سارّه) وهاجره ((الهرز)) كتبه بالحجرة على انه من الزيادات وهو موجود في أصول العجم فلي نظر قال ابن القطاع الهرز (الغمر الشديد) كالهريس (و) قال أيضا الهرز (الضرب) بالخشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هرز) الرجل وهرس (كسمع) اذا مات (و) قال الأزهرى (هروز) الرجل والداية هرزة ما ناهو فوعلة من الهرز وقال الصاغاني نخفه أن يذكرك في هذا التركيب أي خلافا للجوهري * قلت وهو قول أبي زيد كفي العباب (وتهرز) من الجوع (هلك) عن ابن عباد كذا في العباب * ومما

(المستدرک)

يستدرک عليه مهرور اسم موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامه زور بتقديم الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز)) أهمله الجوهري وقال الليث هرمز الشيخ (اللقمة) هرمزة (لا كهاف في فيه) وهو يديرها ولا يسيغها (و) هرمزت (النار طفت والهرمة اللوم والمضغ الخفيف) من غير اساعة (و) الهرمة (الكلام الذي تخفيه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في الكل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بر فارس وهو فرضة كرمان اليه ترفأ المراكب ومنه تنقل أمتعة الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ويسمى أيضا هرموز (و) هرمز (قلعة بين القدس والكرك) بوادي موسى عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام الجعم وفي العباب وفي المثل أ كفر من هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاطمة وكان كثير الجيش عظيم المدد ولم يكن أحد من الناس أعدي للعرب والاسلام من هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

(هرمز)

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أ كفر من هرمز

(ورام هرمز د بخوزستان) ومن العرب من يدينه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعر به ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ولا يصرف الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معدان الاسعري يذكروفاة بشر بن مرحان حتى اذا خلّفوا الا هواز واجتمعوا * برام هرمز وافاهم به الخبر

والنسبة الى رام هرمز رامي وان شئت هرمزي قال

تزوجت ارامية هرمزية * بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمزان) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك الجعم) وسيأتي اعراب هرمزان في النون ((الهرنيز)) كسفر رجل الاولى راء كناية تضييه ضيعة حيث قدمه على ه ز ز وهو رواية ابن الانباري كذا في العباب وفي التكملة براءين ومثله في اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن السكيت الهرنيز (والهرنيزان الوثاب) الهرنيز والهرنيزان (الحديد) حكاه ابن جنى براءين (كالهرنيزاني) قال وهى من الامثلة التي لم يدكرها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن الانباري ((هزه)) بهزه هزا (و) هز (بهركة) يجذب ودفع أو حركه ميمنا وشما لا وقيد الراغب بالشدّة وفي التنزيل العزيز وهزي اليك يجذع النخلة أي حركي يتعدى بنفسه وبأبائه هكذا يقوله العرب ومثله خذا الخطام وخذا بالخطام وتعلق زيد وتعلق بزيد قال ابن سيده وانما عده بالباء لان هزي في معنى جرى وأنشد في العباب قول تابط شرا

(الهرنيز)

(هز)

أهزه في ندوة الحى عطفه * كما هز عطفى بالهيجان الاوازك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء وانما يتعدى بنفسه محل تأمل (و) من

المجاز هز (الحادي الابل) هزها هز او (هزيرا) فاهتزت هي أي (نشطها بجذائه) فحزرت في سيرها وخفت وقدهزها السير ولها هزير عند الحداء نشاط في السير وحركة (و) من المجاز هز (الكوكب انقض) فهو هاز كاهتز كافي الاساس والعياب واللسان (والهزير) كأمير (الصوت) كالآر يزومنه الحديث اني سمعت هزيرا كهزير الرأى صوت دورانها (و) من المجاز الهزير (دوى الريح) عند هزها الشجر وصوت حركتها وقيل خفتها وسرعة هبوبها قال امرؤ القيس

اذ اما جري شأوين وابتل عطفه * تقول هزير الريح مرت بأثاب

(والهزة بالكسر النشاط والارتياح) وهو مجاز (و) كذلك الهزة (صوت غيلان القدرو) الهزة أيضا (تردد صوت الرعد كالهزير) كأمير (و) قال الاصمعي الهزة (نوع من سير الابل) ان يهتز الموكب قال النضر يهتز أي يسرع وقال ابن سيده الهزة أن يتحرك الموكب وقال ابن دريد هزة الموكب اذا سمعت حفيفه وأنشد * كاليوم هزة أجال بأطعان * (و) من المجاز الهزة (الآزحية) يقال أخذته لذلك الامر هزة اذا مدح أي أريحية وحركة (و) من المجاز (ماء هز هز) وهزاهز (كعابط وعلا بط وهدهد وصف صاف) أي (كثير جار) يهتز من صفائه وعين هز هز كذلك وقال أبو جزة السعدي

والماء لا قسم ولا أفلاذ * هزاهز أرواؤها أجلاد * لاهن أملاح ولا عماد

واذا استرائت ساقيما مستوفزا * يبت من البطحاء نهر اهزها

قال ثعلب قال أبو العالمة قلت للغوى ما كان لك بنجد قال ساحات فجع وعين هز هز واسعة م تكمض المجمع قلت فما أخرجك عنها قال ان بني عامر جعوا فني على حنديرة أعينهم يريدون ان يحتفوا دمي أي يقتلوني ولا يعلم بي (وسيف هزهاز) بالفتح (صاف لماع) كثير الماء وهو مجاز وأنشد الاصمعي

فوردت مثل البان الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالابحاز

أراد أن هذه الابل وردت ماء مثل السيف الباني في صفائه وكذلك سيف هز هز كفد هز هز كعابط وهزاهز كعابط كافي التكملة (وهزهاز) بالفتح (اسم كلب) نقله الصانعي في العباب عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (بتر هز هز كفنفذ بعيدة القعر) وأنشد

وفتحت للعرد بتر اهزهاز * فالتفت جردانه والعكرا

(و) من المجاز الهز هز (كعابط الخفيف السريع) الظريف من الرجال (وهز هز هز) وكذا هز هز به (حركة) قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسه مؤوبة * مسع لها بعضاه الارض تهزير

(فاه تهز تهز) الصواب ان اهتز مطاوع هزة فاهتز تهز تهز مطاوع هز هز وهز هز تهز تهز (والهز هزة) تحريك الرأس (والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس) أي تحريكها اياهم (وهز هزة) هز هزة (ذله وحركة) فتهز هز واستعماله في التذليل مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم (تهز هزاليه قلبي) أي (ارتاح للسرور) وهش قال الزاغي

اذا فاطمتنا في الحديث تهز هزت * اليها قلوب دونن الجواخ

(و) من المجاز أيضا ما جاء في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في سائر النسخ كافي رواية وفي أخرى اهتز العرش (لموت سعد) ابن معاذ * قلت وهو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الاشهل الأوسي أبو عمرو وسيد الأوس بدرى قال النضر اهتز العرش أي فرح يقال هزرت فلا ناخير فاهتز وأنشد

كريم هز فاهتز * كذلك السيد النز

وقال بعضهم أريد بالعرش ههنا السرير الذي جل عليه سعد حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله (ارتاح بروحه) حين رفع الى السماء وقال ابن الاثير أرى ارتاح بصعده حين صعده (واستبشر بكرامته على ربه) وكل من خف لا موارتاح له فقد اهتز له وقيل أراد فرح أهل العرش بموته والله أعلم بما أراد * ومما يستدرك عليه هز به السير أسرع به واهتز النبات تحرك وطال وهو مجاز وهزته الريح والري تحركه وأطالاه وفي الاخير مجاز واهتزت الارض تحركت وأنبثت وهو مجاز وقوله تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي تحركت عند وقوع النبات بها وربت أي انتفخت وعلت واهتزت الابل تحركت في سيرها وهو مجاز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس والهزات الشدائد حكاه ثعلب قال ولا واحدا لها وهز عطفيه لكذا وكذا ما يكيه وهز هز منه كل ذلك مجاز وكذا اهتز الماء في جريه وكذا الكوكب في انقضاضه وهو مجاز وبعير هزاهز كالحل شديد الصوت قال اهاب بن عمير

تسمع من هديره الهزاهز * قبقة مثل عريف الراجر

والهزهاز والهزاهز الاسد نقله الصانعي وامرأة هزة نشيطة للشرم تاحه له ونساء هزات وهو مجاز وهزان بن يقدم يظن من العرب منهم أبو روق الهزاني وغيره قال الاعشى يخاطب امرأة

فقد كان في شبان قومك منكبح * وقتيان هزان الطوال الغرائقة

وهزان كسحاب لقب أبي الحبن سعيد بن ضباخ مولى قريش روي عن ابن عيينة وطبقته وأبو محمد بن هزان حدثت معرون وهزان

٣ قوله من تكض قال في اللسان من تكض مضطرب والمجم موضع جوم الماء أي توفره واجتماعه كذا في اللسان

٣ قوله مؤوبة أي ريج تأتي ليلا كذا في اللسان

(المستدرك)

(الهِقَز)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهز برز بن شن بن أفضى بن عبد القيس كزير واليه تنسب الرماح الهز برية ((الهقز القهرز)) أهمله الجوهري وابن منظور وظاهره انه بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهرز بكسر القاف لغة في القهر بالفتح والراء (وبالوجهين يروى في بيت لبيد) رضى الله عنه

(تَهَلَز)

(هَمَز)

فصوائق ان أعنت فظنة * منها وحاف القهرز أو طخامها وهو اسم موضع وفي كلام المصنف نظرم من وجوه ((تهلز)) الرجل اذا (تشمز) لغة في تحلزو قد أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغاني في التكملة ونقله في العباب عن الخارزنجي ((الهمز الغمز)) همز مهمزة همز غمزهمزة وقد همزت الشئ في كنى قال رؤبة * ومن همز ناراً تهشما * وهمز الجوزة بيده همزها وكذلك وهمز الدابة همزها همز غمزها (و) الهمز (الضغط) وقد همز الفناة اذا ضغطها بالمهامر للثقيف وقال رؤبة * ومن همز ناراً تهشما * ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (التخس) وهو شبه الغمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد همزه مثل هززه ولهزه ولمزه أى دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همز ناعزه تبركعا * على استهروبعة أو زوبعا

تبركع الرجل اذا صرع فوقه على استه ويقال همزته اليه الحاجة أى دفعته (و) قال ابن الاعرابي الهمز (العض) الهمز (الكسر) همز مهمزة بالضم والكسر (و) من المجاز (الهافر والهزمة الغماز) الاخير للمبالغة وكذلك الهماز كككان وهو العباب وقيل الهماز والهزمة الذى يخلف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والراس وقال الليث الهماز والهزمة الذى همز أخاه في قفاه من خلفه وفي التنزيل العزيز هماز مشاء بنميم وفيه أيضاً ويل لكل همزة لمزة وكذلك امرأة همزة لمزة لم تلحق الهاء تأنيث الموصوف بما هو فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفة اشارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وقال أبو اسحق الهزمة للهزمة الذى يغتاب الناس ويغضهم وأنشد اذا القيتك عن شحط تكاشرفنى * وان تغيبت كنت الهافر للهزمة

م قوله العيبة هو كالهزمة وزنا ومعنى

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنميمة المفرق بين الجماعة المغرى بين الاحبية (وفسر النبي صلى الله تعالى) عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم انى أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه قيل يا رسول الله ما همزه ونفثه ونفخه قال أما همزة فالموتة وأما نفثه وأما نفخه فالكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه وغمزه) وكل شئ دفعته فقد همزته وقيل همز الشيطان همز اهمس في قلبه وسواسا وهمزات الشياطين خطرته التى يخطر بها قلب الانسان وهو مجاز (والمهمز والمهماز) ككبر ومصباح ما همزت به وهى (حديدة في مؤخر خف الرأض ج مهمز ومهامين) ككنابر ومصابيح قال الشماخ

م قوله لانها همز الخ عبارة اللسان لانها همز قهت فتمهمز عن مخرجها يقال هو يهت همزا اذا تكلم بالهمز كذا في اللسان

أقام الثقافة والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهاضر

(و) قال أبو الهيثم (المهمزة المقرعة) من الخماس همز بها الدواب تسرع والجمع المهاضر (و) المهمزة (العصا) عامة (أو عصافى) رأسها حديدة يتخس بها الحمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقافة والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهاضر

(ورجل همز الفؤاد) كما ميرأى (ذكى) مثل حمز (وهمزى بكهمزى ع) بعينه هكذا ذكره باقوت وقال ابن دريد زعموا (وريج همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع) والحفر (للسهم) عن أبي حنيفة وقال ابن الانبارى قوس همزى شديدة الهمز اذا نزع فيها وقوس هتفت بالوتر قال أبو النجم يصف صائدا

ع قوله وأريفة كذا بالنسخ ولم أقف عليها والذى في اللسان ولديغة

أنحى شمالا همزى نصوحا * وهتفى معطية طروحا

(وسموا همزاً) وهمازا (كزير وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) * ومما استدرك عليه قوس هموز كصبور مثل همزى عن أبي حنيفة والهماز العبابون في الغيب عن ابن الاعرابي والهمز العيب عنه كذلك والهمزة بالضم النقرة كالهزمة وقيل هو المكان المتخسف عن كراع والهمزة أخت الالف احدى الحروف الهجائية لغة صحيحة قديمة مسموعة مشهورة سميت بهام لانها همز فتمهمز عن مخرجها قاله الخليل فلا عبرة بما في بعض شروح الكشاف انه لم تسمع وانما اسمها الالف وقد تقدم الكلام عليها في أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بين ما وبين الالف جماعة بأن الهمزة كثرة اطلاقها على المتحركة والالف على الحرف الهادى الساكن الذى لا يقبل الحركة ((الهامرز بفتح الميم)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال الليث هو (من ملوك العجم) قال الاعشى

(المستدرك)

(الهامرز)

هم ضربوا بالخنوحنو قراقر * مقدمة الهامرز حتى تولت

((الهنيزة)) أهمله الجوهري وقال الازهرى في نوادر الأعراب يقال هذه قريصة من الكلام وهنيزة ع وأريفة في معنى (الاذنية)

(الهنيزة)

(الهنداز)

(المستدرک)

(هوز)

(المستدرک)

وهكذا في العباب والتسكيلة: (الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالفتح من غير ضبط (الحد) فارسي (معرب) و (أصله أنداز بالفتح) يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز (ومنه المهند زلمقد ربحاري القتي والابنية وانما صبر والزاي سينا) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامه زاي قبلها دال) وأماما من قهندز فانه أعجمي (وانما كسر وأوله) أي الهنداز (وفي الفارسي مقبوح لغوة بناء فعلا) بالفتح (في غير المضاعف) وقلته * ومما يستدرک عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذي تزرع به الثياب ونحوها أعجمي معرب ورجل هندوز كفر دوس جيد النظر صحبه محرب وهم هندازة هذا الامر أي العلماء به (الهوز بالضم) أهمله الجوهري وقال ثعالب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعلب (تقول ما في الهوز مثلك) أي الخلق وكذلك ما في الغاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أي الهوز هو) وما أدري أي الطمش هو ورواه بعضهم أي الهون هو والزاي أعرف أي أي الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز تسع) هكذا بتقديم المثناة على السين في النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله في العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضا وليس للاهواز واحد من لفظه (ولا تفرد واحدة منهن وزوهي) أي تلك الكور السبعة (رامهرمز) وقد تقدم قريبا بل بلخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضا في موضعه (وتستر) ذكر كذلك في موضعه (وجندي سابور) قد أشرنا إليه في س ب ر (وسوس) سيأتى في موضعه (وسمرق) كسكريسيأتى في موضعه (ونهر تيري) بالكسر قد ذكر في موضعه فهؤلاء السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيدج ومنادر) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضا أن منادر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى وافتتح الاهواز أبو موسى الأشعري في زمن عمر رضي الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهورامات) وكذلك فوز نفوزا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من التكلمات قبلها وبعدها (حروف) أي تكلمات (وضعت لحساب الحمل) أي من الواحد الى الالف أحد او عشرات ومئات انما تر كوافها العدد المركب كأحد عشر ونحوه فالهاء بخمسة والواو بستة والزاي بسبعة * ومما يستدرک عليه يوز بالضم سكة يبلغ نقله الصاعاني في التسكيلة وبه تم حرف الزاي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل * قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الجليل محمد بن محمد بن محمد الحسيني العلوي الزبيدي البني الواسطي الحنفي الشهير لقبه بالمرتضى أدام الله الاحسان والرضا وألحقه بمقام آبائه وأجداده الطاهرين ورضي الله عنهم أجمعين فرغ ذلك في عشية تمار الخميس لاربع بقين من شوال سنة ١١٨٣

(باب السين * الهمزة)

(أبس)

هي والصاد والزاي أسلية لان مبدأهما من أسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي قال الازهرى لا تألف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

فصل الهمزة مع السين الهمزة (أبسه يأبسه) أبسا وبجه وروعه) وناظمه قاله الخليل (و) أبس (به) يأبس أبسا (ذله وقهره) عن ابن الاعرابي وكسره وزجره قال الججاج * ليوث هيجال ترم بأبس * أي بزجر واذلال (و) أبس (ولا ناحبسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقابله بالمكروه) قيل (صغره وحقره) نقله الاصمعي (كأبسه تأبسا) وبكل ذلك فسر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان أهمل خير أسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤسسون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس مخاطب خفاف بن ثدية

ان تل جلود صخر لا أؤبسه * أوقد عليه فاجيه فينصددع

السلم يأخذ منها ما رضى به * والحرب يكفيل من أنفاسها جرع

قال ابن بري التأسيس التذليل ويروي ان تل جلود بصرو وقال البصر حجارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله تعالى قال أشده المفجع في الترجمان * ان تل جلود صخر * وقال بعد انشاده صخر واد وقال الصاعاني الصواب فيه لا أؤبسه بالتحية بالمعنى الذي ذكره كاسيأتى (والأبس الجذب) نقله الصاعاني في كتابيه (و) الأبس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف فوقا قد اسقطت أولادها بالشدة السير والاعياء يتركن في كل مناخ أبس * كل جنسين مشعر في الغرس (ويكسر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الأبس (ذكر السلاخف) قال وهو الغيلم (و) قل أيضا الأبس (بالكسر الاصل السو) (و) قال ابن السكيت (امرأة أباس كغراب) اذا كانت (سينة الخلق) وأنشد لجذام الاسدي

رقراقة مثل الفنيق عبره * ليست بسوداء أباس شهيرة

(وتأبس) الشيء اذا (تغير) قاله الجوهري وأنشد قول المتلمس * تطيف به الايام ما تأبس * وهكذا أنشده ابن فارس قلت

وأوله * ألم تر أن الجولن أصبح راسيا * (أوهو تخفيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشنة التخمية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كما نقله الصاغاني في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة آيس والصواب أرادهما أعني بيتي المتلس وابن مرداس ههنا لغة واستشهداوا بما اقتدى عن قبله ونقل من كتبهم من غير نظر في دواوين الشعراء وتتبع الخطوط المتقنة فقول شيخنا تبع فيه ابن برى وتعقبوه وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل ونظر بوجه * ومما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغضاب وقيل حمل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي اباؤايس قال المفضل ان السؤال الملح يكفيك اباؤايس وقال ثعلب انما هو اباؤايس اي الاشداؤايس بفتح فسكون وضم السين الاولى اسم مدينة قرب ابلستين من فواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال فيها اصحاب الكهف والرقم قاله ناقوت * ومما يستدرك عليه الاداس ككتاب لغة في الحداس بالخاء المهملة يقال بلغ به الاداس أي الغاية التي يجري اليها أو هي لغة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان والازهرى في ح د س (الارس بالاكسر الاصل الطيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالساو وادوهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكانه سبق قلم فانه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريسى والاريس بكسبتين الاكار) والآخر عن ثعلب أيضا فالاول (ج اريسون) والثاني جمعه (اريسون وأرارة وأرارس وأرارس) وأرارسه تنصرف وأرارس لا تنصرف والفعل منها أرس بأرس أرسا وأرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم لا ردك أرسا من الارارسه ترى الدوابل وفي حديث آخر فعلم انهم الاريسيين مجموعا منسوبوا بالصحيح بغير نسب وردة عليه الطحاوي وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والحول يعني بصدقه لهم عن الدين وقال الصاغاني وقوله لاريس اريسى كقول المجاج * والدهر بالانسان دوارى * أي دوار قال الازهرى وهي لغة شامية وهم فلاحوا السود الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من الجوس لا يعبدون النار ويرغمون انهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسيين هم المنسوبون الى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين الى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعلم انهم الذين هم داخلون في طاعتك ويحبونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم للاسلام ولود دعوتهم لا جاولك فعلم انهم لان سبب منعهم الاسلام وقال بعضهم في رطه رقل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قبلوا بنبأ بعثه الله اليهم (و) الفعل منها (أرس بأرس أرسا) من حديث ضرب أي صار أريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار أريسا) أي أكارا قاله ابن الاعرابي (و) الاريس (كسكت الامير) عن كراع حكا في باب فاعيل وعدله بابيل والاصل عنده فيه رئيس على فاعيل من الرئاسة فقلب (وأرسه تأريسا استعماله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق واليه مال ابن برى في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والاحود عندى أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يمثل أمره ويطيعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)

(الاريس)

٣ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون بياءى النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين الاريسيون كذا في اللسان

لاتبئنى وأنت لى بل وغد * لاتبئى بالمؤرس الاريسا

يريد لا تسوقنى بل وأنت لى وغداى عدولا تسوا الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيكون المعنى في الحديث فعلم انهم الاريسيين يريد الذين هم قادرين على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت اريسهم الذى يجيبون دعوتك ويمثلون أمرك واذا دعوتهم الى أمر طوعوك فلود دعوتهم الى الاسلام لا جاولك فعلم انهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (بئر اريس كأمير) وهي معروفة (بالمدينة) قريبا من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضى الله تعالى عنه ويرى بالياء لغة فيه كما سأتى قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأفتى بالجواز * ومما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قبل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسه بن مرزاد أخو عقيم بن مرة قال الاصحى لا أدري من أى شئ اشتقاقه قال الصاغاني في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الارس الاصل الطيب والارارس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية (الاس مثلثة أصل البناء كالاساس والاسس فحركة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة وأنشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرماز

(المستدرك)

(الأس)

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الاأس (أصل كل شئ) ومنه المثل ألصقوا الحسن بالأس قال ابن الاعرابي الحسن بالفخ هنا الشر والاس الاصل بقول الصقرا الشر بأصول من عاديتهم أو عاداتهم (ج اساس) بالكسر (كعساس) جمع عس بالضم (وقدل) بضمين جمع قدال كسحاب (وأسباب) جمع سبب فحركة ويقال ان الاساس كاعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وعبرة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا تسامح فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثلثة) وزاد الزنجشمرى وأبى الدهر (أى على قدمه ووجهه والاس الافساد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أساور وجل أساس غمام

مفسد قال رؤية. * ولعل أذا من الامور الاساس * وركب الشغب المبني الماس
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفتح (الاعضاب) وهو قريب من معنى الافساد وفى بعض النسخ الاعصاب وهو غلط (و) الاس
 (سلح النخل) وقد أس أسا والاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس البيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها يؤسها أسا وأسها نأسيسا
 (و) الاس (زجر أشباه اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفتحهما وأوقد أس به اذا جرها وقال اس اس (و) الاس
 (بالضم باقى الرماد) أى الاثنى وقد روى فى بيت النابغة الذبياني

فلم يبق إلا آل خيم منصب * وسفع على أس ونوى معثل
 قال الصاغاني وأكثر الرواة يروونه على أس ممدودا بهذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكئون فى الرحم
 (و) الاس أيضا (الاثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (والاسيس) كما مير (العوض) عن ابن الاعرابى (و) الاسيس (أصل
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزيير ع بد مشق) قبل هو ماء شرقها وقد ذكره امرؤ القيس فى شعره فقال
 ولو وافقتهم على أسيس * وحافة أذوردن بناورودا
 هكذا فى اللسان * قلت والصواب ان أسيسا فى قول امرؤ القيس اسم موضع فى بلاد بنى عامر بن صعصعة وأوله
 فلوانى هلكت بأرض قوى * لقلت الموت حق لا خلودا

وأما الذى هو ماء شرقى دمشق فقد جاء فى قول عدى بن الرقاع
 قد حبا فى الويلد يوم أسيس * بعشار فيها غنى وبها
 هكذا فسر ابن السكيت كذا فى المعجم (والأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها) قاله الليث (و) قيل هو (بناء أصلها) وقد أسسها
 وهذا أسيس حسن (و) فى المحكم التأسيس (فى القافية الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول النابغة الذبياني
 كني لهن يا أميمة ناصب * وايل افا سبه بطى الكواكب)

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا أسماء الخليل تأسيسا جعل المصدر اسماله وبعضهم يقول ألف التأسيس
 فاذا كان ذلك احتمل ان يزيد الاسم والمصدر وقالوا فى الجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذى هو قبل الدخيل وهو
 أول جز فى القافية كالف ناصب وقال ابن جنى ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط واساسه وذلك ان
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية ولا زهرى فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع فى التهذيب
 (و) يقال (خذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو بعرفا اذا استبان الطريق قبل خدشرك الطريق وأس) اس (بالضم كلمة
 تقول الحية) اذا رقتها وأخذوها ففرغ أحد منهم من رقيته (فتخضع) له وتلبن قاله الليث * ومما يستدل عليه أسس بالحرف
 جعله تأسيسا والاساس كشداد النعام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه
 بالعدل هدمه وأسيس كأمير حصن يالبن قاله ياقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم انى أعوذ
 بك من الاس والكبر قاله أبو عبيدة (أس) الرجيل (كعنى) ألسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابى
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الراجز

يتبعن مثل العجم المنسوس * أهوج عشى مشية المألوس
 (و) الاس (الخيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأه ابن الانبارى (و) الاس أيضا (الغش) والخذاع (والكذب
 والبرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع
 هم السمن بالسنوات لاس فيهم * وهم يمنعون جارهم ان يقدرا
 (و) الاس (اخطاء الرأى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) الاس (الريبة) (و) الاس (تغير الخلق) من
 غيبة أو مرض ويقال ما ألسك (و) الاس (الجنون) يقال ان به لاسا وأنشد

يا جرتينا بالحباب حلسا * ان بناؤكم لاسا
 (كالا لاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذى يظن الظن ولا يكون كذلك (و) الاس (الأصل السوء) قال ابن
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زنده ويعرطه) ولا يشرب من مرارته نقله الصاغاني (والياس بالكسر والفتح) وبه قرأ الأعرج
 ونبيح وأبو واقد والجراخ وان الياس (علم أعجمى) وزاد فى العباب لا ينصرف للجمجمة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين
 وقال الجوهري اسم أعجمى قال شيخنا هو فعيل من الاس وهو الخديعة والخيانة أو من الاس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال
 من ليس يقال رجل لاس أى شجاع لا يقرأ وأخذوه من ضد الرجاء ومدوه والياس بن مضر فى التهمة وهو اسم عبرانى انتهى قال
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان قال الصاغاني قياسه الياس النبي صلوات الله عليه على
 الياس بن مضر فى التركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلهما فى الفضل وكذلك أخوه الياس عيلان وما كان صفة

(ألس)

في أصله أو مصدره فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وأنس كقسطه بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة موضع * قلت وقد جاء ذكره في شعرائي محجن الثقي وكان قد حضر غزاة لها وأبلى بالاهمنا فقال

وقربت رواحا وكورا وغرقا * وغودر في أنس بكر ورائل

(وأنس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزرية وفيه يقول أبو تمام يمدح أبا سعيد الشغري

فإن بل نصر آتينا نمر وأنس * فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(و) يقال (ضربه) مائة (فمات أنس) أي (ما توجع و) يقال (هو لا يد الس ولا يؤالس) أي (لا يتخادع ولا يخون) فالمدة الس من

الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعنى عليك الشيء فيحققه ويستمر فيه من عيب والمؤالس الخيانة * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو

يقال أنه لما لوس العظيمة وقد ألت عظيمته إذا منعت من غير أياس منها ويقال للغريم أنه لبالس فإيعطى وما منع والتألس أن

يكون يريد أن يعطى وهو يمنع وأنشد * وصمرت جملك بالتألس * ويقال ما ذقت عنده ألوس أي شيبا من الطعام وكذا

مألوسا ألوس كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب عاتات والحريثة قال ياقوت وغلط أبو سعد الأديسي فقال أنها

بساحل بحر الشام قرب طرسوس وأما غره نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الأديسي الطرسوسي من شيوخ الطبراني وابن

المقرئ وأما هو من الوس وسكن طرسوس فنسب إليه ما ويقال فيها أيضا ألوس بالمد * (الامبرباريس) أهمله الجوهري

وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الانبرباريس) بقلب الميم فو نا وصححه صاحب المنهاج (والبرباريس) بخذف

الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير باريس بالتحمية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زركش (وهو حب حامض

م) منه مدور أجرسهل ومنه اسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة (رومية) إلا أنهم نصر فوافيه بادخال اللام عليه مقردا

ومضافا إليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع للفرج خاد وينفع الاورام الحارة ضماد أو يقوى المعدة والكبد

ويقطع العطش وينعش القلب ويقوى القلب وينفع السجج ويضر بصحاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي

سرور النفس لابن قاضي بعلبك أنه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الاسهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث عن

الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفردات والشيخ أهمله في الادوية القلبية * (أمس مثله الآخر) من ظرف

الزمان (مبنية) على الكسر إلا أن ينكر أو يعرف ورعابني على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء

على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من النحاة ففي قول المصنف حكاية التثنية نظر حقه شيخنا وهو (اليوم

الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بليدة) قال ابن السكيت تقول مارأيت أمس فان لم تره قبل ذلك قلت ما رأيت أمس مذكرا من أول من

أمس وقال ابن بزرج ويقال مارأيت قبل أمس بيوم يريد من أول من أمس وما رأيت قبل البارحة بليدة (بني معرفة ويعرب معرفة

فإذا دخلها ال تعرب) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة

ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الالف واللام أو صيره مكرة أو أضافه قال ابن بري اعلم أن أمس مبنية على

الكسر عند أهل الحجاز وينوعم يوافقونهم في بناءها على الكسر في حال النصب والجرف فإذا جاءت أمس في موضع رفع أعربوها فقالوا

ذهب أمس بمافية وأهل الحجاز يقولون ذهب أمس بمافية لأنها مبنية لتضمينها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكنين وأما

بنوعم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والعدل كما لا تصرف سحر إذا أردت به وقتا يعينه للتعريف

والعدل قال واعلم أنك إذا تكلمت أمس أو عرفت بالالف واللام أو أضفتها أعربت افتقولا في التنكير كل غدا صائرا أمس وتقول في

الإضافة ومع لام التعريف كان أمسنا طيبا وكان أمس طيبا قال وكذلك لو جعلته لا عربته (وشمع) بعض العرب يقول (رأيت

أمس منونا) لأنه لما بنى على الكسر شبهه بالأصوات نحو غافقون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمد وضم الميم (وأموس) بالضم

(وأمس) كصاحب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس * تيمس فينا مشية العروس

قال الزجاج إذا جمعت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفلس وثلاثة أمس مثل فرخ وإفراخ فإذا كثرت فهي

الأموس مثل فلس وفلوس * ومما يستدرك عليه أمس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة إلى أمس امسى بالكسر على غير

قياس وهو الأفضح قال الزجاج * وحف عنه العرق الأمسي * وروى جواز الفتح عن الفراء كما نقله الصاغاني والمأموسة النار

في قول ابن الأحرر الباهلي ولم يسمع إلا في شعره وهي الانسية والمأموسة كالمسياتي وأما شبه بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة

ببلاد الروم منها العزم محمد بن عثمان بن صالح رسول الأماسي الدمشقي الحسن بن سميح في الحجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد

من سميح (الأنس) بالكسر (البشر كالإنسان) بالكسر أيضا وأما لم يضبطهما للشهرتهما (الواحد انسي) بالكسر (وانسي)

بالحريل قال محمد بن عوف الواسطي سمي الأنسيون لأنهم يؤنسون أي يرون وسمي الجن جنالا لأنهم يحنونون عن رؤية الناس أي

متوارون (ج أناسي) ككرسي وكراسي وقيل هو جمع إنسان كسرحان وسرحان ولكنهم أبدلوا الياء من النون كما قالوا

(المستدرك)

(الامبرباريس)

(أمس)

(الأنس)

للدرائب أراي قاله الفراء (وقراً) الكسائي (ويحيى بن الحرث) قوله تعالى (وأناسي كثيراً بالتخفيف) أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولا مة مثل قرا قرو وقراقر (و) يبين جواز أناسي بالتخفيف قولهم (أناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضاً من إحدى ياء أناسي جمع انسان وقال المبرد أناسية جمع أنسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لأنه كان يجب أناسي بوزن زناديق وفرازين وإن الهاء في زنادقة وفرازة إنما هي بدل من الياء وأنهم لما حذفوا للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الأولى من أناسي بمنزلة الياء من فرازين وزناديق والياء الأخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك ججاج وججاجة أعما أصله ججاج (و) قد يجمع الانس على (آناس) مثل اجل وأجال هكذا ضبطه الصاغاني وسيأتي في ن و س أنه أناس بالضم فتأمل (والمراة) أيضاً (انسان و) قولهم أنسانة (بالهاء) لغة (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هي صحيحة وإن كانت قليلة ونقله صاحب معجم الهوامع والرضي في شرح الحاجبية ونقله الشيخ يس في حواشيه على الألفية عن الشيخ ابن هشام فلا يقال إنها عامية بعد تصريح هؤلاء الأئمة بوردوها وإن قال بعضهم أنها قليلة فالقلة عند بعض لا تقتضي أنكارها وإنها عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال أنسانة والعامية نقوله (وسمع في شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور النعالي صاحب اليتيمة والمضاف والمنسوب وغيرهما كما صرح به في كتبه مدعي أنه لم يسبق لمعناه كما قاله شيخنا (وكأنه مولد) لا يستدل به

(لقد كسني في الهوى * ملابس الصب الغزل

* أنسانة فتانة * بدر الدجى منها جيل

إذا زنت عيني بها * فبالدموع تغتسل)

قلت وهذا البيت الأخير الذي ادعى فيه أنه لم يسبق لمعناه ولم أرى أي بعض المحشين أراد هذه الأبيات ظناً أنها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لا وجه لا يراده وتشككه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال إن الشعابي من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر وتوهم باطل إذ المصنف لم يأت به دليلاً ولا أنشده على أنه شاهد بل ذكره على أنه مولد ليس للعامية أن يستدلوا به فتأمل حقيقة شيخنا قال وقد ورد في اشعار العرب قلة لا قال كاهن الثقفي

انسانة الحى أم ادمانة السمر * بالنمى رقصها الحن من الور

قال وحكى الصفدي في شرح لامية العجم أن ابن المستكفي اجتمع بالمتنبي بمصر وررى عنه قوله

لاعبت بالخبايا أنسانة * كمثل بدر في الدجى الناجم

وكلنا حاولت اخذى له * من البنان المترف الناعم

ألقته في فيها فقلت انظروا * قد أخفت الخاتم في الخاتم

(والاناس) بالضم لغة في (الناس) قال سيديويه والاصل في الناس الاناس مخفف فجعلوا الالف واللام عوضاً عن الهمزة وقد قالوا الاناس قال الشاعر ان المنايا يطلع * ن على الاناس الانسينا (وأنس بن أبي أناس) بن زعيم الكفائي الديلي (شاعر) وأخوه أسيد وهما ابنا أخي ساري بن زعيم الشعابي وقيل ان أباً أناس هذا له حبيبة وهو أيضاً شاعر ومن قوله

وما جلت من ناقة فوق رحالها * أبر وأوفى ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الانسي) بالكسر (الايسر من كل شيء) قاله أبو زيد وقال الأصمعي هو الاعم وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما قبل منهما على الانسان فهو أنسي وما أدبر عنه فهو وحشي وفي التهذيب الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتلب وهو من الادمى الجانب الذي يلي الرجل الاخرى والوحشي من الانسان الذي يلي الارض (و) الانسي (من القوس ما قبل عليك منها) وقيل ما ولي الراي ووحشيه اما وني الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في الشين ان شاء الله تعالى (والانسان) معروف والجمع الناس مذكروا يؤنث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والانسان له خمسة معان أحدها (الانثى) قاله أبو الهيثم وأنشد

تمرى بأنساناً انسان مقلتما * انسانة في سواد الليل عطبول

كذا في التكملة وفي اللسان فسمه أبو العميش الاعرابي فقال انساناً غلتما قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لانسان بانسان كفها * لتقتل انساناً بانسان عينها

(و) ثانيها (ظل الانسان و) ثالثها (رأس الجبل و) رابعها (الارض) التي (لم تزرع و) خامسها (المثال الذي يرى في سواد العين)

ويقال له انسان العين و (ج أناسي) قال ذو الرمة يصف ابلاغاً عيونها من التعب والسير

إذا استخرست آذانها استأنست لها * أناسي ملحود لها في الجواب

يقول كأن محاراً عيونها جعل لها الجود أوصفها بالغور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وفي الأساس ومن المجاز تخيرت من كتابه سويداوات القلوب وأناسي العيون (و) من المجاز هو (انسل و ابن انسل) بالكسر فيها أي (صفيك وخاصتك) قاله الاحمر ويقال

٣ هكذا ينسخ ولعله ندانة
السمر اه

هذا حدثي وأنسى وجاسي كله بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنس إذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنس من الكلاب) كصبور (ضد العقور ج أنس) بصتين (ومثناس) كحرب (امرأة وابنه شاعر مرادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وابن شاعر مرادى وهو الصواب ومثله في العباب (والأنس من مأفوس اليشكري شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالغين المعجمة والراء وفي بعضها بالعين المهملة والزاي (و) قال أبو عمرو (الأنس) كأمير (الديل) وهو الشقرايض (و) (الأنس) (المؤانس) (و) (الأنس) (كل مأفوس به) وفي بعض الأصول كل مأفوس به (و) من المجاز بات الأنيسة أنيسته قال ابن الأعرابي الأنيسة (بهاء النار كالمأفوسة) ويقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ليل أنس بها وسكن بها وازالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي المحكم مأفوسة والمأفوسة جميعا النار قال ولا أعرف لها فعلا فمأ آتست فأنما حظ المفعل منها مؤنسة وقال ابن أحرر * كما تطاير عن مأفوسة الشمر * قال الاصمعي ولم يسمع به الا في شعراء ابن أحرر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قربك وحديثك والجمع آنسات وأوانس قاله الليث ومثله في الاساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بأ آنسة غير أنس القراف * تحاط باللين منها شمسها -

وقال الكميت فبين آنسة الحديث حبيبة * ليست بفاحشة ولا متقال
أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والأنس بالضم) (و) (الأنس) (بالتحريك) والآنسة محركة ضد الوحشة (وهو الظمانينة) (وقد أنس به مثلثة النون) الضم نقله الصاغاني قال شيخنا وهو ضبط للماضي ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم * قلت ضبطه للماضي بالتمثيل كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو حاتم عن أبي زيد أنست به أنسا بكسر الالف ولا يقال أنسا انما الأنس حديث النساء ومؤانستهن وكذلك قال الفراء الأنس بالضم الغزل فينظر هذامع اقتصار المصنف على الضم والتحريك وانكار أبي حاتم الضم على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الأنس بالضم وقد جاء فيه بالكسر قليلا فليتمأمل (والأنس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بمكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي أنسا كثيرا (و) (الأنس) (الحق المقيمون) والجمع آناس قال عمرو وذو النكبان

يقتبان عمارط من هذيل * هم ينفقون آناس الحلال

(و) (أنس) (بلالام) هو ابن مالك بن التضر بن ضهمر الانصاري الخزرجي كنيته أبو حمزة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المدكرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الحجاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو حمزة الانصاري وأبو أمية الكوفي والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمصي (وآنسة) ايناسا (ضد أوحشة) وأنس به وأنس به بمعنى واحد (و) (أنس) (الشي) ايناسا (أبصره) ونظرا ليه وبه فسر قوله تعالى أنس من جانب الطور نارا وفي حديث هاجر واسم عيسل فلما جاء اسمعيل عليه السلام كانه أنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا لم يعهده (كأنسه تأنسا فيهما) وبهما فسر قول الاعشى

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه * بالليل الانيم البوم والضوفا

وأنس الشيء (علمه) يقال آنست منه رشدا أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشدا أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعيل وحسن التصرف (و) (أنس) (فرعا) (أحسن به) ووجدته في نفسه (و) (أنس) (الصوت سمعه) قال الحرث بن حنظلة يصف نبأه آنست نبأه وأفرعها القناص عصرا وقد دنا الامساء

(والمؤنسة) ككريمة كما في نسختنا وفي بعضها كحديثة (ة قرب نصيبين) على مرحلة منها للقاصد الى الموصل بها خان بناه أحد التجار سنة ٦١٥ وهي منزل القوافل الآن ورؤساؤها التركمان (والمؤنسية) بالصعيد) شرقي النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقتدر عند قدومه مصر لقتال المغاربة * قلت وهي في جزيرة من أعمال قوص دونها يوم واحد (ويونس مثلثة النون ويهمن) حكام الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نبينا السلام قرأ سعيد بن جبيرة والضحك وطلمة بن مصرف والاعمش وطاوس وعيسى بن عمر والحسن بن عمران ونيب والجراح ويونس بكسر النون في جميع القرآن (و) يقال اذا جاء الليل (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه) يقال استأنس (الوحشي) أحسن انسيا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحد * أي على ثور وحشي أحسن بما رأى به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا أراد أنه مذعور فهو أحد لعدوه وفراره وسرعته (و) استأنس (الرجل) استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا تسألوا قال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة تستأذنون ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فقلعوا يريد أهلها ان تدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو حتى تسألوا وتسألوا السلام عليكم أودخل أم لا وكان

٣ من بابي تعب وكرم اه

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنون من الكتاب قال الأزهرى قرأ أبى وابن مسعود وتسنأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة وجهاه تستأذنونها والاستئذان (والمئانس) والمسنأنس (الاسد) كفى التكملة (أو) المئانس (الذى يحس الفريسة من بعد) ويتبصر لها ويتلفت قبل وبه سمى الأسد (و) يقال (ما بالدار من أنيس) وفي بعض النسخ ما بالدار أنيس أى (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من المجاز أنيس (المؤنسات) أى (السلح كاه) قال الشاعر

ولست برميعة تأنأ * خفي إذا ركب العود عودا

ولكننى أجمع المؤنسات * إذا ما استخف الرجال الحديد

يعنى انه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والتجفاف (والتسبيغة) كتمكرمة وهى الدرع وفي بعض النسخ النيمة وفي أخرى التسبيغة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس كحدث ابن فضالة) الظفرى (صحابى) وفاته مؤنس بن معمر الفقيه حدث عن ابن البخارى ومؤنس الحنفى وأحمد بن يونس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها م (و) أنيس (كزبير علم) منهم أنيس بن قتادة الانصارى الذى شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبو رهم (جاهلى) كذا نقله الصاغاني وكذا فى النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغاني فى العباب (ووهب بن مؤنس) الصاغاني (من اتباع التابعين) نقله الصاغاني (وأبو أناس) كغراب (عبد الملك بن جوية) قال يحيى بن آدم (أخبارى) مقل * وفاته أبو نواس على بن حزمة الكسائى ذكره خلف بن هشام البزار فى أحكامه (وأم أناس بنت أبى موسى الاشعرى) الصحابى (و) أم أناس (بنت قوط جندة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمجمة (جدة لاسماء بنت أبى بكر) الصديق (وغيرهن) كأم أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبى بكر بن كلاب وهى أم الخلاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسيأتى * ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وتأنس بمعنى والجر الانسية فى الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهى التى تألف البيوت وفى كتاب أبى موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتحريل وليس بشئ قال ابن الاثير ان أراد ان القمح غير معروف فى الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف فى اللغة فلا فاته مصدر أنست به أنس أنسأر أنسة واستأنس أبصر وبه فسر قول ذى الرمة السابق وانسان السيف والسهم حدهما والانسان بالكسرة اهل المحل والجمع اناس قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الحنوف لاهلها * جهاروا يستمعن بالانس والجميل

هكذا فى اللسان والصواب فى قوله ويستمعن بالانس الجبل محركة وهو الجماعة والجميل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك فى كلام المصنف والانسان محركة لغة فى الانس بالكسرة وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنونا رى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظا لاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم فحسد الانس الطعاما

قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبى وقد ذكر سيديويه البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنس بالضم أى كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حذى يريدون انها لا تنكاد تفارق العليل كأنها آنسة به وقال أبو عمرو والانس محركة سكان الدار قال الجحاج

وبلدة ليس بها طورى * ولا خلا الجن بها أنسى * تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعملون فيه الى الملاذيل ورد فى الآثار عن على رضى الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسميها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأنوس فيه انس كما هول فيه اهل قاله الزنجشبرى وفى اللسان انما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ فى هذا حملناه عليه قال جرير * فالحنوا أصبح قفرا غير مأنوس * وجارية أنوس كصبور من جوارى أنس قال الشاعر يصف بينض نغام

أنس اذا ما جئت بها بيوتها * شمس اذا داعى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قصيبة * يجملنها بالعط قبل بلاها

والملاحف القصيبة يعنى بهما على الافرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابى وأنشد

بمعنى لم تستأنسا يوم غيرة * ولم تردا جوارى العراق فتردما

وقال ابن الاعرابى أنست بفلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخنخ وبه فسر بعضهم الآية وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استعلم وتبصر قبل الدخول والايناس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أناك امرؤ يسعى بكذبته * فانظر فان اطلعا غيرا يناس

الاطلاع النظر والاياس اليقين وقال الفراء من أمثالهم بعد اطلاع ايئاس يقول بعد طالع ايئاس وتأنيس البازي جلي بطرفه
وتطير أفعار أسه طامحا بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهم
الأذكران دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضمتين ما لبني الجملان قال ابن مقبل
قالت سلمى بطن القاع من أنس * لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

وقد سمي مؤنسا وأنسة والآخر مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهد بدرًا واستشهد به
وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قيس ثم من بني نصر قال البرقي استدركه شيخنا * قلت بني نصر بن معاوية بن أبي بكر بن هوازن
وانسان أيضا في بني جشم بن معاوية أخى نصر هذا وهو انسان بن عوارة بن غزية بن جشم ومنهم ذوالشنة وهب بن خالد بن عبد بن غيم
ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كثير بن عبد الله الايلي الانساني فمحركة نسب الى قرية أنس بن مالك وروى عنه وهو
أصل الضعفاء قال الرشاطي وأما قيل له كذا ليفرق بينه وبين أنس وأبو عامر الانسي فمحركة شيخ للماليني وأبو خالد موسى بن أحمد
الانسي ثم الاسماعيلي نسب الى جده أنس بن مالك وأنس بكسر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في معجمه قال وبه سمي
الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان
منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء
وصعدة (تذنيب) الانسان أصله أنسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدلّت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره
الأنهم حذفوها لما كثرت في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن صياد انطلقوا به الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى
عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فنسي قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله
انسيان فهو افعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل الضحيان من ضحى يضحى وقد حذف الياء فقل انسان وهو
قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجملد
الذي يلي الجملد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وانس بالخلق ويقال ان اشتقاق
الانسان من الايناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها
بوسيلة الخواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التحرك سمي لتحركه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح
وقيل أصل الناس الناسى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفع والجرجر إشارة الى أصله إشارة الى عهد آدم حيث
قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي وقال الشاعر * وسيمت انسانا لانك ناسى * وقال الآخر

(تذنيب)

* فأول ناس أول الناس * وقيل عجا للانسان كيف يفلح وهو بين النسيان والنسوان * ومما يستدرك عليه أندلس بفتح
الهمزة وبضم الدال واللام قطر واسع بالمغرب استدركه شيخنا وكذا الابنوس أما أندلس فقد أورد المصنف في دل س تبعاً
للصاغاني وأما أنوس فصواب ذكره في بن س كما سيأتى وأورد صاحب اللسان هنا انقليس بفتح الهمزة وكسر هاء يقال
انقليس السمك الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في ق ل س تبعاً للصاغاني كما سيأتى ((الوس الاعطاء والتعويض)
يقول فيهما است القوم أو سيم أو ساى أعطيتهم وكذا اذا عوَضْتهم (من الشيء) وفي حديث قبله رب أسنى لما مضيت أى عوضنى
ويقولون أس فلاناً بخير أى أصبه ويقال ما يؤسبه من مودته ولا قرابته شيئاً مأخوذ من الاوس وهو العوض وكان في الاصل
ما يؤوسه فقد مو السنين وهى لام الفعل وأخرى الواو وهى عين الفعل فصاروا سوه فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها
وهذا من المقلوب (و) الاوس (التذب) وبه سمي الرجل وقال ابن سيده أوس الذئب معرفة قال
لما لقينا بالقلعة أوسا * لم أدع الأسماء وقوسا

(الأوس)

وقال أبو عبيد يقال للذئب هذا أوس عاديًا وأنشد

كما خمرت في حضنها أم عامر * لدى الجبل حتى غال أوس عيالها
بمعنى أكل جرائها (كأويس) جاء مصغرا مثل الكميث واللجين قال الهذلي

باليث شعري عنك والامرأم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

كذا أنشده الجوهرى وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذى الكلب في رواية الاصمعي وقيل لرجل من هذيل
غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس خقروه متفتلين انهم بقدره عليه (و) الاوس (الهمة) نقله الصاغاني
في كتابيه (و) أوس (بلا لام) وفي المحكم والاوس (أبو قبيلة) وهو أوس بن قبيلة أخوان الخزرج منهما الانصار وقيلة أمهم اسمى بأحد
أمرين أن يكون مصدراً سته أى أعطيته كما سوا عطاء وعطية وأن يكون سمي به كما سوا ذنباً وكنوا بأبى ذؤيب (وأويس بن
عامر) وقيل عمرو (القرنى) محركة من بني قرن بن رومان بن ناجية بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا وروايته فقليلة
ذكره ابن حبان في الكامل وقد أفردت لترجمته رسالة وقل بصفين مع على رضى الله تعالى عنهما كما ذكره ابن حبيب في كتاب عقلاء

المجانين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النسائية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه يأتي عليك أويس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الأموضع درهم له والدته هو بارتلو أقسم على الله لا برة فان شئت أن يستغفر لك فافعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائماً أبداً وينفوخ حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

* يخضر ما خضر إلا لا وآس * وقال ابن دريد الآس لهذا المشعوم أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به زحاً في الشعر الفصيح قال الهذلي * يمشع به الظيان والآس * (و) الآس (بقية الرماد في الموقد) قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونوى معتلب

وقد تقدم في آس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعكب من السمن (و) الآس (القبر) الآس (الضاحب) قال الأزهرى لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواية عن الثقة وقد احتج الليث لها بشعر أحسبه

بانت سليمانى فالقواء آسى * أشكو كوما مالهن آسى

من أجل حوراء كغصن الآس * ربقها كمثل طعم الآس

وما استأست بعدها من آس * وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس (آثار الدار وما يعرف من علامات ما) قيل هو (كل أثر خفي) كآثر البعير ونحوه وقال أبو عمرو والآس أن يمر النخل فيسقط منها نقط من العسل على الجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

لبست أناساً فأفنتهم * وأفنت بعد أناس أناساً

ثلاثة أهلين أفنتهم * وكان الإله هو المستأسة

أي المستعاض ويقال استأسنى فاسته أي استعاضني (و) المستأسة (المستحبة والمستعطاء والمستعانة) وقد استأسته إذا طلب منه العجبة والعطية والاعانة (وأوس أو س) مبيينان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان المعزى بدل الغنم

* ومما يستدرك عليه الآس البلع والاور يسبون قوم تربوا بالروحانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول عن اللات أعقبه عدة (أيس منه كسمع أيسا قنط) لغة في يس منه ياسا عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يس وأيس

فالأخيرة مقبولة عن الأولى لانه لا مصدر لأيس ولا يحتاج بإياس اسم رجل فانه فعال من الأوس وهو العطاء فتأمل (وآسته وأيسته) بمعنى واحد وكذلك آسته قال ابن سيده آست من الشيء مقلوب عن يست وليس بلغته فيه ولو لا ذلك لآع لوه فقوال است آس

كهمت أهاب فظهوره صحى جادل على أنه صح لانه مقلوب عما تصح عينه وهو يست السكون الصحة دليله لا على ذلك المعنى كما كانت صحة عور دليله لا على ما لا بد من صحته وهو عور (والأيس القهر) والذل وقد آيس أيسا قهر وذل ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن

برزج (است آيس بكسرهما أيسا) بالفتح أي (لنت) حكى اللحياني ان (الآيسان) بالكسر والتخمية لغة في (الانسان) طائفة قال عامر بن جرير الطائي

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمعهم اصوت إيسان

قال ابن سيده كذا أنشد ابن جني وقال الأأنهم قد قالوا في جمعه إياسى ياء قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الياء غير مبسطة وجائز أيضاً أن يكون من البدل اللازم نحو عيبد وأعياد وعيبد وقال اللحياني أي يجمعونه إياسين وقال في كتاب الله عز وجل يس والقرآن الحكيم بلغه طي قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال الفراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشا

فانهم يجمعون مكان النون ياء قال الصاغاني وقرأ الزهرى وعكرمة والكلابي ويحيى بن معمر والليثاني بضم النون على انه نداء مفرد معناه يا انسان * قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد عن ابن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكلابي

(والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما أيسنا فلا ناخبر أي ما استقلنا منه خيراً أي أردنه لاستخرج منه شيئاً فقدرت عليه (و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحية الصيدا مهزول

أي لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القردان (و) التأيس أيضاً (التلين) والتدليل وقد آيسه ذلله قال العباس بن مرداس رضي الله تعالى عنه ان نك جلود صخر لا يؤيسه * أو قد عليه فأخيه فينصدع

(و) تأيس الشيء (لان) وتصاغر قال المتلمس

ألم تر أن الجون أصبح راكدا * تطيف به الايام ما يتأيس

قال الصاغاني وقد أورد الجوهري البيهقي أعني بيت العباس وبيت المتلمس في اب س والصواب ابرادهم ادهنا وقد قدمت الإشارة اليه (و) إياس (كسحاب د كانت للار من فوضة تلك البلاد صارت) الآس (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

(بوس)

مايقسم

(المستدرک)

(البابوس)

(المستدرک)

(بخس)

(المستدرک)

(بخس)

(بخس)

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقعد كرميا ناعم البال
 أي غير خزين ولا كاره قال ابن بري الأحسن فيه عندي قول من قال ان مبتئسا مفتعل من البأس الذي هو الشدة ومنه قوله
 سبحانه وتعالى فلا تبتئس بما كانوا يفعلون أي فلا يشتد عليك أمرهم فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتئس
 المسكين الخزين ومنه الآية أي لا تحزن ولا تستكن وقال أبو زيد استبأس الرجل إذا بلغه شيء يكرهه (والتبأس) بالمد
 ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء أخباءا وتضرعا) وقد نهى
 عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبؤس يعني عند الناس * ومما يستدرک عليه البأساء اسم للحرب والمشقة والضرب
 قاله الليث والبأس الخوف والمباسة كالبؤس قال بشر بن أبي خازم
 فأصبحوا بعد نعمهم بمباسة * والدهر يخذع أحيانا فينصرف
 والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الأعرابي والبأس المبتلى وجمعه بؤس بالضم قال تأبط شرا
 قد ضقت من جهام لا يضيقي * حتى عدت من البؤس المساكين
 والبأس أيضا النازل به بلية أو عدم رحم لما به عن ابن الأعرابي والبؤس كصبر وانظار البؤس وعذاب بئس كسيد شديد همزته
 منقلبة والاباس كالصغار الدواهي وقال الصاغاني ابتئس هذا الأمر أي اغتمته نقله ابن عباد (البابوس بيا) (ين) أهمله
 الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التي رأيناها قال شيخنا وقد أحقت في بعض نسخها المعتمدة وهي ثابتة
 في نسختنا وقال ابن الأعرابي هو (ولدا الناقة) وفي المحكم الحوار قال ابن أحر
 حنت قلوبى إلى بابوسها طربا * فما حينئذ أم ما أنت والذكر
 وقد يستعمل في الإنسان (و) في التهذيب البابوس (الصبي الرضيع) في مهده وفي حديث جريح الراهب حين استنطق الصبي في
 مهده مسح رأس الصبي وقال له يابابوس من أبوك فقال فلان الراعي فقال فلا أدري أهو في الإنسان أصل أم استعاره وقال
 الأصمعي لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر ابن أحر والكلامة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قيل هو (الولد عامه) من أي
 نوع كان واختلف في عربيته فقيل (رومية) استعملها العرب كافي الجيد وقيل عربية كافي التوشيح * ومما يستدرک عليه
 بئس بكسر الموحدة الأولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمنوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء
 والجرح بخسه) بالكسر (ويخسه) بالضم يحسافيهما (شقه) فانبجس والنجس اشتقاق في قرية أو جحر أو أرض ينبع منه الماء فإن لم
 ينبع فليس بانبجاس وهو في الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة ما من رجل إلا به نجس ينجسها الظفر الأرجل يعني عليا وعمر رضي الله
 تعالى عنهما إلا أمة الشجرة التي تبلغ أم الرأس ويخسها يفجرها وهو مثل أراد أن يغفل كثيرة الصديد فإن أراد أحد أن يفجرها
 بظفره قدر على ذلك لا مثلاً ولم يخرج إلى حديدة يشقها بها أراد ليس منا أحد إلا وفيه شيء غير هذين الرجلين (و) بئس (فلانا) بئسه
 (بجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا كأنه من مساويه (وما بئس منبجس) وقد بئس نفسه بئس يتعدى ولا يتعدى وكذلك
 سحب بئس (ويخسه) الله (تبجس أخره) من السحاب والعين (فانبجس وبئس) انفجر وتفجر قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا
 عشرة عينا (ويخسه) بالفتح (ع أو) اسم (عين باليامة) سمى لانفجار الماء به (والنجس) العين (الغزيرة والانبجاس النبوع في
 العين خاصة أو) هو (عام) والنبوع للعين خاصة * ومما يستدرک عليه ما بئس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتبجس بالمطر وجاء
 بئر بئس أدم أي من كثرة الودك قاله الزحشري والنجس ما بالحي في جبال تسمى إلهام ثم ذكره المصنف في بدم وبئس
 الملح تبجس أدخل في السلاحي والعين فذهب وهو آخر ما بقي وقال أبو عبيد وهو بالخاء المعجمة كلب أي للمصنف وبأجنس مدينة من
 أعمال خلاطيد كرمع أريجش بهامعدن الملح الاندواني (جاء) فلان (يتبجس بالخاء المهملة) أي (جاء فارغا) لاشئ معه وكذلك
 جاء ينقض أصدره وجاء منه كرا وجاء أرقبا عتريا قاله ابن الأعرابي ونقله الأزهرى وقد أهمله الجوهري (النجس النقص وانظلم)
 وقد (بخسه) بجنسا (كنعه) وقوله تعالى ولا تبخسوا الناس أي لا تظلموهم وقوله تعالى فلا يخاف بجنسا ولا رهقا أي لا ينقص من ثواب
 عمله ولا رهقا أي ظلمنا وقوله تعالى وشروهم بئس بجنس وقال الزجاج بجنس أي ظلم لأن الإنسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل أنه ناقص
 دون ما يجب وقيل دون ثمنه وجاء في التفسير أنه يبيع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من أخوته درهماين
 وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث النجس (فق) الهين بالاصبع وغيرها) قاله الأصمعي وهو لغة في النجس وقال ابن السكيت بجنس
 عينه بالصاد ولا تقل بجنسها إنما النجس نقصان الحق كما نقله الأزهرى وسيأتي في الصاد والجمع بخوس (و) النجس (من الزرع مالم
 يسق بما عد) انما سقاها ماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأيت
 قالت لبينى اشترا لنا سويقا * وهات بر النجس أو دقيقا * وأجمل بشحم نخدر دقيقا
 قال النجس الذي يزرع بما السماء (و) النجس (المكس) وهو ما يأخذه الولاة باسمه الشريفا ولون فيه أنه الزكاة والصدقات ومنه
 ما روى عن الأوزاعي في حديث أنه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والنجس بالزكاة والسحت بالهدية

والقتل بالموعة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تحسبها حقا وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة يضرب لمن يتباهى وفيه دهاء) ونكر (قيل) أصل المثل (خلط رجل) من بني العنبر من عجم (ماله مال امرأة طامع فيها طامنا انما حقا) مغفلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها فقام بها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) عند الولاية (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب) الرجل (في ذلك) وقيل له (بأنك تخدع امرأة) أليس ذلك بخس (فقال) الرجل عند ذلك (تحسبها حقا) وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والا باخس الا صابع) نفسها قال الكهيت

جعت زارار وهي شتى شعوبها * كما جعت كف اليها الا باخسا

(و) قيل ما بين الاصابع (أو لهاو) يقال انه لشديد الا باخس أي لحم (العصب) يقال (بخس المخ يخيساو) كذا (بخس) وهذه عن الصاغاني (نقص ولم يبق الا في السلامي والعين) وهو آخر ما يبقی وقال الاموي اذا دخل في الاسلامي والعين فذهب وهو آخر ما يبقی وقد روى بالجيم وقد تقدم وبخط أبي سهل قلت هذا يروى بالباء والنون (وتباخسو اتغابوا) * ومما يستدرك عليه يقال للبيوع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطوط والبخس كما مير يباط القلب هكذا في اللسان ولعل الصواب فيه بالنون كما سمي أتي والبخس من ذى الخلف اللحم الداخلى في خفه * ومما يستدرك عليه بدسه بكلمة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وغيرهما وبادس كصاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الاولی أبو عبد الله البادسي المحدث وأبو محمد عبد الله بن خالد البادسي وقد حدث قاله باقوت وبدس كبقم نقله باقوت وبنو باديس قبيلة بالمغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك افریقیة وأزال خطبة الفاطميين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجاءته الخلع من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه غيم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليها ابنه يحيى بن غيم ومات سنة ٥٠٨ فوليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ فوليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك صقلية على بلاد افریقیة فخرج الحسن بن علي ولحق بعبد المؤمن بن علي مستنجدا وملك الا فرنج افریقیة وذلك سنة ٥٤٣ وانقضت دولتهم وقدولى منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحدة وعثمان بن سنة وملك الا فرنج افریقیة اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم باقوت * ومما يستدرك عليه بديس كما مير والذال مجة من قرى مرو ومنها عبد الصمد بن أحمد الديلمي توفي سنة ٥٣٣ نقله باقوت ((بدليس بالكسر) وضبطه باقوت بالفتح وقال لا أعلم له نظيرا في كلام العرب الا وهب بن بطن من النخج * قلت وهو هب بن اسم موضع (د حسن قرب خلاط) من أعمال ارمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخص ويحمل الى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الاشعري وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الظريف

بدليس قد جددت لي صبوة * بعد التقي والنسك والصمت
هتكت سترى في هوى شادن * وما تحسرت وما خفت
وكنت مطويا على عفة * مطوية بمشى بها وقى
وان تحاسبتا تقول لنا * من أنت يا بدليس من أنت
وأتين ذا الشخص النفيس الذي * يزيد في الوصف على النعت

((باذغيس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وهو (يسكون الذال وكسر الغين المعجمتين) وبخط الصاغاني الذال مفتوحة ومثله باقوت قال (ة بهراء) أنشد الاصبى لنفسه

جارية من أعظم المجسوس * أبصرتني في بعض طرق السوس
جالسة بحضرة الناقوس * تسرعين الناظر الجليس
بوجه لا كاب ولا عبوس * وهيئة كهيشة العروس
اذا امتت في مرطها المغموس * بالمشك والعنبر والوروس
* قد فتنت أشياخ باذغيس *

(أو) باذغيس اسم (بليدات وقرى كثيرة) من أعمال هراء كما حققه باقوت وهو (معرب بادخين) وانما سميت بذلك (لكثرة الرياحها) ومعنى بادخين بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال باقوت وقصها بون وبلسين بلدان متقاربتان رأيتهما غير مرة وهي ذات خير ورخص يكثر فيها اشجار الفستق وقيل انها كانت دار مملكة الهباطلة وقد نسب اليها جماعة من أهل الذكرك منهم أحمد بن عمرو والباذغيسي قاضيها يروى عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

ترعى اللغام على هامتها اقزعا * كالبرس طيره ضرب الكراويل

الكراويل جمع كربال وهو مندف القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردى) خاصة قاله الليث وأنشد

* كنديف البرس فوق الجراح * (ويضم) عن ابن دريد (و) البرس (حذافة الدليل و يفتح) عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أحل من ماء برس برس بالضم كما ضبطه الصاغاني وياقوت وسيأتي للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي آجة معروفة بسواد العراق وهي الآن قرية (و) قال الصاغاني (ة بين الكوفة والحلة) وسيأتي له أيضا في فارس أنها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبخت نصر وتل مفرط العلوي يسمى صرح البرس اليه ينسب عميد الله بن الحسن البرسي كان من جلة الكتاب ولي ديوان مادرايا في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ أنها قرية بجبلان بالكسر كالمصنف ونسب اليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (وبرسان بالضم بن كعب بن الغطريف الاصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الازد) يرجعون الى بني عمرو بن شهر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي (وبرس كسمع تشدد على غريمه) كذا في التكملة والعباب وفي اللسان اشتد (والبريس تسميل الارض وتلينها) كالبريض (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (وأي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الالف (أي أي الناس) هو وكذلك البرنساء والبرانساء ويأتيان في موضعهما (وبربروس) ويقال ببربريس (في شعر جرير ع) قال

طال النهار ببربروس وقد نرى * أيامنا بقشاوتين قصارا

كذا في معجم ياقوت * وما يستدرك عليه البراس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة مأخوذة من البرس وهو الفتيمة وفي الاغلب انما تكون من القطن وقد ذكره الازهرى في الرباعي وسيأتي للمصنف هناك وقرة برسمانية هناك ذكره الزنجشري وسيأتي للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح سمع مع الذهبي على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قري نيسابور (برسه) أهمله الجوهرى وقال الليث أي (طلبه) وأنشد لابن الزعرار الطائي

وبرست في تطلاب عمرو بن مالك * فأعجزني والمر غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشى مشية الكلب) والتبريس اسم لمشية الكلب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الارموي تبريس بالتحية وصوبه (أو) تبريس مشى (مشيا خفيفا) قاله ابن السكيت قال وكيز

فصحة سلق تبريس * تهتلخل الحلق الملباس

(أو) تبريس اذا (مر من اسرعا) وقال أبو عمرو جانا فلان يتبريس اذا جانا يتجتر وهو مستدرك والصواب بالنون كما سيأتي وقيل بالتحية (البرجيس بالكسر) وكذلك البرجس كزبرج والاول أعرف (نجم في السماء) (أو هو المشتري) قال الجوهرى نقله الفراء عن ابن الكلبي وفي بعض النسخ عن الكلبي * قلت والصواب عن ابن الكلبي وكذلك وجد بخط الازهرى وقيل المريخ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخفس فقال هي البرجيس وزحل وبهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وبهرام المريخ (و) البرجيس (الذاقة الغزيرة) اللب (والبرجاس بالضم) والعامة تكسره (غرض في الهواء على رأس رخ ونحوه) يرى به قال الجوهرى (مولد) أظنه (و) البرجاس (حجر يرى به في البئر يفتح عيونها ويطيب ماءها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنذر الباري ورواه غيره بالميم وهو قوله

اذا رأوا كريمة برموني * كرميلك البرجاس في قعر الطوى

(و) البرجاس (شبه الامرة ينصب من الحجارة) قاله شهر (البردس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن فارس هو (الرجل الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المنكب وهو مثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المشكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجود والبردسة التكبر وقيل النكر وهو أجود قاله الصاغاني (و) بردس (كسر جرس اسم) * وما يستدرك عليه بردس بالفتح قرية تبصعيد مصر الا على من كورة قوص على غربي النيل وبردس

كزنجبيل ناحية من أعمال صعيد مصر قرب أوطى في كورة الاسيوطية (المبرطس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الابل والخيرو يأخذ عليه جعللا) والاسم البرطسة (وبرطاس بالضم علم) أيضا (انهم أم لهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الخرز وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس بتركى ولا خزى ولا بلغاوى وطول مما كتبتهم خمسة عشر يوما والليل عندهم لا يتها أن يسار فيه في الصيف أكثر من فرسخ (و) برطاس (ة بالقدس)

* وما يستدرك عليه برطيس بالفتح قرية بالجيزة (البرعيس بالكسر الصبور على اللاد) وناقبة برعس وبرعيس غزيرة) قال ان سرك الغزير المذكور الدائم * فاعمد برعيس أبوها الراهم

والراهم اسم فحل وقيل ناقبة برعس وبرعيس (جميلة تامة الخلق كريمة) الاصل نجبية (البرعيس بالكسر) والغبن المعجمة أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمله وهو (الصبور على الاشياء لا يباليها والبراعيس الابل الكرام) ولو قال

كالبرعيس وأحال ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * وما يستدرك عليه بركنش الشئ جمعه بمانية والبركانش

(المستدرك)

(بربس)

(البرجيس)

(البردس)

(المستدرك)

(المبرطس)

(المستدرك) (البرعيس)

(البرعيس)

(المستدرك)

(برلس)

بالكسر القطعة المتجمعة من ورق الشجر وبرس بفتحين وقاف ساكنة وكذا برلس بالفاء قربتان بمصر (برلس) أهمله الجوهري وهو (بالضمة وشدة اللام) وضبطه ياقوت بفتحين وضم اللام رثتها (٥٠ بسواحل مصر) من جهة الاسكندرية وهي إحدى مواخير مصر * قلت ولها قرى عدة من مضافات مازد كرا أبو بكر الهروي ان بالبرلس اثني عشر رجلا من العجالة لا تعرف أسماءهم وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق ابراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرلسي الاسدي حدث عن ابن اليان الحكيم بن نافع وعنه أبو جعفر الطحاوي وكان حافظا ثقة مات بمصر سنة ٢٥٢ * ومما استدرك عليه برمس كقنفذ قرية من نواحي اسفرين من أعمال نيسابور نقله ياقوت * البرنس بالضم قانسوة طرية (وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله الجوهري (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتزق به (دراعة كان أوجه أو منطرا) قاله الازهرى وصوبوه وهو من البرس بالكسر القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي (و) يقال (ما أدري أي البرنساء هو وأي برنساء بسكون الراء فيهما وقد تفتح) كذلك (أي برنساء هو أي) ما أدري (أي الناس) هو وكذلك أي براساء وقد تقدم والولد بالنبطية برنساء (و) يقال (جاء عشي البرنساء) ممدود غير مصروف وفي التكملة البرنسي كنبطى وفي اللسان البرنساء كعقرباء (أي في غير ضيغة) وهو نوع من التجتر وفي بعض النسخ صنعة بالنون والصاد وهو غاط والتبرنس مشى الكباب واذا مشى الانسان كذلك فيسل هو يتبرنس قاله الليث وهنأ محل ذكره وكذا اذا هم من اسر يعاقل يتبرنس عن أبي عمرو وهنأ محل ذكره والبرناس البئر العميقة وقد مر ذكر ذلك جميعه في برنس بالموحدة * ومما استدرك عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر برسميت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى البرنسي الملقب بزروق استدركه شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسي أحد الفضلاء مات بمكة سنة ٨٩٤ * ومما استدرك عليه هناد بن رنداس بضم أوله وثانيه اسم موضع وبرونس بفتحين وسكون الواو وتشديد النون جزيرة كبيرة في بحر الروم وبرشنس بالقح وسكون النون والشين الأولى مجمع قرية بمصر من المنوفية * ومما استدرك عليه برنيس بفتحين وسكون النون وكسر المثناة الفوقية وسكون التحتية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن ابراهيم البرنيسي المغربي دخل القاهرة وحج وسمع بمكة على الشيخ بن فهد وغيره وابن عم والده ابراهيم بن عبد الملك بن ابراهيم البرنيسي حدث أيضا ((البس السوق اللين) الرقيق اللطيف كما ان الخبز هو السوق الشديد العنيف وقد بس الابل بسا ساقها قال الراجز لا تخبز اخبر او بسا سا * ولا تطيل انما خجبا

(المستدرك)

(البرنس)

(المستدرك)

(بس)

وفسره أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البس (اتخاذ البسيه بأن يلبت السوق أو الدقيق أو الاقط المطحون بالسن أو الزيت) ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللبلا وأنشد قول الراجز السابق (و) البس (زجر للابل يس بس) بكسرهما وبفتحهما (كالاساس) وقد بس ما يس ويس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يسون هو أن يقال في زجر الدابة اذا سقت حمار أو غيره يس يس ويس يس بفتح الباء وكسرهما وأكثر ما يقال بالقح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسستها وأبسستها وقال أبو سعيد يسون أي يسجون في الارض (و) البس (ارسال المال في البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس في البلاد فابس كبسه فابث (و) البس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلبنه من حسي وبسي أي من جهدي كلسي أي (و) البس (الهرة الاهلية) نقله ابن عباد (والعامية تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بها) والجمع ساس (و) يقال (جاءه من حسه وبسه مثلثي الاول) أي (من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان وليكن ويقال جئ به من حسك وبسك أي آت به على كل حال من حيث شئت (ولا طلبنه من حسي وبسي) أي (جهدي وطاقتي) وينشد

تركت بيتي من الاشياء فقرا مثل أمس

كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي

(و) بس بمعنى حنب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضا انه ليس بعربي قال شيخنا وقد صححها بعض أئمة اللغة وفي الكشكول للبيهاء العاملي مانصه ذكر بعض أئمة اللغة ان لفظة بس فارسية تقولها العامة وتصرفوا فيها فقالوا بسك وبسي الخ وليس للفرس في معناها كلمة سواها والعرب حسب وبجل وقط مخففة وأمسك وكفف وناهيك رمة ومهلا واقطع واكتف (و) البس (بطن من حير منهم أبو محجن ثوبه بن غمر البسي قاضي مصر) نسب الى هذا البطن نقله الخافظ * قلت وهو ثوبه بن غمر بن حرملة بن تغلب بن ربيعة الحضرمي روى عن الليث وغيره وعمه الحارث بن حرملة بن تغلب بن علي وعنه رجاء بن حيوة وعباس بن عتبة بن كاسم بن تغلب بن يحيى بن ميمون ومومي بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كضبور (الناقة التي لا تدر الا على الانساق أي التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغير الابل وفيه المثل أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امرأة) وهي خالة حبس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها اسراب قرأها كليب وائل في حياه وقد كسرت يعض طير كان قد أجاره فرمى

ضربها باسمهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضرب بها المثل في الشوم
وبها سميت حرب البسوس وقيل إن الناقة عقرها جساس بن مرة وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
الأزهرى فيه أنه أشبه بالحق وقد ساقه بسنده إليه في قوله تعالى الذي آتيناها آياتنا فانسلخ منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها
البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقاتل أجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلاك)
واحدة (فماذا تريد) قالت ادع الله أن يجعلها كأمه (فجاء بنوها فافوا لواليس لنا على هذا قرار) قد
(فأرادت سيافداً الله تعالى عليها أن يجعلها كأمه نباحة) فذهبت فيها دعوتان (فجاء بنوها فافوا لواليس لنا على هذا قرار) قد
صارت أمنا كأمه (يعبرناها الناس) كذا في التكملة وفي اللسان يعبرناها الناس (فادع الله) تعالى (أن يردّها إلى حالها) التي
كانت عليها (ففعل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها يضرب المثل قال اللحياني يقال (بس) فلان
بالضم (في ماله بسا) إذا ذهب شيء من ماله (كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بس ووزم ووزمة أذهب منه شيئاً) (وبس بس
مثلين دعا للغنم) وقد بسا وقال ابن دريد بست الغنم قلت لها بس يس وقال الكسائي أبست بالنجعة إذا دعوتها للعلب وقال
الاصمعي لم أسمع إلا بسا في الأبل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر
ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضاً وهو اسم لجبال هناك في ديارهم وإياه عنى عباس بن مرداس السلمي في قوله

ركضت الخيل فيها بين بس * إلى الأوراد تخطب بالهباب

وقال عاهان بن كعب بنسك وهجمة كاشاء بس * غلاظ منابت القصرات كوم

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لغطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبده (بناء ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف
(لمارأى قريشاً يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حجر من الصفا وحجر من المروة
فرجع إلى قومه) وقال يامعشر غطفان قريش بيت يطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بيتاً على قدر البيت ووضع
الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن خباب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظالمها
وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز زان العزى سمرة عبد الله غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى
البيتان بتسعة أميال بنى عليها بيتاً سماه بسا وأقام لها سبعة فنبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه
فهدم البيت وأحرق السمرة فانظر هذا مع كلامه هنا ففقه نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم مرتين مرة في الجاهلية على يد زهير
وقتل اذذ لبنائه ظالم والمرة الثانية عام الفتح على يد خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل اذذاً سادته ربيعة بن جرير السلمي
ولو قال وبس بيت لغطفان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاقتصار على أن إصاغاني ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمذ
فتركة قصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لغطفان كل ذلك واحد قائم صرحوا أن أرض بني نصر هذه
هي الجبال التي فوق الفحلة الشامية بذات عرق وبه سمى البيت المذكور وبني نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لانهم أبناء عم
أقرباء فغطفان هو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
ولبنى كلب يدبضاً في نصر ثم لقريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الأنساب ما نصه من بني عبد الله عبيد الله بن هبل بن
أبي سالم الذي أتى قريشاً حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بنائها فأذواله فبنى جانبه اليمين (والبسبس
القصر الخالي) لغة في السبسب وزعم يعقوب أنه من المقلوب وبها روى قول قيس فيمنما أنا بأجول بسببها (و) البسبس (شجر تنفذ
منه الرحال) قاله الليث (أو الصواب السبسب) بالباء وقد تعفف على الليث قاله الأزهرى (و) بسبس (بن عمرو) الجهني (البحاني)
حليف الأنصار شهد بدر وبعث عينا للعبير ويقال بسببها (و) من الحجاز (الترهات البساسب) وبعثوا لواتر هات البساسب
(بالإضافة) هي (الباطل) وفسره الزمخشري بالباطيل (و) قال الجوهري (البساسبة) نبت ولم يرد وقال الليث بقلة ولم يرد وقال
أبو حنيفة البساسب من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة أنه النانخاء * قلت الصواب هما بسباستان أحدهما (شجرة تعرفها
العرب) قاله الأزهرى قال الصاغاني (ويأكلها الناس والماشية تذكر بهما ريح الجزر وطعمه إذا أكلتها) * قلت وهو قول أبي زياد
زاد الصاغاني منبتها الخزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل أنه قشور جوز
بواوان قوته كقوة النار مشك وألطف منه (وهذه هي التي تستعملها الأطباء) ويريدونها إذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الأول وكل
واحدة منهما غير الأخرى (وبسباسة امرأة من بني أسد) وإياه عنى امرؤ القيس بقوله

الآنمعت بسباسة اليوم اننى * كبرت وأن لا يشهد اللهوا مثالي

(والباسة والبساسبة) من أسماء مكة شرفها الله تعالى الأول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها انحطمت من أخطأ فيم والبس
الخطم ويروي بالنون من النس وهو الطردو والثانية ذكرها الصاغاني وياقوت وسميأتى وقول الله عز وجل (وبست الخيال) بسا
أى (فتنت) نقله اللحياني (فصارت أرضاً) قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت تراباً تراباً وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفاً

وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بسيت لمت وخلطت وقال ثعلب خلطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كأمير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسيس (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى القموت وقيل البسيس عندهم الدقيق والسويق يلت ويخذزاد وقال اللحياني هي التي تلت بزيت أو سمن ولا تمل وقال ابن سيده البسيس الشعير يخاطب بالنوى للابل وقال الأصمعي البسيس كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم به بالزبد أو مثل الشعير بالنوى ثم به للابل (و) البسيس (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسيس بباءين موحدتين (والبسس بضمتين الاسوقة الملتوتة) جمع بسيس عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الانسة) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الرعاة) لانهم يسون المال أي ينخرونه أو يسوقونه (وبسس أسرع) في السير نقله الصاغاني وكانه لغة في بصص بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغنم أو الناقة) إذا (دعاها) للعلب (فقال) لها (بس بس) بكسرهما وبفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها * فظل يبسس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال يبسس أي يس بها يسكنها التدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبت (الناقة دامت على الشيء) نقله الصاغاني (و) بسيس (الجهني) كزبير (صحابي) * قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس كجعفر وبسيسة بها وبسيسة مصغرا بها هكذا ذكره الاثمة ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها ففي كلامه نظر (و) بسبس (الماء جري) على وجه الأرض مثل تسبسب أو هو مقولوب منه (والانبساس الانسياب) على وجه الأرض وقد انبست الحية وانسابت وانبس في الأرض ذهب عن اللحياني وحده حكاه في باب انبست الحيات انبساسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالمعز انبساسا أشلاها إلى الماء) وأبس بالابل إذا دعا الفصيل إلى أمه وأبس بأمه له * ومما يستدرك عليه يقولون معنى بردة قد بس منها أي نيل منها وبلغت قال اللحياني أبس بالناقة دعاها للعلب وقيل معناه دعا ولدها لتدرك على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للعلب وقال ابن دريد بس بالناقة وأبس بها دعاها للعلب وبست الرمح بالسحابة على المثل قيل ولا يس الجمل إذا استصعب ولكن يشلي باسمه واسم أمه فيسكن ويسمى عنك أي اطردهم وبسه بسا تحاه وأبس الرجل تحى وبسس به وأبس به قال له بس بمعنى حسب وأبس به إلى الطعام دعاه وبس عقار به أرسل غنائه وأرسل أذاه وهو حجاز والبس الدس يقال أبس فلان لفلان من يتخبره خبره ويأتبه به أي دسه اليه ومنه حديث الحجاج قال لعمران بن زرعة آمن أهل الرس والبس أنت والبس شجر والبساس الكذب وبسس بوله بسيسة ويقال لا أفعل ذلك آخر ياسوس الدهر أي أبدا وبسان بالفتح من محال هراة وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسه بالضم جماعة تسوة وبالضم بسية بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عبدا بناقة ومن كتاب الاساس أكلتهم البسوس كلبا بكل الخشب السوس ويسوس فيمغول من البس قرية بشرقي مصر * ومما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرنجدية (بطياس كبريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الأزهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسموع ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو أعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (بببب حلب) قال الجعفرى

(المستدرل)

(بببب)

فيها علوة مصطاف ومربيع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وضبطه ابن خلدكان بالفتح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي ويطاس كغراب قرية من أعمال البهنسا (بطليوس) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فتح (الباء المثناة التحتية) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعصفوط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطلوسى صاحب التاليف (و) بطليوس بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطليوس اسم لكل من ملك يونان (البعوس كصبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقة الشائلة المنهكة ج بعاس وبعاس) بالكسر أو رده الصاغاني هكذا في العباب والتكملة (البعس) كجعفر أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الامة الرعاء) قال ابن الاعرابي (بعس الرجل) إذا (ذل بخدمة أو غيرها) هكذا أورده الصاغاني وهو في التهذيب للأزهري والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تحفف عليه وسنذكره فيما بعد (البعس) بالغين المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (يمانية) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه ببيت ليس بمعروف (بغراس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لغرابته لانه فعلا ر هو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خزال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد وصرح في العباب انه (د) بلحف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم لولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغراسى حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره (البقس) قد أهمله

(ببببوس)

(الببوس)

(بببب)

(الببب)

(بببب)

(الببب)

الجوهري (ويقال) فيه (بقيس) أيضا بسينين وفي بعض النسخ بقيس بوحدة بعد القاف وهو اسم (شجر كالآس ورقا وحباً أو هو) شجر (الشمشاذ) منابته بلاد الروم تتخذ منه المغالق والابواب لمتانته وصلابته (قايض يحفف بلة الامعاء ونشارته معجونة بالعسل تقوى الشعر وتغزره) اذا طبخ به (وتنع الضداع) ضماداً (وبياض البيض تنفع الوقي) أى الكسرو ويحتمل أن يكون بالبسين كما سيأتى * وبما يستدرك عليه بنفس بكسرات والنون مشددة من قرى الملقاء بالشأم كانت لا تبي سفيان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقيس بالفتح قرية بمصر ((بكس)) أهمله الجوهري وقال الليث بكس (الخصم) بكسا اذا (قهره) هكذا نسب الصاغاني له ونسبه الأزهرى الى ابن الاعرابي قال (والبكسة بالضم خرفة يلعب بها) يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيدورونه كأنه كرة ثم يتقامرون بها (وتسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون واللاجرة (و) بكاس (كشداد) وضبطه الصاغاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصاغاني من فواحى حلب وسياق لل مصنف ذكرها في ل ل م ((البلس محرركة من لاخير عنده أو) هو الذى (عنده ابلاس وشرو) البلس (ثمر كالنتين) يكثر بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) البلس (بضمين) وفي التكملة مضبوط بالتحريك (جبل أحر) ختم (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كما جاء في حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريج وفي حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك وعنى به التين (كالبلسن) كقنفذ والنون زائدة كزيادتها في ضيفن ورعشن وقد ذكره الجوهري في النون وهو وهم كأنه عليه الصاغاني (و) البلس (ككتف الملبس الساكت على ما في نفسه) من الحزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المسحج بلس) بضمين (وبائعه بلاس) كشداد قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسحج تسميه العرب البلاس بالباء المشبع وأهل المدينة يسمون المسحج بلاسا وهو فارسي معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

لمن الدار أقفرت بمعان * بين أعلى البرموك فالحنان

فالقرىات من بلاس فدار يا فسكا فالقصور الدواني

(و) بلاس أيضا (دين واسط والبصرة) كافي العباب (و) بلاسة (بهاءة بجيلة والبلسان) محرركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب الى البياض شبيه باسذاب في الرائحة (لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة) وهي المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهور أن أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرمين واليمن ويحجب منه الجميع الا فاق * قلت وهذا الذي استغربه شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير في الحكم بنيت بمصر وله دهن وفي المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه في أواخر القرن الثامن واستنبت في وادى الحجاز فكلام المصنف غير غريب (يتنافس في دهنها) كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه قال الليث ولحبه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الاسمر الحاد الطيب الرائحة حار يابس في الثانية وجبه أسخن منه يسير عوده يفتح السدد وينفع من عرق النساء والدار والصداع ويحلل غشاوة العين وينفع الربو وضيق النفس وينفع رطوبة الارحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السموم ونفس الاقي (والبلاس النافعة المحكمة الضبعة) عن الفراء (والبلس) الرجل من رحمة الله (بلس) (و) في حجة (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (ابليس) اعنه الله لانه يئس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أعجمي) معرفة ولذا لم يصرف قاله أبو اسحق * قلت ولذا قيل انه لا يصح أن يشتق ابليس وان وافق معنى ابليس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري في اشتقاقه فغلطوه فليتنبه لذلك وقال أبو بكر الابلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى وقال غيره الابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما وخزا قال الزجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلس (النافعة) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهي مبلاس (و) قال الليثاني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أى (شيئا) كذا في اللسان وسياق في ع ل م زيادة ابضاح لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (وبولس بضم الباء) وفتح اللام سجن يجهنم أعادنا الله تعالى منها) برحمته وكرمه هكذا جاء في الحديث مسمى يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجننا في جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشط الفرات) بين حلب والرقية بينه وبين الفرات أربعة أميال سميت فيما يذكر ببالس بن الرديم بن اليقن بن سام بن نوح وقر به جسر ملج اتخذ في زمن عثمان رضي الله تعالى عنه ولما توجه مسلمة بن عبيد الملك غازي للروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فسألوه جميعا أن يخفروا لهم نهر من الفرات يسقي أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السلطات خفروا النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط ورم سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالبس وقرها الورثة فلم تزل في أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعت منهم فكانت لهم أمون وذريته قال ابن عسان الكوراني

(المستدرك)

(بكس)

(البلس)

آمن الله بالمبارك * حوف مصر الى دمشق فبالس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن إبراهيم بن محمد بن (بكر) البالي (المحدث) وأبو الحمد معد بن كثير بن علي البالي الفقيه الأديب
تفقه على أبي بكر الشاشي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأنطاكي يعرف بالبالي وأبو الحسن اسماعيل بن
أحمد بن أيوب البالي الخيزراني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالي من كبار أئمة
الشافعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد سمع على جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة
٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالي سبط ابن الملقن وغيرهما * ومما يستدرك عليه ألباس الرجل قطع
به عن ثعلب وألباس سكت فلم يرد جوابا وألباس بضمين غرار كرام من مسوح يحمل فيها التين ويشهر عليهم امن يشكل به وينادي عليه
ومن دعائهم أرايكن الله على البلس والبلسان نوع من الطيور يقال لها الزراير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب الفيل وفهره عباد
ابن موسى هكذا وبولس بالضم وفتح اللام إحدى قرى بالس التي كانت لمسلمة بن عبد الملك ثم كانت لورثته فيما بعد وبولس كصبور
قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككتاب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله
استطردا في س ب ط فأنظره (بليس) أهمله الجوهري وضبطه الصاغاني (كغريق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله
وهذا قد ضححه بعضهم) (د بمصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب أو على مرحلتين منها زله عبس بن بغض ينسب
اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين المحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الأزهر كآبيه
وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب ابنه يحيى محله * ومما يستدرك عليه بلبوس بالفتح هو بصل الرند
يشبهه ورقة ورق السداب ذكره صاحب المنهاج وبولطس كسفر رجل قرية بمصر من الغربية (البلس كعقر الناقة الفخمة
المسترخية) المتبججة (العم الثقيلة) وهي أيضا الدلعس والدلعك (و) قال ابن عباد (البلعوس بكر دخل وحلزون المرأة الحقاء)
كانه على التشبيه بالناقة المسترخية (البلعوس لغة في البلعس كنظاره كلبا في) (والبلعيس) بضم الموحدة وفتح اللام
وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان في ترجمة مستقلة وفسره بالعجب (بليس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وهو (بالكسر) والعامة تفتحها كافي العباب (ملكة سببا) التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فقال اني وجدت امرأة تملكهم قاله
الصاغاني تبعا للمفسرين وقال شيخنا الكسري بعد التعريب وأما قبله فبالفتح وحكاها بعضهم بعده أيضا بقاء لاصل ملكك بعد أبيها
الهداد وفي الروض ملكك بعد ذي الازهار وكانت أمها حنية واسمها ركانة بنت السكن الذي كان ملك الجن خطبها الهداد منه
فزوجها بها * ومما يستدرك عليه بلبس بفتح وتشديد فسكون قرية بشرقي مصر والخبر الملبس منسوب الى بلبس وهي خيرة فيها
أربعة أوطال أول من اتخذها سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام كذا ورد في الاولات وفسره الديلمي بما ذكرنا في مسند
الفردوس وبقاس بالضم قرية بمصر منها الشهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلقاسي سمع الحافظ بن حجر ولازم الشمس
العناياتي والوناني والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي * ومما يستدرك عليه بلبس بفتح ثمن ضم
قرية بمصر (بلسيه) أهمله الجوهري (بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة) والعامة تضم الموحدة
(د شرفي الاندلس محفوف بالانهار والجنان) بحيث (لا ترى الامياها تدفع ولا تسمع الا طيارا تجميع وبلناس كسر طراط د
حسنة) هكذا في النسخ وصوابه حسن (بسوا حل حص) (بلهس) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة ونقل في العباب
عن ابن فارس أي (أسرع في مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا (البنس محرركة الفرار من الشمس) عن ابن الاعرابي (كالا بناس)
وهو الفرار من السلطان عنه أيضا (وبنس عنه تبييننا آخر) قال ابن حجر

كانهما من نقي العزاف طابوة * لما انطوى بطنها واخر وط السيفر

ماوية لؤلؤان اللون أودها * طل وبنس عنها فرق قد خصر

نقله ابن سيده عن ابن جني قال وقال الاصمعي هي أحد الانفاظ التي انفرد بها ابن آخر وقال شعير لم اسمع بنس الا لابن أحر وعن
كراع بنس أقمد هكذا حكاها بالامر والشين لغة فيه قال اللحياني بنس وبنس اذا قعدوا نشد * ان كنت غير صاندي فبنس *
وبروي فبنس وسيد كرفي موضعه (وابناس) بالكسر (د بمصر) من الغربية وهي في الديوان ابنه ينسب اليها خلق من المحدثين
منهم البرهان ابراهيم بن موسى الابناسي الشافعي من سمع عن الميسدوي وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن حجاج بن محرز
الابناسي أخذ عن العناياتي وابن حجر والعلم البلقيني مات سنة ٨٩١ * ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطي كصبور
محدث تكلم فيه وبناس من أهل دمشق ويقال أيضا باناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مناء قناتها وينفصل
بقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي وفيه يقول العماد الكاتب الاصبهاني مع ذكر غيره من الأنهار

الى ناس باناس لي صبوة * وبالوجد داع وذكري متير

يزيد اشتياقي وينفوكما * يزيد يريد وثورا يشور

(المستدرك)

(بليس)

(المستدرك)

(البلعس)

(بليس)

(المستدرك)

(بلسيه)

(بلهس)

(بنس)

(المستدرك)

ومن بردى برد قلبى المشوق * فها أنا فى حرة - استجير

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أيضا بنوس بالضم وفتح النون قرية من أعمال شريش ومنها ابراهيم بن على الشريشى وله تصانيف ذكره الداودى * قالت مات سنة ٦٥٨ ويستدرك عليه أيضا بنوس بـ الالف وكسر الموحدة قبل هو الساسم وقيل هو غيره واختلف فى وزنه وهذا محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن على بن الأبنوسى الصيرفى له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد عن أبي غالب بن البناء عنه ويستدرك عليه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيرونى وقال بحر بنطس فى أرض الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بحر طارزده لانما فرضه عليه يخرج منه خليج من قسطنطينية ولا يزال يتضائق حتى يقع فى بحر الشام ((البناقيس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير ينبت معه) أول ما يرى * ومما يستدرك عليه بانقوسا جبل فى ظاهر حاب من جهة الشمال قال البحرى

(البناقيس)

آقام كل ملث القطر رجاس * على ديار بعساو الشام أدواس
فيها العولة مصطاف ومربيع * من بانقوسا وبابلا وبطماس
منازل انكرتنا بعد معرفة * وأوحشت من هو اباعد ايناس
يا علولوشئت أبلات الصدود لنا * وصلاولان لصب قلبك القاسى
هل من سبيل الى الظهوران من حلب * ونشوة بين ذاك الورد والاس

(المستدرك)

(باس)

* ومما يستدرك عليه بنسويه بكسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهى التى اشتهرت الآن ببني سويف ومنها الامام شمس الدين محمد بن عبد الكافي بن عبد الله الانصارى العبادى البهيمى الشافعى حدث وأبوه وجدته وولده مات بمصر سنة ٨٥٢ مع عليه الحافظ السخاوى وغيره ((البوس)) بالفتح (التقبيل فارسى معرب) وقد باسه ييوسه وباس له الارض بوسا وبساط مبوس ومن سجعات الاساس أيها البائس ما أنت الا البائس (و) البوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين المعجمة أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الأعلى البوسى الصنعمانى) الانبارى (محدث) هو شيخ الطبراني وحفيده قاضى صنعاء أبو محمد عبد الله على بن محمد بن الحسن بن جده والديرى وعنه محمد بن مفرج القرطبي وحفيده القاضى أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الأعلى بن محمد حدث عن جده عبد الأعلى روى عنه أبو تمام اسحق بن الحسن شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاء بالبوس البائس أى الكثير والشين المعجمة أعلى كاسيانى واليوس أيضا قرية بين عكا ونابلس ومنها عوض بن محمود البوسى المصرى ذكره المقرئى هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مريتيرس) بتقديم الموحدة على الهاء (ويتيرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أى يتجتر) فى مشيه عن ابن عباد كفى العباب وهو مثل يتيس ويتيرس ويتقيس ويتيس * (البهس كالمع الجراء) قاله ابن دريد (و) منه (البهس) كحيدر (الأسد) عن ابن دريد وقال ابن سيدة هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذلك (الشجاع) من الناس (و) البهس (من النساء الحسنة المشى) عن ابن عباد وهى التى اذا مشت تجترت وحقيقته مشى مشية الأسد (و) بهس (بلا لام رجل يضرب به المثل فى ادراك الثار) قال المتلس فن طلب الاوتار ما حزنه * قصير وخاض الموت بالسيف بهس

(المستدرك)

(تيرس)

(البهس)

(وأبو بهس هيصم بن جابر الخارجي) أحد بني سعد بن ضبعة بن قيس (نسب اليه البهسية من) فرق (الخوارج وتيس تجترو) يقال (جاء يتيهس أى) فارغا (لا شئ معه) أبو الدهماء (قرفة بن بهس كزير تابهى) عن سمرة بن جندب وغيره * ومما يستدرك عليه البهس المقل مادام رطبا والشين لغة فيه وبهسية امم امرأة قال نفر جند الطرماح ألا قالت بهسية ما نفر * أراه غيرت منه الدهور

(المستدرك)

ويروى بالسين وهو فلان يتيهس ويتقيس ويتقيس اذا كان يتجتر فى مشيه ومحمد بن صالح بن بهس القيسى الكلبي أمير عرب الشام وفارس قيس وزعيمها والمقاوم للسفيا بن القميطر الذى خرج بالشام وبهس الفزازى الملقب بالنعامة أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا وتركوا لحقه وهو القائل

البس لكل حالة لبوسها * امانعها واما لبوسها

(المستدرك)

(البهس)

(بهنس)

ومنه أحق من بهس قاله الزنجشبرى * ومما يستدرك عليه بهرس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشافعى ولد سنة ٨٢٠ مع عنه الحافظ السخاوى مات سنة ٨٥٨ * قلت وهى أبو هريرة وسبأى ذكرها فى ر م س ((البهس)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ) وهو التجلس وقد مر ذكره ((البهس كجعفر)) أهمله الجوهري هنا ولكن ذكره فى ب ه س استطرادا لزيادة النون فلا يكون مستدركا عليه كالاخفى وهو (الثقل الخضم) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهس (الأسد) بهس فى مشيه (كالبهس والمتبهس) كأنه

يهندس في مشيته و يهندس أي يختار قال أبو زيد يهندس ملة بن منذر الطائي يصف أسدا
إذا تهندس عشي خلته دعما * دعا السوا عد منه غير تكسير
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهندسا حيث عشي ليس بفرعه * مشهرا للدواهي أي تشهير

قال الصاغاني في العباب هو منحوت من هس إذا جرى ومن نبس إذا تأخر معناه أنه عشي مقاربا خطوه في تعظم وكبر (و) البهنس
(الجل الذلول كالبهانس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن بهنس المروزي محدث) كان مستقلى النصر عمر وروى عن مطهر بن الحكم
وغيره واختلاف في جذى الرمة عيلان بن عقبة بن بهنس العدو الشاعر فقليل هكذا وقيل بهيس مصغرا (و) بهنس و (بهنس
يختار) خص بعضهم به الأسد وعنه به بعضهم (وبهني كقهقري كورة بصعيد مصر) الأدنى غربي النيل والنسبة إليها
بهني وبهناوى وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الإمام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد البهني الشافعي وشيخنا
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين البهني المالكي البشاذي زيل بلاق سنة ١١٧٥ وسمع عن الخراشي
والزرقاني والأطفيحي والغمري والبصري والتخلي وتوفي سنة ١١٨١ (بيس ناحية بمرقسطة) من (الاندلس ويسان
عمر و) (يسان أيضا) (بالشام) فيها كروم وإليها ينسب الخمر قال حسان

(باس)

من خمر ييسان تخيرتها * ترياقة توشل فترا العظام

وقال بعضهم هو موضع بالاردن فيه فخل لا يهر إلى خروج الدجال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل دجا بن حيوة * قلت
وأورد الجوهرى ييسان أيضا في بسن وأنشد عليه قول حسان فليمتأمل (منها القاضي الفاضل) الأشرف محي الدين أبو علي
(عبد الرحيم بن علي) بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي البغدادي العسقلاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ مع من السلتي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ هـ ودفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب
من تربة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح لواهي في مناقب الامام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخاري (و) ييسان أيضا
(ع بالهمزة) نقله الصاغاني * قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (وييسن) مثل (ويسل وباس) الرجل (بيس) (بيسا) تكبر
على الناس وأذاهم) قاله الفراء (و) (بياس) كسحاب (و) من الشام قرب جبل السكام ويروى فيه التشديد * ومما استدرك عليه
بيس بالفتح لغة في بنس جكاه الفارسي وقال الفراء باس يبيس إذا تبحر قال الأزهرى ما بس عيس بهذا المعنى أكثر والباء والميم
يتعاقبان وبياسة كسحابة مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الجاج البياسي صاحب المصنفات وبياس كسحاب مهر
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرك)

(فصل التاء مع الزاي) (التخس كصرد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني (دابة بحرية تنجى الفريق)
وذلك أن (تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين) وهي الدخس كسيأتى للمصنف في دخس * ومما استدرك
عليه تبسه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصة منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي كتب عنه
ابن العديم وضبطه قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذرى مضبوطا * ومما استدرك عليه تخنوس اسم امرأة ويقال فيها
دخنوس ودخنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتى للمصنف في دخنتس * ومما استدرك عليه التخريس بالكسر لغة في
التخريس والتخريس كذا في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتوقى بها (م) معروف (ج أتراس وترسة)
كعنبه (وتراس) بالكسر (وتروس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أترسة قال الشاعر

(التخس)

(المستدرك)

(ترس)

كلت شمسا نازعت شموسا * دروعنا والبيض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعته) وانما أطلقه لشهرته قياسا على صبيغ الحرفة (والتريس
والترس القستر به) أي بالترس يقال ترس بالترس أي توقي (والترس) ضبطوه كمنبر وظاهرة أنه بالفتح كقعد وقد وقع في الحديث
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه فقليل كمنبر وقيل كقعد وقيل بتشديد المشاة ككفي التوشج (خشبة توضع خلف
الباب) قاله الجوهرى والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخاري وهي (فارسية)
وفي التهذيب المترس الشجار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس بعربي ومعناه مترس (أي لا تخف معها) ونص التهذيب لفظة معها
ويقال إن اسم هذه الخشبة بالعربية الترس بالضم وهي بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا إلا أنه
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخاري فعنه لا تخف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة ووافقه
أهل اللسان فإن الميم عندهم علامة النهي وترس معناه خف فاذا قيل مترس فعنه لا تخف (وكل ما ترست به فهو مترسة لك) هكذا
ضبطه بكسر الميم وهذا يشعر أنه الترس الذي ذكر قبل ذلك وفي الأساس هو مترسة لك وهو مجاز أي كأنه يتوقى به في النوائب (و) قال
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الأرض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الأطلس كما قاله الزنجشري

ومنهم قولهم واجهت ترسا من الارض قال ابن ميادة

سفينة تراب الارض حتى أبدنه * وواجهن ترسا من متون صحارى

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه رجل تارس ذو ترس تقول لا يستوى الرجل والفارس والا كشف والتارس وحكى سينويه اترس الرجل اترسا من باب الافتعال اذا فوقي بالترس والترسة ما ترس به والترس بالضم هو المترس خلف الباب هذا هو الاصل ثم استعمل في خلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وباب متروس والعامية تقوله بالشين المعجمة وفي الاساس تسترت بك من الخلدان وترست من نبال الزمان واخذت ابلى سلاحها وترست بترسها اذا سمعت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من العقر وترس الشمس قرصها وكل ذلك مجاز وترسا بالكسر اسم لثلاث قرى بمصر في الشرقية والجيزة والفيوم فن الجيزة وقد دخلتم اثلاثا من ارباب البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترساوى ولديهم سنة ٨٤١ وسمع على الديلمي بالسخاوى وأبو ترس كز بين جملة بن عامر تابعي روى عن عمر قاله الحافظ وترسة بفتح وتشديد راء قرية بالاندلس منها عبد الله بن ادريس الترمسى هكذا ضبطه الحافظ وادريس كادريس قرية بمصر من احوال خوف رمسيس والترس بالضم خشبة تشبه به قال جالينوس انها تنفع من عضه الكلب الكلب كذا في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدهليزية بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلتم احوال العامة تقول رؤس الخليج ونصير بن تروس من قسطة بكعقفر من شيوخ الشرف الدمياطى (الترمس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جمل شجره) وفي اللسان شجرة لها (حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري) كما قاله صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترمس الجرحيز المصري وهو من القطاني وقال في باب الجيم الجرحيز الباقلاء وفي المنهاج هو حب مفرطح الشكل من اطعم منقور الوسط والبري منه أصفر وهو أقوى والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء وأجوده الابيض الكبار الرزين ونقل شيخنا عن جماعة ان تاء زائدة لانه من رمس الشيء ستره وباقى المادة فيه ما يدل على ذلك (و) ترمس (ماء لبني أسد) أو واد (وبفتح وترمس بالضم م جمص و) قال الليث (الترامس الجبان) كأنه جمع ترمة على التشبيه (و) يقال (خفر ترمة تحت الارض) بالضم (أى سردا) عن ابن الاعرابي (ترمس) الرجل اذا تغيب عن حرب أو شغب) وهذا أقوى من قال بزيادة التاء فيه * ومما يستدرک عليه الترامس بالضم الجمار هكذا رأيت في التكملة مضبوطا مجودا فهو ان لم يكن تعجيفا عن الجمار كما تقدم عن الليث فخاله حال الترامس الذي تقدم في اصالة تائه وزيادة تاء قبل * ومما يستدرک عليه الترنسة بالضم الحفرة تحت الارض هكذا أورده صاحب اللسان وهو لغة في الترنسة بالميم (التنس بضمهين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هي (الاصول الرديئة) هكذا نقله عنه الصاغاني في التكملة والعياب ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة ان هذا تعجيف من الصاغاني في كتابيه وقلده المصنف وصوابه النسب بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهرى على الصواب ويأتى للمصنف أيضا في ن س والحمد لله تعالى على وجدانه (التنس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء نقل عن العرب وأنشد

(المستدرک)

(التنس)

(نفس)

الوقس يعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق تعسا

الوقس الجرب وتعد تجنب وتندكب (و) التعس أيضا (العتار والسقوط) على البدن والفم وقيل هو النكس في سفال وقال الرسمى التعس هو ان تجر على وجهه والنكس ان تجر على رأسه (و) قيل التعس (الشرو) قيل (البعذو) قال أبو اسحق هو (الانحطاط والفعل كنع وسمع) قال الزمخشري والنكسر غير فصيح نقل الصاغاني عن أبي عبيد تعسه الله فهو متعوس أى أهلكه وقال شهر بن عيسى بالكسر اذا هلك أو اذا خاطبت بالدعاء (قلت تعست كنع وان حكيت) عن غائب (قلت تعس كنع) قال ابن سيده هذا من الغرابة تجتبت تراه وقال شهر بن عيسى في حديث عائشة رضى الله عنها تعس مسطح وقال ابن الاثير تعس يتعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد نفخ العين قال ابن شميل تعست كأنه يدعو عليه بالهلاک وفي الدعاء تعاله أى ألزمه الله تعالى هلاكا وقوله تعالى فتعسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصباعلى معنى أتعسهم الله قاله أبو اسحق (وتعسه الله وأتعسه) فعلت وأفعلت بمعنى واحد قال مجمع ابن هلال تقول وقد أفردتهم من خليلها * تعست كما تعستنى بإجماع

قال الازهرى قال شهر لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتعسه الله والتعس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض السكاكيين تعس يتعس تعسا وهو ان يخطئ حجة ان خاصم وبغيته ان طاب يقال تعس فما انتعش وشيك فلا انتعش وفي الحديث تعس عبيد الدينار والدرهم وهو من ذلك ويدعو الرجل على بغيره الجواد اذا عثر فيقول تعسا فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعا ومنه قول الأعشى

بذات لوث غفرتا اذا عثرت * فالتعس أدنى لها ان أقول لغا

(ورجل تاعس وتعس) وقال أبو الهيثم يقال تعس فلان يتعس اذا أتبعه الله ومعناه انكبت فعثر وسقط على يديه وفه ومعناه انه ينكر من مثلها في سمنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها تعسا ولم يقل لها تعسك الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على متخبرها * ومما يستدرک عليه هو متعوس وهذا الامر مخمسة متعسه ومن المجاز جد تاعس تاعس (التعس) بالغين المعجمة أهمله

(المستدرک) (التعس)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ سحاب رقيق في السماء) قال وليس ثبت * ومما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس بضم التاء وفتح الغين وكسر اللام المشددة أي في الداهية عن أبي عبيد ههنا نقله صاحب اللسان على أن التاء أصلية وسيأتي للمصنف في غل س ((تغلس بالفتح والعامية تكسر)) الأول (قصبة كرجستان) أورده الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها فكون على وزن فععلل ويجعل التاء أصلية لأن الكلمة جرجية وإن وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن تفعليل فانظره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوران وحاماتها تنبع ماء حاراً بغير نار) لأن منابعها على معادن كبريت كما قيل وهو في حدود أرض فارس وأعاد المصنف ثانياً في ف ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه فتأمل ((التليسة كسكينة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الخصية) وهما تليستان (و) التليسة (هنة تسوي) كما قاله الأزهرى وقال غيره وعاء يسوي (من الخوص) شبه قفقه وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تلاليس (و) التليسة أيضاً (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تفتح) قاله ثعلب ((تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم) أهمله الجوهري وهي قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

(المستدرك)

(تغلس)

(التليسة)

(تلسان)

(تيس)

وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم ((تيس كسكين) قال شيخنا وحكي بعضهم فتحها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الأزهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وسماه بعض تونة يقال أنها سميت بتيس بن فوح عليه السلام * قلت الصواب أن تونة من أعمالها كديق وبورا والقسيس وأما تيس فأنها سميت بتيس بن حام بن فوح عليه السلام ويقال بناها قليمون من ملوك القبط وبنائه الذي قد غرقه البحر وكان ملكه تسعين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساين وفوا كره يقال كان لها مائة باب فلما مضى لدق طيا فوس من ملكه مائتان واحد وثلثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تيس فأغرقه ولم يزل يزيد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية إلى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تفتح مصر بمائة سنة وبقيت منها بقايا نخر بها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفاً من أن يخصص بها النصاري فاستمرت إلى الآن خراباً ولم يبق إلا أن الارسو منها (وتونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتل الفاء لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد إفريقية) قيل إنها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن إفريقية وأعمرها مشتملة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عامرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والنجاة بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التونسي محركة) ويقال سبط التني كما حققه الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبته إلى أي شيء * قلت وهي قرية بساحل إفريقية كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلاء آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التني ومن أسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التني ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضاً إبراهيم بن عبد الرحمن التني سمع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء أن تنس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التني من القرن التاسع * ومما يستدرك عليه تناس الناس بالضم رعاعهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الأزهرى ((التوس بالضم الطبيعة والخيم) والخلق يقال الكرم من توسه وسوسه أي من خليفته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا أبداً من سين سوسه واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من توسي الحياء (و) يقال (هو من توس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الأعرابي (وتوساله وجوسا) مثل بوساله رواه ابن الأعرابي أيضاً وهو (دعاء عليه) ويقال تاساه إذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه ((التيس الذكور من الأطباء والمعز والوعول) وقيل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (إذا أتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد إذا أتى على ولد المعز سنة فالذكر تيس والآنثى عنزة (ج تيس) في الكثير (وأنياس وتيسة) كعنبه وأتيس كالفلس في القليل قال الهذلي

(المستدرك)

(التوس)

(التيس)

من فوقه أنسر سود وأغربة * ودونه اعز كلف وأنياس

وقال طرفه ملك النهار ولعبه بفحولة * يعلونه بالليل علواً لا تيس

(ومتيسوا) جماعة التيس (والتياس) كشداد (تمسكه) ومنه قول عبد العزيز بن صفوان بن أمية بن حاضر الاسدي مهيرة تياس (و) التياس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعم الفضل بن دكين بروي عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه منقطع (وعز تيساء بين) هكذا في سائر النسخ والصواب بينة (التيس محركة) وهي التي (قرناها بكفر في الوعل) الجبلي في طولهما قال ابن شميل والعرب تجرى الأطباء مجرى العنز فيقولون في أناتها المعز وفي ذكر كورها التيس قال الهذلي

وعاديه تلقى الثياب كأنها * تيموس طباء محصها وانتبارها

ولو أجزوها مجرى الضأن لقالوا بكاشن طباء (و) في الصحاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وكيفوفية قال ولا أدري

ما سمعنا في العباب الاولى اولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قبل بين البصرة واليمامة واليه اقرب وقيل جبل قريب من اجأ وسلمى وقيل من جبال بني قشير (التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو) وفيه قطع رجل الحرث بن كعب فسمى الاعرج وفي بعض الشعر * وقتلى قياس عن صلاح تعرب * (وتياسان جبلان) وفي نص الاصمعي علمان شمالى قطن من ديار بني عبس (كل منهما تياس) وقيل تياسان بلديني أسد (وتياسان نجمان) وأنشد ابن الاعرابي

بات وظلت بادام برح * بين التياسين وبين النطح * يلفحهما المجرح أي لفتح

(وتيسى بالكسر كلة تقال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسى جعار فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامية تغير هذا اللفظ وتقول طيزى تبدل من الطاء تا ومن السين زايالتهقارب ما بين هذه الحروف من المخارج وقال أبو زيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم بحق أو بما لا يشبه شيئا (أو) تيسى (العبه و) قيسل (سببه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال قومي جعار وتشبهه بالضبع (ويقال للضبع تيسى جعار) ويقال اذهبى لكاع ودفارو بطار وجعار معدولة من جاعة وهو الحدث معناه كوني كالتيس في حقه يا ضبع مثل في الاحق قاله الزخشرى (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جملة اذا راضه وذلله (وكذلك خيسه وهو مجاز) (و) من المجاز (استتست العنز صارت كهو) أي كالتيس قال ثعلب ولا يقال استتاست (يضرب للذليل يتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (التماسة والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة والمدافعة) وقد تياس قرنه اذا مارسه قاله الزخشرى وابن عباد * ومما يستدرك عليه تاس الجدى صار تيسا عن الهجرى وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم عن ذلك وتياس الماء تناطح موجبه وهو مجاز ويقال للنسكاح هوم من مميموسا بنى حمان وهو مجاز قاله الزخشرى ولحيسة التيس نبت ورجلة التيس موضع بين الكوفة والشأم وجبل التيس أحد مخاليف اليمن

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

وفصل الجيم مع السين * مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يتكلم به الا بعد شأس كانه اتباع أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني (الجيس بالكسر الجامد) من كل شئ (الثقل الروح) الذي لا يجيب الى خير (والفاسق) والذنى (والردى) والجبان (القدم) والثلثم (الضعيف) قال الرازي طوى خالد بن الوليد بركة السماوة يا عجب الرفع كيف اهتدى * قوض من قراقرالى كذا * خمس اذا مارسها الجيس بكا ويقال انه لجيس من الرجال اذا كان غميا عن الاصمعي (و) الجيس (ولد الدب) كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به وهو (الخص) عن كراع (ج أجباس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفصيل) الردى من الناس (والاجبوس الضعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحدا * اذا خام عن طول السرى كل أجبس

(والجبوس من يؤتى في دبره طائعا) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في الجاهلية الا في نفر منهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام فقد جاء انه كان اذا تحركت عليه يلغمها الوتد كما قاله الزخشرى في ربيع الاربار (والزبرقان بن بدر وطبق بن مالك وقابوس بن المنذر المالك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلغم جيب العروس (وتجبس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيدة قال عمرو بن الجأ

تمشى الى رواء طائما * تجبس العانس في رباطها

(المستدرك)

(جيس)

* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والمجيسة والجباسية موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذة مجبسا أي بالغلظة عامية * ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من خوف رمسيس من أعمال مصر وجابرسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد (جيس فيه كجعل دخل و) جيس (جلده كدحه وخدشه) وقشره مثل جحشه بالشين حكاه يعقوب في البدل وجماروى الحديث سقط عن فرس فجحش شقه الاين والشين أعرف (و) جيس (فلا ناقله) لغة في الشين وقال الازهرى في الشين الجحش الجهاد وتحول الشين سيننا (والجحاس) في القتال مثل (الجحاش) لغتان بالسين والشين (وجاحسه) (جاسا) (زاحه) وقائله وزاوله على الامر بكاحسه حكاه يعقوب في البدل وأنشد

اذا كعكع القرن عن قرنه * أبى لك عزك الاشماسا

والاجساد اذ يرونى * والانزالا والاجحاسا

ونقله الجوهري عن الاصمعي وأنشد لابي حسان الفرزاري * والصقع في يوم الوغى الجحاس * (و) يقال (ذاك) من جحسه ودحسه أي مكره) ومن اولته (جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاول وانقرضت قاله الجوهري (وجدس محركة) من الاعلام قاله الصاغاني وجدس (بطن من لحم) وهو جدس بن أريش بن ارش السكوني (أو هو تحييف والصواب بالحاء المهملة)

(جديس)

وذكره الامير بالجيم على الصواب وأما الذي بالحاء فانهم قوم سواهم كما سيأتي في موضعه (والجادسة الارض لم تعمرو) ولم تعمل (ولم تحث) قاله أبو عبيدة (و ج جوادس) وبه فسر ما روى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها وقال ابن الاعرابي التي لم تزرع قط (والجادس الجادسة) بمعنى (و) قال أبو عمرو الجادس (الدارس من الآثار) وقد جادس ودمس وطلق ودمس (و الجادس ما شئت من كل شيء) ويس كالجاسد ومنه أرض جادسة (والدم) الجادس (اليابس) (الجرجس بالكسر) البق (البعوض الصغار) وكره بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقس وقال الجوهرى هو لغة فيه كما سيأتي (و الجرجس) (الشمع) قيل هو (الطين الذي يتخم به) قيل هو (العجيفة) وبكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

(الجرجس)

تري أثر القرح في جاده * كنفش الخواتم في جرجس

(وجرجس نبي عليه السلام) من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الخواريين وبعث الى ملك الموصل وهو بعد المسيح عليه السلام كذا في المعارف لابن قتيبة نقله شيخنا رحمه الله (الجرجس) بالفتح المصدر (الصوت) المجروس عن الليث أو الصوت نفسه عن ابن السكيت (أو خفيه) عن ابن دريد (ويكسر) عن ابن السكيت ونقله ابن سيده وذكرفيه التحريك أيضا عن كراع (أو اذا أفرد فتح قبل ما سمعت له جرسا) أى صوتا (واذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا كسروا) فأتبعوا اللفظ ولم يفرق ابن السكيت (و الجرجس) (اللحس باللام) (يجرس) بالضم (ويجرس) بالكسر يقال جرست الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها جرسا لحسته وكذلك النحل اذا أكلت الشجر للتعسيل زاد الزنجشري ولها عند ذلك جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهو لحسها اياه ثم تعسله (و الجرجس) (الطائفة من الشيء) يقال من جرس من الليل أى وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب فيه جرس بالتحريك قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين مجمة والجمع اجراس وجروس (و الجرجس) (التكلم كالتجرس) وقد جرس وتجرس اذا تكلم بشئ وتنعم بنقله الليث (و الجرجس) (بالكسر الاصل) (و الجرجس) بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير قال ابن دريد اشتقاقه من الجرجس أى الصوت وخصه بعضهم بالجلجل ومنه الحديث لا تعجب الملائكة رقة فيم اجرس قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة (و الجرجس) الذي يضرب به أيضا نقله الليث وأجرسه ضربه (وجرس اسم كلب) نقله الصائغاني (و جرس) (بن لا طم بن عثمان بن مزيه) جد شريح بن ضمرة العباني أول من قدم بصدقات مزيه على النبي صلى الله عليه وسلم (و جرجس) (كزير) الجعفرى كوفي (والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين) روى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف روى عنه ابن عينة (و قال أبو عبيدة الجرجس الاكل وقد جرس يجرس) (والجاروس الاكول) عن ابن الاعرابي (و جروس) (كصبور د بين هراة وغزنة) جروس (ماء بنجد ليني عقيل والجاروس حب م) معروف يؤكل مثل الدهن معرب كادرس وهو ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الرزين وهو يشبهه بالارز في قوته وأقوى قبضا من الدخن يدربول ويمسك الطبيعة (وجاورسة) بمروها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الاعرج الاسلمى (التابعي) قاضى مرو روى عن أبيه وأبوه هو الذي نزل مرو ودفن بها بقبرة حصين وهى مقبرة مرقم كاسيأتى (وجاورسانة) هكذا نقله الصائغاني ولم يعين في التكملة وهى (بالرى) كما صرح به في العباب (وقه جاورسان) هكذا انضم القاف وسكون الهاء (ة باصهان) وقه معرب معناه القرية (والجورسة ما يسرق من الغنم بالليل) عن ابن عباد (وأجرس) الرجل علاصوته (الطائر اذا سمعت صوت مره) قال جندل بن المثنى الحارثي حتى اذا أجرس كل طائر * قامت تهنطى بك سمع الحاضر

(جرجس)

(و) (أجرس) (الحادى) اذا (حدا) للابل عن ابن السكيت وأنشد للراجز

أجرس لها يا ابن أبي كاش * فمالها الليلة من انقاش

أى احداها التسمع الحداء فتسير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس الحلى صان) مثل صوت الجرجس قال الجعاج

تسمع للعلى اذا ما وسوسا * وأرتج في أجسادها وأجرسا * زفرقة الريح الحصاد اليسا

(و) (أجرس) (السبع سمع جرس الانسان) من بعيد (و) من المجاز (التجريس التحكيم والتجربة) ومنه الحديث قال عمر لطلحة رضى الله عنهم اقد جرستم الدهور أى خنكتم وأحكمتم وجعلتم الخبير بالا أمور مجتربا وروى بالشين معناه ورجل مجرس ومجرس كحدث ومعظم وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وناقه تجرسة مدرجة بحرقبة في السير والركوب (و) (التجريس) (بالقوم التسميع بهم) والتنديد عن ابن عباد والاسم الجرس بالضم (و) قال أبو سعيد وأبو تراب (الاجتراس الاكتساب) والشين لغة فيه (والتجريس التكلم) والتنعم عن أبي تراب وقد تقدم في كلامه فهو تكرر وفي العباب التركيب يدل على الصوت وما بعد ذلك فعمول عليه وقد شد من هذا التركيب الرجل المجرس ومضى جرس من الليل * ومما يستدرك عليه جرس الطير مجر كصوت

(المستدرك)

مناقيرها على شئ تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلى وقال خذوها عنه فإنه أعلمهم هذا منا وقد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التحفيف والجرس محركة الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس إلى سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس إلى سمعت جرس شئ وفلان مجرس لفلان يأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنده وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان مجرس لفلان أي يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف مجرورة ما عدا حروف اللين الياء والالف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

يظل على الثراء منها جوارس * مراضيع صهب الريس زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها وأنجرس الحلي كاجر وأجرس به صاحبه نعله الزمخشري وجرس كزير شيخ يروي عنه زهير ابن معارية وجرسان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجرسانات قرية من أعمال المنوفية من مصر نسب إليها اشعوم ((الجرافس)) بالكسر (والجرافس) بالضم (الخنم) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرنفس والشين المحجمة لغة فيه عن سيدي ومن تبعه من البصريين (و) الجررفاس والجرافس (الجل العظيم) الرأس وقيل الغليظ الجنة (و) الجررفاس والجرافس (الأسد الهصور) كأنه وصف بذلك لصبره الرجال والفرائس (و) يجوز أن يكون مأخوذا من (جرفسه) جرفسه إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي (و) قيل (جرفه) عن ابن فارس وأنشد ابن الأعرابي

كان كيشا جسيا أدبسا * بين صبيحي لحية مجرفسا

قال الصاغاني جعل خبر كان في الظرف * قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كأن لحيتيه بين فكيفه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة (و) جرفس (فلانا أكل) أكل (شديدا) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسميته للأسد مأخوذا من هذا وأول هذا قيل له الضيغم كذا في العباب * ومما يستدل عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهرى كل شئ أو ثقته فقد عطرته وجرفسه قال الصاغاني ويجوز أن يكون تسمية الأسد مأخوذا من هذا لأنه إذا أخذ الفرسية فكأنه أوثقها فلا تنقلت منه ((الجرنفس)) كسمندل الرجل الخنم الشديد ((الجرهاس)) بالكسر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجسيم) وأنشد

يكنى وما حوّل عن جرّهاس * من فرسة الأسد أبافراس

(و) الجرّهاس أيضا (الأسد الغليظ الشديد) نقله الصاغاني عن ابن دزيد ((الحس المس باليد كالاجتناس)) وقد جرسه بيده واجتسه أي مسه ولمسه (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسه (المجسة) كالجس ويقال مجسته حارة (و) من المجاز الجس (تفحص الاخبار) البحث عنها (كالجسس) قال اللحياني تجسس فلانا من فلان بحث عنه كتجسس ومن الشاذ قراءة من قرأ تجسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الاخبار (ومنه الجاسوس والجسيس) كأمير (لصاحب السر الشتر) وهو العين الذي تجسس الاخبار ثم يأتي بها والناموس صاحب السر الخبر (و) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للذوائل وهي خمس البدان والعينان والشم والسمع الواحدة جاسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضا * قلت واستعماله في غير اليد مجاز (وفي المثل أحنا كهأ أو يقال أفواهها مجاسها) وانما قيل ذلك (لأن الابل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضبها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجيدا لا كل أولافكا نجا جسستها ويقولون كيف ترى مجسها فنقول دالة على السمن (يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كلاً جست برؤسها وأحنا كهأ فان وجدت من تعار رؤسها رعت والأمرت فالحجاس على هذه المواضع التي تجس بجاهرة (و) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والمجس إذا كان (غير رحيب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجسك ضيق (و) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أخذ النظر إليه ليستثبت) ويستمين قال الشاعر

وقية كالدأب الطلس قلت لهم * اني أرى شجاق قد زال أو حالا

فاعصو صوبوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اختفوه أظهروه وهكذا أنشده الجوهري وحكاه عن ابن دريد وقال الصاغاني هو في حكايته صادق ولكنه تعجيف والرواية جسوه بالحاء يقال جسوه وأحسه بمعنى والبيتان اعبيد بن أيوب العنبري والرواية

فاهزوز عوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اهزوز عوا وتحركوا وانتهوا حتى رآه واختفوه أخذوه * قلت ومثله بخط أبي زكريا في ديوانه وقال جسوه وأحسوه بمعنى (والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الاخبار فتأتي بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث تميم الداري (و) من المجاز (جساس كمكان الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكانه قد جسها ومنه قول مالك بن خالد الخزاعي

(جرفس)

(المستدرك)

(الجرنفس) (الجرهاس)

(جسس)

صعب البديهة مشبوب أطافره * مواسب أهرة الشديقن حساس

وقتل هجرس بن كليب وله كلام تقدم في ز ر (وعبد الرحمن بن حساس) المصري (من أتباع التابعين) وحساس بن محمد من المحدثين (و) حساس (ككتاب ابن نشبة بن ربيع) التيمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تيم الله بن عبد مناة ابن آدأ بوقيلة من ولده هزاحم بن زفر بن علاج بن الحرث بن عامر بن حساس عن شعبة وعنه أبو الربيع الزهراني وأخوه عثمان ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأشاد ابن الأعرابي

(وجس بالکسر زجر للبعير) قال ابن دريد لم يمتصرف له فعل (و) قوله تعالى (لا تجسسوا) قال مجاهد (أي خذروا ما ظهروا ودعوا ما ستر الله عز وجل) أولاً فصح صواعن بواطن الامور وأولاً يتجسسوا على العورات) كل ذلك من معاني التجسس بالجيم وقد تقدم الفرق بينهما وبين التجسس بالخاء وهو مجاز (و) من المجاز (اجتست الابل الكلاء) اذا (رعته بمجاسها) أي افواهاها وفي الأساس التمسها بأفواهاها * ومما يستدل عليه الجس جس النصى والصليان حيث يخرج من الارض على غير أزمته ويقال جس

الارض جساوطا بها ومنه سمى الاسد جسا سا وهاشم بن عبد الواحد الجساس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وابراهيم بن الوليد الجساس يروى عن أبي بكر الرمادى وعبد السلام بن حمدون جسوس كنه وحدث عن امام الجماعة سيدى عبد القادر

القاسمي وغيره. وعن شيخ مسايح أحمد بن عبد الله السجلماسي وخمسين عبد الرزاق بن عبد القادر بن جساس الأريحي الدمشقي
سمع على الزين العراقي والهيثمي مات سنة ٨٧٤ (جشنس بالكسر والشين الأولى مجمة) على مثال زبرج أهمله الجوهري وقال
الصاغاني هو من الاعلام غير منصرف للعلمية والعجمة وهو اسم (جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جشنس) الاصفهاني (المحدث) بن صاعد

* وفاته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبان بن جشنس الأصماني بروی عن اسمعیل بن عمر والجبلی وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد بن شیوخ ابن مردویه وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المروزی بن أبان وجشنس راوی جزلولین ((الجعس الرجیع مولد)) نقله الجوهري (أو) الجعس (اسم الموضع الذي يقع فيه الجعسوس) كما نقله ابن دريد وقال غيره المبح فيه زائدة وأنشد ابن دريد

أقسم بالله وبالشهر الأصم * مالك من شاة ترى ولا نعم * الإجماع ليس وسط المستحم

*قلت وكمر الجيم فيه لغة ولو قال موضعه لأصاب (والجمعوس) بالضم (القصور الدميم) اللثيم الخلقة والخلق القيبح عن الاصمعي كأنه مشتق من الجمع صفة على فعلول فشبهه الساقط المهين من الرجال بالخرء وثنته والاثني جمعوس أيضا حكاية يعقوب وهم الجمعاسيس ورجل دعبوب وجعبوب وجمعوس إذا كان قصيرا دميما وفي الحديث أتخوفنا بجمعاسيس يثرب وقال اعرابي لامرأته انك لجمعوس صهلقي فقالت والله انك للهلباجة تؤوم خرق سوؤوم شربك اشتفاف وأكلك اقحاف وتوكل التحاف عليك العفا وقبح منك العفا وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جمعوس وجعشوش بالشين والسين وذلك الى قاة وصغرولة يقال هو من جمعاسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معديكرب

تداعت حوله چشم من بکرو * وأسلمه جمعاً سيس الرباب

هكذا أنشد الجوهري وقال الصاعاني وهذا تحيف قبج وانما هو غلفاء أخى شرجيب بن الحرث بن عمرو وكل المرار واسم غلفاء معدن كرن وقيل سلمة وأوله

ألا أبلغ أبا حنيس رسولا * فالك لا تجيء إلى الثواب

تعلم أن خير الناس حيا * قتيل بين أحجار الكلاب

تداعت حوله الخ (وتجسس الرجل تعذرو) من المجاز تجسس اذا (بذالسانه) * ومما يستدرك عليه الجعيس كما مير الغليظ الضخم والجعوس بالضم النخل في لغة هذيل وذكره المصنف رحمه الله في جعوس كما سيأتي ((الجعيس بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (كعصفرو) قال غيره الجعوس مثال (عصفور المائق) نقله الصاغاني في التكملة والعياب وصاحب اللسان ((الجعموس كعصفور) أهمله الجوهري هنا ولكن صرح به في جعس فان ميمه زائدة وان وزنه فعمول وهو (الرجيع) قال أبو زيد الجعموس ما طارحه الانسان من ذى بطنه وجهه دعاميس وأنشد

مالک من ابل تری ولا نعم * الاجاميسن وسط المستحم

(وجعمس) الرجل (وضعه بقرّة واحدة) وقيل إذا وضعه يابساً (وهو) مجعّمس و (جعمس بالضم) قال الصاغاني وزن جعمس فعمل

(الجماس)

(جفس)

(المستدر)

(جلس)

لزيادة الميم وكذلك جماس * قلت فلذا لم يفرده بمادة واحدة بل ذكره في جماس (والجماس النخل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم النخل الجماسوس ايضا والجمع الجماسيس (والجماسوسه) بالضم (ماء لبنى ضيئة) نقله الصاغاني (الجماس الجعلان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قاب عجانس) كما سبذ كرفى موضعه وهو عن ابن عباد كفى العباب (جفس) من اطعام (كفرح جفسا) محركة (وجفاسه) كسحابة (التخم) وهو جفس (والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم) لغة في المجلس قاله ابن دريد (و) الجفس (الكيم كالجفيس) كما مر عن ابن عباد * ومما استدرك عليه جفست نفسه منه خبث وحكى الفارسى رجل جفس وجيفس مثل يبطرو ويبطر ضعيف قدم ويروى بالحاء كما سيأتى وفي النوادر فلان جفس وجفس أى ضخم جاف وجفاسا رجل من البعير كان قد ابتلى بطنه (جاس يجلس جلوسا) بالضم (وجلسا كمقعد) ومنه الحديث فإذا أتيتهم الى المجلس فاعطوا الطريق حقه قال الاصمغاني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو لمن كان مضطجعا والعود لمن كان قائما باعتبار ان المجلس لمن كان يقصد الارتفاع أى مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيمناسب القائم (وأجلسه) يتعدى بالهمزة والمجلس موضعه كالمجلسة (بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال ارضن في مجلسك ومجالستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كالمكان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت وبالفتح موضع السكرمة المنهى عن الجلوس عليها بغير اذن فال ولا يظهر للفتح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في النحاح (المجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها المجلس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عايم بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كثؤدة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسك) بالكسر (وجلسك) كأمير كما تقول خذني وخديني (وجلسك) كسكيت كما في نختنا وقد سقط من بعض الاصول أى (مجالسك) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر والمجلس للمذكر والاثني جلسة (وجلسك جلساؤك) الذين يجالسونك (والجلس بالفتح الغليظ من الارض) هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو أن يضع مقعده في جلس من الارض كما صرح به أرباب الاشتقاق وذكروا الفتح مستدر (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الناقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبيهة بالحفرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل فأجمع اجلاسا شدا راسوقها * الى اذ اراح الرعاء رعايا

والكثير جلوس وجل جلس كذلك والجمع جلوس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقة جلس وجل جلس وثيق جسم قيل أصله جلف فقلت الزاى سينا كانه جلف جزاى قيل حتى اكنز واشتد أسرته وقالت طائفة يسمى جلسا طوله وارتفاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبقى (في الاناء) قال الطرماح

وما جلس أبكار أطاع لسرحها * حتى غر بالواديين وشوع

(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا تبرح) قال حميد بن ثور يخاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب اليأس منها فقالت

أما ليالى كنت جارية * فخفت بالرقباء والمجلس

حتى اذا ما الخدر أبرزنى * نبذ الرجال بزولة جلس

وبجارة شوها ترقبىنى * وحم يخر كنبتك المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الازهرى فخصص (بلاد نجد) وفي المحكم والمجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والمجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس شئ انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذى هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (الفدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط (و) المجلس (السهم الطويل عن ابن عباد * قلت وهو خلاف النكس قال الهذلي

كمن الذئب لانكس قصير * فأغرقه ولا جلس عموج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجميل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي

أوفى يظل على أقداف شاهقة * جلس رل بها الخفاف والمجل

(و) عن ابن الاعرابي المجلس (بالكسر الرجل القدم) الغبي (ولا لام جلس بن عامر بن ربيعة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبة بن السكون أبو قبيلة من السكون (والجاسي بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم (ماحول الحديقة) وقيل ظاهر العين قال الشماع

فأضحت على ماء العذيب وعينها * كوقب الصفا جلس بها قد تغورا

(و) الجلاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) الجلاس (بن سويد) بن الصامت

ابن خالد الاوسى (صحا بيان) * وفاته الجلوس بن صلت اليه يروي له حكمة روت عنه بنته أتم منقذ في الوضوء (والجلوسان بتشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجيم نثار الورد في المجلس (معرب كاشن) وقال الجوهرى كاشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجلوسان الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الریحان وبه فسر قول الأعشى

لها جلوسان عندها وبغبيج * وسيد سبر والمرزجوش *
وآس وخيرى ومرو وسوسن * يصبحنا في كل دجن بغيا

وقال الاخفش الجلوسان قبة ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجواليقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للميدانى الجلوسان معرب كاشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجري مجراها من سجعات الاساس كأنه كسرى مع جلسائه في جلسائه قال وهى قبة كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى فقيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصانغى هنا وسيأتى له أيضا في ن خ ل س مثل ذلك فليتمأمل (والقاضى المجلس كأمير) لقب (عبد العزيز بن) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السعدى عرف بابن (الحباب) وهولقب جده عبد الله وانما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضى الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدث هو وجماعته من أهل بيته فأولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكرا الصقلى وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلفى وعبد القوى بن عبد العزيز سمع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز سمع السلفى وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاة شيخنا عن أبي القالى وأنشد

نبئت أن النار بعدك أوقدت * واستب بعدك يا كليب المجلس
الشعر لملهل * قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب أن المجلس جماعة الجلوس وأنشد
لهم مجلس صهب السبال أذلة * سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وان مجلس بنى عوف ينظرون اليه أى أهل المجلس على حذف المضاف وفي الاساس رأيتهم مجلسا أى جالسين وجالسه مجلسه وجالسا وذكروا بعض الرجال فقال كريم الخناس طيب الجلوس وتجالسوا وقتا نسوا ولا تجالس من لا تجالس وجلس الشئ أقام قال أبو حنيفة الورد يزرع سنة فيجلس عشر سنين أى يقيم في الارض ولا يتعطل وابنا جالس وسيمر طربقان يحالف كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان تلك أشطان النوى اختلف بنا * كما اختلف ابنا جالس وسيمر

وهو مجاز وجلست الرجة جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والجلس العظيمة الشديدة قليل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلسا أو الجلس وفي التهذيب أنوا نجدا قال الشاعر وهو العرجي

شمال من غار به مفرعا * وعن يمين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس
أى أنت نجدا وأنشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليها ان ترى في حياتها * كمثل أبى جعد فغورى أو اجلس
ورأيتهم يعدون جالسين أى يجدين وجلس السحاب أتى نجدا قال ساعدة بن جؤية
ثم انتهى بصري وأصبح جالسا * منه لتجد طائف متغرب

وعده باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحرث معادن القبلية غوريا وجلسها * قلت وهى في ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد سموا جلوسا كككان وفي الاساس رأيت قائما فاستجلسنى * قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المسألة وأبو الجلاس عقبه بن يسار الشامي روى عن علي بن شماس على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزرى في الكنى وعلائته بن الجلاس الحنظلي فارس شاعروا جلسته في المكان مكنته في الجلوس * ومما يستدرك عليه جلداس بالكسر اسم رجل قال

يجل لنا طعامنا يا جلداس * على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله الجلداس من التين أجوده يغرسونه غرسا وهوتين أسود وليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقطع باذناه ويطونه بيض وهو أصل تين الدنيا واذا امتلأ منه الاكل أسكره وقل من يكثر من أكله على الريق لشدة حلاوته ((الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد نكحت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعده وهى بهاء (وجوش الودك جوده) وقد جس بجمس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السين وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة
نغار اذا الماروع أبدى عن الثرى * ونقرى عيبط اللحم والماء جامس

(المستدرك)

(جس)

وبقول انما الجوس للولد كما رواه عنه أبو حاتم ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن فأرة وقعت في السمن فقال ان كان جامسا ألقى فاحولة وأكل (والجامس من النبات ما ذهب غرضه) ورطوبته فولى وجبا قاله أبو حنيفة (والجسة بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجسة (من القمار اليابس) صوابه اليابسة لأنها صفة للقطعة ومثله في المحكم قال الأصمعي يقال للربة (والبرسة) اذا (أرطب كلها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جسة وجعها جس وهكذا قال الزنجشري أيضا (و) الجسة (بالفتح النار) بلغه هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جسمية بالضم) أي (باردة يجمس فيها الماء) عن الفراء نقله الصاغاني (والجاميس جنس من السكاة لم يسمع بواحدة) قاله أبو حنيفة وأشد للفراء

وما أنا والغادي وأكبرهمه * جاميس أرض فوقه نطوم

وقال الاموي هي الجاميس للسكاة ويقال ان واحدا جاموس كافي اللسان (وحجرة جامسة) يابسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشعة * ومما يستدرك عليه كفر الجاموس موضع شرقي مصر ودار الجاموس قرية بمصر وابن الجاموس اشتهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشرايحي أمالي ابن شمعون توفي سنة ٨٧٣ (الجنس بالكسر أعجم من النوع) ومنه المجانسة والتجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود النخول والعروض ومن الأشياء جلة قال ابن سيده وهو ذاعي موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (فالابل جنس من البهايم) العجم فاذا وابت سنان أسنان الابل فقد صنفها تصنيفا كأنك جعلت نبات الخاض منها صنفا ونبات اللبون صنفا والحفاق صنفا وكذلك الجذع والثني والرابع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشاء جنس (ج أجناس وجنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصاري يصف نخلا

تخيرتها صالحات الجنو * س لا أستميل ولا أستقبل

ومن سمعات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح يكثر وجود الماء وغيره) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره وقال أيضا الجنس بضمين المياه الجامدة وكأنه لغة في الجنس بالميم وقد تقدم (والجنيس) كما مبر (العريق في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنيس (كسكت سمكة بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني أيضا (والجناس المشاكلي) يقال هذا بجناس هذا أي يشاكله وفلان بجناس البهايم ولا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (نضج كلها) فكأنها صارت جنسا واحدا أو انما مثل جئت بالميم اذا رطبت وهي صلبة كما تقدم (والجنيس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مفاعلة منه (وقول الجوهرى عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي وضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) * قلت هذا التغليب هو نص ابن فارس في المجمل الذي نقل عن الأصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا بجناس لهذا اذا كان في شكه ويقول ليس بعربي صحيح يعنى لفظة الجنس ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين بجناس الشياطين ليس بعربي أيضا انما هو توسع هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره محل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو ممن يذكره رتبة لفظ المجانسة والتجنيس لغير معنى المشاكلة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الأصمعي لذلك نفيه بالكلية فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهرى ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جنى عن الأصمعي فهو عند أهل الصناعة كما تموا ترعنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخلو عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد * ومما يستدرك عليه قولهم جئ به من جنسك أي من حيث كان والا عرف من حسك والجناس الذي يذكروه البيانيون مولد وعلى بن سفيان بن الجنيس كزير الفارقي العطارى مات سنة ٦٠٢ (فائدة) ولاهـل

السديع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المحل ايراده وقسموه وجهه لواله أنواعها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والملق والمخرف ولوأردنا ذكر شواهد كل منها لخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل بديع زمانه على بن تاج الدين القلى الحنفى المكي في كتابه شرح البديعية له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه ناقة جنحس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع * ومما يستدرك عليه جنفس الرجل اذا تخضم عن ابن الاعرابي هذا المحل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنفس والنون ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت وبجناس بالضم قرية من أعمال قوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس بجوس (و) الجوس أيضا (التردد خلال الدور والبيوت في الغارة) قال الله تعالى جاسوا خللا الديار أي ترددوا بين الغارة وقال الفراء قتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويبحثون (و) قيل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية فطافوا في خلل الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقاتلوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خللا الديار أي تخللوا فاطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلوها (كالجوسان) محركة

(المستدرك)

(جنس)

(المستدرك)

(جاس)

(والاجتباس) وهو الطوفان بالليل بكل ما وطئ فقد حبس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء يحوس الناس أى يخطأهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس ككنان) الذى يحوس كل شئ يدوسه أو يخلل القوم فيعبت فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا اذا فعل ذلك قال رؤبة

أشجع خواض غياض جواس * فى غرات لبدن أحلاس * عاتده ضبط وعض هماس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضهم بن عدي بن خباب الكلبى وكان اسم القعطل ثابثا (و) جواس (بن قطبة) أحد بنى الاحب بن هن وهو رطب شينة صاحبة جميل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن قميم ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم أبيه (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بنى الهجيم) (و) جواس (بن نعيم أحد بنى حريثان) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبى (شعراء) كفى العباب واقتصر فى التكملة على الثانى والثالث والرابع (وضهم بن جوس) بالفتح (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والعجج ان الجوس هو الجوع فى لغة هذيل يقال جوسا لمربوسا كى قال جوعاله وفوعا وحكى ابن الاعراب جوساله كقوله بوساله فى كلام المصنف نظروا كانه قلدا الصاغاني فيما قاله (وجوسية بالضم) بالثام قرب حص) بينا وبين حص للفاصل الى دمشق ستة فراسخ بين جبل لبنان وجبل سنير (منها ابن عثمان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر * وبما يستدرك عليه جاساه عاداه عن ابن الاعراب وجوس اسم أرض قال الراعى

(المستدرك)

فلما حبا من دونها رمل عالج * وجوس بدت اثابجه ودجوج

وجوسة الناطر شدة نظره وتتابعه فيه (جهيس كزبير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال فى العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (النخعي) ويقال الخراعى (صحابي) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه فقال يا نبي الله انا حى من مدح عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكره الخطابي فى غريب الحديث من تأليفه والزنجشمرى فى الفائق الذى هو بخطه (أو هو جهيش بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن جشم بن مالك بن بكر كاذ كره ابن الكلبى فى جهرة النسب واسمه الارقم هكذا ضبطه (بالشين المحجمة) قال الصاغاني هكذا رأيت فيه بخط ابن عبدة السابقة وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جيسان) أهمله الجوهري وقال اللبث هو (اسم) قال الدينورى (الجيسوان جنس من آخر الخيل) له بسر جيد واحدة جيسوانة وهو (معرب كيسوان ومعناه الذوائب) وأصله فارسى نقله الصاغاني * وبما يستدرك عليه جيسان اسم موضع فى شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسألت ان شاء الله

(جهيس)

(جيسان)
(المستدرك)

(حبس)

فصل الحاء مع السين (الحبس المنع) والامساك وهو ضد التخلية (الحبس كقعد) قاله بعضهم ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم اى رجوعكم ويسألونك عن المحيض اى الحيض قال ابن سيدة وليس هذا بطرد انما يقتصر منه على ما سمع قال سيديوه الحبس على قياسهم الموضع الذى يحبس فيه والحبس المصدر وقال اللبث الحبس يكون سجنًا ويكون فعلا كالحبس (حبسه يحبسه) من حد ضرب حبسا فهو محبوس وحبس (و) الحبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابى (و) الحبس (ع أو جبل) فى ديار بنى أسد (ويكسر) وبهم ما روى بيت الحرث بن حلزة البشكري

لمن الديار عفون بالحبس * آياتها كهراق الفرس

نقلهما الصاغاني وروى بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) الحبس (الجبل) الاسود (العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كانه حبس بليل مظلم * جليل عطفه سحاب فرهم

وقال نعلب يكون الجبل فرعا أى أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حبسا أى أسود وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الحبس (بالكسر خشبة أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبسه) كى يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفتح (حكاه العامرى والجمع أحباس وقيل ما سد به مجرى الوادى فى أى موضع حبس وقال ابن الاعرابى هى حجارة توضع فى فوهة النهر تمنع طغيان الماء (و) قال أبو عمرو الحبس (كالصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الحبس (نطاق اليهودج) الحبس (المقرمة) هى (ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه) قال ابن عباد الحبس (الماء المجموع) الذى (لامادة له) سمى باسم ما سد به كى يقال له نهرى أيضا قال أبو زرعة التميمي

من كعب مستوفى الحبس * راب منيف مثل عرض الترس

فشمت فيها كعمود الحبس * امعسها يا صاح أى معس

حتى شفت نفسها من نفسى * تلك سلمى فاعلمن عرسى

(و) الحبس (سوار من فضة يجعل فى وسط القرام) وهو ستر يجمع به ليضى البيت (و) فى حديث الفج انه بعث أبا عبيدة على الحبس ضبطه الزنجشمرى (بضم تين) وقال هم (الرجالة) قال القتيبي ورواه بضم فسكون هو بذلك (لحبسهم عن الركبان) وتأخرهم وقال الزنجشمرى حبسهم الخيالة ببطء مثيهم كانه جمع حبوس أو لانهم يتخلفون عنهم ويحبسون عن بلوغهم كانه جمع حبيس وقال القتيبي وأحسب الواحد حبسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حابسا كانه يحبس من يسير من الركبان بمسيره (كالحبس كركع)

قال ابن الاثير وأكثروا ما روى هكذا فان سمحت الرواية فلا يكون واحدا لها الا حاسبا كشاهد وشهد قال وأما حبس فلا يعرف في جمع
فعل فعل وانما يعرف فيه فعل كندبر ونذر (و) من المجاز الحبس (كل شيء وقفه صاحبه) وقفا محرما لا يباع ولا يورث (من نخل
أو كرم أو غيرها) كأرض أو مستغل (يحبس أصله وتسبل غلته) هكذا في سائر الاصول وفي بعض الامتيازات غرته أي تفر بالي الله
تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة الى الله عز وجل فقال له حبس الأصل وسبل الثمرة
أي اجعله وقفًا حبسًا وما روى عن شريح انه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم بطلاق الحبس انما أراد به ما كان من أهل الجاهلية
يحبسونه من السوابب والنجار والحوامى وغيرها والمعنى ان الشريعة أطلقت ما حبسوا وحالت ما حرموا وهو جمع حبس وقدرناه
الهروى في الغريبين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والأصل
الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الحبست حبسة وهو (تعدز الكلام) وتوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب عمل
اللسان قال والمقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام وقال الزمخشري الحبسة تقل يمنع من البيان فان كان الثقل من العجمة فهي
حكمة (و) من المجاز (الحبیس من الخلیل) كأمير (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة ركبونه في الجهاد (الحبوس والحبس
ككبر) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) احباسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا
أحد ما جاء على فاعل من أقبل قال شيخنا وقال قوم الفصح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه محققا لغزده وبالعكس وقفه وأوقفه
فان الافصح وقفه محققا ووقف مشددا منكرة قليلة * قلت وفي شرح الفصح لابن درستويه أما قوله أحبست فرسا في سبيل
الله بمعنى جعلته محبوسا فدخلت الالف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمنع أن يقال حبست فرسا في سبيل الله كما نقوله العامة
لانه اذا أحبس فقد حبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الحبس وسائر الاموال التي منعت من البيع والهبة للفروق بين
الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فاعلا في موضع مفعول مثل قتل وجرح وقد يقع في موضع المفعول
لانها جميعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدها مفعلا فلذلك قيل حبست فرسا فهو حبس (و) الحبس (ع بالوقفة) فيه
قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (و ذات حبس ع بمكة) شرفها الله تعالى جاء ذكره في الحديث (وهناك الجبل
الاسود الملقب بالظلم) كصرد (وحبست الفراش بالحبس) بالكسر اسم (للمقربة) وهي السترا أي (سترنه بحبسته) تحبسا
(والحبسة والحبس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها) وهي الحبائس أيضا وفي حديث الخراج ان الابل ضر حبس ما حبست
حبست قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أخره أي انما صار على العطش تؤخر الشرب
والرواية بالخاء والنون (وحبسان بالضم ما قرب الكوفة) غربي طريق الحاج منها (وتحبس الشيء أن يبقى أصله) ومعناه أن
لا يورث لا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل غره في سبيل الله) هكذا أفسر به حديث عمر السابق (واحبسه حبسه فاحبس
لازم متعد وتحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحابس صاحبه) قال العجاج

إذا الولوع بالولوع لبسا * حشف الحمام والنحوس النحسا
وحابس الناس الامور الحبسا * وجدتنا أعز من تنفسا

(المستدرک)

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كصبور) الحربية (محدثه) روت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف * وما يستدرأ
عليه حبسه ضبطه قاله سيبويه واحتمسه اتخذ حبسيا وقيل احتماسا أي اختصا صلبه بنفسه تقول احتمست الشيء اذا
اختصصته لنفسك خاصة وابل محبسة داخنة كانتا قد حبست عن الرعي ولا يحبس درك أي لا تحبس ذوات الدر وفي حديث
الحديثية حبسها حبس الفيل أي فیل أبرهة الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه
راجعا من حيث جاء والحبس معلف الدابة وفي النوادر جعلني الله يسطه لكذا وحبسة أي تذهب فتفعل الشيء وأورخذه والحبس
مصنعة الماء وزق حابس مسك للما والحبس بالضم ما وقف والحبائس جمع حبسة وهي ما حبس في سبيل الخير وحبس سبيل إحدى
قرى سليم وهم احمرتان بينهما فضاء كتاهما أقل من ميلين وقيل هو بين حرة بنى سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو
طريق في الحرة يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحباسات في الارض
التي تحيط بالدبرة وهي المشارية يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الى غيرها وكلا حابس كثير يحبس المال وقد سوا حبسا وحبسا
والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحابس بن سعد كان على طي بالشام مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة
كسابة صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا والحسن بن حابس الايدى يأتي ذكره في حبس وأبو حبس كأمير محمد بن
شرحبيل شيخ ابي عبد الله بن موسى وحبس بن عابد المصري والد جعفر وعلى حدث هو وولده ((الحبرفس كسفرجل) أهمله
الجوهري وقال الليث هو (الضئيل من الخلال والبنكارة) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان وقيل هو الصغير الخلق في جميع
الحيوان والحبرفس أيضا صغار الابل كالحبرفس بالصاد وسيد كرفي موضعه ((الحبليس كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني
وفي اللسان هو الحر يص (المقيم) اللازم (بالمكان لا يبرجه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهرى في التهذيب في

(الحبرفس)

(الحبليس)

رع س فقال المجلس كهملس والمجلس والجلس لا يبرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلائي اني * أريب بأكاف النضيض جيلس

ويروي جيلس وهذا مستدرك على المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في جيلس مانصه
والجيلس قيل هو المجلس فزاد وفيه باء وأنشد أبو عمرو ولنبهان فساقه وذكره الجوهرى أيضا في جيلس قال وقد جاء في الشعر
الجيلس وأظنه أراد المجلس فزاد باء. وأنشد لنبهان عن أبي عمرو وفيه باء كناف النقيفة فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب
كتبها بالسواد لا بالجرمة فتأمل ((الحدس الظن والتخمين) يقال هو جحدس بالكسر أى يقول شيأ برأيه وأصل الحدس الرمي ومنه
حدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال حدست عليه ظنى وندسته اذا ظننت ان ظن ولا تحفه (و) قال الازهرى الحدس (النوهم
في معاني الكلام والامور يحدس) بالكسر (ويحدس) بالضم يقال بلغنى عن فلان أمر أو بأحدس فيه أى أقول بالظن والتوهم
(والقصد) بأى شئ كان ظننا أو رأيا أو دهاء (و) الحدس (الوطء) وقد حدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الحدس (الغلبة في
الصراع) يقال حدس بالرجل يحدسه حدسا فهو حديس صرعه وضرب به الارض قال معدى كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا * تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل أدمان الأطباء وحيرما * وأصبحت في أطلالها اليوم جالسا

باعتزل شط الحبياترى به * من القوم محدوسا وآخر حادسا

(و) قال الليث الحدس (السرعة في السير) قال الزجاج

حتى اختصرنا بعد سير حدس * أمام رغس في نصاب رغس * ملكه الله بغير نخس

(و) الحدس (المضى) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نص العباب روى الازهرى على غير طريقة مستمرة
وقال الاموى حدس في الارض وعدس يحدس ويعدس اذا ذهب فيها (و) الحدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد
حدسها وحدس بها (و) الحدس (اناخة الناقة) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل اناخها ثم وجأ بشفرته في فخرها عن ابن
دريد اذا وجأ في سبلتها أى فخرها (و) من الاول المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد حدسهم (عطفة الرضف) أى (ذبح لهم
شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أو سمينة وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيافه شاة سمينة اطلقت من
شحمها تلك الرضف وقال ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس في الدار فاخنس وفي بيتك فاجلس وعظماهن
فاخذس وان سئلت فاعبس وانهم ينسك وانهم قولهم عظماهن فاخذس معناه انخر أعظم الابل وقيل قولهم فاخذس من
خذست الامور توهمتها كأنه يريد تخير بوجههم عظماهن (وحدس تحركة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام)
(و) كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفي (فصار زجر الهم)
وقيل حدس وعدس اسمها بغالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال حدس في
زجر البغال وفي اللسان والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول حدس (وبعض يقول عدس) قال الازهرى وعدس أكثر من
حدس وسيأتى (وبنو حدس بطن عظيم من العرب) من لحم وهو حدس بن أرش بن أرش بن حرملة بن نجم ومنه قول الشاعر

لا تخبر اخبر اوسا سا * ملسا بذود الحدس ملسا

وقيل هو بالجيم وقد تقدم (ووكيع بن حدس) كما قاله يزيد بن هرون وأحمد بن حنبل (أو عدس بضمين فيهما تابعى) وجعله الحفاظ
من العجاجة في التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (بلغت به الحداس بالكسر أى الغاية التى يجرى إليها) أو بلغ ولا تقل
الاداس (والحدس كجاس المطلب) ويقال فلان بعيد الحدس وقال الشاعر * أهدي ثناء من بعيد الحدس * (و) الحدس
الاخبار (و) الحدس (عنها تخبرها أو أراد ان يعلمها من حيث لا يعلم به) وفي المحكم وأراغها اليعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد
تحدثت من الاخبار تحدثسا وتحدثت عنها تحدثسا وتحدثت اذا كنت تريد اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون * ومما
يستدرك عليه حدس الكلام على عواهنه اذا تعنفه ولم يتوقه وقاله بالحدس أى الفراسة والحدس النظر الخفى ومنه الحدس
وسيتأتى والحدس الضرب والذهاب في الارض على غير هداية وحدست بسهم رमित والحداس الظنان والحدس المصروع به في
الارض كالحمدوس والحدس محركة بلد بالشأم يسكنه قوم من بني لحم والحدوس كصبور الذى يرمى بنفسه في الماء لك قال رؤبة
* قالت لماض لم يزل حدوسا * انظر بغيته في عطس ((حرسه) يحرسه وبحرسه (حرسا وحرسا) بالكسر حفظه (فهو حارس
ج حرس) محركة (وأحراس وحراس) تكاد مخدم وخدم (والحرسى) محركة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه
وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهم الحراس) في الجمع
(والحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الراجز * فى نعمة عشنا بذال حرسا * (ج أحرس)
بضم الراء قال وقفت بعرفان على غير موقف * على رسم دار قد عفت منذ أحرس

(جدس)

(المستدرك)

(حرس)

وقال امرؤ القيس

لمن طلال دأثر آية * تقادم في سالف الاحرس

(والحرسان) بالفخ (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (بيلاد بنى عامر بن صعصعة) قال زهير

هم ضربوا عن فرجها بكنية * كميضاء حرس في طرائقها الرجل

البيضاء هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها سرقها لئلا فأكلفها فهو حارس ومحترس وهو مجاز قال الزمخشري وهو مما جاء على طريق التهم والتعكيس ولانهم وجدوا الحراس هم السارقة ونحوه كل الناس عدول الا العدول فقالوا للسارق حارس وحرسناه آمينا اذا هو حارس (و) من المجاز حرس الرجل (كسمع عاش زمانا طويلا) نقله الصاغاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهري هي الشاة تسرق ليلا فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى مراحيها (ج حرائس) قال

لنا خلاء لا ينسب غلامنا * غريبا ولا يؤدى اليه الحرائس

(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والحفظ (و) قال الليث البناء (الاحرس) هو (القديم العادي الذي أتى عليه الحرس) أي الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز * ونكبت من جؤوة وضفر

وارم احرس فوق عنز * وجذب أرض ومناخ شأز

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعنز قارة سرداء ويروي وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الاصم (و) حروس (كصبور ع) قال عيسى بن الارص

لمن الديار بصاصة فحروس * درست من الاقفار أي دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري) وقال الحافظ قال فيه وكيع عن أبي حريس (وحرسى) (بياب دمشق) على فرسخ منها منها التي عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحنبلي من شيوخ الحافظ بن حجر أجاز له الجمار والبرزالي والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) حرسى (حصن بحلب) من أعمالها نقله الصاغاني (وتحرست منه واحترست) بمعنى أي (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابي همام وأوله * فساع الى السلطان ليس بناصح * (مثل) (يضرب) (لمن يعيب الحديث وهو أجنب منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه * ومما يستدرك عليه الحريسة السارقة نفسها والحريسة أيضا ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرعى ويقال فلان يأكل الجراسات اذا سرق غنم الناس فأكل منها وقال شهر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى والسارق محرس وهن الحرائس وأحرس بالمكان أقام به حرسا وحرسنى شاة من غنمى وأحرسنى والمحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من في الانصار حريس أي كأمير الاحريش بن حجب فانه بالشين المججمة والحرس محركة قرينه بمصر منها زكريا بن يحيى الحرسى كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسى قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسى شيخ ليونس بن عبد الأعلى وعبد الرحمن بن زياد الحوتى كى أبو كنانة الحرسى توفى سنة ١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسى روى عن عمرو بن الحارث وعنه زكريا بن المذكور قيسيل وابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن المهلب القضاى الحرسى روى عن خالد بن زرار وبضمين مسعود بن عيسى الحرسى يقال له صحبة أسلم يوم مؤنة منسوب الى الحرس من لحم وحراس بن مالك ككتاب وقيل ككان ويروى بالشين مججمة روى عن يحيى بن عبيد دوسيانى للمصنف وجابر بن حريس الاحنى شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو أي (ألمس) وأنشد

جاوزن رمل أيلة الدها * وبطن لبنى بلدا حرماسا

(و) قيل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال شهر أسنون حرماس (أي) شداد مجذبة جمع حرمس) بالكسبر والحرمس أيضا الاملس كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه الحرقوس لغة في الحرقوص أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه أرض حرميس كزنجبيل صلبة كعربيس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (الحس الجلبة) هكذا في النسخ وصوابه الحيلة وهو عن ابن الاعرابي كان نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل) الذريع (والاستئصال) حسمهم يحسمهم حساقتهم قتلا ذريعا منسأ صلا وقوله تعالى اذ تحسوهم باذنه أي تقتلونهم قتل لا شديدا والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال أبو اسحق معناه تستأصلونهم قتلًا وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز الحس (نفض التراب عن الدابة بالحس) بالكسر اسم (الفرجون) وقيل حس الدابة يحسمها اذا نفض عنها التراب وذلك اذا فرجتها بالحس ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أي لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه الحديث انه كان في مسجد خيف فسمع حسن حية أي حركتها وضوت مشيها ويقولون ما سمع له حسا ولا حسا أي حركة ولا صوتا وهو يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

(المستدرك)

(حرماس)

(المستدرك)

(حسن)

والقسي أزاميل وغمغة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(و) الحس (ان يربك قريبا قسمه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسيس) كما مير عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة نلهمها وقال يصف بارزا

تري الطير العتاق يظلم منه * جنوحا ان سمعن له حسيسا

(و) الحس والحسيس (الصوت) الحفي (و) الحس (وجع يأخذ النفساء بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها ويشهد للادول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه من رآه فدولت فدعاه بالشرية في سويق وقال اشمر بي هذا فإنه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (برديحرق الكلا) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والصاد لغة قيمة عن أبي خيفة أي (أحرقه) يقال ان البرد يحسبه النبات والكلا أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشئ بالشئ أي اذا جاك شئ من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعرابي انه رواه ألقوا الحس بالاس ورواه بالفصح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول ألق الشر بالصول من عادت اذ عاداك ومثله لابن دريد (وبات) فلان (بحسه سوء) وحسه سيئة (ويفتح) والكرافيس (أي بحاله سوء) وشده قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بجيئة سوء وتله سوء وبيئة سوء ولم أسمع بحسه سوء لغير الليث (والحاسوس) الذي يحس الاخبار ومثل (الحاسوس) بالجميع (أو هو في الخير والجميع في الشر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشؤم من الرجال) والحاسوس (السننة الشديدة) المحل القليلة الخير (كالحاسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شئ قال

اذا شكرونا سنة حسوسا * تأكل بعد الخضرة اليبسا

(والمحسة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الخمس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جميع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فخمس أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على أنهم في اثباتها في مواضعها في حيص بيص (وحواس الارض) خمس (البرد) بالفصح (والبرد) محركة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحسن بالكسر) أي في المضارع (رققت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والصحيح الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكما يعقوب والنفع أفصح (حسا) بالفصح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالفصح مصدر البابين وبالكسر الامم تقول العرب ان العامري يحس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيلي ما رأيت معقلما الا حسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فيرق له وقال أبو مالك هو أن يشكى له ويتوجع وقال اطت له منى حاسة رحم (وحسنت الشئ) أحسه حسا وحسا وحسبنا يعني (أحسسته) يعني علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (اللحم) أحسه حسا (جعلته على الجرح) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذلك قبل حساس الايسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في النار فيكل ما تشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينضج أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه بعد أن يخرج من الجرح (كحسسته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت يعني (و) حسنت (النار ردتها بالعصا على خير الملة) أو الشواء لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسيت) به وأحسيت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا * حسين به فهن البه شوس

قال الجوهري وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن (وحسان) ككنان (علم) مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية (و) حسان (ة) بين واسط ودبر العاقول) على شاطئ دجلة و (تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة) قرب مكة وتعرف بأرض حسان (و) قال الصاغاني (الحساس السيف المبيرو) قال الجوهري ورعاهما (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسنائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (وبنو الحساس قوم من العرب) وعبد بن الحساس شاعر معروف اسمه سحيم (والحساس بالضم) الهف وهو (سهم) صغار) قاله الجوهري وزاد غيره بالجرىث (يجفف) حتى لا يبقى فيه شئ من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الحجر الصغار) قال يصف حجر المنجنيق

شظية من رفضة الحساس * تعصف بالمستلم التراس

والحساس (كالحذاء من الشئ) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالشئ احساسا (وأحسيت) به يدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشئ (سين واحدة) فعلى الحذف كراهية التقاء المثليين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء بني اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركات شبيهوها

ان ابا العباس اولى نفس * بجمعن الملائك الكرم الكرس
امس بمقه—لوع ولا منحس * افروعه وأصـله المرس

(المستدرك)

رب شریب لکذی حساس * شرابه کالجز بالمواهی

۹۹۰
(حسین)

(حَفِص)

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهز بروصيق
وحيفساً مثل حفيماً على فعيال وحيفسي قصير سين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الخلقه ضخم لاخير عنده (والا كقول البطين)
عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كان مع القصر سين قيل رجل حيفساً وحيفتاً بآباء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين
كما قالوا التخت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً بآباء واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسي
ضخم لاخير عنده وكذلك الحيفسي والحفاسي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً ضخم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من
غير شيء) (و) الحيفس (كصيق) وضبطه الصاغاني كهز بر مثل الاول (المغضب والتحفيس التحرك على المتجمع والتخلل) الاخير
عن ابن عباد (وحفس بحفس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفر رجل السوداء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء
البذينة اللسان) حنفس وحنفس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنق (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن
ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سيأتي (والحفلس) كسفر رجل (بالنون القصير الضخم البطن) هنا ذكره ابن عباد وقد
سبق للمصنف في الهمزة قوله وهو أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منه عليه فليست أمثل
(الحلس بالكسر) كل شيء ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرير والقتب وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد وقيل هو
(كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً اسم لما (يسقط في البيت تحت خر الثياب) والمتاع من
مسيح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج احلاس وحلوس وحلوسة) الاخير عن الفراء مثل فرد
وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن
أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء
ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً
(و) يقال (هو حلس يته اذ لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا لزوم البيت نقله الازهرى عن العتري في قال ويقال فلان
من احلاس البلاد الذي لا يرايها من حبسه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا بالدين والاسنة حتى تخصب
البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس ينتك يعني في الفطنة (و) بنو حلس
بطن (وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلون نهر المالك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس
ابن نغاة بن عدي بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية
(الانان وحلس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الخصي) روى عنه أبو الزاهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي)
هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحاحيان) الاخير له وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة)
الحارثي (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بني الحرث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة
أيضا حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من خثعم كيا في
للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس
(و) من المجاز حلست (السماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كالحلس فيهما) الاول عن شمر قال
أحلست بعيري اذا جعل عليه الحلس وقال الزخشي وحلست السماء مطرت مطر رقيقة اداً عما وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس
العهد) الوثيق (والميثاق) تقول أحلست فلان اذا أعطيته حلساً أى عهداً يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام
في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان
والتكملة وفي التهذيب مثل ما للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحلس وقال الشاعر

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

فقلت لها كائن من جبان * يصاب ويخطأ الحلس المحامي

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحلم) بزيادة الميم (كاردب) وسليغ قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصص حلس حلسم * عند البيوت راشن مقام

والحلس (بالتحريك) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كفتاه سوداوان وأرضه
وذروته أقل سوداوان كنفه (والمحلوس من الاجراح) كالمهلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء
شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة جراء) عن ابن عباد وقيل هي التي بين السواد والخضرة لون بطنها يكون ظهرها
(رهما حلس) لونه بين السواد والحرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني
عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر اذ الزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو
حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طحمة بن أبي طحمة) عبدالله (بن عبد العزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

كافرا) يوم أحد وكذا اخوته شافع وكلاب وحلاس والحرت ومعهم اللوا وكذا عجمهم أبو سعيد بن أبي طلحة قتل كافرا ومعهم اللوا
يوم أحد وأما عثمان بن طلحة بن أبي طلحة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأما الحلاس
بنت) أبي صفوان (يعني بن أمية) العجاني التميمي الخطلي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالد والحوا الس لعة أصيبان
العرب) وذلك ان تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرب البعرات بها
كل خط منها حالس) قاله ابن السكيت وقال الغنوي الحوا الس لعة لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الأسدي
وأسلمني حلي وبنت كائني * أخو حزن يلهمهم ضرب حالس

(و) يقال (أجلس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه الحلس) عن شمر (و) أحلست (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا دائما) وهذا
أيضا قد تقدم وهو قوله كاحلس فيهما فاعادته ثانيا تكرر محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من المجاز (أرض
محمسة صارا النبات عليها كالحلس) لها (كثرة) وأخصر من هذا أقول شمر أرض محمسة قد أخضرت كلها وقد أحلست (والأحلاس
غبن في البيع) عن أبي عمرو وقد أحلسه فيه (و) الأحلاس (الأفلاس) عن ابن عباد يقال مجلس مفلس نقله الصاغاني (و) من
المجاز (استحلس السنام ركبته روادف الشعم) وروا كبه (و) قاله الليث (و) من المجاز استحلس (النبات) إذا (غطى الأرض بكثرتهم)
زاد الزمخشري وطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مستحلس وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرتهم قيل له استحلس فإذا
بلغ والتف قيل قد استأسد (كاحلس) وقيل أحلست الأرض واستحلت كثر بذرها فألبسها وقيل أخضرت واستموى نباتها
(و) من المجاز استحلس (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي صيره كالحلس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به
الحجاج فقال أخرجت علي يا شعبي فقال أصح الله الأمير أجذب بنا الجناب وأخزن بنا المنزل واستحلسنا الخوف واكتلنا السهر
فأصا بتنا خزيه لم نكن فيها بركة أقبيا ولا فجرة أقويا قال الله أبو ك يا شعبي ثم عفا عنه (و) استحلس (الماء بآعه ولم يسقه) فهو
مستحلس كافي العباب (وأحلس أحلساسا) كاحزرا حراسا (وهو) الذي لونه (بين السواد والحرة) قال المعطل الهذلي
يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة * في منته دخن وأثر أحلس

هكذا في الصحاح * قلت والصواب ان البيت لا يبي قلابة الطابخي ونصه عضب حسام ولا يليق أي لا يبقى أولا يمس من ضريبة حتى
يقطعها والآخر فند السيف والأحلس المختلف الألوان (و) في الزوادر (تحلس) فلان (لكذا) وكذا (طاف له وحام به) وتحلس
(بالمكان) وتحلزه إذا (أقام) به (وسير مجلس ككرم) وضبطه الصاغاني كحس (لا يفتر عنه) وهو مجاز قال
كأنهم والسير ناج مجلس * أسفع موشى شواه أحلس

(و) من أمثاله يقولون (ما هو الأحلاس على الدبر) والذي في اللسان والتكملة ما هو الأحلاس على الدبر (أي الزم هذا الأمر
الزام الحلس الدبر) ككتف يضرب للرجل يكره على عمل أو أمر * ومما يستدرك عليه المتحلس المقيم بالبلاد كالحلس وحلست
أخفافا شوكا أي طورت بشوك من حديد وألزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الأبل أحلاسها والمستحلس الملازم للقتال وفلان
من أحلاس الخيل أي من راضتها واستهوا الملازمين ظهورها والحلوس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستحلس
تري له طرائق بعضها تحت بعض من ترا كبه وسواده واستحلس الليل بالظلام تراكم والحلس ككتف الذي لونه بين السواد
والحرة قال رؤبة يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفني اعتداء المعتدي * وأسدان سئل يعمد * كأنه في لبد ولبد

من حلس أنم في تزيد * مدرع في قطع من يرد

وأحلست فلا ناعينا إذا مررتما عليه وهو مجاز والأحلاس الحلس على الشيء وقال أبو سعيد حلس الرخل بالشيء وحس به إذا تولع
وأحلسه أحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعثها وسرورها وحلسها وابن يجدها وابن سمها رها وسفسيرها
بمعنى واحد ويقال رفضت فلا نأ ورفضت أحلاسها إذا تركته وفلان يحلس بني فلان ويحلسهم بلازمهم وهو مجاز وأبو الحليس
رجل والأحلس العبد من رجالهم ذكره ابن الأعرابي ورأيت حلسا من الناس أي جماعة ذكره الصاغاني وقد تقدم عن ابن عباد
وأبو الحليس كنية الحار وأما الحليس امرأة ((الحلبس) كجعفر وعليط وعلاط الشجاع) الذي يلزم قرنه (كالحلبس)
كسفر رجل قد جاء في الشعر أشد أبو عمرو ولنهمان

سيعلم من ينوي جلاتي اني * أريب بأكناف النضيف حلبس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس قراد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال الكميت
يعني الثور وكلاب الصيد فلما ذنت للكاذين وأخرجت * به حلبسا عند اللقاء حلبسا

(و) الحلبس (الأسد كالحلبس) بالكسر والحلبس والحلبس الثلاثة عن الصاغاني وقال ابن فارس الحلبس والحلبس منحوتان
من حلس وحلس فالحلبس الملازم للشيء لا يفارقه وكأنه حلس نفسه على قرنه وحلس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحلبس)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ الحرث بن أبي أسامة) صاحب المسند (ويونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البخاري) مات سنة ٣٢٤ (محدثون) * وفاته حلبس ابن محمد الكلابي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن حماد الوراق القافيني (وأبو حلبس تابعي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا ذكره والصواب عن خليل بن خليل عن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية روى عن بقة بن الوليد كذا حقه المزى في الكنى وقال فيه ويقال أبو حلبس وهو أحد المجاهدين لم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبس (و) كذلك (أبل حلبس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحلفس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان لم يثبت عنده وأورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشياه) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللحم) قيل هو (الكثير الهبر والبضع) كذا في العباب (حس) الأمر (كفرج اشتد) وكذلك حبس وقول علي رضي الله تعالى عنه حبس الوغا واستحرم الموت أي اشتد مجاز (و) حبس الرجل صلب في الدين) وتشدد (و) كذلك في القتال والشجاعة (فهو حبس) ككتف (وأحبس) بين الحبس ومنه سمى الورع أحس لغلته في دينه وتشدده على نفسه كالتمس (وهم حبس) بضم فسكون (والحبس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحس) وهو مجاز قال الججاج * وكم قطعنا من غفاف حبس * (وهو) أي الحبس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابن عامر بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحبس وانما سموا (لتمسهم في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا التجائم بالحاء) وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد وقال الصاغاني أنزلهم بالحرم الشريف زاد الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون ولا يسئلون السمن ولا ينقطن البعر الجلة وقال أبو الهيثم وكانت الحبس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما يقفون بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنو عامر من الحبس وليسوا من ساكني الحرم لأنهم قرشية وهي مجدنت تيم بن مرة وخزاعة انما سميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرجوا عنه أي خرجوا ويقال أنهم من قريش انتقلوا بدينهم إلى اليمن وهم من الحبس (والحاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحبس والحبس) كما مر وكتف والجمع أحامس وحس وأحاس ومنه الحديث أنما بنو فلان فخذ أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * بتليت ما ناصبت بعدى الاحامسا * أراد قريشا وقال غيره أراد بني عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابتهم (سنون أحامس) قال الأزهري لو أرادوا محض المسغبة لقوالسون (حس) انما أرادوا بالسنين الاحامس نذكير الاعوام وقال ابن سيده ذكر واعي ارادة الاعوام وأجروا ففعل ههنا صفة مجزاه اسمها وأنشد

لنا بل لم نكتسبها بغدرة * ولم يقن مولاها السنون الاحامس

وقال آخر سيد ذهب بابن العبد عون بن جحوش * ضالا ولا يقضيها السنون الاحامس (و) من المجاز (وقع) فلان (في هند الاحامس) كذا نص التكملة ونص اللسان لقي هذا الاحامس (أي) الشدة وقيل اذا وقع في (الداية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فانكم لستم بدار تكتنه * وندمنا انتم هذا الاحامس

وقال الزمخشري وقعوا في هند الاحامس اذا وقعوا في شدة وبلية ولقي فلان هذا الاحامس اذا مات وبنو هند قوم من العرب فيهم حاسه ومعنى اضافتهم الى الاحامس اضافتهم الى شجعانهم أو الى جنس الشجعان وانه منهم (وحاس الليث بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حاس (بن ثامل شاعرو ذو حاس ع) قال القطامي

عفا من آل فاطمة الفرات * فسطا ذى حاس فبايلات

(و) في النوادر (حس اللحم قلاه) قال الزجاج حبس (فلانا) اذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حبسه وأحسه (وحسه) تحميسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحمسة) كسفية (القلية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقش (الحبس) كما مر (التور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحبس أيضا (الشديد) قال رؤبة

وكاهلا ذابكة هروسا * لا قين منه حسا حيسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهري أي شدة وشجاعة (والحسة بالضم الحرم) قال الججاج

ولم يبن حسه لاحسا * ولا أناء قد ولا منجسا

أي لم يبن لذي حرمة أي ركن رؤسهن والتخيس شيء كانت العرب تفعله كالعوزة تدفع بها العين (و) الحمسة (بالحرير)

دابة بحرية أو السحفاة) زعموا قاله ابن دريد (ج حنس) محركة وقيل هو اسم الجمع (والحو ميس) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحنس) بالفتح (الصوت وبحرس الرجال) أنشد أبو الدقيش

كان صوت وهسم تحت الدجى * حنس رجال سبعة وصوت وحى

(و) الحنس (بالكسر) والحنس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا) ومنه تحميس الحنص وغيره وهو التقلية (واحنس الذي كان هاجا) كاحتمسأله يعقوب (واحنس غضب) وكذلك أقول وهو مجاز قال أبو النجم يصف الاسد

كان عينيه إذا ما اجومسا * كالجر بين خيالاته نقبا

(وابن أبي الحنساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (وبنو أحنس بطن من ضبيعة) كما في العباب وبطن آخر من ببيعة وهو ابن الغوث بن أنمار * ومما يستدرك عليه حنس بالشئ تعلق به وتوابع عن أبي سعيد واحنس القرنان اقتتلا كاحتمسأله يعقوب والحناس كصحاب الشدة والمنع والمجاربة والحنس المتشدد وتحمس الرجل إذا تعامى وحنس الوفا حى ونجدة حنساء شديدة قال * بنجدة حنساء تعدى الذمرا * وحنس الرجل حنسا من حنص ضرب إذا شجع عن سيبويه أنشد ابن الأعرابي

كأن جبر قصتها إذا ما * حنسا والوقاية بالحناق

وتحامس القوم تحامسا تشادوا واقتتلوا والتمحس الشديد والاحنس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الأعرابي الحنس الضلال والهلكة والشر والاحماس الأرض التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا مطر ولا شيء وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الأساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وتحمست تحمرت واستغاثت من الحنسة قال ابن أحر

لوبي تحمست الر كاب اذا * ما خاني حسي ولا وفري

هكذا فسرهم والاحناس من العرب الذين أتهمهم من قريش وبنو حنس وبنو حنس قبائل وحنساء مدود موضع هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنيس كأمر السراج روى عن أبي القاسم بن بمان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحنيس حدث وأبو اسحق حازم بن الحسين الحنيسي بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن الفلاس وأبو حناس ربيعة بن الحارث بطن وهجرة الحنوس قرية في الدين بوادي غدر وأبو حناس ككاتب شاعر من بني فزارة (الحناس بالضم الشديد) اسم (الاسد) أو صفة غالبية وهو منه (و) الحنارس (الجرى) الشجاع (المقدام) وكذلك الرماحس والرحامس والقداحس قال الأزهرى وهى كلها صيغة * قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

* ذو نخوة حنارس عرضى * قلت وآخره * أليس عرجوباً به سحنى * وهو قول الجحاج يصف ثورا وقال ابن فارس

الحنارس منخوت من كلمتين من حنى وحرس فالحنى الشديد والمرس المتحرس للشئ (وأم الحنارس البكرية معروفة) وفي الصحاح

وأم الحنارس امرأة * قلت وقال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب * على ابنة الحنارس الشيخ الازب

((الحنافيس الشدائد والدواهي والتمحس التخبث) أهمله الجوهرى والصاغاني هنا وصاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحدا أو القياس أن يكون حنوسا أو حنسا فليمنظر ((الحنس بالكسر الليل المظلم) يقال ليسل حنسد وليلة حنسدسة وعبارة الصحاح الليل الشديد الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلماء حنسدس أى شديدة الظلمة (و) الحنسدس (الظلمة) عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنسدسه (ج حنسدس وتحنسدس الليل أظلم) أو اشتد ظلامه (و) تحنسدس (الرجل سقط وضعف) نقله الصاغاني في ح د س (والحنسدس ثلاث ليال) في الشهر (بعد الظلم) لظلمتهن ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أورده الزنجشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحنسدس الذى هو نظرخاف * ومما

يستدرك عليه أسود حنسدس كقولك أسود حالك كذا في اللسان ((الحنسدس بفتح الحاء) والدال (وكسر اللام) ولو قال كجعمز لا صاب ثم انه مكتوب في سائر النسخ بالحجرة على ان الجوهرى ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لان وزنه عنده فنعمل كما صرح به كراع أيضا وهى (من النوق الثقيمة المشى) نقله الجوهرى وهو قول الأصمعي كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا (الكثيرة اللحم المسترخية) عن ابن دريد قال والحاء لغعة فيه وقال ابن الأعرابي هى الغنمة العظيمة (و) قال الليث هى (التجبية الكريمة) منها * ومما يستدرك عليه الحنسدلس أضخم القمل عن كراع ((الحنس بالتحريك) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (لزوم وسط المعركة شجاعه) قال أيضا الحنس (بضم تين الورد عن المتقون) وليس في نص ابن الأعرابي المتقون وكأنه زاد به المصنف

للأضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال شهر ((الحنوس) من الرجال) كعملس الذى لا يضيئه أحدا وإذا قام في مكان لا يحمله

أحد) وأنشد

يجرى النني فوق أنف أفطس * منه وعينى مقرف حونس

(وكتنور حنوس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقريزى كما في التبصير والتكملة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الحنارس)

(الحنافيس)

(تحنسدس)

(الحنسدس)

(المستدرك) (الحنس)

(الحنوس)

(المستدرك)

(الحنفس)

(المستدرک)

(حاس)

يحنس بضم الياء وفتح النون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني * قلت وهو معروف بالانبال
 نزل من الطائف وكان عبداً تقيفاً سلم معدود في الصحابة ويحنس بن وبرة الأزدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قيروز
 معدود في الصحابة أيضاً (الحنفس بالكسر) أهـ جله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس
 (كالحنفس) بتقديم الفاء على النون قال الأزهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص والحنفس والحنفس أيضاً الصغير الخلق
 وهو مذكور في المصاديق قد سبق للمصنف أيضاً * ومما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفي أحد
 الفقهاء بتعزوه وجد الفقيه عمر بن علي العلوي لا ممة (الحوس) و (الجوس) بالجيم بمعنى وقد تقدم وقرئ فحاسوا لخلال الديار
 بمعنى جاسوا (و) من المجاز الحوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوساً إذا سمعته زاد الزمخشري ووطئته كأنها انفسده
 بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كانوا يفسدونها بالابتدال (و) الحوس (الكشط في سطح الأهاب أو لافاً ولا) نقله الصاغاني
 وهو مجاز قال الزمخشري يقال حاس الجزار الأهاب يحوسه حوساً إذا رفعه يسهه أو لافاً ولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلاناً
 حوساً) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتخللهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم
 أى يتخللها ويفرقها وبه فسرت الآية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (طالب بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس
 كركم) هى (الامور) التى (تنزل بالقوم فتعشاهم وتتخلل ديارهم) قال الخطيب

رهط ابن بجش في الخطوب أذلة * دنس الشيا بقتاتهم لم تنفس

بالهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

(و) من المجاز (الحوساء الناقة الكثيرة الأكل) عن ابن الأعرابي والجمع حوس (و) قال ابن دريد هى (الشديدة النفس وابل
 حوس بالضم يطيات التحرك من مرعابها) وفي اللسان مرعاهن (والاحوس الجرى) الذى لا يرد شئ وقال الجوهري الذى لا يهوله
 شئ (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواصة بالضم القرابة كالجويساء) مصغراً ممدوداً عن ابن عباد
 (و) الحواصة (الطلبة بالدم) الحواصة (الغارة) قال الجوهري الحواصة (الجماعة من الناس المختلطة) ذكره في حى س وحقه
 أن يذكر هنا (و) الحواصة أيضاً (مجتعهم) قال الجوهري (الحواصات بالضم الابل المجتعة) قال الفرزدق

حواصات العشاء خبعتنات * اذا الذبكا عارضت الشمال

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده في حى س وصوابه هنا قال ابن سيده ولا أدري ما معنى حواصات الا ان كانت الملازمة
 للعشاء أو الشديدة الأكل وأورد الأزهرى هذا البيت على الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواصات الابل (الكثيرة
 الأكل) وبه فسر ابن سيده قول الفرزدق (والتحوس التشجيع) في الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فى
 منهم يحقوس فى كلامه فقال كبروا كبروا أى يتجروا ولا يبالى (و) التحوس (التوجع للشئ) نقله الصاغاني (و) التحوس (الاقامة مع
 ارادة السفر) كأنه يريد سفره ولا ينهيأ له لاشتغاله بشئ بعده شئ وأنشد المتلبس يخاطب أخاه طرفه
 سر قد أنى لك أيم المحقوس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(وحوسى كسرى الابل الكثيرة) عن ابن الأعرابي وأنشد

تبدلت بعد أنيس رغب * وبهدحوسى حابل وسرب

(المستدرک)

(و) يقال (ما زال يستحوس) وفي اللسان يستحوس (أى يتحسب ويبطئ) كأنه يتأهب للامر وما ينهيأ له * ومما يستدرك عليه
 الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك والضرب في الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم
 خالطهم ووطئهم وأهانهم قال * يحوس قبيلة ويبيع أخرى * وحاسه على الفتنة حركه وحسه على ركوبها وحاسوا العدو ضرب باحثي
 أجهدوهم عن أنفاهم بالغوا في الشكاية فيهم والمرأة تحاوس الرجال أى تحالطهم وانه لذو حوس وحويس أى عداوة عن كراع
 ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم إذا ذهبا وجاؤا بقتلهم والاحوس الأكل وقيل هو الذى لا يشبع من
 الشئ ولا يملأه والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجل وقيل هو الذى إذا لقي لم يبرح ولا يقال
 ذلك للمرأة وأنشد ابن الأعرابي * والبطل المستسلم الحووس * وقد حوس حوساً والحوس بالضم الشجعان والحقوس فى
 الكلام التأهب له ويروى بالشين ونمى أحوسى دائم لا يقلع نقله الأزهرى وأمرأة حوساء الذيل طوي لته وأنشد شهر

* قد علمت صفراء حوساء الذيل * والحواس كمكان الذى ينادى فى الحرب يا فلان يا فلان قال رؤبة

* وزول الدعوى الخلاط الحواس * قال ابن سيده وأراه كأنه ملازمة النداء ومواظبته له والاحوس والحواس الاسد نقله
 الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر وإذا كثرت يس التبت فهو الحائس والحواصة بالضم الحاجة كالحواصة كل ذلك نقله الصاغاني
 وحوس اسم وحوساء واحوس موضعان الأخير ببلاده فيه نخل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت نخلى باحوس أننى * أقل وان كانت بلادى اطلعها

(خاس)

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحواسمة بالضم الغنية عن ابن الاعرابي ((الحيس الخلط و) منه سمى الحيس (و) هو (عمر) يخلط باليمن وأقط فيجمن) وفي اللسان هو القمر البرني والاقط يدقان ويجمنان باليمن يجمنا (شديد) ثم يندر منه نواه) وفي اللسان حتى يندر النوى عنه نواه نواه ثم يسوى كالثريد وهي الوطبة (وربما جعل فيه - وبق) أوفقت عوض الاقط وقال ابن وضاح الاندلسي الحيس هو القمر يزرع نواه ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف * قلت أي لنقص اجزائه وقال الابي في شرح مسلم قال عياض قال الهروي الحيس ثريدة من اخلاط (وقد حاسه يحسبه) اتخذته قال الرازي

القمر والسمن معاً ثم الاقط * الحيس الا أنه لم يخلط

قال شـ بخنا هذا البيت مشهور نشده الفقهاء أو المحدثون ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون حيسا وهو ضد المراد وقد استشهد به الطيبي أيضا في شرح الشفاء وأبقاه على حاله وانظروا ههنا انه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي حيس بالقوة لوجود مادته وان لم يحصل خلط فيما عناه وقد أشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحزره تحريرا شافيا وعرضته كثيرا على شيوخنا فلم يظروا فيه شي حتى فتح الله تعالى بما تقدم انتهى وقال هني بن أجمر الكافي وقيل هولزرافة الباهلي

هل في القضية ان اذا استغنيت * وأمنتم فأنا البعيد الاجنب

واذا الكائن بالشدا دمرت * حجتكم فأنا الحبيب الاقرب

والجند سهل البلاد وعذبها * ولي الملاح وخزنها المجدب

واذا تكون كريمه أدعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب

عجب التلك قضية واقامتى * فيكم على تلك القضية أعجب

هذا العمر كم الصغار بعينه * لا أتمنى ان كان ذلك ولا أب

(و) الحيس (الامر الرديء الغر المحكم) منه المثل (عاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس ليس يحكم ولا جيد وهو رديء أنشد لشعر

تعييبين أمرا ثم تأتين مثله * لقد حاس هذا الامر عندك حائس

(وأصله ان امرأة وجدت رجلا على جفون غيرته فجورده فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس) والقولان ذكرهما الصاغاني هنا وفرقه صا صاحب اللسان في الما تين ح وس وح ي س وزاد قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

عصت سباح شبتا وقيسا * ولقيت من النكاح ويسا * قد حيس هذا الدين عندي حيسا

أي خلط كما يخلط الحيس وقال مرة أي فرغ منه كما يفرغ من الحيس (ورجل محيوس ولدته الاماء من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذي أخذت به الاماء من كل جهة يشبهه بالحيس وهو يخلط خلطا شديدا وقيل اذا كانت أمه وجدته أمين قاله أبو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يخبنا الا كع ولا المحيوس وفي رواية الكع قال ابن الاثير المحيوس الذي أبوه عبيد وأمه أمه كانه مأخوذ من الحيس (و) قال الفراء يقال قد (حيس حيسهم) اذا (دنا هلاكهم) كذا نص التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حاس حيسهم (وحاس الحبل يحسبه) حيسا (قتله) ولم يحكمه (وأبو الفتيان) مصطفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حيموس) الغنوي (كنوز شاعر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولد بدمشق سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي بجلب سنة ٤٧٣

* ومما يستدرك عليه حيس الحيس تحميسا خلطه واتخذوه حيموس كصبور القتال اغة في الحوس عن ابن الاعرابي والحيس قرية من قرى اليمن قال الصاغاني قد وردتها * قلت والحيس شعب بالشربة من هضب القليب في ديار فرارة سمي به لانت حمل بن بدر ملا دلاء من الحيس ووضعها في هذا الشعب حتى شرب منها قوم ردوا احسا عن الغاية وقال ابن فارس حس الحبل حيسا اذا قتلت

وأبو عبد الله محمد بن الحيسى بن عبد الله بن حيموس كنوز الشاعر المفلح روى شعره عبد العزيز بن زيدان توفي سنة ٥٨٠

(خبس)

فصل الحاء المعجمة مع السين ((خبس النبي بكفه) يخبسه خبسا (أخذه) وغنمه بخبسه واختبسه (و) خبس (فلانا حقه) أو ماله (ظلمه وغشمه) كاختبسه اياه (والخبوس) كصبور (الظلوم) الغشيم قاله هشام وبه سمي الاسد خبوسا (والخباسة والخباساء بضمهم) الفتيمة) قال عمرو بن جوين أو امرؤ القيس

فلم أر مثلهما خباسة واحد * ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تخبست من شيء أي أخذته وغنمته (والخبس بالكسر أخذ ظمء الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر أظماء الابل وهو الخبس بالميم وأعل ما في التكملة تخفيف فقد سبق أن آخر أظماء الابل العشر فالصواب ما هنا فتمل (و) خباس (كغراب فرس فقيم بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقيمي

بين الخباسيات والاولاق * وبين آل ساطع وناقع

(و) خباسة (بهاء قائد من قواد البعديين) الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون * قلت وقد ضبطه الجاقظ بفتح الحاء المهملة والشين الموحدة في كلام المصنف نظراً لا يخفى (واختبسه أخذه مغالبة) (و) اختبس (ماله ذهب به والمختبس الاسد كالتابس والتبوس) كصبور (والحباس) ككبان والخبس والخباس كجعفر وعلا بطوقد كرهما المصنف في خ ن ب س والصواب ان النون زائدة وانما سمى الاسد بذلك لانه يختبس الفريسة وخبسه أخذه وأسد خوابس وأنشد أبو مهدي لابي زيد الطائي واسمه حرمة بن المنذر

فأنا بالضعيف فتدروني * ولا حتى اللفاء ولا الخسيس

ولكني ضيارمة جوح * على الاقران مجترى خبوس

(وما تختبست من شيء) أي (ما اغتمت) نقله الجوهرى وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تختبست من شيء أي ما أخذته وغتمته * ومما يستدل عليه رجل خباس غنام والخباسة الظلامة ((الخنديس الحجر) القديمة) مشتق من الخندسة ولم تفسر) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أصله فنعليس فأصوله اذا خند فاصواب ذكره في الراء لان الخمر مخدر وعليه المطرزي وقيل من الخرس وتعقبوه لان الدال لا تزداد والصحح انه فعل ليل كقوله سيدي به وعليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى * قلت وأورده صاحب اللسان بعد خنس وتبعه غير واحد (أورومية معربة) وقال ابن دريد أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها * قلت ويجوز أن تكون فارسية معربة وأصلها خندريش ومعناها ضاحك الذنق فمن استعمله يضحك على ذقنه فتأمل (وحنطة خندريس قديمة) نقله ابن دريد وكذلك تمر خندريس أي قديم ((الخنديس)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الناقعة الكثيرة اللحم المسترخية كالخنديس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأورده صاحب اللسان بعد خنس ((الخرس)) بالفخ (الدن ويكسر) الاخيرة عن كراع والصادر في هذه الاخيرة لغة (ج خروس) قال الازهرى وقرأت في شعر العجاج المقروء على شهر

معلقين في الكلاب السفر * وخرسه المحترفيه ما اعتصر

(ربانة) وصانعه (خراس) ككبان قال الجعدى

جوت يكون الخمار جرده الخراس لانا قس ولاهزم

النفاس الحامض (و) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الاخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة الولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام تشتهى ربيعه * الخرس والاعذار والنعيمه

ومنه حديث حسان كان اذا دعى الى طعام قال الى عرس أم خرس أم اعدا فان كان الى واحد من ذلك أجاب والى لم يجب (و) الخروسة (بهاء طعام) تطعمه (النفساء نفسها) أو ما يصنع لها من فريضة ونحوها وخرسها يخرسها عن اللحياني وكون الخرس طعام الولادة والخروسة طعام النفساء هو الذي صرح به ابن جني وهو تخاف ما ذكره ابن الاثير في تفسير حديث في صفة الترهى صمته الصبي وخرسة من قال الخروسة ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء أطعمتها الخروسة وأراد قول الله تعالى وهزى اليك بذع النحلة تساقط عليه لربط اجنيا وكأني لم يرا الفرق بينهما فاقبل وفي قول المصنف النفساء نفس اجناس اشتقاق وسأني ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصف قوم بقله الخير

شركم حاضر وخيركم د ر خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخروسة) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القائلة الدر) نقله الضاعاني (وخرس) الرجل (كفرح شرب بالخرس) أي الدن نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرس بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عيا أو خالقة (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عيا أو خالقة (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والاخيرس) مصغرا (سيف الحارث بن هشام) بن مغيرة المخزومي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشد في العباب له

فما جئت خيلي بعمل ولا وئت * ولا مت يوم الروع وقع الاخيرس

(و) من المجاز (كتيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو) هي التي (صمتت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قواقع) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز نزل ابني أخنس فسقونا لبنا أخرس يقال (لبن أخرس خائر لا صوت له في الاناء) لغظه وفي الاساس خائر لا يتخفف في انائه وقول الازهرى وسمعت العرب تقول للبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريق وفي المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أخرس لم يسمع فيه) وفي الاساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (يعني أعلام الطريق) التي يهتدى بها قاله الليث قال الازهرى وسمعت العرب تنشد * وأيرم أخرس فوق عنز * قال وأنشدني عرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماء بخرساء (الخرساء الداهية) وأصلها الا فعي قاله الرنخشي (و) من المجاز الخرساء (السحاب تليس فيم اعدو ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تحرس الرعد وتطفئ البرق قاله أبو حنيفة (ورجل خرس ككتف لا ينام الليل)

(المستدرك) (الخنديس)

(الخنديس)

(خرس)

أو هو خرش بالسين المججمة كما سيأتي والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجلى التي لا ترغوم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخراسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالبحر (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيديويه وهو أجدود (وخراسني) بجذف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بجذف الالفين (وخرسي) بجذف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة تخريسا أطمع في ولادتها) تكرر سها يخرسها عن اللحياني وكذا خرستها تخريسا وخرس عنها كلاهما عملها لها قال

ولله عينا من رأى مثل مقيس * اذا النفساء أصبحت لم تخرس

وقد خرست هي أي يجعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسى يانفس لاخرسة لك) أي اصنعي لنفسك الخرس (قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتنا المدة بنفسه) أو رده الزمخشري والصاغاني في كتابه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر يانفس * وما يستدرك عليه جل آخرس لا نقب اشقشقه يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يسحب أرساله في الشول لانه أكثر ما يكون مئناثا وناقه خرسا لا يسمع لها رغاء وعين خرسا لا يسمع لجريها صوت وقال الفراء يقال ولاني عرضا آخرس أمرس يريد أعرض عني ولا يكلمني والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرساء من الخسور الصماء أنشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرساء مظلمة * تقيد العير لا يسرى بها الساري

ويروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللحياني وقال خالد بن صفوان في صفة القرح تحفة الكبير وصمة الصغير وتخرسة مريم كانه سماء بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتهنية ويقال للإفاحي خرسة قال عنتره

عليهم كل محكمة دلاص * كأن قتيها أعيان خرسة

والخراس ككان الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشعرين والخرس بالكسر الأرض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست واسخرست وسمى الخرس بالفتح ولي خراج مصر أيام المهدي وحسين بن نصر الخرسى عن سلام بن سليمان المدائني وأبو صالح الخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر (أرض خربسيس كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (صلبة) شديدة وعربسيس مثله (و) الخربسيس الشئ اليسير يقال (ما يلك خربسيس أي شئنا) وخرصيصا مثله وقيل هي بالصاد في النفي خاصة كما سيأتي (الانخراس) أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكوت كالانخراس مدغمة النون) في الميم عن الفراء والصاد لغة فيه وخرمس وخرمص سكت (و) انخرمس الرجل و(انخرمس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب (والخرمس بالكسر الليل المظلم) عن ابن عباد وسيأتي ولكن رأيت الجوهرى ذكر الانخرماس في مادة خر ر س فحينئذ كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل (الخرس يقل م) أي معروف من احرار البقول عريض الورق حزين يزيد في الدم والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو ياردرطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه ودوام أكله يضعف البصر ويضرب بالباه (وخرس الخمار السنجار) وهو أبو حلسا وهو فيلوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبغ اليد والأرض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال كالأضداد (وبالضم) الخس (بن حابس رجل من اياد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الايادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن اعرابي يقال فيه خس وخص بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريظ الايادي وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أوهي) أي ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن اعرابي (والايادية هي جمعة بنت حابس) الايادي و(كناهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اياد واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جمعة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الي جدها كما حققه غير واحد ونقل شيخنا عن ابن السعيد في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكيمه بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل * قلت ونقل الاموي في كتابه عن اللحياني قال الخس لبنته اني أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا

واحدة اقلت لا يجوز في الارباع قرفاص أو بازل خجاة (والخسان كمان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه) هكذا تسميها العرب نقله ابن دريد (وخرس نصيبه) يخسه بالضم (جعله خسيسا دينيا حقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أي دينيا حقيرا وخسست وخسست خساسة وخسوسا وخسة صرمت خسيسا (وخسيسة الناقة أسنة) انما دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألقت ثنيها ووهي التي تجوز في النخايا والهدى (و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته) اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيسة فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل

(المستدرك)

(خرسيس)

(انخرس)

(خس)

من المال) أيضا نقلهما الصاغاني (و) يقال (هذه الامور خسا من بينهم ككتاب أي دول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) يارجل (إذا فعلت فعلا خسيسا) عن ابن السكيت أوجئت بخسيس في الأفعال (و) أخست (فلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك) أي خسيسا نقله الجوهري (والمستخس ويقع الخاء) الشيء (الدرن) والمستخس والمستخس (القيح) الوجه الدميم (وهي بهاء) مشتق من الخسة (وتخاسوه تداولوه وتبادروه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه خس الشيء يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس رذل وشئ خسيس وخساس وخسوس تافه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس أرذال وخس الحظ وأخسه قلته ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله حفظه وأخته بالاف إذا لم يكن ذا جسد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير وامرأة خساء ذميمة والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خسيس خثيت والآن خساء الرذلاء لا يعابهم (الخفس الاستهزاء والامتناع القليل) كلاهما عن أبي عمرو (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النطق بالقليل من الكلام كالأخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقيح من الكلام يقال للرجل خفست ياهذا وأخفست كما في الصحاح والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفست ياهذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاغاني عن ابن عباد (و) الخفس (الأفلال أو الأكل من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت ماءه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من النبيذ قال ثعلب هذامن كلام المجان والصواب أعرق له يريد أقل له من الماء في الكاس حتى يسكر وقال أبو حنيفة أخفس له إذا أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس أنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخلو عن نظر عند صدق التأمل (وتخفيس الخجل واضطجع) كلاهما عن ابن عباد (وتخفيس الماء تغير) كما في العباب (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر من شربه (وشراب مخفس سريع الاسكار) واشتقاقه من القبح لأنه يخرج به من سكره إلى القبح من القول والفعل (الخلس) بالفتح (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة نبت (في أصله الرطب فيجفط) به (كالخلس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمة

(المستدرك)

(خفيس)

(خلس)

كان ضعاف المشي من وحش بيضة * تتبع أوراق العضاة مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاختلاف في نبرة ومخاطبة خلسه يخلسه خلسا وخلسه أياه فهو خالس وخلامن (كالخليسي) تنكبص (والاختلاس) يقال أخذه خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو حى من الخلس) وأخص قاله الليث وفي الصحاح خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته (والاسم منه الخلسة بالضم) وهي النزة (وكذا من أخس النبات إذا اختلط رطبه بياسه) وقال الجوهري أخلس النبات إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصلابة والهاتي والهم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحية إذا شمت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه وإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وفي الصحاح أخلس رأسه إذا خالط سواده البياض (و) من المجاز الخليس (النبات الهائج) بعضه أخضر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الاجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خلس) أي سمر ومنه الحديث سرحني تأتي فتبات فعماء ورجالا طلسا ونساء خلسا (وفي الواحدة أما خلساء تقديرا) كهمرا وجر (وأما خليس) فعمل وهو شمل المذكور والمؤنث (وأما خلاسية) بالكسر (على تقدير حذف الزائد من) وهما الباء والهاء (كأنك جعلت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكتر فخفف كذا في العباب (و) من المجاز (الخلاسي) بالكسر الولد بين أبو بن أبيض وأسود) أبيض وسوداء أبو أسود وبياض قال الأزهرى تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فجاءت بولد بين لونيهما غلام خلاسي والآن خلاسية (و) قال الليث الخلاسي (الديل بين دجاجة هندية وفارسية) وهو مجاز (و) خلاس بن عمرو) الهجري عن علي رضي الله عنه (و) خلاس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعين) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وسماك بن سعد) بن ثعلبة (ابن خلاس كشداد) البدرى (صحابي) لم يعقب وكذا أبوه بشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير صحابي أيضا (وأبو خلاس) أحد الأشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زبان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن زبان كان من جماعة المنصور العباسي * وفاته ذكره عبد الله بن عمير بن حارثة بن ثعلبة بن خلاس بدرى أيضا (وعباس بن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين) يروي عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (و) خلاس (بالضم) حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أول بني عقيل) قاله أبو محمد الأسود (أول بني فقيم) قاله أبو الندي قال

٣ لم نجد هذه العبارة في
الصحاح المطبوع ٨٥

يقودان جردا من بنات مخالس * وأعوج يقفي بالآجلة والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تصحيف عن الآخر أو الصواب بالخاء (والخلاص التسالب) نقله الجوهري وفي التهذيب خلاص القرنان وتخالصا أنفسهما رام كل منهما اختلاص صاحبه قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

فقالوا انفسهم ما بنوا فاذ * كنوا فاذ العبط التي لا ترفع
* ومما يستدرک عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فانهزها والخلس في القتال والصراع وهو وجل مخالس أى شجاع هذر
تكلس وخليس وخالسه مخالسه وخلاسا أنشدت علب

نظرت الى حى خلاسا عشيمة * على عجل والكاشعون حضور
وطعنه خليس اذا اختلسها الطاعن بحذقه وركب مخالوس لا يرى من قلة لحمه وأخاس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده
وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وهى الخلسة قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تغس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى
وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخاست الارض أطلعت شيئا من النبات والخليس الخليط والخليسة
ما تستخلص من السبع فموت قبل أن تذكى وقد نسي عنها والخليسة الهبة كالخلسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكبرة والمختلس
السالب على غرة والخالس الموت لانه يختلس على غفلة والمصادر المختلسة ما كانت على حذو الفعل كأنصرف انصرفا ورجع رجوعا
والمعمدة ما جعلت اسمها للمصدر كالمدح والمراجع قاله الخليل واذا ضرب الفعل الناقصة ولم يكن أعد لها قيل لذلك الولد الخلس
نقله الصاغاني (الخلابس كعلا بط الحديث الرقيق) نقله الجوهرى (و) قيل (الكذب) قال الكميت يصف آثار الديار

(خلبس)

بما قد أرى فيها أوانس كالدى * وأشهد من الحديث الخلابسا
(و) الخلابس (بالفتح الباطل) رواه الاموى (كالخلابيس) يقال وقعوا في الخلابيس (والخلابيس) أيضا (المنفردون من كل وجه
لا يعرف لها واحد) على الصحيح وهو قول الاصمعي (أو واحد خلابيس) عن ابن دريد (و) قال الليث الخلابيس (الكذب
(و) الخلابيس (ان تروى الابل ثم تذهب) ذهبا (شديدا يعي) أى يجز (الراعى) وفي بعض الاصول المصححة يعنى يقال أكفيل
الابل وخلابيسها (و) قال ابن دريد الخلابيس (الشيء) الذى (لانظام له) وأنشد للمتلين

ان العلاف ومن باللؤ من حضن * لما رأوا انه دين خلابيس
شدوا الجال بأكوار على عجل * والظلم يشكره القوم المكابيس

(و) قيل الخلابيس الذى (لا يجرى على استواء) عن ابن دريد يقال أمر خلابيس على غير استقامة وكذلك خلق خلابيس والواحد
خلابيس وخلباس أولا واحده (و) الخلابيس (اللثام) نقله الصاغاني (و) الخلابيس (الانذال) واحد خلبوس (و) قال الليث
(الخلنبوس كعضر فوط حجر القداح) وضبطه الصاغاني بفتح الخاء واللام وسكون النون وذكره الصاغاني في خلبس كما سيأتى
(و) فى الصحاح ور بما قالوا (خلبسه وخلبس قلبه) أى (قمنه وذهب به) كما يقال خلبه وليس ببعده أن يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزيادات * قلت ونزعم به ابن القطاع وابن مالك فى اللامية قال شيخنا لم يذكرها احد الا فى ذلك وكذا ذكر الشيخ
أبو حيان فى خلبس انه بمعنى الخلاب وان السين فيه زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منخوت من كلمتين خلب وخبس ونقله الصاغاني
فى العباب ((الخلاميس)) أهمله الجوهرى والصاغاني فى التنكية وصاحب اللسان وفى العباب عن أبى عمرو وهو (أن ترعى أربع
ليال ثم تورد غدة أو عشيمة لا تنفق على ورد واحد حينئذ تقول رعيت خلبوسا بالضم) وهو الخمس الذى هو أحد الاطعماء كما سيأتى
ان شاء الله تعالى ((الخمس من العدد م) معروف وهو بالهاء فى المذكر وبغيرها فى المؤنث يقال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن
السكيت يقال صمنا خمسة من الشهر فيغلبون الليالى على الايام اذ المذكر والايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله
فاذا أظهر والايام فالواحد خمسة أيام وكذلك أقنعه عشرة ايام ويوم ويلة غلبوا التائبث (والخامس ابدال) يقال جاء فلان
خامسا وخاميا وأنشد ابن السكيت للمحادرة

(الخلابيس)

(خمس)

كم للمنازل من شهر وأعوام * بالمخى بين أنهار وآجام
مضى ثلاث سنين مذحل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامى
(وثوب) مخوس (ورع مخوس وخيس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خماسى قال عبيد بن كركم
هاتيك تحملنى وأبيض صارما * ومذربانى مارن مخوس ..

يعنى ومحا طول مارنه خمس أذرع وفى حديث معاذ انتوفى بخميس أوليس آخذ منكم فى الصدقة الخمس هو الثوب الذى طوله
خمس أذرع كأنه يعنى الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول (وجبل مخوس) أى (من خمس قوى) وقد خمسة
يخمسه خمسا فله على خمس قوى (وخمسهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذ واحد من خمسة ومنه قول عدى
ابن حاتم رعت فى الجاهلية وخمس فى الاسلام أى قدمت الجيش فى الحالى لان الامير فى الجاهلية كان يأخذ الربع من الغنمة
وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم رعت القوم وخمسهم مخفقا اذا أخذت ربع أموالهم وخمسها
وكذلك الى العشرة (و) خمسهم (أخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو) خمسهم (أخمسهم) (كلمتهم خمسة بنفسى) وقد تقدم بحث ذلك

في ع ش ر (ويوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وإنما أرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا الينا، كما خصوا النجم بالديران قال اللحياني كان أبو زيد يقول مضى الخميس بما فيه فيمرد ويدكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس بما فيه فيجمع ويؤنث ويخرجه مخرج العدد (ج أخصاء وأخسة) وأخامس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخميس الخميس) الجرار وقيل الخشن وفي المحكم سمي بذلك (لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والمينة والميسرة والساقية) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمي بذلك لأنه يخمس فيه الغنائم نقله ابن سيده ونظر فيه شيخنا قائله بأن الخميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) تسموا به كإسماء الجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخميس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي النحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة بحلة مشرق راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترعى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي أبل) خامسة و (خوامس) وقد خست وقال الليث الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غلطه الأزهرى وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم * قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل أن ترد الأبل الماء يوما فتشربه ثم ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والاخر اليومين اللذين شربتا فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخميس) نسبت إليه وسميت به ويقال لها أيضا خميس قال الأعشى يصف الأرض

يوما تراها كشبه أروية الخمس ويوما أديمها غلا

وكان أبو عمرو يقول إنما قيل للثوب خميس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر آخر يعمل هذه الثياب فنسبت إليه وبه فسر حديث معاذ السابق قال ابن الأثير وجاء في البخاري خميس بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون استعارها للثوب وقد أهمله المصنف عند ذكر الخميس وهو مستدرك عليه (و) قال الأزهرى (فلاة خميس) إذا (انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيسه) هكذا ساقه في ذكره على الليث كما تقدم قريبا (و) يقال (هما في بردة أخماس أي تقاربا واجتماعا واصلهما) وأنشد ابن السكيت

صيرني جوديديته ومن * أهواه في بردة أخماس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كافي وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى وتبعه الصاغاني كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر امرأته عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في بردة أخماس أي ليتنا تقاربا ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك إذا (فعلا فعلا واحد) اشتبهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لاشتبهاهما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لا سداس) أي (يسعى في المكر والخديعة) وأصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلا للذي راوغ صاحبه وبريه أنه يطبعه كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه قالوا ضرب أخماس لا سداس يقال للذي يقدم الأمر يريد به غيره فيأتيه من أوله فيعمل رويدا رويدا وقوله (لأن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكيميت ونصه أن (الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عودا بله أن تشرب خمسا سداسا) حتى إذا دفعت في السير صبرت إلى هنا نص عبارة رواية الكيميت (وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماسا لاجل سداس أي رقي أبله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهرى وأصله من أظماء الأبل وقال ابن الأعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب أخماسا لا سداس وأصل ذلك أن شيئا كان في أبله ومعه أولاده رجالا لا يرعونها فقد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارجعوا بكم رباعا فرعوا بكم رباعا وطريق أهلهم فقالوا له لورعيناها خمسا فرادوا يوما قبل أهلهم فقالوا لورعيناها سداسا فقطن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم إلا ضرب أخماس لا سداس ما همتمكم رعيها إنما همتمكم أهلكم وأنشأ يقول

وأخذ الكيميت هذا البيت لأنه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء

في موعد قاله لي ثم أخلفه * غدا غدا ضرب أخماس لا سداس

وقال خريم بن فائق الأسدي

لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن * لم يدر ما ضرب أخماس لا سداس

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند أنشاد قول الكيميت هذا كقولك شش پنج يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

الميداني وغيره قالوا ضرب أخماسه في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراد
وصرف النظر في الوجوه (والخمس) بالضم وبه قرأ الخليل فان لله خمسة (وبضمتين) وكذلك الخمس وعلى ما نقله ابن الأنباري من
اللوغيين يطرود ذلك في جميع هذه الكسور فيماعد الثلاث كذا قرأته في معجم الحافظ الدمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء
من خمسة) والجمع أخماس (وجاؤا أخماس وخمس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثنى ورباع ومربع (وخماساء كبراه ع) وهو
في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخسوا صاروا خمسة و) أخمس (الرجل وردت ابله خمسا) ويقال لصاحب تلك
الابل خمس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس

يثير ويدي تريم او يهيله * اثاره نبات الهواجر خمس

(وخمسه تخميسا جعله ذا خمسة أركان) ومنه الخمس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو
اسحق اذا اختلطت القوافي فهو الخمس (و) قال ابن شميل (غلام خماسي) ورباعي طال خمسة أشبار وأربعة أشبار وانما يقال خماسي
ورباعي فمن يزداد طولاً ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخماسي والخماسية من الوصاف ما كان (طوله خمسة أشبار) قال
(ولا يقال سداسي ولا سباعي) اذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخمسة (لانه اذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان
اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً * ومما يستدرك عليه الخمسون من العدد معروف وقول الشاعر فيما أنشده الكسائي وحكاها عنه
الفراء

فيم قتلتم رجلاً نعددا * مدسنة وخمسون عددا

بكسر الميم من خمسون لانه احتاج الى حركة الميم لاقامة الوزن ولم يفتحها الا ليوهم أن الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من
خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خمسة وخمسات وجمع الخمس
من أظماء الابل أخماس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خمس أصباص وقعاقع وحثا اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة
ولا فتور لبعده قال العجاج * خمس كحل الشعر المنحت * أي خمس أجرد كحل المنجرد من اعوجاج والخميس في سقي الارض
السقية التي بعد التريبع وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي لائل خميسا أي من يصوم الخمس وحده وأخماس البصرة خمسة والخميس
الاول العالية والثاني بكر بن وائل والثالث تميم والرابع عبد القيس والخامس الازد والخمس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب

عادت تميم بأحفى الخمس اذ لقيت * احدى القناطر لا تمشي لها الخمر

والقناطر الدواهي وابن الخمس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاه للحد ضريحه * وأثوابه يرقن والخمس مائح

عقيلة والخمس رجلان وفي حديث الحجاج انه سأل الشعبي عن الخمسة قال هي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الحماية
على وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجسد ومنية الخمس كأمير قرية صغيرة من
أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنهم شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخنيسي الشافعي أجازته الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ وروى الخمس موضع بالمغرب (الخنابس كعلايط) أهمله الجوهري هنا وذكره في
خ ب س وأورد الصاغاني بعضاً منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد وفي اللسان هو (الكريه المنظرو) الخنابس
(الأسد) لانه يخنس القرية واختباسه أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى عشيده والائني خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال
الصاغاني النون زائدة وذكره في خبس (ج) خنابس (بالفتح و) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا عليك ابن الزبير فلذبه * أبي الله ان أخرى وعز خنابس

(و) الخنابس (من الليالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الغنم) الذي (تعالوه كردمة) قاله يزيد بن كثوة (كان الخنابس)
كجعفر (ج خنابسون) وأنشد الأبيادى

ليث يخافك خوفاً * جهم ضبارمة خنابس

(وخنبس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاهلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجد له يزيد بن زيد الشاعر بن) فأما خشرم
فهو ابن كرز بن حبة بن الاسحم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنابس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرعة بن خنابس المذكور (ودجة
ابن خنابس بالفتح) ابن ضيغم بن جحشنة بن الربيع بن زياد بن سلامة بن خنابس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غاط والصواب ان فارس العرادة جده كما نقله
الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هبيرة بن عبد مناف اليربوعي (وخنبس) الرجل
(قسم الغنمة) ذكره الصاغاني في خنابس والنون زائدة ويدل عليه ما تقدم من قوله الخناساء من الغنمة ما يخنس فتأمل (وخنيسة
الاستدراثة أو مشيته) ويقال جراته * ومما يستدرك عليه الخنابس بشديد النون المفتوحة الحجر القذاح وذكره الصاغاني
باللام وقلده المصنف وسيأتي أيضاً في خ ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان حملها كذا في العباب (خنس عنه يخنس)

(المستدرك)

(خنس)

(خنس)

بالكسر (ويخنس) بالضم (خنسا) بالفتح (وخنوسا) كقعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كانخنس) واختنس وبكليهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيد آخره) لازم متعددا نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعددا يقال خنست فلانا خنسا أي أخرته فتأخر (كانخنسه) وهو الاكثر والذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهما ونصهما خنس الرجل يخنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وأنشد أبو بكر الأبادي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلاء بن الحضرمي وان دحسوا بالشر فاعف تكريما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال وهذا حجة لمن جعل خنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللغة أيضا قولهم خنس (الابهام) أي (فبضها) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثائبة أي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين (و) خنس (بفلان غاب به) قاله ابن شميل في تفسير حديث رواه يخرج عنق من النار فخنس بالجبارين في النار أي تغيبهم وتدخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشيطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الثابتة (أو النجوم الخسنة) خنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الطبيب وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لانها تخنس أحيانا في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الطبيب في المغار وهي الكناس (وخنوسها انها تغيب) كما تغيب الطبيب في كناسها وقيل خنوسها استخفاؤها بالنهار بينما تراها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لان الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لانها تخنس وتغيب (كما يخنس الشيطان) قيل ان له رأسا كراس الحية يجثم على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تنحى وخنس واذا تنحى عن الذكر رجع الى القلب يوسوس فعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوجه وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنساء) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقاتلون قوما خنس الأنف والمراد بهم الترك لانه الغالب على آفاقهم (والاخنس القراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كسنور) قال الفراء الخنوس بالسین من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبإصا وولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعبي وهب بن حل بن حسن بن ضبعة بن ربيعة بن زار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزى بن عامر بن عمير بن بلال بن تيم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجدة بن عدی) بن كعب بن سليم بن حباب الكلبی (شعراء) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن ثمامة بن أرقم بن عدی ابن معاوية بن عمرو بن غنم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له حجة والذي له حجة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بني زهرة يوم بدر وكان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كافي العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابي) وأبو عامر بن أبي الاخنس (الفهمي) شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنساء بنت خدام) بن خالد الانصارية لها ذكر في حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ تزوجها أبوها وهي ثيب (وخنساء بنت عمرو بن الشريد) السلمية الشاعرة اسمها غنم وفدت وأسلمت (صحابتان) وخنساء (بنت عمرو وأخت شخر شاعرة) وهي بنت عمرو بن الشريد السلمية التي ذكرها (و) هي التي (يقال) لها (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بكم * وأصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ولها امرأت وأشعار في أخيها شخر مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن امرأة أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبوا يومئذ بلاء حسنا واستشهدوا فكان عمر رضي الله عنه يعطيها أرزاقهم في كلام المصنف نظرو قصور من وجهين وفاته ذكر خنساء بنت رباب بن النعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الطبيب والبقر وهي كلها خنس وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال لبيد

أقبلت أم وحشية مسبوعة * خذلت وهادية الصوارقوامها

خنساء ضيغت الغرير فلم يرم * عرض الشقائق طوفها وبغامها

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق البربوعي) وهو أخو خزيمة بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخو ابن سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء آثر نهبا * أوائله مما علمت ويعلم

(و) خنناس (كغراب ع بالين) بل أحد محاليفها (و) خنناس بن سنان بن عبيد الخزرجي السلمي (جد المنذر بن مروح وابناه

يزيد) بدرى (ومعقل) عقيبى بدرى (وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المذكور وبلذمة بالذال المعجمة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كما سبأنى ذكره فى موضعه بدرى إحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربعى بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلف فى اسمه بدرى فى قول بعضهم وهو مستدرج على المصنف (وأم خناس) امرأة مسودة هكذا ضبطه ابن ماكولا (لهم صكبة وهما بن خناس) المروزي (تابعى) عن ابن عمرو * وفاته خناس بن سحيم عن زياد بن حدير وخناس الذى حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزبير بن خالد) أبو صخر الحارثى الكعبى قتل فيما قيل يوم الفتح (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصارى الأوسى فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمى أخو عبد الله له هجرتان (و) أبو خنيس الغفارى ويقال خنيس والاول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (الطباء) أنفسهم (وموضعها أيضا) خنس كذا هو نص التكملة وفى اللسان مأواها (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس فى الأطباء والبقر كلها خنس واحد ها خنسا (و) الخنس (الرجل) (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم فى أول المادة فهو تكرار مع عدم ذكره الخنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من المجاز الخنس الرجل إذا (تخلف) عن القوم وكذلك خنس كما نقله الأصمى عن أعرابي من بني عقيل (و) خنيس (م) أى (تغيب) بهم وهذا أيضا قد تقدم فى أول المادة فهو تكرار * ومما يستدرج عليه الخنوس الانقباض وخنس من بين أصحابه استخفى والخناس كالخنوس وخنس التخل تأخرت عن قبول التلقح فلم يؤثر فيها ولم تحم له فى تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد توصف به الأبل ومنه حديث الجحاج أن الأبل ضمر خنس ما حشمت حشمت أى صواب على العطش وما حشمت حشمت وضبطه الخنشمى بالحاء المهملة والموحدة غير تشديد وقد تقدم فى موضعه وخنس به واره وخنس إذا توارى وغاب وأخنسته أنا خفتمة قاله الأصمى وأخنسوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأخنسوه راءهم وهو مجاز كما لا يخفى وخنسوا الفراء أخنس عنه بعض حقه فهو مخنس أى أخنسته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور وهو الذى يعدل وهو مستقيم فى حضرة ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأنثى غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس بسكون النون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم فى حضرة ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من النمر بالمدينة صغار الحب لا طئة الاقاع على التشبيه بالانف واستعاره بعضهم للنبيل فقال يصف درعا

لها عكن ترد النبيل خنسا * وتهز بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمى ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس فى القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنساء والخناس كغراب داء يصيب الزرع فيتبعه من فلابطول وخنساء وخناس وخناسى كله اسم امرأة وبنو خنس حتى والثلاث الخنس من ليالى الشهر قيل لها ذلك لان القمر يحنس فيها أى يتأخر ورجبة خنيس كزبير محبة بالكوفة والخنيس كسكيت المراءوغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز * ومما يستدرج عليه الخنوس كعضر فوط حجر القداح هنا ذكره صاحب اللسان نقلا عن الأزهري فى الخناسى * ومما يستدرج عليه أيضا ناقة خندلس كجهرش كثيرة اللحم هنا ذكره صاحب اللسان وقد تقدم للمصنف فى خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها عن ابن دريد فى خنس أيضا وقد تقدم (الخنس كجهرش) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني فى التكملة وصاحب اللسان ولم يذكره وعزاه فى العباب للخازن نجي قال هو (الضبيع) وأنشد

الثانى قول الشاعر ولولا أميرى عاصم لتشورت * مع الصبح عن قورابن عيساء خنفس

وقال الاول هو الخنفس بالتاء * ومما يستدرج عليه خنفس كجهرش جبل قرب قرى ديار غنى بن أعصر (خنفس) الرجل عن القوم خنفسه إذا (كرههم وعدل عنهم) عن أبي زيد وكذا خنفس عن الأمر إذا عدل عنه والنون زائدة ولذا كر الصاغاني غالب هذه المادة فى خ ف س (والخنفس بالضم الأسد) نقله الصاغاني كأنه من الخنفس وهو الغلبة فى الصراع (و) الخنافس (بالفتح ع قرب الأنبار) كان يقام بها سوق للعرب وقيل هو اسم ماء (و) دبر الخنافس على طود شاق غربى دجلة) وفيه طلسم وهوانه (تسود فى كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه) وأرضه (بالخنفس الصغار وبعد) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم (واحدة البتة) هكذا نقله الصاغاني (ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب) نقله الصاغاني أيضا قلت وهوانية باليمامة قريبة من جزال امرى يلقى بين جراد وذى طولح وبينها وبين حجر سبعة أيام أو ثمانية (والخنفسه كقرطقة وعلبة من الأبل الراضية بأدنى مرتع) هو مأخوذ من الخنفس وهو الأكل القليل كما مر عن أبي عمرو (والخنفساء) بفتح الفاء ممدود (والخنفس كجندب) وضم الفاء لغة فيهما (و) الخنفس مثال (خنفس) بلغة أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجرته * مودة العقب فى السر

(و) الخنفسه مثال (قنبه و) الخنفسه مثال (قرطقة) وهم ما يروى قول ابن دارة

وفى البر من ذئب وسمع وعقرب * وثرملة تسمى وخنفسه تسمى

هى (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهى أصغر من الجعل تكون فى أصول الحيطان ويقال هو الخ من الخنفساء لرجوعها

(المستدرج)

(الخنفس)

(المستدرج) (خنفس)

(خاس)

البيت كلما رميت بها وقال أبو عمرو وهو الخنفس للذ كرم الخنافس وهو العنكب والخنط وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساة بالهاء وخنفس لقب رجل حكاه ثعلب (خاس به خوسا غدرابه وخان) أهمله الجوهري ههنا وأورده في خ ي س تبعه اللعين وأورده ههنا صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرض لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف وخاس بعهد إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يخيس ويخوس أي غدر به وسيأتي للمصنف في خ ي س أيضا وكتب المادة بالحرة لمؤهم أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الحيقة أروحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) منه خاس (الشيء) كالطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضا موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أخلف) قاله الليث في خ ي س (و) نخوس كمنبر ومشرح) مثله أيضا (و) وجد بالفتح (و) أبضعة بنومعدى كرب (الكندى بن وليعة بن شرحبيل بن معد بن حجر القرد وهم) الملوكة الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وألحقهم العترة (و) كافوا قد (و) فداو مع الأشعث بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى البين (ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجبر) كزبير بن عاصم منيع بحضر موت كانوا التجؤا إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فقتل الأشعث بالامان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البلبيسي في الأنساب (فقالنا نختمهم) * (يا عين بكى الملوكة الأربعة) * تعني المذكورين من بني معدى كرب (و) الخويس في الورد أن ترسل الأبل إلى الماء بعيرا بعيرا ولا تدعها تزدحم) عن الليث والصاد لغة فيه وسيد كرفي محله (و) الختوس (من الأبل (الذي ظهر لحه وشحمه سمنا) * ومما يستدرك عليه الخويس النقص عن أبي عمرو وعن ابن الأعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه بخوسه خوسا ولا خوس موضع بالمدينة فيه زرع ذكره نصر وأنشد لأوس بن معن وقال رجال فاستمعت لقيلمهم * أينما من مال بأخوس ضائع

(المستدرك)

(الخيس)

(الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتف) وقال أبو حنيفة رحمه الله الملتف من كل الشجر (أوما كان حلقاء وقصبا) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة هو الملتف من القصب والأشياء والتخل هذا تعبير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجة (و) الخيس أيضا (موضع الأسد كانيسة) في الكل (ج) أخياس وخيس) الأخير كعنب قال الصيدأوى سألت الرياشي عن الخيسة فقال الأجة وأنشد * طاهم كأنها أخياس * (و) الخيس (اللبن) عرض ذلك على الزياشي في معنى دعاء العرب إلا أن قريبا فأتى به عنهم قال إلا أن الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الذي يقال أقل الله خيسه) أي دره رواه عمرو عن أبيه هكذا ونقله الأزهري (و) الخيس (ع) بالياء (به أجة) (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعلب معنى قل خيسه قلت سرته قال ليست بالعالية وأجف الصاغاني في نقله فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للإنسان قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطؤره رواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسك أي ضل ضلالك عن ابن عباد (و) خيس (ع) بالخوف الغربي بصمرويكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها تنسب البقر الخيسية * قات البلد الذي ينسب إليه البقر الجياد هو من بلاد أنصعيد مصر وليس من كوة الخوف الغربي وهو من قنوج خارجة ابن خذافة فتأمل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الخيس) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبد الله بن عيسى وعنه الحفاظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسك أي كذبت وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسانا) الأخيرة بالتحريك وكذلك يخوس خوسا كما صرح به الجوهري إذا (غدر) به (ونكث) وفي الحديث لا أخيس بالعهد أي لا انقضه وزاد الليث وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم موضعه) يقولون دع فلانا يخيس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الحيقة) تخيس خيسا (أروحت) ونثنت وتغيرت (و) يقال (هو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد) قال جندل

وان عيص عيص عز أخيس * ألف تحميه صفاة عرمس

(و) يقال إن فعل فلان كذا فإنه (بحاس نفسه أي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والدابة وخيسهما وخاس هو ذل لازم متعده وهذا قد أهمله المصنف قصورا وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل قد توقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما أني لم أكذب ولم أخسك أي لم أفكرك ولم أهتك وقيل لم أخلفك وعدا (و) الخيس كعظم ومحدث السجني) لأنه يخيس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في تخيس * ومنه جري غير أرضك في حجر

وقيل سمى السجني تخيسا لأن الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم وضع التخيس وكعبته فاعله (و) منه سمى (سجني) كان بالعراق للحجاج وقيل بالكوفة (بناه) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أول أوجه من قصب وسماه ناعما) وكان غير

مستوثق البناء (فنقبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبنى الخنيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيسا مكيسا * بنبت بعد نافع خنيسا * بابا حصينا وأميننا كيسا)

وفي بعض الاصول بابا كبيرا قال شيخنا تبع البدر وهذا بنا في ماسيا في له في ودق انه لم يثبت عنه أنه قال شعرا الى آخره فتأمل * قلت ويمكن أن يجاب ان هذا جز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج ز فراجع (و) قد سموا خنيسا كحدث منهم (سنان بن مخيس كحدث قاتل منهم بن ردة) نقله الصاغاني في العباب (وأبو الخنيس السكوني) يروي عن أنس وقد نكلم فيه (ومخيس بن ظبيان الأوابي) المصري (تابعيان ومخيس بن عيم من أتباع التابعين) روى عن حفص بن عمر قال الذهبي وشيخه مجهول (أوهو رتبة مجاز) كجلس ومنبر وقد تقدم فيه الوجهان في الزاي (والابل الخنيسة بالفتح) أي كمعظمة (التي لم تسمع) الى المريع (ولكنها حست للخرأ والقسم) كذا في الاساس واللسان كأنها ألزمت مكانها التسنين * وبما استدرك عليه خاص الطعام خنيسا تغير وخاس البسيع خنيسا كسد ويقال للشيء يبقى في موضع فيستغير ويسد كالجوز والتمر خاس كالخازن والزاي في الجوز واللحم أحسن والمتخيس من الابل الذي ظهر لحمه وشحمه من السن ذكره الليث في خ و س هكذا والمتخوس والخنيس لغتان صحيحتان وخنيس الرجل بلغ شدة الذل والاهانة والغم والاذى وخاس الرجل خنيسا أعطاه بسا له غنا تام أعطاه أنقص منه وكذلك اذا وعد به شيء ثم أعطاه أنقص مما وعده به والخنيس بالفتح الخير ومنه قولهم ماله قل خنيسه نقله الصاغاني وصاحب العباب وخنيس أخيس مستخيم قال

الجاه لفح الصبا وأدسا * والطل في خنيس أراطي أخيسا

والخنيس بالكسر ما تجمع في أصول النخلة من الارض وما فوق ذلك الر كائب وخنيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقل من خنيس أي كذب كذا في العباب

(دبس)

﴿فصل الدال مع السين المهملتين﴾ (الدبس بالكسر وبكسر تين غسل التمر) وعصارته وقال أبو حنيفة رحمه الله عصاره الرطب من غير طبخ وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا والعامة تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام البيضاوي في اثناء المؤمنين * قلت في ص ق ز ان الدبس هو الصقر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تخلص من الزبيب والجنب وقيل ما سال من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (غسل النخل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الاساس وأسقطه شيخنا ولم أره لغيرا المصنف والزخمشري ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بتخفيف الباء وفسرها بالخلايا الاهلية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون اطلاق الدبس على ما تقدمه النخل صحيحا فتأمل ويجوز أن يكون غسل النخل بالخاء المعجمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الاساس ويكون عطف نفسه لما قبله والمراد به عصاره تمر النخل بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد ما نصه وسمى غسل النخل دبسا بكسر الدال والباء وأنشد لابن زيد الطائي

في عارض من جبال بهرائها الاولى هزين الحور وعن درس

فبهره من لقوا حبيبهم * أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الاسود من كل شيء) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير من الناس) عن ابن الاعرابي (ويفتح) فيعم فيقال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الدبس من الطير) والخيل (الذي لونه بين السواد والحرة) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (طائر) صغير (أدكن يقرقر) ولذا قيل انه ذكر اليمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهملي وقرأت في كتاب غريب الحمام الحسين بن عبد الله الاصماني الكاتب عند كرسفات الالوان مانصه والادبس الاخضر وفيه حمرة وسواد وهي الدبسة (وهي بهاء) دبسية (و) الدبوس (كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقي في مسلا السين فيذوب فيه وهو مطبسة للسين و) الدبوس (كتمور واحد الدبايس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زرارعة * لوسموا وقع الدبايس * (و) كانه مقرب) دبوز فالضواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غيره واحد (ودبوسية بصغدهم قند) بينها وبين بخار وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ بتحقيقها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن عيسى الدبوسى من كبار أئمة الحنفية * قلت والامام أبو القاسم علي بن حمزة بن زيد بن حمزة بن محمد السليق الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٤٣ هـ ترجمه الذهبي في التاريخ وذكره في شجر الانساب (و) دباس (كغراب فرس جبار بن قرط) السكبي من ولد أعوج وهو القائل فيه

ألا بلغ أبأ كرب رسولا * مغلفة وليست بالمزاح

فاني ان يفارقني دباس * ومطر دأخذ من الرماح

(ويقال للسماء اذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر دري ديس كزفر) عن ابن الاعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سنيده وعندى انه انما سميت بذلك لاسودادها بالغيم (والدباساء بالكسر) وروي بالفتح أيضا ومدود في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباساة نقله ابن دريد (والدباسة فرس سابقة) كانت (لجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (الصحابي) أمير قز من سيدنا عمر وكان من المهاجرين قتل يوم الجبل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبت الارض أظهرت النباتات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبت رؤى أول سواد نبتها فهي مبدسة (ودبسه دبيسا واره) عن ابن الاعرابي وأندركاض الديري فلا ذنب لي أذنبت زهرة دبست * بغيرك ألوى يشبه الحق باطله

(فدبس) هو أي نوارى (لازم متعد) هكذا في سائر النسخ ولا يخفى انه لا يكون لازما متعديا الا اذا كان دبسه بالحقيق وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الاعرابي فاختلفا فأتى بالصواب في قوله فدبس بالتشديد كما صرح به الصاغاني في العباب ونسبه الى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدبسا (لدمه) نقله الصاغاني (و) دبس الفرس ادبسا (اصارا أسود) مشربا بحمرة * ومما يستدرك عليه ادبست الارض ادبسا (اختلط سوادها بحمرتها وجاء بأمر دبس أي دواء منكورة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وان الصواب دبس بالراء * قلت وان هذا الذي أنكر عليه قد ذكره النخشي في الاسام فانه قال داهية دبسا ودواء دبس وهو مجاز وكزير دبس الملل عن الثوري و) ابراهيم بن دبس الحداد ذكره المصنف في س ب ت و دبس بن سلام القباني عن علي بن عاصم و دبس رجل من بني جحر وهو فارس الحدباء و دبس الأسدي مشهورا نظره في شروح المقامات ونهر دبس بالعراق الى مولى لزياد بن أبيه وقيل رجل قصار كان له تبصر على الشباب والدبس بالكسر لقب أبي العباس أحمد بن محمد الحمال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهني كلاهما عن شيوخ ابن الزيني والمبارك بن علي الكوفي يكنى أبا الدبس مع منه الديبسي والدباس ككنان لقب جماعة أشهرهم حماد شيخ سدي عبد القادر الجيلي في قدس سره ويونس بن ابراهيم بن عبد القوي الديبسي بتثنية الباء الموحدة ويقال له الديبسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وعنه جماعة من شيوخ الحفاظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دبوس وقريبه محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دبوس حدثنا والمدابسة بطن من لام بن الحرث بن ساعدة في اليمن (الدبجس كشجر) والحاء مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المعجمة مثل به سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الخنم) فأوهم الصاغاني ان التفسير لسبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الخنم والصواب ان هذا بالحاء المعجمة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدبجس هو (الأسد) كأنه لفظة منه (كالدبجس) بالحاء المعجمة (زينة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه دبوس قرية بمصر من الدنجاوية وقد أهمله الجوهرى أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدبجس من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد (و) دحس (أدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها السليخ) ومنه الحديث قدحس بيده حتى قوارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ (و) دحس (الشيء ملأه) ودسه (و) دحس (السبل امتلات أكته من الحب كدحس) وذلك اذا غلط (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشرده من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

وان دحسوا بالشر فاعف تكرما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الاثير يروى بالحاء وبالياء يريدان فعلوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التدهيس للامور لتسبب ظنهم وتظلمها أخفى ما تقدر عليه (والدحس) كالمنع (الزرع اذا أمثلا حبا) سمي بالمصدر (وداحس) والغبراء فرسان مشهوران قاله الجوهرى داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك انه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذي ينافي ثم الفزاري (علي) خطر (عشرين بعيرا وجعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجرى من ذات الاصاد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والغبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غ ب ر واستدرك عليه هنالك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال ان الحنفاء هي التي أجريت مع الغبراء ذلك اليوم وفيه يقول الشاعر

اذا كانت الغبراء للسر ععدة * أتته الرزايا من وجوه الفوائد

فقد حرت الحنفاء حتف حذيفة * وكان يراها عدة للشدايد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينافى الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في س وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم يحمل فيها أنثى لانهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا

بعينه هو عبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو الصحيح وصريح به أيضا أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي ونقل السهيلي عن الأصماني أن حرب داحس كانت بعد يوم جولة بأربعين سنة وآخرها بقلة من أرض قيس وهناك اضطلمت حيس ومنولة وهى أتم بنى فزارة وقد تقدم للمصنف في غب ران الغبراء فرس جل بن بدر ووصوب شيخنا ابن الأخيه حذيفة بن بدر وجعل كلام المصنف لا يخلو عن تخليط وقد قلت أن الذى أورده المصنف هو نص الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من أن الغبراء حذيفة فيه نظر فإن الذى عرف من كلامهم أن الغبراء اسم ثلاثة أفراس لجل بن بدر الفزاري ولقد أمة بن نصر الكلابي وأقيس بن زهير العبسي وهذه الأخيرة هى خالة داحس وأخته لايه كما صرح به ابن الكلابي في الأنساب والخلفاء والخطار كلاهما لحذيفة والاولى أخت داحس لايه من ولدى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصقافرس مجاشع بن مسعود السلمي رضى الله عنه الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه في خلافته بعشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله إلى بلاد فارس نقلة ابن الكلابي (وسمى داحس لأن أمه جلوى الكبرى) كانت لبني عقيم ثم لرجل من بني يربوع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن أعوج في الأنساب ابن الهجيس بن زاد الركب (وكان ذوالعقال) فرساعة قحاط بن جابر (مع جاريين من الحى) خرجتا لتسقيه (فلمارأى جلوى ودى فتخلى شباب من الحى) كانوا هناك (فاستحيوا فأرسلناه) ونص السهيلي في الروض فاستحيوا ونكساروسهما فأقبلت ذوالعقال (فتزى عليهما فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بني ثعلبة بن يربوع (وكان شريفا) فأقبل مغضبا (فطاب منهم ما خله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ما فرسل فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحلها) ثم دحسها (حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتلت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (فتجها قرواش مهرافسى داحس وأخرج كانه ذوالعقال أبوه) وله حديث طويل في حرب غطفان (وضرب به المثل فقبل أشأم من داحس) وذلك لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال أن الصواب أشأم من الغبراء كما نقله شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا وقالوا هو المطابق للواقع لأن الحرب انما حاجت بسبب الغبراء فإن المراد في شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف في قصة تنابحه دون المراهنة التى سبقت من قيس وحذيفة كما هو ظاهر فتأمل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وناهر وان يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهى أخت داحس من أبيه وأمه وهى أيضا لبني ثعلبة بن يربوع (والداحس كرماني وشداد ذو بيسة صفراء) سميت لاستيطانها في الأرض وهى في الصحاح هكذا والجمع الدحاسيس والاولى نقلها الصاغاني وفي المحكم الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة (تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الأزهرى حين سئل عنه (أو برة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر) كما حدثه الأطباء وقال الزمخشري الداحس تشعث الأصبع وسقوط الظفر وأنشد أبو علي

تساخس إجمالك ان كنت كاذبا * ولا برأ من داحس وكناع

(والأصبع مدحوسة) من ذلك وفي حديث طلمة أنه دخل عليه داره وهى دحاس أى ذات دحاس (وبيت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الأهل) قاله ابن دريد والدحاس الامتلاء والزحام (والدحس) كصيقل (الكثير من كل شئ) كالديس والديكس * ونما يستدرك عليه دحس ما في الأناء دحاس حياه ووعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس عفى واحد نقله الأزهرى عن بعض بنى سليم ودحس الثوب في الوعاء يدحسه دحسا أدخله وبيت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس الصفوف زاحها بالمناكب وداحس موضع قال ذوالرمة أقول ليجلى بيني وبين داحس * أخذت فقد أقوت عليك الأمانس والدحس الكشط (الدحس بكسر وزبرج ووقع الأسود من كل شئ) كالدهسم (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم وضبطه الصاغاني كزبرج (مظلم) شديدة الظلمة وقال الأزهرى وأنشد في رجل

وأدرعى جلاب ليل دحس * أسود ذاج مثل لون السندس

(و) يقال (رجل دحس بالفخ ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهم) أى (آدم) اللون أسود نخم (غليظ سمين) كالدهسم وقال ابن دريد الدحاس الرجل الأسود النخم بالحاء والحاء جميعا (والدحس) بكسر (زق) يجعل فيه (الخل) عن ابن عباد (والدحسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والدحاس الشجاع) النخم (و) الدحاس بالفخ الليالى المظلمة نقله الأزهرى (و) عن أبي الهيثم الدحاس (ثلاث ليل بعد الظلم وهى الحنادس أيضا) وقد مر في موضعه سابقا (دخنوس كعصفوط) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا في تركيب ال ل فقال حين أنشد قول الشاعر

أبلغ أبادخنوس ما ألكة * غير الذى قد يقال ملكذب

هى (بنت لقيط بن زرارة التميمي وحى) هكذا في سائر النسخ ولعله وهى (معربة أصلها دختر نوس أى بنت الهنى سماها أبوها باسم ابنة كسرى) قلبت الشين سين لما عربت قال لقيط بن زرارة

ياليت شعرى اليوم دخنوس * إذا أناها الخبر المرموس

(المستدرك)

(الدحس)

(دخنوس)

أفحل القسرون أم غمس * لا بل غمس أنها عروس
(و) يقال دخدغوس بالدال وتختنوس أيضا وقد تقدم ((الدخيس)) كما مير (اللحم) الصلب (المكتنز الكثير) قال النابغة بصف
مقدوفة بدخيس التحض بازلهما * له صريف صريف القعو بالمسد

(دخس)

وهو فاعيل كأنه دخس بعضه في بعض أي أدمج (و) الدخيس (موصول الوظيف في رشح الدابة) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن شميل
الدخيس (عظيم في جوف الحافر) كأنه ظهارة له والحوشب عظم الرشح (و) الدخيس (لحم باطن الكف) قال الأزهري هو من
الإنسان والسباع (و) الدخيس من الناس (العدد الجتم) الكثير المجتمع يقال عدد دخيس ودخاس أي كثير وكذلك نعم دخاس
(و) الدخيس (الكثير) هكذا بخط الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح المكتنز بالنون والزاي (من أنقا الرمل و) الكثير (من متاع
البيت و) الدخيس (الملتف من الكلال) الكثير (كالدخيس) كصيفل قاله أبو حنيفة وقد يكون الدخيس في اليبس (و) الدخس
بالفتح الإنسان التار المكنز اللحم عن الليث (و) الدخس (الفتى من الدبة) جمع دب (و) قال الليث الدخس (اندساس شيء في
التراب كما تدخس الأنفة في الرماد ولذلك يقال لا تأثني دواخس) وزاد غيره كالدخس قال الجاهلي * دواخس في الأرض الأشعثا
(و) الدخس (كصرد) دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهورها ليستعين على السباحة وتسمى الدافين وهي (القحس) وقد سبق
في محله والتاء بدل عن الدال وقال الطرمج

فكن دخسا في البحر أو جزواه * إلى الهندان لم تلق قحطان بالهند

(و) قال ابن دريد الدخس (بالتحريك داء) يأخذ (في مشاش الحافر) وهو ورم يكون في أطراف حافر الدابة (وقد دخس كفرج) فهو
دخس وفرس دخس به عيب (وعدد دخاس بالكسر) أي (كثير) وكذلك عدد دخيس ونعم دخاس (ودرع دخاس متقاربة الخلق)
* ومما يستدرك عليه الدخس والدخيس التار المكنز وأما مدخسة سمينة كأنها دخيس وكل ذي سمن دخيس ودخس اللحم
اكتنازه والدخس امتلاء العظم من السمن والدخس الكثير اللحم الممتلئ العظم والجمع ادخاس والدخس الناقة الكثيرة اللحم ذكره
الأزهري في ل د س وبيت دخاس ملاسن ويروي بالحاء وقد تقدم والدخس في سلخ الشاة الدخس والدخيس كصيفل الذي لا خير
فيه والدخوس كصبور الجارية التارة عن ابن فارس ((الدخاس كعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الأسود الغخم)
في الرجال كالدخاس بالحاء (و) قال الليث (الدخسة الخب) الذي لا بين لك معنى ما يريد كالدخس وقد دخس عليه (و) فلان
(بدخس عليك أي لا بين لك) محبة (ما يريدو) قال ابن الفرج (أمر مدخس) ومدخس ومدخس ومنهم من أي
(مستور) وقال ابن فارس الدخسة مخوثة من كلمتين من دخس ومن دمس * ومما يستدرك عليه ثناء مدخس ودخاس ليست
له حقيقة وهو الذي لا بين ولا يجذفيه وأنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

(دخس)

(المستدرك)

يقبلون البسر منك ويثنو * ثناء مدخسا دخاسا

ولم يفسره ابن الأعرابي والدخاس من الشيء الردي منه قال حاتم الطائي

شامة لم تخذل دخاس الطيخ ولا ذم الخليط المجاور

والدخاس قبيلة ودخيس قرية بمصر من الغربية ((الدخس كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب
اللسان عن الأزهري ومثله في العباب فقال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير اللحم الشديد منها) قال الرازي
وقربوا كل جلال دخس * عند القرى جنادف عجنس * ترى على هامته كالبرنس

(الدخس)

((الدرباس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسد) كالدرباس والدرباس وأنشد في العباب لرؤبة

(تدريس)

والترجبان بن هريم هماس * كأنه ليث عرين درباس

(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكلب العقور و) الدرباس (كعلا بط الغخم الشديد من الابل) عن ابن عباد ومن الرجال قال
الشاعر
لو كنت أمسيت طليحانا عسا * لم تلف ذارا وبة درباسا

(وتدريس تقدم) عن ابن فارس قال الشاعر

إذا القوم قالوا من فتي لمهمة * تدريس باقي الريق ضخم المناكب

والشمس محمد بن محمد بن علي الطمائي البونجي يعرف بابن درباس حدث ودرباس اسم كلب بعينه قال الرازي

* أعددت درواسا الدرباس الحمت * عن ابن بري وسبأني ((الدرديس الداهية) قال جري الكاهلي

(الدرديس)

ولو جريتي في ذاك يوما * رضيت وقلت أنت الدرديس

(و) الدرديس (الشيخ) الكبير المهم قاله الليث وأنشد

أم عيال غمة تعوس * قد دردت والشيخ درديس

وتكسر فيه الدال وهكذا كتبه أبو عمرو والأيادي (و) الدرديس (الجوز القانية) قال الشاعر

جاءت في شوقها تيس * عجيزا طعها درديس * أحسن منها منظر ابليس

(و) الدرديس (خرقة) سوداء كان سوداها لون الكبد اذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون الغنبة الحمراء (للعب) أي تحببها المرأة الى زوجها توجد في قبور عداة قال اللحياني وهن يقطن في تأخذهن اياه أخذته بالدرديس تدرك العرق اليبس قال تعنى بالعرق اليبس الذكر التفسير له * وما يستدرك عليه الدرديس الفيشلة قال الشاعر

(المستدرك)

جمع من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(الدرديس)

(الدرديس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الناقى فوق القفا أنشد أبو زيد

من زال عن قصد السبيل تزايلت * بالسيف هامته عن الدرديس

قال محمد بن المكرم أظن قافية البيت الدرديس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل (بين الرأس والعنق) كأنه (روى) وقال الاصمعي أحسبه روميا أعزبته العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الصحة * قلت والصاد لغة فيه عن ابن عباد كما سيأتي ان شاء الله تعالى (درس) الشئو (الرسم) يدرس (دروسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درساً محته اذا تكررت عليه فعمته (لازم متعدد) ودرسه القوم عفا أثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالفخ (ودروسا) بالضم (حاضت) وخص اللحياني به حيض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودوا رس (و) من المجاز درس (الكتاب يدرسه) بالضم (ويدرسه) بالكسر (درسا) بالفخ (ودراسة) بالكسر ويفتح ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كرر قراءته وفي اللسان كأنه عانده حتى انقاد لحفظه وقال غيره درس الكتاب يدرسه درساً ذلله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة وبما كنتم تدرسون أي من حذرب (ودرسه) يدرس قال الصاغاني شذذ للمبالغة ومنه مدرس المدرسة وقال الزنجشيري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس درس المرأة نكحها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (ودرسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة

هلا شربت حنطة بالسباق * سمراء ممدارس ابن مخراق

هكذا أنشده قال الصاغاني وليس لابن ميادة على القاف رجز ودرس الطعام داسه بمانية وقد درس اذا درس والدراس الدياس بلغة أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدرس درسا (حرب جربا شديدا فطر) قال جرير

ركبت نواركم بعير ادارسا * في السوق أقصص راكب وبعير

قال الاصمعي اذا كان بالبعير شئ خفيف من الحرب قيل به شئ من الدرس والدرس الحرب أول ما يظهر منه قال العجاج

يصفر ليلبس اصفرار الورس * من عرق النضج عظيم الدرس * من الاذى ومن قراف الوقس

وقيل هو الشئ الخفيف من الحرب وقيل من الحرب يقع في البعير (و) من المجاز درس (الثوب) يدرسه درسا (أخلفه فدرس هو) درساً خلق (لازم متعدد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم ودرساً ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدراس فرج المرأة) وفي العباب أبو أدراس قال ابن فارس أخذ من الخيض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز (والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى

وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(والدرس) بالفخ (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس) كأبيروفي التكملة كالدارس (و) الدرس (الثوب الخلق كالدريس والمدرس ج أدراس ودرسان) وفي قصيد كعب

* مطرح البر والدرسان مأكول * وقال المتنخل

قد حال بين دريسيه مؤوبة * مسع لها بهضاء الارض تمزير

وقتل رجلا من مجلس النعمان جلسه فأمر بقتله فقال أيقتل الملاك جاره قال نعم اذا قتل جلسه وخضب دريسه (وادر يس النبي صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كأقوهه كثيرون) ونقلوه (لأنه أعجمي واسمه خنوخ) كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الأولى مهملة وقال أبو بكر ياهي عبرانية وقال غيره مريانية (أو أخنوخ) بجاء مهملة كافي كتب النسب ونقله الصاغاني في العباب هكذا والأكثر الأول ولد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواني في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعلمية والجمجمة وقيل انما سمي بذلك لكونه عربيا والاول أصح وقال ابن الجواني سمي ادريس لدرسه الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشيوخ الشرف العبدلي وغيره وصرح السهيلي في الروض انه ليس بمجد لتوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي يقول ويس شهد بحديث الاسراء قال له حين لقيه مر حبا بالأنح الصالح قال والنفس الى هذا القول أميل (وأبو ادريس) كنية

(الذكرو) من المجاز في الحديث حتى أتى (المدراس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتاب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعول غريب في المكان (والدرواس بالكسر علم كلب) قال الشاعر * أعددت درواسا لدرباس الحمت * قال هذا كلب قد ضرب في زقاق الشمن لياكلها فأعدله كلبا يقال له درواس وأنشد السيرافي

بتنا وبات سقيط الظل يضر بنا * عند الندول قرانا نأج درواس

(و) (الدرواس) (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) (الدرواس) (الجل الذلول الغليظ العنق) وقال الفراء الدرواس العظام من الابل واحد هادر واس (و) (الدرواس) (الشجاع) الغليظ العنق (و) (الدرواس) (الاسد) الغليظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد عن السيرافي (كالدرياس) بالياء التحمية وهو في الاصل درواس قلبت الواو ياء وفي التهذيب الدرياس بالياء الكلب العنقور وفي بعض النسخ كالدرياس بالموحدة وبكل ذلك روي قول رؤبة السابق في درواس (و) من المجاز (المدرس) كمحدث الرجل (الكثير الدرس) أي التلاوة بالكتابة والمكرره ومنه مدرس المدرسة (و) من المجاز المدرس (كعظم المحرب) كذا في الاساس وفي التكملة المدرب (و) من المجاز (المدارس) الذي قارف الذنوب وتلطخ بها (من الدرس وهو الجرب قال لبيد ذكر القيامة

قوم لا يدخل المدارس في الرخصة الا براءة واعتذارا

(و) هو أيضا (المقارئ) الذي قرأ الكتب والمدارس والدراسة القراءة (و) منه قوله تعالى و (ليقولوا درست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله (قرأت على اليهود وقرأت عليك) وبه قرأ مجاهد وفسره هكذا وقرأ الحسن البصري دارست بفتح السين وسكون التاء وفيه وجهان أحدهما دارست اليهود محمد صلى الله عليه وسلم والثاني دارست الآيات سائر الكتب أي ما فيها وطاولتم المدة حتى درس كل واحد منهم ما أي محي وذهب أكثره وقرأ الأعمش دارس أي دارس النبي صلى الله عليه وسلم اليهود كذا في العباب وقرئ درست أي قرأت كتب أهل الكتاب وقيل دارست ذاكتمهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت وانحلت ودرست أشد مبالغة وقال أبو العباس أي هذا الذي تنلوه علينا قد تطاول وحرر بنا (واندرس) الرسم (انظمس) * ومما يستدرك عليه درع دريس أي خلق وهو مجاز قال الشاعر

مضى وورثناه دريس مفاضة * وأيض هندا يطوي لأجائله

وسيف دريس ومغفر دريس كذلك ودرس الناقة يدرسهادرسا ذللها وراضها والدراس الدياس والمدارس والمدرس بالكسر الموضع يدرس فيه والمدرس أيضا الكتاب والمدراس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعول من أبنية المبالغة ودارست الكتب وتدارستها وادارستها أي درستهم وندرس القرآن قرأه وتعهده ثلاثين سنة وهو مجاز وأصل المدارس الرابضة والتعهد للشيء وجمع المدارس المدارس وفراش مدروس موطأ مذهب والدرس الاكل الشديد وبغير لم يدرس لم يركب وتدرست أدراسا وتشملت أشمالا ولبس دريسا وبسط دريسا وبأساطا خلقا وطر يق مدروس كثير طارقه حتى ذلوه ومدرسة النعم طريقها وكل ذلك مجاز وأبو ميمونة ذراس بن اسمعيل كشداد المدفون بفاس له رواية والادريسيون بطن كبير من العلوية بالمغرب منهم ملوكها وأمرؤها ومحدثوها وشبري دارس من قرى مصر وهي منية القرازين (بغير درعوس كقرطعب) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ونقله الأزهرى وغيره عنه بغير درعوس غليظ شديد وسيأتي أيضا في الشين (الدرس) كخبر العظيم من الابل وناقته درفسة قاله الجوهري وقال الاموي الدرفس البعير الخنم العظيم (و) (الدرفس) (الخنم من الرجال) عن ابن فارس (كالدرفاس قيمهاو) قال شهر الدرفس (العلم الكبير) وأنشد لابن قيس الرقيات

تكنه خرقه الدرفس من الشم * س كلبت يفرج الاجبا

(و) (الدرفس) (الحرير) عن ابن عباد (ودرفس) الرجل درفسة (ركب الدرفس من الابل أو حمل العلم الكبير) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والدرفاس الاسد العظيم) الرقبة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدرفس الناقة السهلة السير وقيل هي الكثيرة لحم الجنين (الدرومس كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحينة ودرمس) الرجل (سكت) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد درمس (الشيئ ستره) كذا في اللسان والتكملة (الدرانس كعلا بط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقلا عن الليث هو (الخنم الشديد من الرجال والابل) قال

لو كنت أمسيت طليحانا عسا * لم تأف ذارا وية درانسا

هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرياس بالموحدة فتأمل (والدرياس الاسد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماله تكون النون فيه أصلية ويجوز أن يكون وصفه وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قولهم طريق مدروس إذا أكثر أخذ الناس فيه فكأن الاسد وصف لذلك لتذليله وتليينه أياها (الدرومس كقدوكس) قال الصاغاني أهمله الجوهري وهو مكتوب في سائر الاصول بالاسود وملحق بهامش الصحاح وكأنه سقط من نسخة الصاغاني ومعناه (الشديد) قال رؤبة

جمع من مبارك درهوس * عبل الشوى خناس خنوس * ذاهامة وغنق عاطوس

(المستدرك)

(درعوس)

(درفس)

(المستدرك)

(درمس)

(الدرانس)

(الدرومس)

(المستدرَك)
(دَس)

(والدراهمس الشدائد) مثل الدهارس عن ابن الاعرابي (و) الدراهمس (بالضم الكثير اللحم من كل ذى لحم والشديد) قاله الصاغاني عن ابن عباد وفي اللسان الدراهمس الشديد من الرجال * ومما يستدرَك عليه الذريوس كفر دوس الغبي من الرجال هكذا نقله صاحب اللسان قال ولا أحسبها عربية محضة (الدس) دسك شيئا تحت شيء وهو (الاخفاء) قاله اللبث ودست الشيء في التراب أخفيته (و) الدس أيضا (دفن الشيء تحت الشيء) وادخله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي الموددة ورد الضمير على لفظه قاله الأزهرى (كالدسيسي) تكصيصي (والدسيس) كأمير (الصنان) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي (و) الدسيس (من تدسه ليأبى بالآخبار) وهو شبه المتحسس ويقال اندس فلان إلى فلان يأتبه بالنمائم والعامية يسمونه الداسوس (و) الدسيس (المشوى) عن ابن الاعرابي (والدسس بصمتين الاضنة) الزفرة (القاحضة) عنه أيضا (و) الدسس (المرأون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم) عنه أيضا (و) قال أبو خيرة (الدساسة شحمة الأرض) وهي العنة قال الأزهرى وتسميها العرب الحذكة وبنات النفاغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس خبة خبيثة) أحمر كالدم محدّد الطرفين لا يدري أيهم مارأسه غليظ الجلدة يأخذ فيه الضرب وليس بالخنم غليظ قال (وهي الشكار) قال الأزهرى هكذا قرأه بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحمله وقال أبو عمر والداس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفيه رأسه وهو أخبث الحيات يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسة بالضم لعبة) لصبيان الاعراب ودس الشيء يدسه دسا ودسه دسا والآخر على البدل كراهية التضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أي دسها) أبدلت بعض سيناتها ياء (كتظنيت في تظننت) من الظن (لأن البخل يحق منزله وماله) والسخرى يبرز منزله فينزل على الشرف من الأرض ثلاثا يستتر على الضيفان ومن أراد له ولكل وجهه قاله القراء والزجاج (أرمعناه) أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس دساها الله تعالى) قاله القراء أو المعنى دساها جعلها خبيثة قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دس نفسه فأجلها بترك الصدقة والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه * ومما يستدرَك عليه العرق دساس أي دخل وقيل دسه دسا إذا أدخله بقوة وقهر والدسيس اخفاء المكر واندس فلان إلى فلان يأتبه بالنمائم وهو مجاز وهي الدسياسة والدس نفس الهناء الذي تطل به أرفاغ الأبل وبغير مدسوس وقد دسه دسا لم يبالغ في هنائه قال ذو الرمة

تبين براق السراة كأنه * فنيق هيجان دس منه المساعر

(المستدرَك)

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهناء جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يبلغ به ولا يبلغ فيها * ومما يستدرَك عليه دسونس بالضم قرية بالبحيرة وقد تعرف بدسونس المقاريض وقد وردتها (الدعس كالمع حشو الوعاء) وقد دعه حشاه (و) الدعس (شدة الوطء) يقال دعست الأبل الطريق تدعه دسا اذا وطئته وطأ شديد (و) الدعس (كالدحس في السليخ) أي سلخ الشاة ففيه ثلاث لغات بالحاء والخاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومنهل دعس آثار المطى به * تلقى المخارم عريننا فعريننا

(دعس)

(و) الدعس (الطعن) بالريح (كالتدعيس) يقال دعسه بالريح يدعه دسا ودعه طعنه (وطريق دعس كثير الآثار) وذلك اذا دعسته القوائم ووطئته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعص والمدعاس فرس الاقرع ابن حابس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه يقول الفرزدق

يعدى علايات العباية اذ دنا * له فارس المدعاس غير المعمر

(و) المدعاس (الريح) الغليظ الشديد (الذي لا ينثني) والمدعاس (الطريق ليمته المارة) قال رؤبة بن الججاج

في رسم آثار ومدعاس دعق * يردن تحت الأثل سباح الدسق

أي مر هذه الخيرة في رسم قد أثرت فيه حوافرها (كالدعس) كنبر (وهو الريح يدعس به) أي يطعن وقال أبو عبيد المدعاس من الريح الصم (و) المدعس أيضا (الطعان) بالمدعس أنشد ابن دريد

لتجدي بالأمير برأ * وبالقناة مدعسا مكرأ * اذا غطيف السلي قرا

وسيد كرفي الصاد وهو الاعرف قال سيبيويه وكذلك الانثى غيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس (كقعد المطمع) المدعس (الجماع) وهو من الكايات يقال دعس فلان جاريته دعسا اذا نكحها (والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية) ومشتواهم (وحيت توضع الملة ويشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي ومدعس فيه الانبض اختفيته * بجرداء ينتاب الثميل حجارها

يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبز المليل ومنه

قول الهذلي وفيه * بجرداء مثل الوكف يكبو غرامها * أراد لا يثبت الغراب عليها للاستقامه أراد الصخر * قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكري الانضاح لم يبلغ النضج اختفيتها استخراجته بجرداء من الارض والثميل بقية ماء هذا الجار يأتيه خبرك انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا نادى العدو كانت (المداعسة) بالرماح حتى تقصد اى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس اى مطاعن قال

اذا هاب اقوام تقمعت غمرة * يهاب حياه الا لمداعس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس اى (مقدام) في الغمرات والحروب وحرفه الصاغانى فقال في العمل بدل الغمرات * ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكيت اى مدعس وأرض دعسة ومدعوسة سملة أو قد دعسها القوام وكثرت فيها الا تارو يقال المدعوس من الارضين الذى قد كثرت فيه الناس ورعاها المال حتى أفسده وكثرت فيه اروائه وأبواله وهم يكرهونه الا أن يجمعهم أثر سمابة لا يجدون منها بدا أو ادعسه الحرقلة وقال أبو سعيد لحم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقير أبو بكر بن دعاس كشدا أحد الامراء بنيدوا اليه نسبت المدرسة بها (الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغانى وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (الاحق) * قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للحمي يدعباسة والدعاسة البحث والتفتيش في لغة العامة (الدعفس كزبرج من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سورها) أهمله الصاغانى في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو (الدعكسة لعب المجوس يسمونه الدسبند) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهملة (يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا) قال الرازي

طافوا به معتكسين نكسا * عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(أمر مدعس ومدعش ومدخس ومدعس ومنهم من مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبابة يقول ذلك * ومما يستدرك عليه مدعش فاسد مذخول عن الهجرى (دقفس الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاغانى في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عن اجار ودقفا * يشكو عروق خصيتيه والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاء ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المجمة (أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اى (اسود وجهه من غير علة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف لغيره نقله الصاغانى في العباب (دقفس الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تخفيف دقفس والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ثم ايراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس (الدقفس بالكسر) المرأة (الحقا) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفند الزمانى

وقد اختلس الضرب * لا يدعى لها نصلى كجيب الدقفس الورها * ريعت وهى تستغلى

وقيل الدقفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم يزد على ذلك وأنشد

عمية ضاحي الجسم ليس بغثة * ولا دقفس يطبي الكلاب حمارها

(و) قال ابن دريد الدقفس (الاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدقفس) قال والفاء زائدة (و) قال غيره الدقفس (المرأة الثقيلة) والمدقفس الثقيل الذى لا يبرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدقفس الجليل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو العيسى

اذا الدعوم الدقفس صوى لقاحه * فان لنا ذودا ضخاما محالبا

لهن فصال لودن كل من لا شكت * كليبوا قالت ليتنا لابن غالب

(و) قيل الدقفس هنا هو (الراعى الكسلان) الذى (ينام ويترك ابله وحده تارعى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت * ومما يستدرك عليه هنا قدوس بفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشريعة وقد وردت في غير مرة منها عبس القادر ابن محمد بن على القدوسى عرف بالمتهاجى ممن سمع على السخاوى وتوفى سنة ٨٩١ (الدقارس) هكذا في النسخ وفي التكملة

الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) (دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الارض دقسار (دقوسا) بالضم (أو غل فيها) وفي اللسان ذهب فتغيب (و) دقس (الوند في الارض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو رجل حلة) نقله الصاغانى (و) دقس (البئر ملاها رجل مدقس كنبر شديد دفع) ولم يخصه

الصاغانى بالجل (وابل مداقيس) من ذلك وهى التى تدق الحصى (والدقسة بالضم حب كالجوارس) قال ابن دريد الدقسة (دوبية) صغيرة (ويفتح أو الصواب بالفتح) كذا هو بخط أبي سهل الهروى ضبطا مجودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدري أين دقس) لا اين (دقس به) ولا اين طهس وطهس به اى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس بعربي ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أعجمى (اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف) زاد الصاغانى (ودقيافوس) اسم (ملك هروى آمنه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدعش)

(المستدرك) (دقفس)

(أدفس)

(دقفس)

(الدقفس)

(المستدرك)

(الدقارس)

(دقس)

(الدقس)

(دكس)

(المستدرک)

(دلس)

(المستدرک)

(الدلس)

(الدلس)

وقصتهم مذكورة وقال الصاعاني الدقس الملك وقال الازهرى الدقوس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوم
 ((الدقس كقمطر)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الابريسم كالمدقس) وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالدقس وكله
 صحيح ((الدكس الخثو)) وقد دكس الشيء دكسا إذا حشاه قاله الليث (و) الدكس (بالتحريك) تراكب الشيء بعضه على بعض (وفي
 التكملة في بعض) (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الانسان من (النعاس) ويتراكب عليه وأنشد ابن الاعرابي
 كأنه من الكرى الدكاس * بات بكأسي قهوة يحاسي
 (والدوكس) بكوه من أسماء (الاسلوا) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيغم وقطر) وبالجوين وجد
 الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس إذا كثرت وأنشد بعضهم
 من اتقى الله فلما يأس * من عكر درو شاء دوكس
 (ولعه دوكس ودوكسه ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان
 من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يطير به من العطاس ونحوه (كالقعيد وغيره) والداكس من الظباء القعيد
 (والديكة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (وإذا كست الأرض أظهرت نباتها) وقال الصاعاني وذلك في أول نباتها عن ابن عباد
 (والمتداكس الكثير) من كل شيء (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب * ومما يستدرک عليه دكاس الشحم
 والتمر ملتفه ما عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه دكريس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بمصر من أعمال الدقهلية
 ((الدلس بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم) (و) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أنا نادلس الظلام وخرج في الدلس والغلس
 (و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف) (و) الدلس (بقايا النبات) والقل (ج أدلاس) قال
 بدلتنا من قهوس قنعاسا * ذاصهوات يرتع الأدلّاسا
 ويقال إن الأدلّاس من الرب وهو ضرب من النبات وفي المحكم وأدلّاس الأرض بقايا عشبها (وأدلّسنا وقعنا فيها) أي في الأدلّاس
 وفي التكملة أي وقعنا بالنبات الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلست (الأرض) إذا (اخضرت بها) أي بالأدلّاس (و) قال
 الازهرى سمعت اعرابيا يقول لامرئ قرف بسوء فيه (مالى) فيه ولس ولا (دلس) أي مالى فيه خيانة ولا (خديعة والتدليس)
 في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الازهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن
 الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وانما سمعه من هو دونه أو من سمعه منه ونحو ذلك) ونص الازهرى وقد كان رآه إلا أنه سمع ما سنده اليه
 من غيره من دونه وفي الأساس المدلس في الحديث من لا يذكر في حديثه من سمعه منه ويذكر الأعلى موها أنه سمعه منه وهو
 غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدلس التكميم
 و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد تدلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحس المال الشيء القليل في المرتع)
 عن ابن عباد (وادلست الأرض أصاب المال منها) شيئا كادلت ادلساسا (و) يقال فلان (لا يدلس ولا يوالس) أي (لا يظلم
 ولا يخون) ولا يوارب وفي اللسان أي لا يتحاد ولا يتغدر وهو لا يدلس ولا يتحاد ولا يخون على شيء فكأنه يأبى له في
 الظلام وقد دلّس مدالسا * ومما يستدرک عليه التدليس عدم تبين العيب ولا يخص به البيع والدلس الشيء إذا خفي
 دلسته قدلس وتدلسته والدلسي الذي ربيعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمر لولم ينه عن المتعة لا يتخذها
 الناس دلسيا أي ذريعة للزنا وتدلّس وقع بالادلّاس ودلّست الأبل اتبعت الأدلّاس وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس
 أرض أنبت بعدما محلت والاندلس بضم الهمزة والدال واللام اقليم عظيم بالمغرب هنا ذكره الصاعاني وصاحب اللسان واستدركه
 شيخنا في الألف والالف زائدة كالنون خقه أن يذكرونها والمصنف أغفل عنه تقصير امع أنه يستطرد جملة من قراه وحصونه
 ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس خبره معرفة وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وذلك ان النون زائدة فمقدرد في أندلس ثلاثة
 ليس في ذوات الخمسة شيء على فاعل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت ان النون زائدة فقد برد في أندلس ثلاثة
 أحرف أضول وهى الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا
 والهمزة زائدة لان ذوات الأربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها الا في الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج وبابه فقد وجب إذا
 أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وانما أطلقت فيه الكلام لانهم اختلفوا في وزنه
 واشتبه الحال عليهم فبينت ما يتعلق به ليستفيد المتأمل والله أعلم ((الدلس كجعفر وحجور وفردوس وبرطيل وقراطس وعلاط)
 ست لغات وهى (الضخمة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعس (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة الجريسة على
 أمرها العصية لاهلها) قاله الازهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والازهرى الدلعوس (المرأة والناقة الجريسة بالليل الدائبة
 الدلجة النشرة) وضبطه الاموى كسيف رجل ولم يذكروا النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلعاس) أي (ذلول) وكذلك دلعس بالكسر
 ودلعوس كبرذون ((الدلس كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الداهية كالدمس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

قال وهب منخوطة من كلمتين من دلس الظلمة ومن دمس اذا أتى في الظلمة (و) في التكملة واللسان عن ابن دريد الدلس (الشديد الظلمة كالدمس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلس أي مظلم (و) دلس (بفتح الدال) عن ابن دريد (و) قال ابن دريد أيضا (اداس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهو ليل مدلس قال شيخنا وجرم ابن مالك في لامية الافعال ان ميم ادلس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها ((الدلهمس كسفر رجل الجري، الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال أبو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر * وأسدي غيله دلهمس * وقيل هو الاسد الذي لا يهوله شيء لئلا ولا نهرا (و) الدلهمس (الامر المغمض الغير المبين) عن ابن عباد (و) الدلهمس (من الليالي الشديدة الظلمة) عن ابن عباد قال الكمي

(الدلهمس)

اليك في الخندس الدلهمة الطامس مثل الكواكب الثقب *

(و) الدلهمس (الرجل الجلد الفخم) الشجاع لجراة وقوته وقال ابن فارس هو منخوت من كلمتين من دلس ومن همس فدللس أتى في الظلام وهمس كأنه غمس نفسه فيه وفي كل ما يريد به يقال أسدهموس * ومما يستدرك عليه ظلمة دلهمة أي هائلة ((دمس الظلام يدمس) بالكسر (و) يدمس) بالضم (دموسا) كقعود (اشتد ليل دامس) اذا أظلم وقيل اشتد وقدمس يدمس ويدمس دمسو ودموسا وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمي شيخ مشايخنا الامام المحدث اللغوي أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (ودمه في الارض) يدمسه ويدمسه دمس (دفنه) وخبأه زاد أبو زيد (حيث كان أو ميتا) وقال أبو عمر ودمسه دمس اذا غطاه (كدمسه) ندميسا (و) قال أبو عمر ودمس (الموضع) ودمس ودمس اذا (درس و) قال ابن عباد دمس (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمس (على الخبر) دمس (كتمه) البتة (و) دمس (المرأة) دمس (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمس (الاهاب) دمس (غطاه ليمرط شعره وهو دمسوس) كصبور (ج دمس) وكذلك اهاب غمول والجمع غمل وبالحسين روى قول الكمي يمدح مسلم بن هشام لقد طال ما يا آل هر وان ألت * بلا دمس أمر العريب ولا غمل

(المستدرك)

(دمس)

(و) في صفة الدجال كأنما خرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفخ (ويكسر) هو (الكن) أرادانه كان مخدرا لم ير شمسا ولا ريحا (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسرا انه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة انه بلغه الحبشة وفي الروض الاتنف أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا يأنوه بدل عن الميم وأصله دمس كما قالوا في دينار ونحوه (ج دياميس) ان فتحت الدال مثل شيطان وشياطين (ودياميس) ان كسرتهما مثل قيراط وقرايط وسمى بذلك لظلمته (واندمس) الرجل (دخل فيه) أي الديماس (و) الديماس (سجن للعجاج) بن يوسف الثقفى سمي به (الظلمة) على التشبيه (والدمس) بالفخ (الشخص) عن ابن عباد (و) بالتحريك ما غطى كالدميس (كأمير) (والداموس القفرة) كالداموس (و) الديماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك (والدودمس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محور نقشه الغلابيم) يقال انها (تنفخ) نفخا (تفحقق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس و) روى أبو تراب لابن مالك (المدمن كعظم) و (المدنس) بمعنى واحد وقد دمس ودنس (وقد دمنت المرأة بكذا) بمعنى (نطخت والمدايسة المواراة) وقد دامسه (ودوميس بالضم ناحية باران) بين برذعة وديبل (و) من المجاز يقال (جاء نابا موردمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دمس مثل بازل وبزل * ومما يستدرك عليه آدمس الليل مثل دمس ذكره الزمخشري وصاحب اللسان ودمس انخرت دمس أغلق عليها ادنها وقال أبو مالك المدمس كعظم الذي عليه وضرا العسل و به فسر قول الشاعر

(المستدرك)

اذا ذقت فها قلت علق مدمس * أريد به قيل فغودر في سائب

وأنكر قول أبي زيد انه المغطى وأدمسه ادماسا مثل دمه تدمس نعله الصاغاني ودمست يده كفرح نطخت بقذر وقال أبو زيد يقال أتاني حيث وأرى دمس دمسو ذلك حين نظم أول الليل شيئا ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء يطرح على الزنق والديماس القبر ومنه قولهم وقع في الديماس نعله الزمخشري والمدمس كعظم ومحدث السجى ودمسيس بالفخ قرية بمصر من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الدمسيبي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدمسيبي مات سنة ٨٦٥ ودمسوية بكسر الدال والميم قريتان بمصر احدهما في جزيرة بني نصر والثانية بالبحيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب الشمسي الغافني المقدسي يعرف بابن دمس سمع على أبي الخير العلائي وغيره ((الداماس كعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن خالويه هو (الاسد) قال الليث الدمحس و (الدمحس بالضم الاسود من الرجال) قال ابن عباد الدمحس من الرجال (السمين الشديد) مع غلظ وسواد * ومما يستدرك عليه الدمحس والدامحس الغليظ عن الليث وقال ابن دريد الدماحس السبي الخلق نعله الصاغاني وصاحب اللسان ((الدمقس كهمز البريسم أو القز) وقد سبق في قززان القز هو البريسم وهنا غير بينهما وجعله الجوهرى نوعا منه قاله شيخنا (أو الديباج أو الكنان) قاله أبو عبيدة (كالدماقس) والدقس والمدقس

(الدامحس)

(المستدرك)

(الدمقس)

(الدمانس)

(الدفنس)

(دنس)

مقلوب قال امرؤ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المقل * (وثوب مدمقس منسوج به) ودمقس قرية بمصر من الغربية
(الدمانس كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (د بصرو) دمانس (ة بتقليس) نقله
الصاغاني (الدفنس كجعفر) والحاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب الى ابن فارس والحاء معجمة عنده وضبطه بهض الاصول اللحم ككتف
(الدفنس محركة الوسخ) يقال (دنس الثوب والعرض كفرح دنساود ناسه فهو دنس اسخ) وكذلك الدنس واستعماله في العرض
مجاز وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

واليتم ألأم من عشي وألأمهم * أولاد رهل بنو السود المدانيس

(الدفناس)

(دنفس)

(دنكس)

(داس)

(و) من ذلك (دنس) ثوبه وعرضه نديس يفعل به ما يشينه) وهو مجاز ورجل دنس المروءة ودنسه سوء خلقه وكذا رجل دنس الجيب
والاردان وهو يتصون من الاناس والمدانيس (الدفناس) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كالدفناس زنة ومعنى) عن ابن
الاعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدفانس (كعلاط السي الخلق) وعزاه في العباب الى ابن الاعرابي (و) قال غيره
(الدفنس بالكسر الحقاء) كالدفنس (الدفنسة الافساد بين القوم) رواه الاموي هكذا بالقاف والسين وقال المدنف المفسد
وكذلك رواه أبو عبيد ورواه سبعة عن الفراء بالشين وكذلك قاله شهر وقال الازهرى والصواب عندي بالقاف والشين وهكذا
رواه أبو بكر (و) قال الليث الدنفسة (تطأ طؤ الرأس ذلاو) خفض البصر (خضوعا) وأنشد * اذا رأني من بعيد دنقسا *
(و) قال أبو عبيد في باب العين الدنفسة (النظر بكسر العين) وقال شمر انما هو بالقاف والشين كما سيأتي (دنكس) بالنون أهمله
الجوهري وأورده الصاغاني في دكس الا انه بالتحية بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس الا انه ضبطه بالنون كما
للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) اذا (اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكره ومثله في
العباب (الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوساودياساودياسة وطئه ويقال نزل
العدو بني فلان فحاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وعاث فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع بمبالغة) وقد داسها
دوسا اذا علاها وبالغ في وطئها قال

قامت تنادي عامرا فأشهدا * وكان قدما ناخيا جلدنا * فداسها ليلته حتى اغتدى

(و) قال ابن الاعرابي الدوس (الذل) وقد داسه اذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) هكذا في سائر الاصول وصوابه عدنان
بالضم والياء المثلثة (أبو قبيلة) من الازد وقال ابن الجواني النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن
عبد الله بن الازد منهم أبو هريرة الدوسي الحجابي المشهور رضي الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين
قولا وقد تقدم في ه ر و دوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل
السيف ونحوه) وقد داسه اذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الاعرابي (و) الدوس (بكسر المصقلة) وهي خشبة
يشدها عليها من يدوس ليصقل السيف حتى يحلوه والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكانتاهو مدوس متقلب * في الكف الا أنه هو اضلع

وأبيض كالغدير ثوى عليه * قيون بالمداس نصف شهر

وقال آخر

(و) المدوس (ما داس به الطعام) وفي اللسان الكدس يجز عليه جزا (كالمدواس) كعراب (و) المداس كسحاب الذي يلبس في
الرجل قال شيخنا وزنه به سحاب غير مناسب لان ميم المداس زائدة وسين السحاب أصلية فلو قال مقام أو كفال لكان أولى وحكي
النووي انه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعترضه انه آلة للدوس انتهى وسيأتي في و د س (و) المداسة
موضع دوس الطعام يقال داس الطعام دياسا فانداس هو في المداسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذي يدوس الفرائس
(والشجاع) الذي يدوس أقرانه (وكل ماهر) في صنعة لدوس كل منهم من يناله وهو مجاز (و) داسة الرجل (بالهاء) الانف
والدواسة (بالضم) (والدويسة) كسفينه (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الديسة بالكسر الغاية المتلبدة)
وفي بعض النسخ المتلبدة (ج ديس) كعنب (وديس) بكسر فسكون والاصل الدويسة قلبت الواو ياء للكسرة (و) في حديث أم
زرع وداس ومتق (الدائس الاندر) قاله هشام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنق الغرابال (و) قولهم
(أنتم الخيل دوائس) أي (يتبع بعضها بعضا) * ومما يستدرك عليه الدوائس هي البقر العوامل في الدوس وطريق مدوس
ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي حنيفة رجه الله وهو الدياس بلغه الشام وقال أبو زيد يقال
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والخيلة ومنه قولهم قد أخذتاني
الدوس قاله أبو بكر وقال الاصمعي هو تسوية الخديعة وترتيبهم مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلأه وأبو بكر محمد بن بكر بن
عبد الرزاق بن داسة البصري الداسي زاوية سبن أبي داود ودوس بن عمرو والتغلي قاتل عليا بن الحارث الكندي وأبودوس

(المستدرك)

(أدھس)

عثمان بن عبيد الجعفي شيخ لعفر بن معدان (الدهس) بالفتح (النبث لا يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولا طين لا ينبت شجرا وتغيب فيه القوائم وقيل الدهس الأرض التي يثقل فيها المشي وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الأرض ولا لون النبات وذلك في أول النبات والجمع أدھاس والدهس (كالدهاس كسحاب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم إن الدهاس بالفتح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زغر الالباس لها * الا الدهاس وأميرة وأب

الاما حكاة النووى في التحرير انه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة ان الدهاس بالكسر جمع دهس بالفتح وهو قياس فيه نقله شيخنا * قلت وقد صرح غير واحد ان الدهس بالفتح انما يقال في جمعه أدھاس كما سبق (وأدهس واسدكوه) وساروا فيه كما يقال أو عثوا وساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدھس بين الدهس) قال الجاحج

أمسى من القابلتين سدسا * مواصلا قفاورملا أدھسا

ورمال دهس سهلة لينية (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أي بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعرز (والدهاسة) بالفتح (سهولة الخلق وهو دهاس ككثبان) سهل الخلق دمنه (وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة العجز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأة دهاس مجازا على التشبيه (وعند دهساء كالصداء) وهي السوداء المشربة بحمرة (الا انه أقل) منها (حمر) قاله أبو زيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

وسياتي (و) الدهوس (كصبور الأسدو) يقال (ادھاست الأرض) ادھاسا (صارت دهساء اللون) أي تكون الرمال واللون المعزى وقال الصاغاني ادھاس النبات اذا صار أدھس اللون وكذا ادھاست الأرض (الدهرس كدهر الداهية ج دهارس) أنشد يعقوب

ويجمع أيضا على الدهارس قال الخليل

فان أبل لا قيم الدهارس منها * فقد أنفيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد هادهرس ودهرس فلا أدري لم ثبتت الياء في الدهارس ونقل ابن الأعرابي الدرايس أيضا (و) الدهرس (الخفة والنشاط) قال أبو عمرو يقال ناقة ذات دهرس أي ذات خفة ونشاط وأنشد * ذات أراي وذات دهرس (الدهمسة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (السرار) كالرهمسة عن ابن عباد (و) الدهمسة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شبابة يقول هذا (أمر مدهمس) ومدهمس (ومنهمس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني في آخر مادة دوس الديس (الندى عراقية لا عراقية) * قلت فإذا كانت ليست بعربية فما فائدة استدراكها على الجوهرى الذي شرط في كتابه أن لا يأتي فيه إلا ما صح عنده وكان قد نقل الصاغاني فيما أورده قنأمل (وديسان بالكسرة بهرة) نقله الصاغاني أيضا * قلت وذكره الزمخشري أيضا في المشتبه ونسب اليها رجلا من المتأخرين ممن حدث * وعما يستدل عليه ديسوه بالكسر قريتان بمصر احدهما بالغربية والثانية في خوف رمسيس

﴿فصل الدال﴾ المجمة مع السين (أذريطوس) بالكسر أهمله الجوهرى ونقله الأزهرى وذكره صاحب اللسان بأهمال الدال وذكره الصاغاني في ط د س وقال هو (دواء المشى) والكلمة رومية فعربت (وقال ابن الأعرابي هو الطوس وقيل في قول رؤبة لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الأمثلة مسوسا

ان الطوس هنداء يشرب للحفظ وقيل أراد الأذريطوس وهو من أعظم الأدوية فاقتصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر * بارك له في شرب أذريطوسا * أنشده ابن دريد وسيأتي في موضعه * قلت وهو ثيأذريطوس سمى باسم الملك الذي ركب له وهو ثيأذريطوس من ملوك اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الأمراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول الزجة الغليظة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينفع من سدد الكبد والطحال ووجع الصدر وضعف النفس ويغوص في العروق فيسحب الاصلاح ويخرجها في البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزية ويسقط منه مقدار عذسة للصرع والقوة بما الشهايج ثم ذكر تركيبة من خمسة وعشرين جزأ فراجعها (ذفطس الرخل ضيع ماله كذفطس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وهكذا ذكره الاصمعي أيضا وقد تقدم ان الصواب فيه بالدال المهملة كما هو في نسخ النوادر

﴿فصل الراء﴾ مع السين (الرأس م) أي معروف وأجمعوا على انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شيء) من المجاز الرأس (سيد القوم كالريس ككيس والرئيس) كما مير قال الكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفه وذئب أطلن

(الدهرس)

(الدهمسة)

(الديس)

(المستدرک)

(أذريطوس)

(ذفطس)

(رأس)

لاذى تخاف ولا لهذا جرة * تهدى الرعية ما استقام الرئيس
والثولاء النجحة والمخرفة لها خروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج أرواس)
في القلة وآراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يقلبوا هذه ورؤوس وهذه على الحذف قال امرؤ القيس
فيوما الى أهلى ويوما اليكم * ويوما أخط الخيل من رؤوس أجبال
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامة تقول الرئيساء (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمعي قال عمرو بن كاثوم
رأس من بنى جسم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا
وهو مجاز قال الجوهري وأنا أرى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم (و) يقال (رأس هرأس) كقعد كذا هو مضبوط
وصوابه بالكسر أى (مصل للرؤوس) وقال العجاج
وعنقاعردا ورأسها أسا * مضرب اللجين نسر امنها * عضبا اذا دماغه ترها
وفي الجمع (رؤوس مرأيس) (رؤوس كركع وبيت رأس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الخمر) قال خسان
كان سبيته من بيت رأس * يكون من اجها غسل وماء
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه قاله الفناري في حواشي المطول * قلت
وقال الصاعاني هي كورة بالاردن وهي المرادة من قول خسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم
وأشدا أبو عبيدة لصحيم بن وثيل الرباعي

وهم قتلوا عميد بنى فراس * برأس العين في الحج الخوالى
وفي الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن بري قال علي بن حنزة اغيا يقال جاء فلان من
رأس عين اذا كانت عينها من الغبون نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الا كحل) قرية
(بالين) من نواحي ذمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجباد الصغير وأبي قبيس (ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب
حضر موت ورأس الكلبة بقومس) وقيل ثنية بها ويقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (ثنية) باليمامة (ورأس كفي)
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مضر) وهو المشهور بمحصن كفي أو غيره فليكنظر (و) قولهم رمى فلان منسه في الرأس أى
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستقله تقول (رميت منك في الرأس) على مالم يسم فاعله أى (سأرايل في) حتى لا تقدر أن تنظر الى
(وذو الرأس) لقب (جرير بن عطية) بن الخطمي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن ربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
قيل له ذلك لجمه كانت له و كان يقال له في حديثه ذو اللهم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لثمي) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لمم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضني عشرة
برؤوسها أى قرضا الاربع فيه الرأس المال (و) من المجاز (الاعضاء الرئيسة) وهي أربعة عند اطباء (القلب والدماغ والكبد)
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدونها أو بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا
من حيث النوع على معنى انه اذا فاته النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هي الانف واللسان والذكرك فقد سها قال الصاعاني
(وشاة رئيس) كأمير (أصيب رأسها من غم رأسي) بوزن رعاسي مثل حباجي ورماني (والرئيس) وفي التبصير والتكملة رئيس
(ابن سغيد) بن كثير بن عفير المصري (محدث) شاعر وهو أخو عبيد الله (و) الرئيس (كسكيت الكثير الرؤوس) أى التأخر
(والمرأس) كعرواب (الفرس) الذي (يعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (في المجازاة) قال رؤبة

لؤلؤ يبرزه جواد هرأس * اسقطت بالماضغين الاضراس

(أو) المرأس (الذي يرأس) أى يكون رئيسا لها (في تقدمه وسبقه ورأسه) يرأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو هرؤوس
ورئيس (والرأس كشذا دباغ الرؤوس والرؤاسي) بالواو وباء النسبة (لحن) وفي اللسان من لغة العامة (منه) أبو الفتيان (عمر)
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاني) الحافظ (الراسي) نسب الى بيع الرؤوس وقع على حديثه غالبا في الأربعين البلدانية
للحافظ أبي طاهر السدي وخرجه أيضا في بذل المجهود بتخريج حديث شيبتي هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح
وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق) بالكسر (الافى رأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد وفي نصه المرأيس كقاتل وقد صحفه
المصنف وليس عنده المرأس كمصباح (و) المرأس (كمحدث الاسد والرؤاس أعالي الأودية) الواحدة رأس وبه فسر قول ذى
الرمة على الاصح خناطيل يستقر بن كل قراة * ومهرت نفت عنها الغناء الرؤاس
(و) هي أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرأس يقال صحابة رئيسة وبه فسر بعض قول ذى الرمة السابق (و) الزائس جبل
في بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلي

وفي مغر لا ل خلت الصوى * عمرو كاعلى رأس يقسمونا

(و) رأس (بئر) لبنى فزارة (و) الرأس (الوالى والمرؤوس الرعية و) قال الفراء المرؤوس (الذى شهوته فى رأسه لا غير) نقله الصاغاني (و) المرؤوس (الرأس) أى العظيم الرأس (ورئاس السيف بالكسر مقبضه أو قبضته) قال الصاغاني وهذه أصح قال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرئاس السيف أذ شفا

هكذا أنشده ابن برى وقال شهر لم أسمع رئاس الا هنا قال ابن سيده ووجدناه فى المصنف كرياس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكامة من البناء (و) من المجاز الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن يحدثك أعد على كلامك من رأس ومن الرأس وهى أقل اللغتين وأنكرها بعضهم وقال لا نقل من الرأس قال والعامه نقوله قاله شيخنا وبه فسر حديث لم يبعث نبي الا على رأس أربعين عاما (ونجدة رأسه سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأساء مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا سود رأس الشاة فهى رأساء فان أبيض رأسها من بين جسد هافهى رخاء ومخجرة (و) بنور رأس بالضم حتى (من عامر ابن صعصعة وهو ورؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو ذؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الأزهرى * قلت ورؤاس اسم الحارث وعقبه من ثلاثة بجادو ويحيى وعبيد ولاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وكيع) ابن الجراح بن ملج بن عدي بن الغرس الفقيه (و) (منهم) حميد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون) محدثون قال الأزهرى وكان أبو عمرو الزاهد يقول فى أبي جعفر الرواسى أحد القراء والمحدثين انه الرواسى بفتح الراء وبالياء ومن غيرهم منسوب الى رؤاس قبيلة من سليم وكان ينكر أن يقول الرؤاسى بالمهمز كيقوله المحدثون وغيرهم * قلت ويعنى بأبي جعفر هذا محمد بن سادة الرواسى ذكره ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره فى المقدمة (والرؤاسى) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غيرهم وهو غلط (و) يقال (رأسه رئيسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارئاس) هو (ضار رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) فى نوادر الاعراب ارئاس (زيدا) اذا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكأ سته وارئكسه واعتكسه كل ذلك بمعنى واحد (والمرائس) كمقاتل (المتخلف) عن القوم (فى القتال) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه رأس الرجل كغنى شكا رأسه فهو ورؤوس والرئس الذى قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان سحيله شكوى رئيس * يحاذر من سرايا واغتيال

والمرؤوس من أصابه البرسام قاله الأزهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارئاس الشئ ركب رأسه وغل أرأس وهو الغنم الرأس كالرؤاس والرؤاسى وقيل شاة أرأس ولا نقل رؤاسى عن ابن السكيت والرئس رأس الوادى وكل مشرف رائس ورأس السيل الغناء جمعه وسبأنى للمصنف فى رؤوس وهم رؤس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورأس القوم يرأسهم رأسه فضلهم ورأس عليهم قاله الأزهرى وروثوه على أنفسهم قال وهكذا رأيت فى كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابى رأس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأسه تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يظلمه أو فى الحديث رأس الكافر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ورأسها كبيرها الذى لا يتقدمه فى القنص وهو مجاز وكناية رأسه تأخذ الصيد برأسه وكناية رؤوس كصبيور رؤس الصياد ويقال أعطنى رأسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كم فى رأسك من سنن وهو مجاز والضرب بماء رأس الا فى ورعماذنها وذلك ان الا فى تأتى بحر الضرب فتحرقه فيخرج احيا نابا رأسه مستقبلا فيقال مرئسا ورعما احترقه الرجل فيجعل عودا فى فم حجره فيحسبه أفعى فيخرج مرئسا أو مذنبا وقال ابن سيده خرج الضرب مرئسا استبق برأسه من حجره ورعماذنب ويقال ولدت ولدها على رأس واحد عن ابن الاعرابى أى بعضهم فى اثر بعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأسا على رأس أى واحد فى اثر آخر ويقال أنت على رأس أمرك ورئاسه أى على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رئاس أمرك أى أوله والعامه تقول على رأس أمرك وعندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رأس الدين الخشبة وأهل مكة يسمون يوم القريوم الرؤوس لأن كلهم فيه رؤوس الا ضاحى ورأس الشئ طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة وتسمى رأس القرى وقال ابن قتيبة فى المشكل رؤوس الشياطين جبل بالجزا متشعب شمع الحلقة واستدرك الصاغاني هنا رأسا من مذنب مكران وحقه أن يذكر فى الكاف والرئس أبو على بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرأس من رأس العين حدث عن أبي نعيم وعنه أبو يعلى الموصلى والصدر محمد بن محمد بن على بن محمد الرؤاسى الاسدى الاسفراينى الشافعى ولد بسقان من بلاد خراسان لقبه البقاعى بمكة ((ربسه بيده) ربسا (ضربه بها) ويقال الربس الضرب باليدين جيهه قاله ابن دريد (و) ربس (القربة ملاها وداهية ربسا شديدة وربسى كسكرى فرس) كان لبني العنبر قال المراء العنبرى

(ربس)

ورثت عن رب الكميث منصبا * ورثت ربسى وورثت دوابا * رباط صدق لم يكن مؤتسبا

(والرئيس) كأمير (الشجاع) من الرجال (و) الرئيس (العنقود والكيس) كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه والنكش

(المستدرك)

(المكتنزان) يقال ارتبس العنقود اذا اكتنز ذلك اذا تضام حبه وتداخل في بعض وكبس ريس وربى أى مكنته أى عجز
(و) الرئيس (المضروب) باليد (و) الرئيس (المصاب بمال أو غيره) عن ابن دريد (و) الرئيس (الداهية) من الرجال
(كالريس) بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة وبالوجهين في العباب يقال رجل ريس أى جلد
منكره قال * ومثلى لى بالجلس الرئيس * (و) الرئيس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابى كالريس بالكسر يقال
جاء بمال ريس وريس أى كثير (وأم الرئيس كزير الأفعى) عن ابن عباد ويكنى به عن الداهية (وأيوب الرئيس عباد بن طهمة)
هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة (الثعلبي شاعر) من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني
وفي اللسان وأيوب الرئيس الثعلبي من شعراء تغلب وهو عفيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن عياض من بني رزام بن
مازن بن ثعلبة بن سعد كما ذكره ابن الكلبي وغيره (وكعبقر الرأى بن عامر الطائي صحابي) والصواب انه ربتس بالمشنة الفوقية
كما حققه الحافظ وغيره وسبأني للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تعجيف (وكسكيت ريس السامرة كبيرهم) خذلهم
الله تعالى (والرسة) من النساء (تكجلة المرأة القبيحة الوسخة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والريباس بالكسر نبت) له عسالج
غضه الى الخضرة عراض الورق طعمها حامض مع قبض ينبت في الجبال ذوات الثلوج والبسلاط الباردة من غير زرع بارد يابس في
الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبة والجدرى) ويقطع العطش والاسهال الصفراوى ويزيل الغثيان والتهوع وفيه تقوية
للقلب (و) ذكرناه ان تنفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لابن قاضي بعلبك ورهبه يقوى المعدة والهضم وينفع من القيء
الشديد والحصى ويسكن الباطن كذا في المنهاج (وعصارته فخذ النظر) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفرد او مجموعا مع الاغذ
(والارتباس الاختلاط والاكتار من) هكذا في النسخ وصوابه الاكتناز في (العلم وغيره) كافي الاصول المصححة (و) قال الارموى
(اريس) الرجل (اريساسا) اذا ذهب في الأرض) وقال ابن الاعرابى اذا عدا فيها (و) اريس (أمرهم) اريساسا أى (ضعف
حتى تفرقوا) لغة في اربث (والاريساس أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الاريساس من باب الافعال (المرامحة) قاله
ابن الاثير وبه فسر الحديث ان رجلا جاء الى قرش الى آخره وفيه فجعل المشركون يربسون به العباس أى يسمعون به ما يسخطه
وبغيظه أو يعيبونه بما يسيء أو غير ذلك وقد تقدم ذكره في ا ب س (و) الاريساس (التصرف) نقله الصاغاني في العباب
(و) الاريساس (الاستنخار) يقال أريس أمرهم اذا استأنخر قال الصاغاني التركيب يدل على الضرب باليسدين وقد شد عن هذا
التركيب الاريساس والريباس * ومما يستدرك عليه مال ريس بالكسر أى كثير عن ابن الاعرابى وأمر ريس منكر وجاء
بأمور ريس يعنى الدواهي كدبس الراى والدال وتربس طلب طلبا حثيثا وتربست فلا ناطلته وأنشد

(المستدرك)

تربست في تطلاب أرض ابن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال ابن السكيت يقال جاء فلان يتربس أى يمشى مشيا خفيا وأريس قرية من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر
ابن عثمان الاريسى المالكي قاضي الركب سمع الحديث بتونس والحرمين ومصر (ربس بكعبقر بن عامر) بن حصن بن خرشة
ابن حبة (الطائي) صحابي (وفدو كتب له النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أهمله الجوهري وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو
الصواب وأما ذكر المصنف اياه في ريس فهوهم وتعجيف (رجست السماء) ترجس رجسا اذا (رعدت شديدا وتمخضت) كارتجست
وفي الأساس قصفت بالرعد (و) رجس (البعير هدر) وقيل الرجس الصوت الشديد في الهدير (و) رجس (فلان) رجسا (قدر
الماء) أى ماء البئر (بالمرجاس كرجس) ارجاسا (وسحاب راجس ورجاس) ككثبان ومر تجس شديد الصوت وكذلك الرعد تقول
عفت الديار الغمام الرواجس والرياح الروامس (وبعير رجوس) كصبور (ومرجس) ككثير (ورجاس) ككثبان شديد الهدير
وناقة رجساء الحنين متابعته حكاه ابن الاعرابى وأنشد

يتبعن رجساء الحنين بهسا * ترى بأعلى نخذيما عبا * مثل خلوق الفارسي أعرسا

(والرجاس) كشداد (البحر) سمي به لصوت موجه أو لارتجاسه واضطرابه كما سمي رجافا لارتجافه (ويقال هم في مرجوسة) من
أمرهم وفي مرجوساء (أى) في (اختلاط والتباس) ودوزان (والمرجاس) بالكسر (حجر يشدني) طرف (جبل ثم يدل في البئر
فتمخض الحما حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتسمى البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

اذا راوا كريمة يرمون بي * رميل بالمرجاس في فعر الطوى

(أو) هو (حجر يرمى فيه العلم بصوته عمقها) وقدر قعرها (أو يعلم أفيما أم لا) نقله ابن الاعرابى قال ابن سيده والمعروف المراد اس
(والرجاس من يرمى به) كالمرجس (والرجس بالكسر القذر) أو الشئ القذر (وبحرك وتفتح الراء وتكسر الجيم) يقال رجس
نجس ورجس نجس قال ابن دريد وأحسبهم قالوا رجس نجس وقال الفراء اذ بدأ بالرجس ثم أتبعوه النجس كسر والجسم واذ بدؤا
بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجس من
عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما استقدر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسميها رجسا

(ربس)

(رجس)

(و) الرجس العذاب (و) العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجس العذاب والعمل الذي يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجس قلبت الزاى سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الرجس شىء مجازا وقال لانه جزاء ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أى (الشنو) قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والغضب) وهو مضارع لقوله الرجس قال ولعلهما الغتان (ورجس كفرح وكرم) رجساو (رجاسة) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر رجسه) بالضم (ويرجسه) بالكسر رجسا (عاقه) وعزاه في العباب الى ابن عباد (والترجس بفتح النون وكسرهما) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو ومن الرياحين (م) أى معروف وهو معرب ركس (نافع شبه للزكام والصداع الباردتين) من غريب خواصه ان (أضله) منقوعا في الحليب يلبثين يطلى به ذكر العنينة) العاجز عن الجماع (فيقيهه ويفعل) فعلا (عجيبا) وله شروط ليس هذا محل ذكرها وفي اللسان والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعل وفي الكلام نفعه فعله أبو على ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه نفعه كنجس وليس رباعى لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت بترجس صرفته لانه على وزن فعل فهو رباعى كجس (و) وارجس البناء رجف واضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت ومنه ارتجاس ابوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السماء رعدت) وتخفضت للمطر ولا يخفى انه لو قال في أول المادة أو تخفضت كارتجست لأصاب وسلم من تفرق معنى واحد في محلين * ومما يستدرك عليه رجس الشئ بترجس رجاسة من حد كرم أى قدر وانه لرجس رجوس ورجل رجوس وقد يعبر به عن الحرام واللغة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خيره به وبه فسرقه تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابي مر بنا جماعة رجسون نجسون أى كفار والرجس الحركة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجرد رجسا أو رجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعذ وهذا رجس حسن أى راعد حسن نقله الجوهرى عن ابن الاعرابي (الرجاس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهو (الجرى الشجاع) كالرجاس والرجاس نقله الصاغاني وسينأتى في رجس (أرخس السعر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة في (أرخسه) بأصا (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني * ومما يستدرك عليه أرخس بضمين ويقال رخس قرية بهرقند بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسى (ردس القوم) يردسهم ردسا (رماهم بحجر) وكذلك ندمهم قال الشاعر

(المستدرك)

(الرجاس)

(أرخس)

(المستدرك)

(ردس)

اذا أخول لوالك الحق معترضا * فاردس أخاك بعب مثل عتاب

(و) ردس (الحائط والارض) والمدر ردسا (دك بشئ صلب غريص يقال له المدرس والمرداس) كمنبر ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الحجر الذى يرى به فى البئر ليعلم أفهاما أم لا وقال الرازي * قد قلنا بالمرداس فى قعر الطوى * وبه يسمى الرجل وقد أشار المصنف بهذا فى رجس وقيل ردس يردس ردسا بأى شئ كان (و) ردس (الحجر بالحجر يردسه) بالضم (ويردسه) بالكسر ردسا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغضبات الليل عنها * اذا طرقت بمرداس رعون

يقال ردس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردس أى أين ذهب (و) من بنى الحارث بن بهته بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبي عامر بن جارية (السلمى) واخوته هبيرة وبخزوم معاوية وعمرو بنو مرداس وأقمتهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا للحارث بن أمية فقتلها الحارث معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فهاهم موافق لم يسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبي طالب وسنان بن حارثة المري والعباس (صاحبى شاعر شجاع سخي) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفتح وفى اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلمى

وما كان حصن ولا جاس * يفوقان مرداس فى الجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأما ذكره المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة * يفوقان شيخى فى جمع * (ورجل رديس كسكيت) وروس مثل (صبور دفوع) وقال ابن الاعرابي رروس أى نطوح مرجم (والمردسة المراية) هكذا فى سائر النسخ بالتحسية وهكذا فى العباب ويمكن أن يكون المراد بالميم يقال رادست القوم مردسة اذا راميتهم بالحجر (وتردس من مكانه) أى (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (وجزيرة رروس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم حيا لالاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم الدال هو المشهور * ومما يستدرك عليه قول ردس كأنه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابي وأنشد للبحر السلولي

(المستدرك)

يقول وراء الباب ردس كأنه * ردى الصخر المقلوبة الصيد تسمع

والردس الضرب قاله شهرور دسه ردسا كدسه درساذله ومرداس بن عمرو القدكى ويقال فيه بن نهيل ومرداس بن عروة

(رؤس)

(رَس)

ومر داس بن عقفان بن سعين ومر داس بن قيس الدوسى ومر داس بن مالك الاسلمى ومر داس بن مالك الغنوى ومر داس بن عقفان
العنبرى ومر داس بن مر داس ومر داس بن مويلى صاحبان ((رؤس بضم الراء وكسر الذاى المجهى)) أهمله الجوهري وأورده
صاحب اللسان بعد روس وهى (جزيرة الروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضى الله تعالى عنه) فى خلافته
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغى فى ذكرها هنا ولها ذكر فى الحديث وضبطه بعضهم بالقض وأعجم الشين وإذا كانت
الحكمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها فى موضعين وهو اطالة من غير فائدة
مع قصور فى ضبطه ((الرس ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيها)) عن أبي عبيد وهو بدوها وأول مسها وذلك إذا تخطى المجموع
من أجلها وقرجسمه وتختصر قال الأصمى أول ما يجدا الانسان من الحى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا وقال
الفراء أخذته الحى برس إذا ثبتت فى عظامه (و) الرس (البر المطوية بالحجارة) وقيل هى القديمة سواء طويت أم لا ومنه فى
الاساس وقع فى الرس أى بئر لم تطو والجمع رساس قال النابغة الجعدى * تنابله يحفرون الرساسا * (و) الرس (بئر) لثود
وفى الصحاح (كانت لبقية من غود) ومنه قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لطائفة من غود قال ويروى
أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى أنهم (كذبوا نبيهم ورسوه فى بئر) أى دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأى ذلك كان فإنه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد
بأذربيجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رساى حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه فى رس
أى دسه فى بئر (و) منه سمي (دفن الميت) فى القبر رسا وقد رس الميت أى قبره (و) الرس فى القوافى (حركة الحرف الذى بعده ألف
التأسيس) نحو حركة عين فاعل فى القافية كيفما تحركت حركتها جازت وكان رسا للاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف
الذى قبله (أو) هو (فتحة) الحرف الذى قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختش وكان الحريرى يقول لا حاجة الى
ذكر الرس لأن ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا وهذا قول حسن إذ كانوا انما أوقعوا التشبيه على ما تلزم أعادته فاذا فقد أدخل
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفتحة فلا حاجة الى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمور القوم وخبرهم) يقال رس
فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف أمورهم ومن ذلك قول الجاحظ للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس بالنس والهمسة والبرجمة
أو من أهل التجوى والشيكرى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب وأهل الرس هم الذين يتدنون الكذب ويوقعونه فى أقواه
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أى أقسد لأنه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث فى نفسه إذا حدثناه
وأثبتته فيها (و) الرس لغة فى (الرز) بالزاي وقد ذكر فى موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (اسماعيل) بن رجان الدين
أبى محمد القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الظالمين بمصر وترجمه الذهبى
فى التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آبائه توفى بمصر فى شعبان سنة ٣١٥ * قلت وكان والده رئيسا بمصر حاكمه أبو محمد
أول من عرف بالرسى لأنه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورعاه وله تصانيف وهو جامع بنى حمزة وبنى الهادى وبنى القاسم
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلى واسماعيل ويحيى وأحمد الأخير يكنى أبا القاسم ترجمه
الذهبي فى التاريخ وتولى النفاة بمصر وله شعر جيد فى الغزل والزهد وله البيت المشهوران * خليلى انى للثريا لحاسد * الى آخره
ومن ولده أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر فى أيام العزيز توفى به سنة ٣٦٥ وولده الحسين وعلى توليا النفاة بعد
أيهم ما وقد أوردت نسبهم وأناسب بنى عمهم مبسوطا فى المشجرات (والرئيس) كأمير (الشئ الثابت) الذى لزم مكانه (و) قال أبو
عمرو الرئيس (العاقل الفطن) كلاهما عن أبى عمرو (و) قال أبو زيد أناس من (خبر) ورئيس من خبر وهو الخبر الذى لم يصب
(و) الرئيس (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رئيس الهوى أصله وأنشد لى الرمة

إذا غير النأى المحبين لم أجد * رئيس الهوى من حب مية يبرح

(و) كذلك رئيس (الحى) حين تبدأ (كارس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم فى أول المادة فأعاده هنا ثانيا تذكرا (و) قال ابن
الاعرابى (الرس) بالقض (السارية المحكمة و) الرس (بالضم القلنسوة) وأنشد

أقلح من كانت له زعامه * ورسة يدخل فيها هامة

(كالارسوسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرسى كالحى الهضبة) لارساسها (والرواحس بن الرساس بالضم) فيهما فى
جهور نسب كنانة والرساس هو ابن السكران بن وافدين وهيب بن جابر بن عوينة بن وائلة بن الفاك بن عمرو بن الحرث بن كنانة
وذكر ابن الكلبي عبد الرحمن بن الرواحس هذا وساق نسبه هكذا (ورسرس البعير) لغة فى رصرص وذلك إذا ثبت ركبته و (تمكن
للنموض) ويقال رسرس ورصص (والتراس التراس) وهم يتراسون الخبر ويترهم سونه أى يتراسونه (وارتس الخبر فى الناس) إذا
(جرى وفشا) فيهم (والبراسة المفاخرة) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصالح وابتدؤنا فى ذلك أى فاتحونا
ويروى واسونا بالواو * ومما يستدل عليه رس الهوى فى قلبه والسقم فى جسمه رسا ورسيسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

ورسبسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه رسه رسا حدثها به وبلغنى رس من خبر أى طرف منه أو شئ منه أو أوله ورس له الخبر ذكره له قال أبو طالب هما أشركا في الجحد من لآباله * من الناس الآن يرس له ذكر أى الآن يذكركم كراخفيا ويربح رسيس لينة الهبوب رخا قاله أبو عمرو وأنشد
كان خزامى عالج طرقت بها * شمال رسيس المس بل هى أطيبت
وقال المازنى الرس العلامة وأرسست الشئ جعلت له علامة ورس الشئ نسيه لتقدم عهده قال
ياخير من زان سروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعا بليس
والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرسيس كزير واديان بنجد أو موضعان وقيل هما ما آن في بلاد العرب معروفان * قلت
الرس ابنى أعيى بن طريف والرسيس ابنى كاهل وقال زهير
لمن طلل كالوحي عفا منازل * عفا الرسم منها فالرسيس فعاقله
وفي الصحاح والرس اسم وادى في قول زهير

بكرن بكورا واستخرن بسحرة * فهن لوادى الرس كاليد للقم
ورس الحديث في نفسه اذا عاود ذكره وردده وقال أبو عبيدة انك لترس آخر ما يلىتم أى تثبت أمر ما يلىتم ((الرس)) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الأزهرى لا أحفظ الرطس لغيره وقد رطسه برطسه ويرطسه رطسا ضربه
بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الحجارة اذا) (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصاغاني في كتابه ((الرعس كالمنع
الارتعاش والانتفاض ٢)) كالارتعاس وقد رعس فهو رعاس ومر رعس وقال الفراء من اعياء أو غيره (والرعسان) بالتحريك
(تحريك الرأس) ورجفانه (كبيرا) عن أبي عمرو وقال نهران

(رطس)

(رعس)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله والانتفاض والمشى
الضعيف اعياء

أرادوا جلاني يوم فيدوقربوا * لحى ورؤسا للشهادة ترعس
(والرعوس كصبور من يرجف رأسه نعاسا) كالراعس وقد رعس الرجل اذا هز رأسه في نومه قال رؤبة
علاوت حين يخضع الرعوسا * أغيد بسقى سوقه النعوسا
أراد بالاعيد النوم لانه يلىن الاعناق حتى تميل (وناقة) رعوس (يرجف رأسها) كبر او قيل تحرك رأسها اذا عدت (نشاطا) والشين
لغة فيه (و) (الرعوس أيضا الناقة) (السريعة رجع البسدين) والقوائم وهذه عن ابن عباد (و) (الرعوس (من الرماح اللدن المهيضة)
العراس الشديد الاضطراب) كالرعاس والرعيس) كأمير (البعير تشديده الى رجله) وفي التكملة الى رأسه وفي اللسان الذى يشد
من رجله الى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الافوه الاودى

عيشى خلال الابل مستسما * فى قدومه مشى البعير الرعيس
(أو هو المضطرب في سيره) وهو الذى يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس وبه فسر بيت الافوه السابق (والمرعس كمنبر)
الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الاصول المحصنة قالوا والقشاش الذى
(يلتقط الطعام) الذى لاخير فيه (من المزابيل) قاله ابن الاعرابى (وأرعه) مثل (أرعه) قال الجاحج بصفا
يذرى بارعاس عين المؤتلى * خضمة الدارع هذا المختلى * سوق الحصاد بعروب المنجل

ويرزى بالشين يقول يقطع معظم الدارع وهو الذى عليه الدرع على أن يمين الضارب به يرجف وعلى انه غير مجتهد في ضربه وانما نعت
السيف بسرعة القطع والمؤتلى الذى لا يبلغ جهده والمختلى الذى يحتش بخلاؤه وهو محشه والارعاس الارجاف (فارتعس) ارتعد
واضطرب وارتعس (وناقة راعسة نشيطة) تمز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك * ومما يستدرك عليه
رجع رعاس كشداد شديد الاضطراب وترعس رجف واضطرب ورجع رعوس كذلك والراعس في نومه كالرعوس والمرعوس من
الابل كالرعيس ((الرعس)) بالفتح (النعمة ج أرعاس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رعس)

كالغيث يحى في تراه الباس * تراه منضورا عليه الارعاس
وقيل هو السعة في النعمة (و) (الرعس أيضا) (الخير والبركة والنماء) والكثرة وقد رعسه الله رعسا (والمرعوس المبارك) الميمون
يقال وجهه مرعوس أى طلق ميمون وهو مرعوس الناصية أى مباركها قال رؤبة مدح أبان بن الوليد البجلي
دعوت رب العزة القدوسا * دعاء من لا يقرع الناقوسا * حتى أرا في وجهك المرعوسا

وأنشد ثعلب * ليس بمحمود ولا مرعوس * (و) (المرعوس (الرجل) المبارك) (الكثير الخير) (المرزوق) (و) (المرعوسة) (بهاء
المرجوسة) يقال هم في مرعوسة من أمرهم أى اختلاط (و) (المرعوسة (المرأة الولود) عن الليث وكذلك الشاة) (وأرغسه الله تعالى
مألا) (ولدا) (أكثر له) (منها) قاله الاموى (و) (بارك) له (فيه) (وفي الولد) (كرغسه) (وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله أى أكثرهم وأنما هم
وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رغسه الله يرغسه رعسا) (كنعسه) اذا كان ماله ناميا كثيرا (والمرغس كحسن الذى ينعهم

نفسه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت والشين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واستترغسه استلانه) واستضعفه * ومما يستدرك عليه رجل مرغس من زوق والرجس النكاح عن كراع ورغس الشيء غرسه مقلوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مقلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهفي على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معناق

(المستدرک)

(رفس)

(المستدرک)

(مرقس)

(ركس)

معناق تلدا العنوق وهي الاناث من اولاد المعز ((رفس يرفس) بالضم (ويرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كغراب أيضا وهو بالوجهين معاني الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) رفس (البعير) يرفسه وفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاغاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشد به رجلا البعير باركا الى وركيه (و) قال الليث (الرفسة الصمدمة بالرجل في الصدر) * ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأنها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام فسادقه وقيل كل دق رفوس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم ((مرقس كقعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا (وامه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاغاني في كتابه (أحمد بن ميمون بن عتود) أخى بخترم أحمد بن ميمون بن ميمون وهو غلط قلده فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مفعلا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا فتركبه مرقس ((الركس) رد الشيء مقلوبا) قيل (قلب) الشيء على رأسه أورد (أوله على آخره) قاله الليث ومنه أركس الثوب في الصبغ أي أعدده فيه وقد ركسه بركسه ركسا فهو مركوس وركيس (و) الركس (شد الركاس) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجمل الى رسغ يديه) وفي التكملة الى رسغ يديه (فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليدل عن الفراء * قلت والركاس مثل الرافس والاباض والعكاس والحجاز والشغار والخطام والزمام والكمام والخشاش والعران والهمجار والرفاق وكل منهما مذكور في محله (و) الركس (بالكسر الربحس) وقال أبو عبيدة هو شبيه المعنى بالجميع وبه فسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركس (و) الركس (من الناس الكثير) وقيل الجماعة من الناس (والراكس) اسم (واد) والصواب فيه راكس باللام قال النابغة وعبد أبي قابوس في غيركنهه * أتاني ودوني راكس فالضواجع

وقال ضيعان بن عباد النخري

بزود براق الخيل أو بطن راكس * سقاها بجود بعد عقر لحيها

(و) الراكس الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه) تدور (وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة) ولا يخفى لوقال والبقر حوله ويرتكس هو وهي بهاء لا صاب في حسن الاختصار (والركوسية) بالفتح قوم لهم دين (بين النصاري والصابئين) وروى عن ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصاري ولا يعزب (والراكسة) بالفتح (وتكسر ما أدخل في الارض كالأخية) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) عينا كسبوا قال ابن الاعرابي (تكسهم) قال الفراء (ردهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركست الشيء وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعرابي أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاغاني وفي اللسان ارتكست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهد) وقد سبق ذكره في موضعه (وارتكس ارتكس) وارند وهو مطاوع ركسته وأركسه (و) اذا (وقع) الانسان في أمر ما نجا منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في أمر كان نجا منه (و) ارتكس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكس بين جرائم العرب أي تزدحم وتتردد * ومما يستدرك عليه الركيس كما مير الجميع وكل مستقذر والمركوس والركيس المردود والمركوس المدبر عن حاله كالنكس قاله ابن الاعرابي والركيس الضعيف المرتكس والركس بالكسر الجسر وشعر متراكس متراكب وبناء ركس رم بعد الهدم كافي الأساس ((الرماحس كعلا بط) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني عن ابن الاعرابي وصاحب اللسان عن أبي عمرو في نعت (الشجاع الجريء) المقدام كالرحامس والحجارس والفداحس قال الازهرى وهي كلها صحيحة (و) الرماحس (الأشد) لاقدامه وجراؤه (والرماحس بن عبد العزيز بن الرماحس) بن الرسارس الكافي (كان على شرطة بني مروان بن محمد) بن مروان بن الحكم الملقب بالحمار * ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي روى عن المعمر أبي عمرو بن ياد بن طارق وعنه الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرماحس بن الرسارس تقدم للمصنف في رس قريبا ورعخوس بالفتح قرية بمصر من أعمال الأشمونين ((الرمس كتمان الخبر) يقال رمس عليه الخبر رمسا اذا الواه وكتمه وقال الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمنست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث أخفيتها وكتمه (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه برمسه ويرمسه رمسا فهو رمس ورميس دفنه وسوى عليه الارض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه وقيل اذا كان القبر مدرما مع الارض فهو رمس أي منستويا مع وجه الارض واذا وقع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له

(المستدرک)

(الرماحس)

(المستدرک)

(رمس)

رمس ومنه حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا أي سقوه بالارض ولا تجمعهوه مستخامر تفعا وأصل الرمس الستر والتغطية
(كالمرس) كقعد وهو موضع الرمس عن ابن الاعرابي وأشد

بخفض رمسي أو في بفاع * تصوت هامتي في رأس قبرى
(والراموس) عنه أيضا (ج أرماس ورموس) قال الخطيب

جارلقوم أطالوا هون منزله * وغادروه مقيما بين أرماس
وأشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفة

وأعيش بالبل القليل وقد أرى * أن الرمس مصارع الفتبان
(و) الرمس أيضا (ترابه) أي تراب القبر وهو ما يحث منه عليه قال الشاعر

ويتم المرء في الأحياء مغنيط * اذا هو الرمس تعفوه الا عاصير

أراد اذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره (و) عن ابن عباد الرمس (الرمي) يقال رمسه بحجر اذا رماه به (والروامس الرياح الدوافع
للأثر كالماسات) وهي التي تنقل التراب من بلد إلى آخر ويذهب بها الأيام وربما غشت وجه الأرض كله بتراب أرض أخرى
قاله أبو حنيفة (و) قال ابن شميل الروامس (الطير الذي يطير بالليل) قال (أوكل دابة تخرج بالليل) فهي رامس ترمس الأثر كما
يرمس الميت (والترمس كالنضيب) والنا زائدة (و) ابن أبي أسيد) بالتصغير أو ما لهم وفي بعض الكتب لبني أسد مكبرا

(والارتماس) في الماء (الاعتماس) قال شمر ارتمس في الماء اذا انغمس فيه حتى يغيب رأسه وجميع جسده فيه ومنه الحديث
كره للصائم أن يرتمس كذا نقله الصاغاني وقيل الفرق بين الارتماس والاعتماس أنه بالراء عدم اطالة اللبث في الماء وبالعين اطالته
ومنه الحديث الصائم يرتمس ولا يغمس * ومما يستدرك عليه الرمس الصوت الخفي والرمس طمث الأثر وكل ما هيل عليه

(المستدرك)

(رومانس)

(رأس)

التراب فهو رموس ورميس وقدرمس والخبر المرموس المكتم ورقعوا في رموسة من أمرهم أي في اختلاط ورامس موضع في
ديار محارب وقد جاء ذكره في الحديث ورمس جبل في قبلي اشتد واستحكمت قاله الرخشيرو رمسيس بالفتح قرية بمصر نسبت اليها
كورة الخوف (رومانس بالضم وكسر النون) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده في العباب هو اسم
(أم المنذر الكلابي الشاعر) من كلب بن وبرة (وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لام) (راس) روس (روسامشي متجنرا)

والياء أعلى عن ابن دريد (و) راس (السيل الغناء) جعه و (احتله) عن ابن دريد أيضا (و) راس (فلان) روسا (أكل
كثيرا وجود) عن ابن الاعرابي والشين لغة فيه (وانه لروس سو) أي (رجل سو) عن ابن عباد (وروس بالضم) بلد وقيل
(طائفة) من الناس (بلادهم متاخمة للصقالبة والترك) ولهم لسان يسكلمون به (و) رويس (كزير لقب) أبي عبد الله محمد بن

(المستدرك)

المنوكل اللؤلؤي البصري (القاري راوي يعقوب بن اسحق) الحضرمي * ومما يستدرك عليه استراس اذا استطعم قال أبو حزام
اذ تأرتى عدو فنامستريسا * تأرى انتظرو عدو فنامطاعنا والرواس كثرة الأكل قبل وبه سميت القبيلة وروس بن عادية وهي
أمه بنت قرعة تقول فيه أشبه روس نفرا كراما * كافوا الذرا والائف والسناما * كافوا لمن خاطبهم اداما

والروس الغيب عن كراع وأبو حاتم عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن رؤاس كشدا محدث والزواسي بالتشديد نسب كبير الرأس
منهم مسعر بن كدام وأبوه وقد تقدم وبنو الرأس بطن من العرب (الرهمس كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الوطء
الشديد) وقدرهسه رهمسه رهمسا مثل دهسه أخبر به أبو مالك عن العرب (والرهمس بكرول الأكل) عن ابن فارس (وارتمس

(رهمس)

الوادى) ارتماسا (امتلا) ماء (و) ارتمس (القوم ازدحوا) بالسين والشين قاله شجاع كارتكسوا (و) ارتمست (رجلا الدابة)
وارتمشت اذا (اصطكت) وضرب بعضها بعضا (و) ارتمس (الجراد ركب بعضها بعضا) حتى لا يكاد يرى التراب معه م يقال للرائد
كيف البلاد التي ازددت قال تركت الجراد برتمس ليس لاحد فيها نجعة والشين لغة فيه (وترهمس) اذا (تمخض وتمحرك) قال

م قوله يقال الخ كذا بالنسخ
ولعله قبل الخ

العجاج
عصبا اذا دماغه ترهما * وحل أنيابا وخضرا فوسا

(و) ترهمس (اضطرب) عن ابن عباد كارتهمس ومنه حديث عبادة بن الصامت وجرأثم العرب ترهمس أي تضطرب في الفتنة
ويروى بالشين تصطلق قبائلهم في الفتن وفي حديث العربيين عظمت بطوننا وارتمست أعضادنا أي اضطربت ويروى بالشين
(الرهمسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب هو (السرار) كالدهمسة والرهمسة ومنه قول الجحاج

(رهمس)

وقد أتى برجل آمن أهل الترس والرهمسة أنت كانه أراد المسارة في إثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين كالدهمسة وهو يرهمس
ويرهمس اذا سار وساور (و) قيل هو (التعريض بالشر) عن ابن عباد وبه فسر قول الجحاج أيضا (و) قال شيبانة (أمر مرهمس
ومدهمس) ومنهمس أي (مستور) لا يفصح به كاه ومنه رهمس الخبر اذا أتى منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرههمس (راس برمس

(الرأس)

ريسا) عن ابن دريد (وريسان) عن غيره (مشى متجنرا) يكون للأنسان والاسد ومنه قول أبي زيد الطائي

فيا توأيد لجون وبات يسرى * بصير بالدجى هادهموس

الى أن عزسوا وأغلب عنهم * قريباً ما يحس له حسيس
فلما أن رأهم قد نادوا * أناههم بين أرجلهم يريس

وصف ركباً سيرون والاسد يتبعهم (و) راس (الشئ ريساً ضبطه وغلبه) عن ابن عباد (و) راس (القوم اعلى عليهم) والهمز
فيهم أعلى (وريسون) بالفتح (ة بالاردن) * ومما يستدرك عليه الرياس كشداً لا سداً وارتاس ارتياساً بتختر والرياس كقيم
الرياس وفي اليمن يطلقونه على من يحلق الرأس خاصة وسألت مرة شيخنا المحدث اللغوي عبد الخالق بن أبي بكر الزجاجة لم سمي
الرياس ريساً فقال من غير تأمل لانه يأخذ بالرأس ويجرب ريسان من التابعين وريسان بن عذرة الطائي شاعر
فصل السنين * مع السنين المهمتين * مما يستدرك عليه سئس الطعام كفرح مهموز اسوس وقد ذكره المصنف في كى س
استطرادا وهذا موضعه (سابس ككابل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (ة بواسط ونهر سابس مضاف اليها)
قال ياقوت وهو فوق واسط وعليه قري * ومما يستدرك عليه سنريس كزنجبيل قرية بشرقية مصر (سجيس الماء كفرح
فهو وسجيس) ككتف وسجيس بفتح فسكون (وسجيس) كأمير (تغير) عن ابن الاعرابي (وكدر) عن ابن السكيت وقيل سجيس
الماء فهو وسجيس كعظم وسجيس أفسد وثور وفي الصحاح السجيس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس بالسكر حكاها أبو عبيد * قلت
ورجعت بخط أبي زكريا قال أبو سهل الذي قرأته على أبي اسامة في المصنف السجيس بكسر الجيم الماء المتغير وأما حركة فهو مصدور
سجيس الماء لا غير (و) يقال (لا آتيك سجيس الليالي) أي آخرها (و) كذلك (سجيس الاوجس) كاحد (والاوجس) كآتلك
(و) كذلك (سجيس عجيس) كزير (أي أبدا) وقيل الدهر كاه قال الشاعر

فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا * سجيس عجيس ما أبان لسانى

وفي حديث المولد ولا تضروه في بقطة ولا منام سجيس الليالي والايام أي أبدا وقال الشنفرى

هنالك لأرجو حياة نسرتنى * سجيس الليالي مبسلا بالحرائر

وهو من السجيس للماء الكدر لانه آخر ما يبقى وعجيس تأكيد له وهو في معنى الآخر أيضا في عجم الليل وهو آخره (والساجسى غنم

لبنى تغلب) بالجزيرة قال رؤبة كأن مالم يلقه في المحذر * أحزام صوف الساجسى الاصفر

(و) الساجسى (من الكباش الابيض) الصوف (الفصيل الكريم) قال

كان كبشاً ساجسياً أربسا * بين صبي لحيه محرفاً

(والسجيس التكدير) ومنه ماء مسجس أي مكدر قد ثور (وسجستان بالكسر د) معروف (معرب سينستان و) يقال في النسب

(هو سجزى) بالكسر (ويفتح وسجستانى) بالكسر (وعندى أن الصواب) فيه (الفتح لانه معرب سكستان وسل) بالفتح (يطلقونه

على الجندى والحرسى ونحوهم) تجوز الاحقيقة فان أصل معناه عندهم الكلب (وسات بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة

فقال بالفارسية سكان أمير) بالاضافة (أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب) حقيقة (وانما أراد أجناد الأمير) شبههم بالكلاب

لارساله اياهم في حوائجهم الشديدة كارسال الصائد كلابه على الصيد (وهو مشهور عندهم) فالصواب ان سجستان معرب عن

سكستان وهذا كأنه رده على الصاغاني حيث قال انه معرب سينستان وانه بالفتح وهذا الذي نقله الصاغاني هو المشهور الجاري

على ألسنتهم ومنهم من يقول سويسستان (و) سجاس (ككتاب د بين همدان وأهر) (سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد

اللام وضم الطاء المهملة غطروحي والكاهنة رومية فقربت) وقد أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده

في العباب عن ابن دريد ذكره عن الاصمعي انه قال سألت عجوزاً عند ناربونية عن غط فقلت لها ما سمعن هذا فقالت سجلاطس

(سجلاطس بكسر السين والجيم) أهمله الجماعة وهي (قاعدة ولانه بالمغرب ذات أنهار وأشجار) غزيرة الخيرات يقال انه يسير

الراكب في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها وليس لها حصن بل قصورها شائخة وعماراتها متصلة وهي على نهر يأتي من المشرق

وهي المشهورة بتافلات الآن وهي كورة عظيمة مشتملة على بلدان وقرى وأودية (وأهلها يسمون الكلاب وبأكلونها) وكذا

الجزاين كذا في خريدة العجائب لابن الوردي قال وغالب أهلها عمش العيون ومنهم من المتأخرين امام النخاعة في عصره أبو الحسن بن

الزبير السجلداسي كان يحفظ التسهيل وشروحه أخذ عن امام العربية أبي زيد عبد الرحمن بن قاسم بن عبد الله المسكاني وغيره

ومن أخذ عنه الشيخ عبد القادر الفاسي ومحمد بن أبي بكر الدلافي ومحمد بن ناصر الدرعي وغيرهم توفي بقاس سنة ١٠٣٥

(السدس بالضم وضمين جزء من ستة) والجمع أسداس (كالسديس) كأمير كما يقال للعشر عشير (و) السدس (بالكسر)

من الوردي في الأظما بعد الخمس وقيل هو بعد ستة أيام وخمس ليال وفي الصحاح (أن تنقطع الابل) خمسة وترد السادس وقال

الصاغاني هو خطأ والصواب ان تنقطع (أربعة وترد في الخامس) والجمع الأسداس * قلت وقال أبو سهل الصحيح في السدس في

أظماء الابل ان تشرب الابل يوماً ثم تنقطع من الماء أربعة أيام ثم ترده في اليوم الخامس فيدخلون اليوم الاول والذي كانت شربت

فيه في حسابهم وقال غيره الصحيح في السدس أن تمكث الابل في المرعى أربعة أيام ثم ترد اليوم الخامس (و) السدس (بالتحريك

(المستدرك)

(المستدرك)

(سابس)

(المستدرك) (سجيس)

سجلاطس

سجلاطس

(سدس)

السن قبل البازل كاسديس) يستوى فيه المذكروا المؤنث لان الاناث في الاسنان كلها باهاء الا السدس والسديس والبازل
(و ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كأسد وأسد (سدس) بضمين كغيف ورغف قال منصور بن سجاح يذ كرية أخذت
من الابل متخيرة كباختيرها المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها * يخير منها في البوازل والسدس
(والسديس ضرب من المسكاكين) يكال به التمر (و) السديس (الشاة) أتت عليها السنة السادسة (وعدم من الابل ما دخل في السنة
الثامنة كجاسأني) (وازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم النبلنج) وقد جاء في قول
أمرئ القيس (والطيلسان) وقيل هو (الاخضر) منها قال يزيد بن حذاق العبدي

وداويتها حتى شئت حبشية * كان عليها سندسا وسدوسا

(وقد يفتح) كما نقله الجوهري عن الأصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما ثم قال يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس
(و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد بن نهران (و) سدوس (بالفتح) رجل
(آخر شيباني) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وأخر عجمي) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن
حبیب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طي وكذلك قاله ابن الكلبي ومثله في الحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري
عن الأصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن حمزة هذا من أخطأ الاصمعي المشهورة وزعم أن الامر بالعكس مما قال وهو أن سدوس
بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في تميم وربيعة وغيرهما
والثاني في سعد بن نهران * قلت وقد روي شعر عن ابن الأعرابي مثل ذلك فإنه أنشد بيت امرئ القيس

إذا ما كنت مقفرا ففانخر * بييت مثل بيت بني سدوس

ورواه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع النبهاني هكذا في اللسان والعياب والصواب أن خالدا هو أخو سدوس ابن
الجمع كما حققه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وز بن جابر بن سدوس الذي قتل عنزة العبسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر
فان شاء ربّي كان أيرأينكم * طويلا كأبر الحارث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د بالسند كثير الخير مخضب وسدسهم) سدسهم كنصر سدسا (أخذ سدس
مالهم) سدسهم يسدسهم سدسا (كضرب كان لهم سادسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش و و ح م س (وأسدس) الرجل
(وردت ابله سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) اذا (ألقى السنن) التي (بعد الرابعة) قال ابن فارس وذلك اذا
وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) قلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف
مهموس كما أن السين مهموسة قصارا التقدير سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في الهمس
ثم أدغمت التاء في التاء فصارت ست كما ترى فالنغير الاول للتقريب من غير ادغام والثاني للدغام (وتقدم) البحث في ذلك (في
س ت ت) قال الصاغاني والتركيب يدل على العدد وقد شد عنه السدوس والسدوس وسدس وسدس * ومما يستدرك
عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيمويه وسدست الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله
الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي يبنى على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس
من الابل والغنم الملقى سدسسه وكذلك الانثى ومنه الحديث الاسلام بدأ جدنا ثم ثانيا ثم رابعا ثم سدسا ثم بارزا قال عمر بن
بعد البزول الا النقصان ويقال لا آتيل سدس عيسى لغة في سحيس ويقال ضرب أخماسا لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر
قرية بجيزة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلانهر)
وضبطه شيخنا أيضا بكعقر وقال حكاه الاسنوي وشرح البخاري ونقل ابن مزيق عن ابن التماساني أيضا كسر السين وفتح
الراء وكدرهم أيضا وهاتان فيهما انظر والذي ذكره المصنف هو المشهور الفصح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن
الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الاسرخس فانها موفورة * مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا باسكان الراء وفتح الحاء هكذا قدمه ابن السمعاني قال وسمعت كثيرًا من يعتمدون كرون أنهم بفتح الراء فارسية
وباسكانها معربة قال وهذا حسن ومن انتسب اليها من القدماء محمد بن المهلب السرخسي شيخ أبي عبد الله الداغس وآخرون
* ومما يستدرك عليه «سرخس بالفتح وكسر الجيم وسأني في ما سرخس له ذكر وشيبة بن نصاح بن «سرخس السرخسي القاري
مشهور * ومما يستدرك عليه «سردوس كلزون قرية من قرى مصر بالغربية وخليج «سردوس من الخبجان القديمة بمصر
يقال حفرة هاما ن افروعون (السرخس) والسرخس (ككتف وأمير الغنم) من الرجال قاله أبو عبيدة وأنشد لابن زيد الطائي
أني حق مواساني أجاكم * بمالي ثم يظلمني السرخس

(المستدرك)

(سرخس)

(المستدرك)

(سرخس)

وقد سمرس اذا عتق (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي و يروي الشريس بالمعجة
وسر يس بين السمرس (والفعل) اذا كان (لا يفتح) وهو مجاز (و) السريس (الضعيف) في لغة طيء (و) قال أبو عمرو السريس
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج سراس وسرساء وقد سمرس كفرخ) سمرسا (في الكل) ويقال في الاخير
ما سمرسه ولا فعل له واعناه هو من باب أحفل الشاتين (و) قال ابن الاعرابي سمرس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سمرس أيضا
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (معجف مسررس كعظم) أي (مشررز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسروس)
كصبور ورماعيل فيه سروس (د قرب أفريقية) وفي العباب (أهلها أباضية) * وما يستدرك عليه سمرس بالكسر قرية
بمصر من أعمال المنوفية وتعرف بسمرس القفاء وقد وردتها وسر سوس كصفر فوط قرية أخرى بها وقد وردتها أيضا * وما
يستدرك عليه أيضا سرياقوس بالكسر قرية بالقرب من مصر و ابراهيم بن السريسي أدب ذكركه منصور في الذيل (سوسية
بالضم) والثانية مشددة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (و) أبو نصر محمد بن أحمد هكذا في النسخ وفي
التبصير أحمد بن محمد (بن عمر بن مشاذ بن سسوية الاصطخرى) ثم الاصمعي (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ
(اسفس بالفاء كأمث) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ة بمر ومنها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي)
المحدث (و) اسفس أيضا (ة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة) ومنسية اسفس قرية بمصر من أعمال الاسمونين وتعرف
بمنفس الاتن * وما يستدرك عليه سفليس اشهر به الشمس محمد بن أحمد الفراري عرف بابن سفليس حدث روى عن البقاعي
سأعي الشعر في سنة ٨٣٧ واسفريس محلة باصهان نسب اليها الميواني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني
الميواني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره (السلس بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الايض) الذي
(تلبسه الاماء) جمع سلسوس (أو) هو (القرط من الحلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

ولقد لهوت وكل شيء هالك * بنقاة جيب الدرع غير عبوس

ويرينها في النحر حلي واضح * وقلائد من حبله وسلسوس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المتقاد) قال حميد بن ثور

وبعينها رشا تراقبه * متكفت الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خيصرها (والاسم السلس محرك والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم
سلس سلسا وسلاسة وسلسا فهو سلس وسالس قال الرازي

مكورة غرقى الوشاح السالس * تفحل عن ذي أشعر عراض

(والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس) الذاهب العقل كافي الصحاح وهو (المجنون) وقال غيره رجل مسلس ذاهب العقل
والبدن وفي التهذيب رجل مسلس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهولوس (وقد سلس كعني) سلسا وسلسا المصدران عن ابن
الاعرابي (وسلست النخلة كفرح ذهب كرمها) عن ابن عباد (كأسلست فهي سلاس) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي
في التكملة واللسان فهي مسلس فيها وفي الناقة والذي يظهر بعد التأمل ان النخلة سلس اذا تناسل منها البسر وسلاس اذا كانت من
عادتها ذلك وقد مر لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلاس هذا المعنى فهو جائز اذا بن عباد ويقال لماسقط
منهما السلس (و) سلست (الخشبة) سلسا (نخرت وبلت) عن ابن عباد (والسلسة تكجلة عشبة كالنصي) الا ان لها حبا كحب
السلت واذا جفت كان لها سفا يتطاير اذا حركت كالسهم ترتقي العيون والمنابر وكثيرا ما تعمي السائسة ومنابها السهل قاله أبو
حنيفة (وأسلست الناقة أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المصححة أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل
تمام أيامه (وهي مسلس) والولد مسلس (والتسليس الترصيع والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستمسكه) وقد سلس بوله اذا لم يتبأله أن يمسكه * وما
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهمل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندى * قلت وفيه يقول مخاطبا
للحرث بن عباد فارس نعامه * اركب نعامه اني راكب السلس * والسلس كعظم المسلس قال المعطل الهذلي

لم ينسني حب القبول مطارد * وأقل تحتضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل السلسلة من الفرند هكذا نقله الجماعة * قلت والشعر لا يقي قلابه الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلس فقلب
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قدملات مر كوهاروسا * كان فيه عجزا لوسا * شبط الرأس ألفت السلسا

شبهها وقد أكلت الخض فابيضت وجوهها ورؤوسها بعجز قد ألقيت الخمر وشرب سلس لين الانخدال ومنه سلس قلبي وكل شيء أقلق
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القيادة وسلاس القيادة كذا في الاساس (سلسوس بفتح السين واللام

(المستدرك)

(سوسية)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرك)

(سلسوس)

لمعترف بالثأى بعد اقترايه * ومعدورة عيناء بالهــجلان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسه) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لأنه كلما يصلد وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أبو زيد من العضاء السواس شبيه بالمرخ له سنفه كسنفه المرخ ويستظل تحته (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمر تم وأمنيتها) وساس الأمر سياسة قام به (و) يقال (فلان محجرب قد ساس ويسس عليه) أي (أدب وأدب) وفي الصحاح أي أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه (و) محمد بن مسلم بن ساس كالأمر منه أي من ساس يسوس (محدث) نقله الصاغاني (وساست الشاء تساس سوسا كثر قلها كاساست) أساسه فهي سياسة كلاهما عن أبي زيد (والسوس محركة مصدر الأوسوس) وهو (داء) يكون (في عجز الدابة) بين الورك والفتخ نوره ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أنوشروان ملك الفرس وهو أغجمي وقال بعضهم أغما هو أنوساسان بالذون (وساسان الأكبر) هو (ابن بهمن) بن أسفنديار الملك (و) حفيده ساسان (الأصغر ابن بابل) بن مهرمش بن ساسان الأكبر (أبوالا كاسرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الأصغر (و) ذات السواسي (ككبراسي) كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الأخيرة (جبل لبني جعفر) بن كلاب والسواسي مثل المرخ (أو) ذات السواسي (شعب يصيب في تنوف) قاله الأصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقیل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الجحاج

يجو يعود الأسفل المفصم * غروب لاساس ولا مثلم

(واصله سانس كهارو هائر) وصاف وصائف قال الجحاج

صافي النحاس لم يوشغ بالكدر * ولم يحاط عوده ساس النحر

ساس النحر أي أكل النحر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفر كبه كما تقول سؤل له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما لم يدعهم فاعله) إذا (صير ملكا) أو ملك أمرهم ويروي قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيك حتى * تركتهم أدق من الطعين

قال الفراء قولهم سوست خطأ قاله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الساس العث وطعام مسوس كعظم مدود وكل أكل شيء فهو سوسه ودوا كان أو غيره والسوس بالفخ وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسة ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وشاشت الشجرة سياسا وأسست فهي مسيس والسوسة بالضم فرس النعمان بن المنذر وهي التي أخذها الخوفزان ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفخ الرياسة وساسوههم سيوسا وإذا رأسوه قبل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسة وسواس أشد ثعلب

سادة قادة لكل جميع * ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أي روضه وذلكه وسوس المرأة وقوقها صدم فرجها وسامى لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد ساسني ممن أخذ عن أبي محمد الفزرائي وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال للسؤال هؤلاء بنو ساسان والسويس كزير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليه ترداد السفن الجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالي بن أبي الرضا الساسي سمع على أبي الفتح المنذلي وأبو فرعون الساسي شاعر قديم قيده ابن الحشاش بخطه ٣. وقال أبو عبيدة كل من ينسب ساسيا يعني من العرب فهو من ولد زيد مناة بن تميم لأنه كان يقال له ساسي كذا في التبصير (أفعل ذلك ساسه بكسر السين والهاء وضم الهاء) الأخيرة (وكسر هاء أي أفعله آخر كل شيء) وهو (يخص المستقبل) يقال فعات ساساه أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو هكذا في العباب عن الفراء (السياسة بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلاء ملحق بسرداح قال الأخطل

٣. لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السياسة محدودب الظهر

كذا في الصحاح وقال الأصمعي السياسة قد رودة الظهر (و) قال أبو عمرو والسياسة (من الفرس حاركة ومن الجمار ظهريه) وقال ابن الأثير سياسة الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب وقال الليث هو من البغل والجمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج) سياسي والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (جملة على سياسة الحق) أي (حدة) عن ابن عباد (ويسيس الطعام كفرج ويهمز) وهذه موضعها في أول فصل السين كما تقدمت الإشارة إليه (سوس) أي وقع فيه السوس (وسيسة) بالكسر (ولا نقل - يس) كما قوله العامة (د بين انطاكية وطرسوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمه بن سيس أبو عقيل المكي) قد حرف المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا والصواب فيها سيس بن النون في آخرها أما الأول فهكذا آيته مضبوطا في تاريخ البخاري بخط ابن الجواني النسابة وقال فيه انه سمع ابن عمر وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمه فقد ذكرهما الحافظ في التبصير وضبط أيضا والدهما بالنون في آخره

(المستدرك)

٢ قوله وقال أبو عبيدة

الخط كذا بالنسخ وخره

(سهنساة)

(سيس)

٣ يقول جملناهم على

مركب صعب كسياسة

الجمار أي جملناهم على

ملا يثبت على مثله كذا في

اللسان

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكر وأبو عقيل المبكي المذكي ورشخ للعميدى فايراده هذه الاسماء هنا من أعظم
التحرير فان محالها النون فتأمل * ومما يستدرك عليه ساساه اذا عيره عن ابن الاعرابى وكانه نسبة الى بنى ساسان وهم السؤال
على ما ذكره ابن شميل والعامية تقول للشخص المذكي سيسانى وسيسانى وأسوس بالفتح حجر يتولد عليه الملح الذى يسمى زهرة أسوس
قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركو به من ندوة البحر وظله الذى يسقط عليه

(المستدرك)

فصل الشين في المعجمة مع السين المهملة (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو زيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف
(وشئس بالفتح) ويقال شئس جأس اتباع وفي المحكم مكان شئس مثل شأزخشن من الحجارة وقيل غلظ قال

(شئس)

على طريق ذى كودشاس * يضرب بالموقع المرداس

خفف الهمز كقولهم في كاس كاس (نج شئس) مثل أمير (كضأن وضئ) وفي المحكم شئس قال أبو منصور وقد يخفف
فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز ويقال مقول باشائى وجاسى غليظ وأمكنة شئس مثل جون وجون وورد وورد (وشئس) بالفتح
(طريق بين خيبر والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شاس (بن نهار) بن أسود بن حريذ بن جبي بن عساس بن جبي بن
عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدى الشاعر) والممزق كعمد لقبه
(و) شاس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شاس بن عبدة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه يخاطب الملك
وفي كل حي قد خطبت بنعمة * فحق أشاس من ندك ذنوب

(المستدرك)

فقال نعم وأذن به فأطلقه وكان محبوبا وفاته شاس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى لذكر * ومما يستدرك عليه شبرس
وشبارس دوية زعموا وقد نفي سيمويه أن يكون هذا البناء للواحد كذا فى اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهري وشبريس
بحر كمين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبريسى تلميذ الزين الجوانى وشباس كسحاب
قرية بمصر وتعرف بشباس الملح (الشخس) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (شجر مثل العنم لأنه أطول) منه
(ولا تتخذ منه القسي ليبسه) وصلابته فان الحديد يكلف عنه ولو صنعت منه القسي لم توات النزح هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان
(الشخس الاضطراب والاختلاف) والشخس أيضا (فتح الحاء فيه عند التأثرب) أو الكرف قاله الليث وقيل رفع رأسه بعد شمس
الروثة كفى الاساس (كالتشخيص) وفي نص الليث ويقال شاخس (والفعل) شخس (كنع) يقال (أمر شخيس) كما ميرأى
(متفرق ومنطق شخيس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (أشخس) له (فى المنطق) اذا (تجهم) وكذلك أشخص (و) من ذلك
أشخص (فلانا) وبفلان اذا (اغتابه) كما شخص به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاخت أسنانه اختلقت) اما
فطرة واما عرضا (و) قيل تشاخت أى (مال بعضها وسقط بعضها هراما) وهو الشخاس (و) تشاخس (ما بينهم) أى (فسد) نقله
الجوهري عن ابن السكيت (و) تشاخس (أمرهم) اختلاف (و) افترق (و) تشاخس (رأسه من ضربى افترق فرقسين) يقال ضربه
فتشاخس قعقار رأسه أى تباينوا واختلعا عن ابن دريد وقد استعمل فى الإبهام قال

(الشخس و)

(شخس)

تشاخس إبهاما لكنت كاذبا * ولا برئان داحس وكناع

(و) قد استعمل فى الاناء يقال (شاخس الشعاب الصدع) أى صدع القدح (مايله) وفى التكملة بآينه (فبقى غير ملتئم) وقد
تشاخس أشد ابن الاعرابى لارطاة بن سهية

٣ يقول خالف بين أسنانه
الكبير فبعضها طويل
وبعضها منكسر والضوائى
البعض كذا فى التكملة

وفن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخس

أى متباعدا فاسدا وان أصلح فهو متمایل لا يستوى * ومما يستدرك عليه الشخيس كما مير الخالف لما يؤمر به وشاخس أمر القوم
اختلاف وشاخس فاه الدهر وذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلا فى التهذيب بعيرا

(المستدرك)

٣ وشاخس فاه الدهر حتى كانه * ممس ثيران الكريص الضوائى

والشخاس والشاخسة فى الاسنان والمشاخس المتمايل ويقال أخلاقه متشاكسة وأقواله متشاخسة وهو مجاز (الشرس
محركة سوء الخلق) والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشرىس) كما مير (وهو أشرس وشرىس) ككتف (وشرىس) كما مير
وقد شرىس شرىسا كفرخ فقط وشرىست نفسه شرىسا وشرىست شرىسة كفرخ وكرم قال
فرخت وللى نفسان نفس شرىسة * ونفس تعناه الفراق جزوع

(شرس)

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتعيينهما هو الذى صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخلو عن قصور فى
التحرير فان الشراسة يقتضى أن يكون فعلا مضموما والشرىس محركة أن يكون مكسورا ويقال ناقة شرىس ذات شرىس وفى
حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظم منا خيسا وأشدنا شرىسا أى شراسة (و) الشرىس محركة (ما صغر من شجر الشوك) حكاه أبو
حنيفة رحمه الله (كالشرىس بالكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشرىس عضاه الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارق شوكه
ونباته الهجول والحجارى ولا ينبت فى قيعان الاودية وقال ابن الاعرابى هو الشكاكى والقناد والسها وكل ذى شوك مما يصغر

وأنشد * واضعة تأكل كل شرس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشية تشرس شراسه أشدأكلها ولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كاسية أتي (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا (تجيب الى الناس والاشرس) هو (الجري في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجري في القتال هو الاشوس فصحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) لجرائته أو لسوء خلقه (كالشرس) كاميز أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس كتمان) وشناج ورباع وحزاب (وزمان) ومكان وشراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباق الاساكفة والطباء يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الخبيث ويشبهه أصل اللوف في أفعاله واذا أحرق كان حارا في الثانية يابا في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب أدر البول والحيض ويضمد به الفتق (والشرس جندب الناقة بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعل الشئ كما يشرس الجار ظهور العانة بالخبيث وقال غيره شرس الجار أنه يشرسها شرسا أمر تخبيثه ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أنقض صاحب الكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظه الغليظ ولا يحتاج اليها فان الامضاض لا يكون الا به فلو اقتصر على الكلام كان أوجز (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) (و) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشية وانه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وانه لشرس الاكل (وقد شرس كنصر) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه اذا عاصره وشاكسه (وتشارسوا تعادوا) وتخالفوا نقله ابن فارس (والشرساء السهابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدّة) يقال (هذا جل لشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز * ومما يستدرك عليه مكان شرس بالفتح وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال الجاحز

اذا أنخ بمكان شرس * خوى على مستويات خمس

وأرض شرسة وشرسة كثيرة الشرس وأشروسان بالضم فرضة من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضة لرسيم بن عبد الرحمن بن حبيش الأشروسي شيخ لابي محمد بن الضراب وبزيادة نون قبل ياء النسبة جاعة نسبوا الى اشروسنه من بلاد الروم قاله الحافظ وقد سمو اشرسا وشرسا وأشرس بن كندة أخو معاوية وأمه مارية بنت أسد بن ربيعة وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أشرس النحوي النسب البدرى توفي سنة ٤٤١ (الشس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الأرض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها حجر واحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشسيس كضأن وضين) قال أبو جاس

سابعة من خلق دحاس * كائن من معاو اذى الشساس

أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فشى عبقر

وقال المترابن المنقذ

(و) الشس لغة في (الشث) بالثلثة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شسوسا) بالضم اذا (يس) وكذلك شرس شريزا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نصه لفظه وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والفظنة (والشطسى كجمعى الرجل المنكر الداهية) ذو أشطاس قال رؤبة

يا أيها السائل عن نحاسي * عني ولما يبلغوا أشطاسي

(و) روى أبو تراب عن عرام (شطس) فلان (في الأرض) وشطف اذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دخل (فيها) اتماما معا واما واغلا وأنشد

تشب لعيني وامق شطست به * نوى غربة وصل الاحبة تقطع

(والشطسة والشطس بضمهما الخلاف) يقال أغن عني شطستك وشطسك (و) الشطوس (كصبور مخالف لما أمره) قال الأصمعي هو (الذاهب في ناحية) وهو مخالف عن أبي عمرو قال رؤبة

والخصم ذا الابهة الشطوسا * كذا العدا خلق مرميسا

* ومما يستدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطش منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطسي صاحب القصيدة المدروسة (الشكس بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الحاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأنشد

* يوم الثلاثاء بيوم شكس * وذكر الفتح مستدرك (و) الشكس (كنس وسكتف) الاخير عن الفراء وهو القياس (الصعب الخلق) العسرة في المباينة وغيرها وقال الفراء رجل شكس فكس قال الرازي * شكس عبوس عبس غدور * (ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر يشكس شكسا وشكاسة وقال الفراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككتف الخيل) وأصل

س قوله اذا أنخ الخ الذي في الصحاح والتكملة أنيخت وخوت قال في اللسان قال ابن بري صواب انشاده على التذكير لانه يصف جلا واستدل على ذلك بآيات قبله فراجعه (المستدرك)

(شس)

(شطس)

(المستدرك)

(شكس)

الشكاسة العسرى المعاملة ثم سمي به الخيل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلاً رجلانية شركاء (متشاكسون) أي (مختلفون) لا يتفقون وقيل (متنازعون وتشاكسون) (متنازعون) وتضادوا وقال ابن دريد تشاكسون تشاكسون أي يشع أو شيرا (وشاكسة عاسرة) * ومما يستدل عليه شكاسة الاخلاق شراسة ورجل شكس بالكسر كشكس كمنبر عن ابن الاعرابي وأنشد * خلقت شكسالا عادى مشكسا * ومحلة شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلي

(المستدرک)

وأنا الذي يبتكم في قيمة * بمحلة شكس وليل مظلم
والليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان وفي الأساس يختلفان ونوشكس بالفتح تجر بالمدينة عن ابن الاعرابي (الشمس م)
أي معروفة (مؤنثة) قال الليث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التي في السماء تجرى في الفلك وأن الضح ضوءه الذي يشرق على وجه الارض (ج شمس) كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الاشترا النخعي
حي الحديد عليهم فكانه * ومضان برق أو شعاع شمس

(شمس)

(و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء في الدهر الاول يتمشطن به وهي الشمسته قاله ابن دريد وأنشد
* فامشطت النوفليات وعليت شمس * (و) الشمس (ضرب من القلائد) وقيل هو مغلاق القلادة في العنق والجمع شمس
وقال اللحياني هو ضرب من الحلبي مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنم قديم) ذكره ابن الكلبي (و) الشمس (عين ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أبو بطن) من العرب قال تأبط شرا

اني لمهد من ثنائي فقاصد * به لابن عم الصدق شمس بن مالك

ويروى في البيت بفتح الشين (و) قد سميت عبد شمس وهو بطن من قريش قيل سمو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (ونص أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصرف من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وفرق بينه وبين ذعد في التخيير بين الصرف وتركه قال جرير

أنت ابن معتج الاباطح فافتخر * من عبد شمس بذرة وصميم

وما جاء في الشعر مصر وفاجل على الضرورة كذا نص الصاغاني فاذا لا يحتاج الى تأويل وهو قول شيخنا العبد المراد على جواز منعه
والا فالأصح عند أبي علي في المؤنث الثلاثي الساكن الوسط الصرف كفي همع الهوامع وغيره فقامل وقال ابن الاعرابي في قوله
* كلاً وشمس لخصينهم دما * لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة بنوى بالالف واللام فلما كانت نبتة الالف واللام
لم يجزه وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس أحد
من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عبد شمس فكلمهم يجعلها معرفة (وأضيف الى شمس السماء
لانهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الاقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عشيمي) بالاختصار من الاول حرفين ومن الثاني حرفين ورد
الاسم الى الرباعي قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

وتجعل مني شجنة عشيمية * كأن لم ترى قبلي أسير ايماننا

(وأما عبد شمس بن سعد بن زيد بن مناة) بن نعيم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهرى (عبد شمس أي حبا
أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا (في عبد قرو وهو البرد وقد يخفف) فيقال عبد شمس كما هو نص الجوهرى وقيل عبد
الشمس لعابها (وأما أصله عبد شمس بالهمز) والعبء العدل (أي نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعرابي والنسبة
عشيمي أيضا كما صرح به ابن سيده (وعين شمس ع بمصر بالمطرية) خارج القاهرة كان به منبت اللسان قديما كما تفيدت
الاشارة اليه وقد وردت هذا الموضع مرارا وسيأتي للمصنف في عين أيضا (والشمستان) هكذا في النسخ وفي التكملة الشمسان
(مومستان في جوف غريز) كما مبرهكذا بالغين المعجمة في النسخ والصواب بالاهمال (وهي قنة منقادة) بأعلى نجد (في طريف
النير نير بني غاضرة) وقد سبق أن الذي لبني غاضرة في النير الجانب الغربي منه فان شرقه لغني بن أعصر (و) قال ابن الاعرابي
والقراء (الشمستان جنتان بازاء الفردوس) وسيأتي الفردوس في موضعه (والشماس كشاد من رؤس النصارى الذي
يخلق وسط رأسه لازمالبيعة) وهذا عمل عدو لهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن دريد فأما شماس النصارى فليس بعربي محض
وفي المحكم ليس بعربي صحيح (ج شمامشة) أطلقوا الهاء للجهة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك
ابن ثعلبة بن الخزرج (جد) أبي محمد (ثابت بن قيس العبجي) خطيب الانصار (والشماسية محلة بدمشق) أيضا (ع قرب)
وفي التكملة بجنب (رضافة بغداد) نقلهما الصاغاني (وشمس يومنا شمس ويشمس) من حدثه ضرب شمس بالضم
فيهما (وشمس كسمع) شمس بالفتح على القياس عن ابن دريد وقد قيل آتية شمس بالضم ومثله فضل يفضل قاله ابن سيده
هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن شمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أي (صار ذا شمس) ويقال يوم شمس
وقد شمس شمس أي ذوضعه ثم اره كله وقيل يوم شمس واضح (وشمس الفرس) يشمس (شموسا) بالضم (وشماسا) بالكسر

٣ قوله ويروى الخ عبارة التكملة وأما قوله تأبط شرا الخ فانه يروى بفتح الشين وضمها فن ضمها قال انه علم لهذا الرجل فقط كحجر في أنه علم لابي أوس وأبي سلمى في أنه علم لآتي زهير الشاعرين والاعلام لامضايقة فيها اه
٣ قوله يشمس أي كينصر وقوله شمس أي كضرب كذا بضبط اللسان شكلا

شرد وجميع و (منع ظهروه) عن الركوب لشدة شغبه وحدثه فهو لا يستقر (فهو شامس وشموس) كصبور (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ومنه الحديث كانوا أذناب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها العسوس شموس ضرورس نموس (والشموس) من أسماء (الجر) لأنها شمس بصاحبها تجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جماع الشموس فهي مثل الذابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو الراهب) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفيرة وصوابه السلية (و) بنت مالك بن قيس (و) بنت ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الأنصارية أخرج لها الثلاثة (صحايات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للأسود بن شريك) و (فرس ليزيد بن حذاف) العبدى ولها يقول

ألا هل أتانا أن شبكة حازم * على وأنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (للسود بن حذاف) العبدى أخى يزيد هذا (و) فرس (للعبد الله بن عامر القرشى) وهو القائل فيه

* جرى الشموس بأخر أبنائهم * (و) فرس (لشبيب بن جرادة بن الوحييد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن المكابي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاعاني (و) قال أبو سعيد عبيد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) من الحجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يوقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه هم أن يفعل (والشمس بسط الشئ في الشمس) ليبيس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو مشمس إذا كان يعبدها نقله الصاعاني (و) قال النضر (الشمس) من الرجال الذي يمنع ما وراء ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاعاني الشديد القوة ويض له في اللسان كأنه شل وقد ضبطه أبو حامد الأرموي على الصواب كما ذكرنا قال (والخيل غايه) أيضا متشمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال أتينا فلانا نتعرض لمغروفه فتشمس علينا أي يجل (و) الشمس (والأسماء التابعة) يروى عن أبي موسى وعنه الحسن (وشمس) كشمسة ويفتح اسم وشامستان وفي التكملة شامسيان (ة) يبلغ (و) جزيرة شامس من الجزائر اليونانية ويقال أنها فوق الثلثة جزيرة * ومما يستدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككتف صحو لا غيم فيه وشامس شديد الحرق وحكى عن ثعلب يوم مشموس كشامس وتشمس الرجل فعد في الشمس وانتصب لها وتصغير الشمس شمسة والشموس من النساء التي لا تطلع الرجال ولا تطعمهم قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * بخلفن ظن الفاحش المغيار

٢ وقد شمست وقول أبي جحر الهذلي

قصار الخطا شم شموس عن الخنا * خدال الشوى فتح الألف كفترا عاب

جمع شامسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والاسم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخلق ولا نقل شموس ورجل شموس عسر في عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسه مشامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم * ذات العناد وان يأسرهم ينسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعينين نجلاوين لم يجز فيهما * ضمان وجيد حلى الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشميس كأمير ويزر أسماء والشمس والشموس بلد بالين قال الراعي وأنا الذي سمعت مصانع مأرب * وقرى الشموس وأهلها تهديري

ويرزى الشميس وشمسانية بلمسة بالخاور والشموس من أجود قصور البمامة وشميسى واد من أودية القبيلة وقالوا في عبشمس عبشمس ٣ وهو من نادر المدغم حكاه الفارسي وبنو شميس بن عمرو بن غنم بن غالب من الأزد بالضم منهم محمد بن واسع الأزدى الشمسي من التابعين وأبو الشموس الباهلي وروى حديث مسلم بن مطير عن أبيه عنه ذكره المروى في الكنى وأبو شماس بن عمرو صحابي ذكره في الغناب ومنية الشماس قرية بجزيرة مصر وهي المعروفة بدير الشع (أشناس) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (بالفتح اسم) أجمعى (و) قال غيره هو (ع) بساحل بحر فارس وفي كتاب الأرموي باهمال الأولى والجمع الثانية ولعله خطأ * ومما يستدرك عليه شمطس وجاء منه شماس بالضم وكسر الطاء المهمة قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلها (الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغمضا كالشاورس وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلقا ويكون من الكبر والتيسه والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا أو يقال فلان يتشاوس في نظره إذا نظر نظري نخوة وكبر وقال أبو عمرو تشاوس إليه وهو أن ينظر بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاوس أن يقلب نظره ينظر إلى اليمين بأحدى عينيه (أو) الشوس (تصغير العين رضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرج) يشوس شوسا (و) قال الليث (شاس يشاس) لغة في شوس (وهو أشوس) إذا عرّف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر واهمارة

(المستدرك)

٢ قوله وقد شمست هو مضبوط في اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عبشمس أى بشديد الباه (أشناس)

(المستدرك) (شوس)

شوساء (من قوم شوس) قال ذو الاصبع العدواني

أنا رأيت بني أبيه * لم محمد بن الملك شوسا

هكذا أنشد شمر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الأعرابي (الشوس في السواك) لغته في (الشوس) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شاصه قال وقال مرة الشوص الوجع والشوس المسمى منه (وذشويس مصغرا) نقله العامة (و) من المجاز (ماء مشاوس) أي (قليل لم تنكذ تراه في البئر فله أو بعد غور) كأنه يشاوس الوارد قاله الزنجشري وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس * فبلغتني بعد رجس الراجس * سجالا عليه جيف الخنافس

* وما يستدرك عليه الاشوس الرافع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والنشاس اظهارة التبه والخوة على ما يجي عليه عامة هذا البناء ويقال بلي فلان بشوس من الخطوب وهو مجاز

فصل الصاد في المهمة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمله الجاعة وهو (د بأفريقية على) ساحل (البحر شرهم من الآبار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقسي الاسكندري عن شيوخ الذهبى ولد سنة ٦٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جدنا عن السلفي

فصل الضاد في المهمة مع السين (ضبت نفسه كفرح لقت وخبت) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل لقست نفسه (والضبس ككتف الشكس) الشرس الخلق (العسر) من الرجال (كاضبيس) كأمير وقد ضبس ضباسة (و) قال أبو

عبدان الضبس في لغة قيس (الداهية و) في لغة طي (الخب) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شر بالكسر وضبيسه) كأمير أي (صاحبه) الاخيرة نقلها الصاغاني (واضبيس) كأمير (الثقيل البدن والروح) ونص أبي عمرو والضبس

بالكسر وكذا رواه شمر ونقله عنه الصاغاني (و) الضبيس (الجبان) كذا في المحكم (و) الضبيس (الاحق الضعيف البدن) عن ابن الأعرابي ونصه الضبس بالكسر كذا في التهذيب وضبطه الصاغاني هكذا وصححه عن ابن الأعرابي أيضا

(والضبس) بالفتح (الاحاح على الغريم) يقال ضبس عليه إذا ألح * وما يستدرك عليه الضبس بالفتح الجليل كذا في المحكم والضبس والضبيس ككتف وكأمير الحريص والضبيس القليل الفطنة الذي لا يمتدئ لحيلة والضبس بالكسر لغته في الضبس

ككتف بمعنى الحب والداهية ومنه قول عمر الزبير رضي الله عنهما انه لضرس ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

* الجار يعالج حبله ضبس شبت * وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباسة قل خبره وأحمد بن عبد الملك بن محمد الضباسي بالضم كان فقيها درس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سيرة في تاريخ اليمن (الضرس كالضرب العض الشديد بالاضراس) وفي التهذيب الضرس

وضرسه يضرسه ضرسا ضرسه (و) الضرس (اشتداد الزمان) وعضه يقال ضرسهم الزمان وضرسهم وهو مجاز كفي الأساس (و) من المجاز الضرس (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كره الضرس وأصله من العض كأنه عض على لسانه فصمت (و) عن أبي زيد الضرس (أن يفقر أنف البعير بمرودة ثم يوضع عليه وترأوقد) لوى على الجرب (ليذل به)

يقال جل مضروس الجرب وأنشد

تبعكم يا جدحتي كأنني * بجبل مضروس الجرب قوود

وفي المحكم الضرس أن يلوى على الجرب وقد أوثر ويربط على خطمه خز اليقع ذلك القذ عليه اذا تبس فيؤلمه فيذل فذلك القذ هو الضرس وقد ضرسه وضرسه (و) في التهذيب عن ابن الأعرابي الضرس (الارض التي نباتها ههنا وههنا) والمطر ههنا وههنا

ويقال مرنا بضرس من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضرس (بالكسر السن مذكر) ويؤنت وأنكر الاصمعي تأنيته وأنشد قول دكين * ففقت عين وطفنت ضرس * فقال انما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد

أبو زيد في أحجية وسرب سلاح قد رأينا وجوهه * انا ما أدانيه ذكورا أو اخره

السرب الجماعة فأراد الاسنان لان أدانيها الثنية والرابعة وهما مؤنثان وباقي الاسنان مذكرا مثل الناجذ والضرس والناجب (ج ضررس وأضراس) وأضرس وضرس الاخير اسم جمع كذا في المحكم (و) الضرس (الأكمة الحشنة) التي كانت مضرسة

وفي التهذيب الضرس ما خشن من الآكام والاششب وقال ابن الأعرابي الضرس الارض الحشنة وضبطه الصاغاني بالفتح وقيل الضرس قطعة من القف مشرفة شيا غليظة جدا خشنة الوطء انما هي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يبت وهي الضررس وانما ضرسه غاظة وخشونة (و) من المجاز الضرس (المطرة الخفيفة) وفي الصحاح القليل ونص ابن الأعرابي المطر الخفيف

(ج ضررس) قال وقعت في الارض ضررس من مطروهي الأمطار المتفرقة عن الاصمعي وفي التهذيب أي قطع متفرقة وقيل هي الجدر (و) الضررس (طول القيام في الصلاة) عن ابن الأعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) الضررس (كف عين البرقع) عن

ابن الأعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) قال المفضل الضررس (الشج والرمث) ونحوهما اذا (أكلت جذولهما) وأنشد

قال في اللسان التجميع
الصدق بالنظر على
الحدقة

(المستدرك)

(صفاقس)

(ضبس)

(المستدرك)

(ضرس)

وعت ضرسا بجره التناهي * فأصحت لا تقيم على الجدوب

(و) الضرس (الجوهر المطوي به البئر ج ضروس) يقال بثر مضرسة إذا بنيت بالحجارة وقد ضربتها أضرسها ضرسا من حد ضرب ونصر وقيل ضرسها أن تسد ما بين خصاص طيها بجبروكذا جميع البناء (وضرس العير) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف علقمة بن ذى قيفان) الحميري قال ربيع الهمداني حين قتل قيفان

ضربت بضرس العير مفروق رأسه * فخر ولم يصبر بحقل باطله

(وذو ضروس سيف ذى كنعان الحميري) نقله الصاغاني يقال انه (مزبور فيه) أي مكتوب مانصه (أنا ذو ضروس فأنات عاد او غودا باست من كنت معه ولم ينتصرو) ضراس (ككتاب ع يجبال اليمن) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر والياء نسب أبو طاهر ابراهيم ابن نصر بن منصور الفارقي الضراسي سمع منه هبة الله الشيرازي قال الحافظ ابن حجر والذي سمعته ضراس بالضم جبل بعدن معروف زاد الصاغاني عند مكلا فثأمل (و) يقال (حرة مضرسة) وفي المحكم مضرسة وجمع بينهما في الصحاح (فيها حجارة كاضر اس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرح) تضرس ضرسا (كأت من تناول حامض) وقد ضرب الرجل فهو ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولد زنا من بني اسرائيل قاربانا فرد قربانه فقال يارب يا كل أبو اي الحوض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقيل قربانه كذا في العباب في ح م ض (و) من المجاز (الضرس ككتف من يغضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحسد الاضراس وكذلك الضرم وقد ضرب ضرسا (و) الضرس (الصعب الخلق) كالضرس قاله اليزيدي (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الفزاري وغير اسمه بالسكب) نفاولا وقد كرز ذلك في موضعه (والضروس) كصبور (النافقة السيئة الخلق) وقيل نافقة ضروس هي التي (تعض حالبها) وقيل هي العضوض اذ تذب عن ولدها قال الجوهري ومنه هي يجن ضراسها أي يجدن ان تاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفتنا لهم عطف الضروس من الملا * يشبهها لا يعيش الضراء رقيبها

(والضريس) كأمير (البئر المطوية بالحجارة كالضروسه وقد ضربها بضرسها) من حد ضرب وبضرسها أيضا بالضم ضرسا كما ضبطه الاموي (و) الضريس (فقار الظهر) وبه فسر قول عبد الله بن سليم

ولقد غدوت على القنيص بشيظم * كالجدع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغفات ضيق زوره * رجب اللبان شديد طي ضريس

(و) الضريس (الجانح جدا ج ضراسي) يقال أصبح القوم ضراسي اذا أصبحوا جاعا لا يأثم شي الا أكلوه من الجوع (كخزين وخزاني) من المجاز يقال (أضرسنا من ضريسك أي التمر والبسر والكعك) كذا في العباب (و) ضريس (كزير علم) من المجاز (أضرسه ألقه) (و) أضرسه (بالكلام أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من المجاز (ضرسه الحروب تضرس) وكذا ضرسه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسه الخطوب عجمته ومنه يقال حرب ضروس أي أكل عضوض وقد ضربس نابها أي ساء خلقها ورجل محترس مضرس أي محروب وهو الذي أصابته البلايا كأنها أصابته بأضراسها وكذلك المنجذ من الناجذ وقد كرز في موضعه (والمضرس كحدث الاسد) نقله الصاغاني قيل سمي به لانه (يضع لحم فريسته ولا يتلعه) وقد ضربس تضرس (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازي البصري (صحابي) شهد حنيننا ذكره ابن سعد * وفاته مضرس بن معاوية فانه صحابي أيضا وشهد حنيننا ذكره الكلبى وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيده في قومه صحابي أيضا وروى عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربيع) بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الاشر بن حجر بن تعنس الاسدي (شاعر) كذا في العباب (و) المضرس (كعظم نوع من الوشي) قال ابن فارس (فيه صور كأنها أضراس) يقال ربط مضرس أي موشى به أثراطي قال أبو قلابه الهذلي

ردع الخلق بجلدها فكانه * ربط عناق في الصوان مضرس

ويروى في المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفي شرح ديوان هذيل المضرس الذي طوى مربعا وقيل المضرسه ضرب من الثياب فيها خطوط وأعلام (و) من المجاز (أضراس البناء) ومثله في الاساس والذي في المحكم تضرس البناء (لم يستو) زاد الزنجشري ولم يتسق وزاد ابن سيده فصا فيه كالأضراس (و) من المجاز (أضراسوا) مضارسه وضراسا كذا في السكيلة وفي المحكم تضارسوا (تجار بواو تعادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أضرس أتباع) له (و) رجل (ضرس شرس بمعنى) صعب الخلق نقله الجوهري عن اليزيدي قال الصاغاني والتركي يدل على قوة وخشونة ومما شذ عنه الضرس المطربة القليلة فقد يمكن أن يقال له قياسي * ومما يستدرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرج من بعد استحكام الاسنان والضرس بالفتح أن تعلم قد حدث بأن تعضه بأضراسك كذا في المحكم وقال الازهري بأسنانه وزاد ابن سيده فتوز فيه قال دريد بن الصمة

٢ قوله لا يعيش الخ قال
الجوهري في مادة ضرا
والضراء بالفتح الشجر
الملتحف في الوادي يقال
توارى الصييد مني في ضراء
وفلان يعيش الضراء اذا
مشى مستخفيا فيما يوارى
من الشجر ويقال للرجل
اذا اختل صاحبه هو يعيش
له الضراء ويدب له الخرق قال
بشر الخ

(المستدرك)

٣ أورده الجوهرى

وأصغر من قداح النبع فرع

قال ابن برى وصواب انشاده

وأصغر من قداح النبع

صلب

قال وهو كذا فى شعره لان

سهم الميسر توصف بالصفرة

والصلابة كذا فى اللسان

مختصرا

(الضغائيس)

(الضغوس)

(ضفس)

(ضفس)

(الضنبس)

(الضنبس)

(الضوس)

(ضفس)

(ضاس)

٣ وأصغر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب ومضرس

وقدح مضرس كمعظم غير أملس لان فيه كالا مضراس والتضريس فى الباقوتة والؤلؤة خزفيه سماونبر كالا مضراس وهو مجاز وقال

الازهرى هو تحز يزونبر يكون فى باقوتة أوؤلؤة أوخشبته الخطوب مضرسا عجمته على المثل قال الاخطل

كلح أيدى مثاكيل مسلبة * يندبن مضرس بنات الدهر والخطب

أراد الخطوب فحذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن كذا فى المحكم ورجل مضرس بالكسر ومضرس ككفف مضرس اذا كان

قد سافر وجرب وقادى والضريس كما مير الجارة التى كالا مضراس ومنه ضريس طويت بالضريس والضريس بالكسر القدو جري

ضرس ذو ضرس وناقض ضروس لا يسمع لدرتها صوت والضرس بالكسر السحابة تظطر لا عرض لها والضرس بالفخ عض العذل

وسوء الخلق وامتحان الرجل فيما يذيعه من علم أو شجاعة الثلاثة عن ابن الاعرابى والضرس بالكسر الفندق فى الجبل وضارست

الامور جربتها وعرفتها كذا فى التهذيب والتسكيلة ومضرس بنو فلان بالحرب كفرح اذا لم يفته وأختى يقاتلوا قاله الازهرى والصاغاني

وفى الأساس ومن المجاز اتى الناقه بجن ضراسها * قلت نقل الصاغاني عن الباهلى المضراس بالكسر ميسم لهم وفى التهذيب

لأبى الأسود الدؤلى أتانى فى الصبغاء أوس بن عامر * يخادعنى فيها بجن ضراسها

قال المضراس ميسم والجن حدثان ذاك وقيل أراد بحدثان نتاجها * قلت وهكذا فسر الزنجشرى فانه قال أى بحدثان نتاجها

وسوء خلقها على من يدنو منها الولوعها بولدها * قلت ومن هذا قيل ناقض ضروس وهى التى تعض حالبها وقد تقدم فى كلام

المصنف (الضغائيس صغار القنا جمع ضغبوس) بالضم لفقد فعلول بالفتح قال شيخنا وسينه للالحاق بعصفور بدليل قولهم

ضغبت اذا اشتبهت الضغائيس وعليه فوضعه الباء الموحدة وقد تقدمت الإشارة اليه فى موضعه وفى الحديث لا بأس باجتماع

الضغائيس فى الحرم (و) قال الليث هى (أغصان) شبه العراجل تنبت بالغورى أصول (الثمار والشوك) طوال حجر رخصة

وهى (التي تؤكل أو نبات كالهليون) ينبت فى أصل الثمار يسلق بالخل والزيت ويؤكل وهذا قول الاصمى (وأرض مضغبة

كثيرته) وهذا دليل من قال ان سينه للالحاق (والضغبوس) بالضم (ولدا الثمرة) نقله الصاغاني (و) الضغبوس أيضا (الرجل

الضعيف) على التشبيه والجمع الضغائيس وأنشد الجوهرى لجرير

قد جربت عركى فى كل معترك * غلب الرجال فى بال الضغائيس

(والبعير) ضغبوس (ليس بمسن ولا مسين) نقله ابن عباد (الضغوس كجول) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الرجل النهم

الحريص) كذا فى التسكيلة والعباب وأورده الازهرى فى الضاد والعين المهملة فقه أن يذ كر قبل مادة الضغائيس على الصواب

فتأمل (ضفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو لغة فى ضرب بالزاي وكانت السين أبدلت من الزاي يقال ضفس (البعير

يضفسه) بالكسر ضفسا اذا (جمع) ضغنا (من حلى) وفى المحكم من خلى (فألجمه اياه) كضفره وقد ذكر فى موضعه نقله الصاغاني

فى كتابه (ضفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الضفس المضغ يقال ضفس (الشئ يضمه) بالكسر ضمما اذا (مضغه) مضغا

(خفيا) كذا فى المحكم والتسكيلة وتهذيب ابن القطاع والعباب (الضنبس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو

(الضعيف البطش) هكذا فى النسخ وفى نسخ التهذيب بخط الارموى الضعيف البطن وكأنه غلط (السريع الانكسار) قال ابن

سيده الضنبس (الرخوالليم) كالضرسامة (الضنفس كالضنبس زنة ومعنى) أى الرخوالليم أهمله الجوهرى ونقله ابن سيده

والصاغاني عن الليث وزاد الاخير الضنفس كالضنفدع (الضوس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو

(أكل الطعام) كفى العباب وفى التسكيلة هو الاكل ولم يرد فى المحكم فى ضى س ان مادة ض وس معدومة جملة كإسائى

(ضفسه كمنعه) أهمله الجوهرى والازهرى وابن سيده وقد وجد فى بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهامش وقال ابن دريد ضفسه

(عضه بمقدم فيه) قال (و) فى كلام بعضهم (لا أطعمه الله الا ضاهيا ولا سقاه الا قارسا) ونص الصاغاني لا يأكل الا ضاهيا

ولا يشرب الا قارسا ولا يخفى أن هذا أخصر مما قاله المصنف قال وهو (دعاء عليه أى أطعمه التزرا القليل من النبات فهو يأكله

بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه) ونص الصاغاني بعد قوله دعاء عليه يريدون أنه لا يأكل ما يتكلف مضغه أى يأكل التزرا من نبات

الارض (والقارس البارد أى سقاه الماء القراح بلا لبن) وهذا قد يذ كر فى محله فذكره هنا تذكرا وزيادة مفضية للتطويل فتأمل

قال الصاغاني فى التسكيلة ودعاء لهم أيضا شربت قارسا دخلت جالسا ويدعون عليه أن يشرب الماء القراح ويحلب الغنم ويعدم

الابل (ضاس النبات بضيس) ضيسا أهمله الجوهرى وقال ابن سيده عن أبى حنيفة رحمه الله تعالى أى هاج وقال مرة عن

الاعراب القسدم اذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يهيج) قيل آذن وهو أول الهيج وهو من كلام سفي مضر وهذا القول الاخير

نقله الصاغاني عن أبى حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابن عباد أيضا قال الراعى

وحارب الريح الشمال وأذنت * مذانب منها الضيس والمتصوح

ويروى اللدن والمتصوح (وهو ضيس) بالفتح (وضيس) ككيس (وضاس) (والاخير لغة نجد ونقل الصاغاني عن أبى حنيفة رحمه الله

وأما أهل نجد فيقولون ضاس بضيس فهو ضاس * قلت ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة أن لغة نجد أن الضيس أول الهيج وما قبله الصاغانى فيه نوع مخالفة فتأمل * ومما يستدرك عليه ضاس جبل قال ابن سيده وقد قضينا أن ألفه ياء وان كانت عينا والعين واو وأكثر منها ياء لوجود نايضيس وعدمنا هذه المادة من الواو جهة وأنشد

تهبط من أكاف ضاس وأيلة * اليها ولوا غرى من الميكلب

(الطبرس)

فصل الطاء مع السين (الطبرس كزبرج وجعفر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الكذاب) وقال الباء بدل من الميم وأنشد وقد أتاني أن عبدا طبرسا * يوعدنى ولورأتى عرطسا

(الطيس)

هكذا ضبطه بالوجهين وطبرس علم والنسبة إليه طبرسى ((الطيس)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الأسود من كل شئ) (و) الطيس (بالكسر الذنب) (و) الطيس (بالفتح ريل) والطيسان محركة كورثان بخراسان) قال المدائنى وهما أول فتوح خراسان فتحهما عبد الله بن بديل بن ورقاء في أيام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وأنشد ابن سيده لما لك ٣ بن الريب المازنى دعانى الهوى من أهل ودى وصحبى * بذى الطيسين فالتفت ورائيا

٣ قوله ابن الريب كذا فى النسخ والذى فى اللسان ابن الراس فخره

(أعجمى) وقال ابن دريد فارسى معرب وقد جاء فى الشعر وأنشد لابن أحرر

لو كنت بالطيسين أو بالألة * أو برعيص مع الجنان الأسود

الجنان كثرة النباس (والتطيس التطين) هكذا نقله الليث وفى المحكم التطيس التطبيق هكذا صححه الأرموى وقال ابن فارس الطاء والباء والسين ليس بشئ وما ذكر فيه كاه محمول على كلام العرب ما ليس منه (و) قال ابن جنى (بجريطيس كأثير كثير الماء) كالخضرم نقله الصاغانى عنه والطيسيون محدثون إلى طيس مدينة بخراسان منهم محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطيسى وعبد الرزاق بن محمد بن أبي نصر الطيسى شيخ لابن عساكر وبنته زبيدة أسمعها أبوها من عبد المنعم القشيري وعاشت إلى ثمان عشرة وستمائة وأبو الحسين أحمد بن محمد الطيسى من كبار أئمة الشافعية أخذ عنه الحاكيم وأما عبد الله بن مهران الطيسى الذى سمع القعنى فقل هكذا وضبطه أبو سعد المالينى بسين مشددة غير موحدة قاله الحافظ ((طعس)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الطعس والطحزى كنى بهم ما عن الجماع يقال طعس (الجارية كمنع جامعها) وكذلك طحز وأكر الازهرى الطعس وأورده ابن القطاع كابن دريد ((الطخس بالكسر الأصل) (و) التجار نقله الجوهري قال ابن الأعرابي يقال (هو طخس شراى نماية فيه) (الطرس بالكسر الخيفة) إذا كتبت كالطلس قاله شهر (أو) هى (التي تحب ثم كتبت) وقال الليث الطرس الكتاب الممحو الذى يستطاع أن يعاد عليه الكتابة (ج أطراس وطروس) والصاد لغة (وطرسه كضربه محاه) وأفسده وضبطه الاموى بالتشديد (والتطرس تسويد الباب) نقله ابن عباد (و) التطريس (إعادة الكتابة على المكتوب) الممحو قاله الليث (والتطرس أن لا تنظم ولا تشرب الا طيبا) وهو التطنس قاله ابن فارس قال المروا الفقهسى يصف جارية

(طعس)

(الطخس)

(طرس)

بيضاء مطعمة الملاحه مثلها * لهُو الجليس ونيقه المتطرس

(و) التطرس (عن الشئ التكرم عنه) عن ابن عباد (والتجنب) يقال تطرس عن كذا إذا تكرم عنه ورفع نفسه عن الامام به نقله الصاغانى (و) عن ابن الأعرابي (المتطرس) والمتنطس (المتأنق المختار) وفى نسخة التهذيب المتنوق المختار وهذا بعينه معنى التطرس الذى سبق ذكره فاعادته تكرار لا يخفى وقال ابن فارس الطاء والراء والسين فيه كلام لعله يكون صحيح ذكر الطرس والتطرس (وطروس كخزون) قال شيخنا واختار الأصمى فيه الضم كعصفور وقال الجوهري ولا يخفف الا فى الشعر لا تفعلوا ليس من أبنيتهم (د اسلاى) بساحل بحر الشام (مخصب كان للارمن ثم أعيد للاسلام فى عصرنا) ولم يزل الى الآن كذلك ومنه محمد بن الحسين الخواص المصرى الطرسوسى روى عن نونس بن عبد الأعلى * ومما يستدرك عليه طرس الرجل كفرح إذا خلق جسمه وأدره ثم نقله الصاغانى وطرس الكتاب طرسا كتبه كسطره ((طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام)) أهمله الجوهري وضبطوه أيضا بسكون اللام وفى شرح الشفاء المشهور فيها ترايلس بالياء المثناة الفوقية نقله شيخنا قال ياقوت هما طرابلسان (د بالشام ود بالمغرب) قال (أو الشامية أطرابلس بالهمز) والغربية بغيرها ثم قال الآن المتنبى خالف هذا وقال يذكرا الشامية * وقصرت كل مصر عن طرابلس * (أو) طرابلس (رومية معناها ثلاث مدن) نقله الصاغانى وقد نسب الى كل منهما محدثون وعلماء فى كل فن ساقهم ياقوت فى المعجم ((طردسه)) أهمله الجوهري وقال المفضل طردسه إذا (أوقفه) ككرده نقله الصاغانى عنه فى كتابه ((الطريطيس كزنجييل)) أهمله الجوهري وقال الصاغانى هو (الماء الكثير) (و) الطريطيس أيضا (الجوز المسترخية) كالدرديس (و) هو أيضا (النافاة الخوارة عند الحلب) وفى التكملة نافاة طريطيس خوارة فى الحلب وهو ناض المحكم والعباب ((الطرفاس والطرفسان بكسرهما القطعة من الرمل) الاولى نقلها الصاغانى والثانية الجوهري وجعهما فى العباب وأنشد ابن سيده والجوهري لابن مقبل

(المستدرك)

(طرابلس)

(طردس)

(الطريطيس)

(الطرفاس)

أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأسى طرفسانا مخلا

(أو الرمل) الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطرفاء) بالمد (الظلماء) ليس من الغيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بغير (والطرفسان الظلمة) عن ابن فارس كالطرفساء والطرفساء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حسد الدظر أو) طرفس (نظرو كسر عينيه) عن أبي عمرو وضبطه بالشين المعجمة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو طرفس ومطرفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرفس عن ابن عباد (و) طرفس (المورد نكدر) من كثرة الواردة (و) طرفس (الماء كثرة زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا يتكدر إلا من كثرة الورد ولذا واحد هما الصاغاني (و) يقال (السماء مطرفسة ومطرفسة) أي (مستعمدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي * ومما يستدل عليه الطرفسان بالكسر الظنفسه قاله ابن الأعرابي وبه فسرقول ابن مقبل السابق (الطرفساء بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكمها) نقله الليث عن ابن دريد وقد يوصف بها فيقال ليلة طرفساء وليال طرفساء وليلة طرفساء شديدة الظلمة قال

(المستدرک)

(الطرفساء)

وبلد تنال العباية * قطعته بعمرس مشايه * في ليلة طخياء طرفسايه

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاغاني لابي خيرة الطرفساء (السحاب الرقيق) لا يوارى السماء (و) سمي الطرفساء (الغبار) من ذلك عن ابن دريد (والطرفموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص) من فزع (والهروب) ويقال للرجل اذا نكص هارباً طرفسم وطرمس وسرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب اذا محاه كطلمس (و) الطرمسة (القطوب والتعبس) يقال طرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلمس وطرس (و) الطرمس (الليل أظلم) * ومما يستدل عليه الطرمس كزبرج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره الشيء * ومما يستدل عليه عليه طرائيس قرينان عصر في الشرقية والدقهلية (الطمس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كاهوا وقال الفراء طي تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسة) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس) وأطساس (و) جمع الطسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسيس) كما مبرج جمع الطس كضأن وضئين قال رؤبة هماهما يسهرن أو ريسا * قرع يد اللعبة الطسيسا

(المستدرک)

(الطس)

(والطساس صانعه والطساسه خرقه) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الاصل طسة ولكنهم حذفوا تشبيل السين تخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال الأزهرى (ما درى أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كاه أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيسا (وطعنة طاسة جائفة الجوف) نقله الصاغاني (والطسان) كككان (العجاج حين يشور) ويوارى كل شيء كذا نقله الصاغاني وفي المحكم الطسان معتزك الحرب * ومما يستدل عليه الطسيس كما مير لعبة لهم وبه فسر بعض قول رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان أبعدوا في السير والطساس الاظافر وعبد الله بن مهران الطسي محدث وطسها طسا جامعها نغمة (طعس الجارية كنع جامعها) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وابن القطاع كأنه نغمة في طحس بالخاء وأورده الأزهرى أيضاً كما نقله عنه الأرموى وقال ابن دريد وأحسب الخليل قد ذكروه وتقلب فيقال الطسع وربما قبلت السين زايافيقال الطعز قال الصاغاني في العباب ولم يذكر الخليل في كتابه (الطغموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المبارد من الشياطين والخبيث من) القطارب أي (الغيلان) وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الطغموس الذي أعيا خبثا نقله الصاغاني في كتابه (الطفرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللين السهل) نقله الصاغاني في كتابه (طفس الجارية يطفسها) بالكسر (جامعها) عن كراع نقله ابن سميده يقال فلان في طفس ورفس أي أكل ونكاح والشين نغمة فيه ٢ (و) عن شمر طفس (فلان طفوسا) من حد ضرب (مات) كطفس فطوسا يقال ذلك في الانسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محركة) وكذلك الطناسه كما في العباب (قدرا الانسان) رجل طفس والاثني طفسه كذا في المحكم وزاد الأزهرى (اذا لم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري وثوبه (وهو طفس ككتف قدزنجس) وقال الأزهرى اراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أي قد زو زاد الصاغاني التطفيس بهذا المعنى عن الأزهرى وأنشد لرؤبة ومذنبنا عشنا به حروسا * لا يعترى من طبعي تطفيسا

(المستدرک)

(طعس)

(الطغموس)

(الطفرس)

(طفس)

٢ وقد ذكره في الأساس في الشين المعجمة ونصه ما زال فلان في طفس ورفس في نكاح وأكل

يقول لا يعترى شباي تطفيس (طلس الكتاب بطاسه) بالكسر طلسا (محاه) ليفسد خطه فاذا أنعم بحوه وصيره من الفضول المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طارسه كذا في الأساس والتهذيب (كطلسه) نطلسا وهذه عن ابن دريد (والطاس بالكسر العجيقة) كالطرس لغة فيه (أو الممغوة) ولم ينعم بحوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سيده * وجون خرق يكتمني الطلوسا * يقول كأنما كسي مخفا قد مجيت لدروس آثارها (و) الطلس (الوسخ من الثياب) في لونها غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلدة (نقذا البعير اذا تساقط شعره) وفي التهذيب لتساقط شعره ولم يقيدها ابن سيده (و) الطلس

(طلس)

(الذئب الامعظ) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي أيضا والجمع الطلس منهم اهكذا نقله الصاغاني في كتابه وقد وقع منه تحريف والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والطلس والطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعظ والجمع طلس منهم اهكذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة ضمة وقلاه المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطلس الا في ذكرهما فاقبل (والطلاسة مشددة خرقه يجمع بها اللوح) المكتوب ويعمى بها نقله الزنجشري والصاغاني (والا طلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا اخلق (و) الاطلس (الذئب الامعظ) الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلساء وقد طلس طلسة وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغريها طلس (و) الاطلس (الرجل اذا رمى بقميص) عن شمر وانشد الازهرى

ولست بأطلس الثوبين يصبي * حليته اذا هدا النيام

اراد بالحليمة الجارة * قلت البيت لا وس بن حجر والانشاد لشعر كقوله الصاغاني (و) الاطلس (الاسود) الذي (كالخشب ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الاطلس (الوسخ) الدنس الثياب مشبهة بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الاطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البعيث فصحه عند الشروق غدية * كلاب ابن عمار عطف وأطلس

(و) الاطلس (السارق) نجسته شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشئ على وجهه يطلس) بالكسر (جاءه) كما سمعه (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الاساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (بها) طلسا (حقيق) وضرط نقله الصاغاني (و) الطلس (كسكيت) كفي الغباب (الاعمى) والذي في التكملة الطليس المظموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمظموس فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما فاعيل بالتشديد فانه من صيغ المبالغة ولا يناسب هنا فاعل (و) يقال (طلس به في السجن كعنى روى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (والطيلس) كحيدر الطيلسان قال المزار الفقهسي

فرفعت رأسي للخيال فبأرى * غير المظي وظلمة كالطيلس

(والطيلسان مثلثة اللام عن) القاضي أبي الفضل (عياض) في المشارق (وغيره) كالليث ولم يذكر الكسر الا الليث قال الازهرى قلت ولم اسمعه بكسر اللام لغير الليث ونقل ابن سيده عن ابن جني أن الاصمعي أنكر الكسر ونسبه الجوهرى الى العامة وأما نص الليث فانه قال الطيلسان تفتح لامة وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالحيزان والحيسمان ولكن لما صارت الكسرة والضمة آخزين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما حكاها الليث وغيره تابع له في ذلك فغزو المصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكأنه لم يطالع العين ولا التهذيب واختلف في الطيلسان والطيلس فقبل هو ضرب من الاكسية والاطلسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكى عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (و) أصله فارسي انما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالسين المعجمة وهكذا ضبطه الارموي (و) من المجاز (يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انك أعجمي) لان العجم هم الذين يتطيلسون نقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة) قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمعة) قال وجمع الطيلس الطيلاس قال ولم أعرف للطلسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من فواحي الديلم) والخز نقله الصاغاني (وانطلس أمره خفي) هكذا في سائر النسخ والصواب أثره بالهاء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا * ومما

(المستدرک)

يستدرک عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد طلس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وطلس والاطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم وسخنة والطيلسان الاسود عن ابن الاعرابي والطلس كسر دمارق من السحاب يقال في السماء طلسة وطلس وفي النوادر عشي أطلس وأطلسة اذا بقي من العشاء ساعة مختلف فيها فائقا ليل يقول أمسيت وقائل يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبودا وسليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور وروى عن شعبة وغيره وعنه بندار وطلس كسابل قرية بشرى منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بايزيد بن موسى الطالسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والجلال السيوطي والكافيجي وأجازته الشمس بن الشحنة والزين زكريا امام الشيوخ نيسة والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكوسج عمانية وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الاوسى القرطبي له الجواهر المفصلات في المساللات ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامة أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطي وأجاز له أبو القاسم بن سمعون ونزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلساء بالكسر) والمداهج له الجوهرى وقال ابن شميل هي (الارض) التي (ليس بها منار ولا علم) وقال المرار

لقد تعسفت الفلاة الطلسا * يسير فيها القوم خسا طلسا

(و) قال الليث الطلساء (الظلمة) مثل الطرمساء (وليله طلساة مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلساة لامة بها)

(طَلَس)

وقلده المصنف والصواب بالتحية فيهما بدل النون يقال ليلة طلمساء وطلمساية وكذلك أرض طلمساء وطلمساية (و) قال الازهرى (طلمس قطب وجهه) كطرمس وطلمس وطرسن * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الطلمساء السحاب الرقيق ورواه أبو حنيفة بالراء وقد تقدم واطلمس الليل كاطرفس وليلة طلمساء كطرمساء نقله ابن سيده وطمس الكتاب محاه نقله ابن القطاع ((الطلميس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعباب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذي في التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني من غير عز ووسيان في ما بعد عزوه الى الليث وقال هو (العسكر الكثير كالطلميس كقنديل) الصواب كطلميس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدان والطمس العدد الكثير من كل شيء كما سيأتي (و) الطلميس أيضا (ظلمة الليل) كانه من الطمس وهو الاسود ((اطلمسى الغرق) محركة) اطمسها سال على الجسد كله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في مادة طمس ولم يزد على سال وضبط الغرق بكسر العين وكانه خطأ وأورده في العباب عن الليث كما للمصنف وأنشد

(المستدرك)
(الطلميس)

(اطلمسى)

إذا العرق اطمسى عليها وجدته * له ربح مسك ديف في المسك عنبر

((الطمس بالكسر الكذاب) وفي المحكم هو الطموس بالضم وجمع بينهما الجوهرى (و) قال الليث الطموس (الليث الدنيء) وفي المحكم (الطموس بالضم خبز الملة) كالطموس (و) الطموس (الخروف) نقله ابن سيده (والطموساء) بالكسر والمدة (كالطموساء الهبوة بالثاء) وكأنه يعني به السحاب الرقيق فانه الذي في المحكم وغيره (والطموسة الانقباض والنكوص) كالطموسة * ومما يستدرك عليه الطموسة الظلمة كالطموسة نقله ابن سيده ((الطموس)) بالضم (الدروس والامحاء) يقال (يطمس) بالضم (ويطمس) بالكسر وكذلك الطسوم وفي التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفي المحكم طمس بطمس طموسا درس واحمى أثره (وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره بقعدى ولا ينعدى (و) طمست (الشيء) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكتة قيل (ومنه) قوله تعالى (واذا النجوم طمست) وفي المحكم طمس النجوم والقمر والبصر ذهب ضوءه وكذا لابن القطاع وفي التهذيب طموس الكواكب ذهب ضوءها في الآية طمست أى ذهب ضوءها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا نعيناهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالهم) قالوا صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنزلها على أديارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كقفائهم أو يجعلها منابت الشعر كقفائهم أو الوجوه هنا تمثيل بأمر الدين المعنى من قبل أن نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشيء اذهابه عن صورته وذكر المصنف في البصائر ما يعرب من ذلك (وطميس) كأمير (أو طميسة بكهينة وسفينة) ذكره الصاغاني في الأول والثالث (د بطبرستان) من شمولها (وطميس بعينه نظر نظر ابعيدا) نقله ابن سيده وقال ابن دريد الطمس النظر الى الشيء من بعيد وأنشد * يرفع للطمس وراء الطمس * (و) (طمس) (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفي المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

(الطمس)

(المستدرك) (طمس)

ومومة بحار الطرف فيها * صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا تبين من بعد (ج طوامس) وفي المحكم خرق طامس بعيد لا مسلك فيه (و) من الحجاز (رجل طامس القلب ميتة) لا يبي شيئا قاله الزنجشري وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كأمير (ومطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سيده عن الزجاج المطموس الاعمى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزنجشري الذى لا شق بين جفنيه (والطماسه) بالفتح (الخرز) والتقدير (وقد طمس بطمس) بالكسر اذا خن وهو كناية لان الخرزل يكون غالبه الا بوضع الجفن على الجفن كانه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (وطمس) احمى واندرس * ومما يستدرك عليه طمسه الله طميسا طمسه كذا في المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دراسة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التى تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التى غطاها السراب فلا ترى ورياح طوامس دوارس والطمس الفساد والطامسية موضع قاله ابن سيده وأنشد للطرماح

قوله لا يبين له عبارة
اللسان لا يبين حرف باسقاط
لا وهو الظاهر
(المستدرك)

انظر بعينك هل ترى أظعانهم * فالطامسية دونهن فترمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طملس كعمل يس جاف) نقله الجوهرى (أو خفيف رقيق) ونقله الجوهرى عن ابن الاعرابى قال قلت للعقيلي هل أكت شيئا قال قرصتين طلمستين (والطلمسة الدوب في السعى) هكذا في النسخ بالعين والصواب في السعى بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطلمسة (التلطف والتدسس في الشيء) قيل الطلمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظلمة الشديدة) قاله الازهرى وتونه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلس ((طنفس)) أهمله الجوهرى هنا وذكر الطنفس في تضاعيف تركب ط ف س قضا على تونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني * قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهرى تركب مرة حتى يكتبه المصنف بالاجز ويره

(طمس)

(الطنس)

(طنفس)

كانه مستدرك عليه وفيه نظر وقد يستعمل هكذا كثيرا فليتنبه لذلك قال ابن الاعراب يقال طنفس الرجل اذا (ساء خلقه بعد حسن) وكذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو طنفس ومطرفس (والطنفسه مثله الطاء والفاء) وبضمهم ما عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس) وهي التبرقة فوق الرخل قيل الطنافس (لللبس والثياب ولخصير من سعف عرضه ذراع) وفي بعض النسخ والخصر من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الرديء السمج القبيح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه طنفت السماء اذا استغمدت في الصباح الكثير كطرفست فهي طنفسه ومطرفسة عن ابن الاعراب (الطوس) بالفتح (القمر) عن ابن الاعراب نقله الازهرى وفي المحكم الهلال وجعه أطواس (و) الطوس (الوطاء) والكسر يقال طاس الشئ طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الطوس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس طوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمر كذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دوام الشئ) هكذا في سائر النسخ وفي بعض ما دوام المشى وهو غلط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلاله قدسره ولعله من تحريف المناسخ والصواب دوام المشى كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموى في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشى بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الارموى ومعناه دوام مشى البطن وهو الاذريطوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه فسر قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصر على بعض حروف الكلمة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للحفظ) وأنشد ابن دريد * بارك له في شرب أذن بطوسا * وقد تقدم وفي الاساس شرب فلان الطوس أى الاذريطوس وقد تقدم وفي الرومية ثبأذريطوس سمي باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أى بلد معروف بخراسان وقد نسب اليه خلق كثير من قدماء المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسي وغيره (و) طواس (كسحاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموى بضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالي المحاق) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاعتد به المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموى وقال هو من ليالي آخر الشهر (والطاس الاناء يشرب فيه) وفي المحكم به قال وقال أبو خنيفة وهو القاقزة (والطاووس طائر) حسن (م) همزته بدل من واو لقولهم طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزيادة ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى بيض النعام الاملاس * مثل الذي تصوره أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاووس (الجمل من الرجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا * رعين ولكن أنت لأم هينقع

هكذا أورده الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللثيم ورعين اسم رجل قال (و) الطاووس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزمخشري أيضا (و) الطاووس (الارض المنخفضة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبات) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاوس بن كيسان اليماني تابعي) همداني من بني حمر كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طواوس يحكي خلق الطاووس قال الصاغاني والاختيار أن يكتب الطاووس علما وواحدة كداود (وطواويسة بخارو) طويس (كزبير مخنث كان يسمى طواوسا فلما تخنث تسمى بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الضحاح تسمى بعبد النعيم وقال في نفسه انى عبد النعيم * أنا طواوس الجحيم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفه يخلع الشكلى الحزنى ويضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طواوس مرخما (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرا نيكم فاذا مت فقد أمنت فتسدروا ما أقول (ان أمي كانت عشي بالنعام بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمته يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ستين واربعة أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وتزوجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولدت يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلي) في الشؤم اللهم أعدنا من ثلاث وحديثه هذا كما أورده المصنف مستوفى في جميع الامثال للهميداني والمستقصى للزمخشري وشرح المقامات للشرشبي (والطووس كعظم الشئ الحسن) قال رؤبة * أزمان ذات الغبغب المطووس * ويقال وجه مطووس أى حسن قال أبو خنجر الهذلي

اذ تستبي قلبي بذي عذر * ضاف عجب المسك كالكرم

مطووس سهل مدامعه * لاشاحب عار ولا جهـم

(المستدرك)

(طاس)

(و) المطوس (صحابي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للحافظ فليست بمرئية في كتاب الكنى لابن المهندس مانصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال قال ابنه عبد الله بن المطوس أراه كوكبا نقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس ورأيت في الديوان للذهبي مانصه أبو المطوس المسكي عن أبيه قال ابن حبان لا يجوز أن يحتج به (و) يقال (ما أدرى أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الاصمعي (تطوست المرأة) إذا (ترينت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار مخجل لا يخفى * ومما يستدرك عليه التطوس التنفس يقال الحمام يكسح حول الحمامة ويتطوس لها أي يتنفس والطاوسي قال الشهاب الجعي في ذيل اللب نقلا عن ابن خلدكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسي إلى أي شيء وسمعت جماعة من فقهاءهم ينتسبون هكذا ويرحمونهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي فلعله منهم انتهى * قلت وطاوس الخزيمين لقب قطب الشريعة أبي الخير أقبال الكلبي مقامه بأبرقوه يرحمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو قليل في الحسن السير واني الآخذ عن جنيد البغدادي رضي الله تعالى عنه واليه انتسبت الطائفة الطاوسية بقارس أكبرهم شيخ الشيوخ صفى الدين أحمد الصافي الطاوسي الأبرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر بن الشيخ أحمد الصاحب سمع عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فمات بشير سنة ٨١٢ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعمه الصدر أبي اسحق إبراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والمحب ورافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله حدث عن أبيه وعميه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجوزي وآخرون وبالجملة فهم بيت جلاله ورئاسة وحديث والطاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى الحسن وجهه وجاله ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفن مختارة وعمه الامام صاحب الكرامات رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كان به الملك الامجد الحسن بن داود بن عيسى الايوبي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الحلة والنيل والمشهد من يده لا كوفلم تنهب ولم ينج كسائر البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطواويس الكاتب سمع الكثير من أختاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب إلى العلقمي وإلى الدغوم وإلى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن ابراهيم بن عامر الطوسي الاندلسي الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقريبه أحمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عامر الطوسي ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الاسماء كالنسب طوسي بن طالب الجبلي روى عن أبيه وفروية بن زيد بن طوسي المدني بفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدى والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجيزة (طهرمس بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور والآن أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجيزة (منها اسحق ابن وهب الطهرمسي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الاخير سمع على سبط السلفي (طهس في الارض كنع) أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال اذا (دخل فيها) اما (راسخا أو غالا) يقال (ما أدرى أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهلس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال اللبث هو (العسكر الكثير) ونص اللبث الكثيف ثم قوله الطهلس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الباء ٣ وقال في نص اللبث كما نقله الصاغاني ولما تقدم ان الهاء واللام زائدتان فان أصله الطيس (كما ظلهس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد اللبث * بحفلا طلهيسا * وقد حصل للمصنف في طلهس خبط في التحرير وقد نهنا عليه هناك فليتنبه لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة ففي بعضها الطهلس بتقديم اللام وفي بعضها الطلهس كشر دل بتقديم اللام أيضا وبالوحدة * ومما يستدرك عليه طهلس وطمس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الأزهري لرؤبة

(المستدرك)

(طهرمس)

(طهس)

(الطهلس)

٣ قوله وقال كذا بالنسخ ولعل الظاهر هو

(المستدرك) (الطيس)

أرادهم اغيري (و) اختلف في تفسير الطيس فقيل (كل مافي) وفي التهذيب على (وجه الارض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الارض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والنمل والهوام) وليس في نص الأزهري ذكر السمك وعبارة المحكم وقيل ما عليهما من النمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البحر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله ان شاء الله تعالى (في الكل) من المعاني التي ذكر كرت (أو) الطيس والطيسل (كثرة كل شيء) وسبأ في أن الطيسل هو

٣ في نسخة المتن المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دقاق التراب

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري
للاخطل خلوا النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمايانعا

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني (د بالاندلس) من أعمال اشبيلية (وطاس) الشيء
(يطيس) طيسا (كثر) كذا في التهذيب

و
(عبدوس)

فصل العين مع السين (عبدوس كقروص) أي بالضم لغوز البناء على فعول وصع فوق نادر والخرفوب مسترزل (ويفتح)
وأنكره الصاغاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس كمنهم عبدوس بن خلاد وأبو الفتح
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال)
أن وزنه فعولس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاغاني ولا يلتفت
إلى هذا القول (عوبس بكوهزاسم نافقة غريزة) قال المازري

عبس
(عبس)

فلما رأينا ذاك لم يغن نقرة * ضميناله ذأوطب عوبس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عبسا وعيوسا) من حيث ضرب (كلح كعبس) تعبسا وقيل عبس وجهه عبسا وعبس قطب ما بين
عينيه ورجل عبس وعبس تعبسا فهو معبس وعباس إذا كثر وجهه شدد للمباغة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فإن كثر
عن أسنانه فهو كالخ وقيل العباس الكريه الملقى والجهم الحيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاغاني
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال يده

إذا ما تردى عباسا فاض سيفه * دما ويعطى ماله أن تنبعا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الأسود وقال ابن الأعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الأعرابي وبه سمى الرجل عباسا
* قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يحمر به مجرى زيد ومن قال العباس فأنما أراد أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه
قال ابن جني العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة أنما تعرفت بالوضع دون اللام وأنما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما
مراعاة للذهب الوصف فيها (وعباس مولى حويط بن عبد العزى) قيل أنه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عباس (بن
ربيعه) الغطيفي من المعمرين قيل أنه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الحلبي في التذكرة وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن
(و) عباس (بن عباس) الغفاري نزل الكوفة روى عنه أبو عمرو وزاد أن (أو هو عباس بن عباس) والأول أكثر (صحابيون) رضى الله
عنهم (والعباسية) بنو الملق (وفي خالص بغداد أخرى نقله الصاغاني (و) العباسية (د بصر) في شرفها على خمسة عشر فرسخا
من القاهرة (سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون) والمعروف الآن العباسية من غيراء كما ضبطه السيحاوي وغيره من المؤرخين
ومنها الأمير محمد بن محمد بن عبد الوهاب العباسي ولد بهاسنة ٨٣٨ وتحول هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيهما التاج
عبد الوهاب إلى مصر فأخذ عن العلم البلقيني وسمع البخاري في انظاره القديمة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قزب
الطائف) قوله تعالى (يوم عبوسا) قطريرا (أي كرهيا تعبس منه الوجه) ويقال يوم عباس وعبوس شديد ومنه حديث قس
* يتخى دفع بأس يوم عبوس * هو صفة لأصحاب اليوم أي يوم يعبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي نيام
فيه (والعبس محركة ما تعلق بأذناب الأبل من أبو الهاء أو بعارها) قال أبو عبيد يعني أن (يجف عليها) وعلى أنخاها وذلك
أنما يكون من الشحم قال أبو النجم

كأن في أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الأيل

وأنشده بعضهم الأجل على أبدال الجيم من الباء المشددة (وقد أعبت الأبل) وعبست عبسا علاها ذلك الأخير عن أبي عبيد
ومنه الحديث أنه نظر إلى نعيم بن المصطلق وقد عبست في أبو الهاء أو بعارها من السمن فتقنع بثوبه وقرأوا لتمدن عينك إلى ما متغنا
به أزواجهم قال وأنما عاده بنى لأنه في معنى انغمست وذكر اللغتين جميعا ابن القطار في الابنية فاقصبار المصنف رحمه الله تعالى
على أحدهما قصور (وعبس الوضع في يده) وعلى يده عبسا (كفرح بيس وعاقمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان)
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاغاني وصوابه واروا
عثمان ويشهد له ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال وذكره ابن قتيبة في غريبه (وعمر بن عبسة) بن عامر السلمى
(صحابي) مشهور سابق نزل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذكره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسيته شابانك) وقال مرة (أوسيسنير
(و) يقال (هو البرنوف بالمصرية) ككسبان في محله (وعبس جبل و) قيل (ماء بنجد بديار بني أسد) عبس (محلة بالكوفة) نزلها بنو
عبس ومنها العباسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالموحدة منسوب إلى هذه المحلة ومن كان من أهل
الشام فهو بالثنون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المحجة نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الضفة وهو عبس (بن بغيض بن
ريث) بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من طبيعة وورقة وهو إحدى الجرات وقد مر لها

ذكر في م ر ر (و) عبيس (كزير) تصغير عبيس وعبيس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمي به منهم عبيس (بن يهيس) (و) عبيس (بن ميمون) ضعفوه (محدثان) بل الأخير من أتباع التابعين (و) عبيس (بن هشام) الناصري (شيخ الشيعة) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كثبور) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (كثور الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الظعن

طالعات الغميس من عبوس * سالكات الخوى من امال

(وتعبس) الرجل اذا (تجهم) وتقطب * ومما يستدرك عليه العباس محرقة الوزح وعبس الثوب كفرح يفس عليه الوسخ والرجل اتسخ والعبس أيضا بول العبد في الفراش اذا تعودده وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العباس والعوايس الذئاب العاقدة أذناهما قله ابن السكيت وأنشدت الهذلي

ولقد شمتت الماء لم يشرب به * زمن الربيع الى شهور الصيف

الاعوايس كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغصف

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو جيس عبس لبس أتباع والعبسان اسم أرض قال الراعي

أشاقبت بالعبسين دار تنكرت * معارفها الا البلاد بالاقعا

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عبسون قاضي سنجار روى عن أبيه عن أنس بن خنجر باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملك ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد خربت الآن تنسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعباسية ما بين بالعرين بن جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنية العبيس قرية بغيرية مصر منها العزيز بن محمد بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعبس بن عامر بن عدي السلمي صحابي عقي بدرى وعبس بن سمارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عثمان قبيلة عظيمة باليمن تحتوي على شعوب وأنحاذيد كربعها في مواضعها * ومما يستدرك عليه العبنفس كسفرجل بالفاء من جد تاه عجمية ان كالعبنفس بالقاف كذا في اللسان (عبنفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العبنفس والعبنفس (كجفر وعصفور وروية) وكذلك العبنفس والعبنقص بالصاد قال (والعبنفس كسفرجل السبي الخلق و) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة

* شوق العذارى العارم العبنقسا * (و) العبنقس (الذي جد تاه من قبل أبيه أعجمية) كالعبنقس وقد قيل انه بالفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جد تاه من قبل أمه أعجمية وان أمه أعجمية والفنفس الذي هو عربي لعريتين وجد تاه من قبل أبيه أمان وأمه عربية (والعبنقس نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى الى عبد الدار ويقال أيضا العبدى وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعبنقسا) الرجل (الذسيط) فيما يقال كافي العباب (والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعقاييل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وسيأتي في ع بنس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل اللام

* ومما يستدرك عليه عبنقس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عناس كشاد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان

وقال الصاغاني هو (جدو الداهية) بن الحسن بن علي المحدث * قلت هو الصير في روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان (العتريس كجفر وعذوق الحادر الخلق العظيم الجسيم العبل المفصل منا) كالعردس (والفخيم الحازم من الدواب) نقله الصاغاني

(و) العتريس كجفر (الاسد) كالعتريس (و) العتريس (الديك) كالعتريس بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعتريس بالكسر الجبار الغضبان و) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العتريس (الداهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وانما هو من عرس الشيء اذا زمره (كالعتريس) والنون زائدة (والعتريسة الاخذ بالشدّة وبالخفاء والعنف والغلظة) وقيل هو الاخذ غصبا يقال أخذ ماله عتريسة وعتريسة ماله مفعول الى مفعولين أى غصبه اياه وقهره وعتريسة ألزقه بالارض وقيل جذبه اليه واضغطه ضغطا شديدا (والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الجريئة وقد يوصف به الفرس قال أبو ذؤاد يصف فرسا

قال سيدي به هو من العتريسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العتريسة * ومما يستدرك

عليه العتريس والعترس والعتريس الضاغظ الشديد وعتريس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (العجس مثله العين مقبض القوس) الذي يقبضه الرامي منها وقيل هو موضع السهم منها وكذلك عجزها (كالمجس كجلجس) وقال أبو حنيفة رجحه الله عجس القوس أجل موضع فيها وأغلظه (و) قول الرازي * وقتية تهمهم بالمجس * قيل (طائفة من وسط الليل) كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال ضى عجس من الليل (أو) عجس الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعجسه عن حاجته) يعجس عجسا (حبسه عنها) وكذلك تجسه (و) عجسه أيضا (قبضه) كذا في العباب (والججوس) كصبور (السحاب الثقيل) الذي لا يبرح (و) الججوس (المطر المنهمر) فلا يقلع قال رؤبة * أوطف يهدى مسجلا عجوسا * (وعجست به الناقة تجس) عجسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عبنفس)

(المستدرك) (عناس)

(العتريس)

٣ عنى بالعلوم بحفلة
أراد بياض أسنانا على
بحفلة كذا في اللسان

(المستدرك)

(عجس)

عن الطريق من نشاطها) وكذلك تجسست قال ذو الرمة

إذا قال حارنيا أيا عجست بنا * صهاية الاعراف عوج السوائف

ويروى عجست بنا بالتشديد كما ضبطه الاموي فهي اغاث ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والاعجس الشديد الجس أي الوسط) نقله الصاغاني (والعجاساء) ممدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرحت من منزل نام خلفها * عيشاء مبطن الخصى غير أروعا

وان بركت منها عجاساء جلة * بعجنية أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل عجاساء دعاها نين الناقين فتبعهما الابل قال ابن بري وهو في شعره خزات أي تخلفت والعجاساء الابل العظام المسات (وبقصر) قال * وطاف بالحوض عجاسا حوس * وأنكر أبو الهيثم القصر قال ابن بري ولا تقل جل عجاساء (و) العجاساء أيضا القطعة (من اللبل) العجاساء (الظلمة) المتراكمة (ج عجاساء) بالمد (أيضا) والمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى صنيعه والذي في كتاب الاموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليمتأمل (و) قال أبو عبيدة العجاساء (الموانع من الامور) يقال عجستني عجاساء الامور عنك (وعجاساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والعجس كندس العجز ج أعجاس) كما عجز قاله أبو حنيفة وأنشد لرؤبة

وعنق تم وجوز مهراس * ومنعك عجز لنا وأعجاس

(والعجسة بالضم الساعة من الليل) وهي الهتكة والطبيع عن ابن الاعرابي (والعجوس) مقضى سياقه الفخ ونقله في التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى العجاساء من الابل) عن ثعلب وهي الناقة السمينه تتأخر عن النوق لثقل قمتها وقتها شحمها ولحمها (و) العجوس (كعوض العجول) وزنا رمعى عن ابن عباد (و) عجيس بكس (وعجيساء) وعجاساء عاجز عن الضراب وهو الذي (لا يلقح والعجيسى بكيفي) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج عجيساء مثل قريش (و) في الامثال لا آتيلك (عجيس عجيس) كلاهما كأمير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن عجيساء مصغرا أي طول الدهر لانه يتعجس أي يبطئ فلا ينفد أبدا وقد تقدم (في س ج س) وتعجس أمره تتبعه وتعقبه) ومنه حديث الاحنف فيتعجسكم في قرش أي يتبعكم (و) يقال تعجست (الارض غيوث) اذا (أصابها غيث بعد غيث) فتناقل عاينها (و) تعجس (الرجل خرج بعجسه من الليل أي بسحرة) وكأنه أخذها من قول زهير

* بكرن بكورا واستعن بعجسه * على مارواه ابن الاعرابي ليطابقه بالرواية المشهورة وهي واستعن بسحرة (و) تعجس بهم (بهم حبسهم) عن شهر ولا يخفى ان هذا الورد كرهه عند عجسه عن حاجته كان أصاب فإن المعنى واحد فلا يناسب تفريقهما (و) تعجس بهم اذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تعجست بي الراحلة (و) تعجس (فلا ناعيره على أمر) أمره به (وتعجسه عرق سوء) وتعقله وثقله اذا قصر به عن المكارم) عن شهر ومنه الحديث يتعجسكم عند أهل مكة أي يضعف رأيكم عندهم (و) المتعجس المتشغفر) وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه العجس شدة القبض على الشيء وعجس السهم بالكسر مادون ريشه وعجيساء الليل ظلمة المتراكمة وعجست الدابة تعجس عجسا ناظلت والعجاساء الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء أي الكثيرة الاكل والعجيساء مشية فيها ثقل وعجس وتعجس أبطأ ولا آتيلك عجيس الدهر أي آخره والعجاسى بالقصر التقاعس وعجساء موضع والعجوس سمل صغار عجم وتعجسه اذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي العجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسمارواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستعن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاستحار وتعجس تأخرو بنو العجيس كما ميري قبيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مرزوق العجيسى التلمساني يعرف بحفيد ابن مرزوق وابن مرزوق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقيين وابن الملقن والعراقي ومات بتلمسان سنة ٨٤٣ ((العجس كعجاس)) أهمله الجوهرى وقال السيرافي هو (الجل الخنم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهرى هذا الحرف في ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للحاج

يتبعن زاهداهد عجنسا * اذا الغرابان به قمرسا

قال ابن بري ليس البيت للحجاج وهو لجرى الكاهلي وقال الصاغاني وللحجاج أرجوزة * يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * وليس ماذكرة الجوهرى منها وانما هو ٢ لعلقة التمي وأنشده أبو يزيد الكلبي في نوادره لسراج بن قوّة الكلبي * قلت وأنشد الازهرى للحجاج * عصبا عفرني جندبا عجرنا * فظهر بمجموع ما ذكرنا أن الجوهرى لم يتركه وانما ذكره في موضعه لزيادة فونه عنده فكأنه المصنف اياه بالجرة محل نظروا وقد اختار في كتابه مثل هذا كثيرا فيظن من لا اطلاع له على الاصول الصحيحة انه مما استدرك به عليه وليس كما ظن فتأمل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمع عجاس بجذف الثقلية لانها زائدة (والعجاس الجعلان مقلوب الجماس) عن ابن عباد وقد سبق ذكره * ومما يستدرك عليه العجس الخنم من الغنم أوردته الازهرى والعجس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن العجس العجيسى النسفي محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

(العجس)

٢ قوله لعلقة هو مضبوط شكلا في التكملة بكسر العين وسكون اللام وفتح القاف

(المستدرك)

(العَدَس)

(العَدَس كعَمَلَس) وكجَعْفَر أيضاً كما في المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الابل وغيرها ج عَدَاس) قال الكميت يصف صائداً

(و) العَدَس كجَعْفَر وعَمَلَس (الشعرس الخاق) من الابل عن ابن دريد (و) قيل هو (الفخم العظيم) منها وبه سمى الرجل عَدَسَا (و) العَدَس (رجل كافي) من أعراب كَافَة (و) أبو العَدَس (الاكبر) (منبع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) بروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العَدَس الاصغر قال أبو حاتم اسمه تيسع بن سليمان وقال في موضع آخر لا يسمي روي عن أبي هريرة وعنه أبو العَدَس الاصغر وسبأ في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عَدَس شيخ تمام * ومما يستدرك عليه عَدَس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العَدَس الكيلة من القرنقله ابن الاعرابي وعبد الله بن أحمد العَدَسِي دمشقي ويعرف بابن عَدَس روي عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة ذكره السمعاني (عَدَس عَدَس) عَدَس من حد ضرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضاً (و) عَدَس (في الارض) عَدَس (عَدَسَا) بالفخ (وعَدَسَا) بحركة (وعَدَسَا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعَدَسَا) كقعود (ذهب) يقال عَدَسَتْ به المنية قال الكميت

(المستدرك)

(عَدَس)

أَكْفَهَا هَوَلُ الظَّلامِ ولم أزل * أَمَّا اللَّيْلُ مَعْدُوسَا إِلَى وَعَدَسَا
أَيُّ بَسَارَاتِي بِاللَّيْلِ (و) عَدَس (المال عَدَسَارَعَا) عن ابن عباد (والعَدَس) بالفخ (الحَدَس) وزنا ومعنى وهو الذهب في الارض كما تقدم (و) العَدَس والحَدَس (شدة الوطء) على الارض (و) العَدَس والحَدَس (الكدح) (من أسماء العرب) عَدَس (و) حَدَس (كزفر) قال الجوهرى وعَدَس مثل قَمِ اسم رجل وهو زرار بن عَدَس (أو) صوابه عَدَس (بضمين) اسم (رجل) كما قاله ابن بري وقال رواه ابن الديناري عن شيوخه (أو) عَدَس بن زيد بن عبد الله بن دارم (من تميم) (بضمين) خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن بري وكذلك ينبغي في زرار بن عَدَس فإنه من ولد زيد أيضاً * قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن بري قد صرح بها ابن حبيب في كتاب مختلف القبائل أيضاً هكذا وعَدَس المذكور من تميم من ذريته صحابة وأشرف قال الحافظ لكن في الصحابة وكيع بن عَدَس بضمين نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محترز فانه خلط كلام الجوهرى مع كلام ابن بري وإيراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لا صاب فتأمل (والعَدُوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد (ورجل عدوس السرى قوى عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس الليل أي قوى على السرى هكذا نص عبارتهم وكذلك الانثى غيرها، يكون في الناس والابل وقال جرير

لقد ولدت غسان نائلة الشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

يعني ضبعا وثلاثة الشوى يعني انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كأنه قال مثلثة الشوى ٣ (والعَدَس) بحركة (حب م) معروف ويقال له العَلَس والبَلَس (والعَدَسَة) بها، (واحدته) وانما خالف هنا قاعدته ليفرغ عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا من باب التفتين (و) قال الليث العَدَسَة (بثرة) صغيرة شبيهة بالعَدَسَة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (فتمقل) غالباً وقبلها يسلم منها (وقد عَدَس كعنى فهو معدوس) خرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا الهيثم رماه الله بالعَدَسَة وهى من جنس الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قريش تنقى العَدَسَة وتحنف عدواها (وعَدَس) وحَدَس (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد والعامة تقول عد قال بهس بن صريم الجرمي

٢ قال في اللسان ومن رواه نالسة الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو أيضاً معنى مثوبة

ألا ليت شعري هل أقولن لبغلي * عَدَس بعد ما طال السفار وكت

وقد يعرب في ضرورة الشعر ٣ (و) عَدَس (اسم للبغل أيضاً) يسمونه بتسمية الزحرس به لأنه اسم له لان أصل عَدَس في الزجر فلما كثرت كلامهم وفهم انه زجر سمى به كما قيل للحمار سأساً وهو زجر له فسمى به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ يخاطب بغلته عَدَس مال عباد عليك اماره * نجوت وهذا تحمين طليق فان تطرق باب الا مـيرفاني * لكل كريم ما جدد لطروق سأساً شكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين خليق

٣ قال في اللسان وأعر به الشاعر في الضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي فالله بيني وبين كل أخ يقول أجدم وقائل عدسا أجدم زجر للفرس

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولاه معاوية سجستان وأحبب معه يزيد المذكور وخسه خوفاً من هيجانه فافتكه معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن بري (و) قال الخليل عَدَس (اسم رجل كان غنيفاً بالبالغ أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عَدَس انزعجت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) قد تقدم في موضعه (وعَدَسَتْ به قلت له عَدَس) وزاد الصاعاني وعَدَسَتْه أيضاً وقال ابن القطاع عَدَس الدابة زجرها لتنهض عَدُوسَا (وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عَدَس) بن عمرو بن عبيد البلوى (كزبر صحابيان) نزل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت الشجرة وعبد الرحمن ممن بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روى عنه جماعة في دمشق (و) عَدَاس (كشداد اسم) ومنهم عَدَاس مولى شيبة بن ربيعة من أهل بنيوى الموصل له ذكر في الصحابة واليه نسب

(المستدرک)

(عرس)

أخذه فعردسه ثم كردسه فأما (عردسه) فعناه (صرعه) وأما كردسه فأورثته * ومما يستدرک عليه ناقة عردسه أى قوبة طويلة القامة قال الكميت أطوى من سهوب الأرض مندلتا * على عردسه للخرف مسبار وعز عردس ثابت وحى عردس إذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (ماداماني اعراسهما) وقال ابن الأثير هو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كانت بخبره وبمنكبيه * عير بات يعيؤه عروس

(وهي عرس) بضم عين وأعراس (وهي عرائس و) العروس (حصن بالين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأته اسمها (أسماء بنت عبد الله العدزية واسم زوجها) وكان من بنى عمها (عروس ومات عنها فترجها رجل) من قومها (أسمر أنجر بنجل دميم) يقال له نوفل (فلما أراد أن ينظر من هم قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي) وبكيت عند مره (فقال افعلى فقالت أبكيت يا عرس الأعراس) هكذا يضم الراء في النسخ ٣ وصوابه بالواو (يا نعلما في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس بعلمها الناس فقال وماتت تلك الأشياء فقالت كان عن الهمة غير نعامس ويعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات لباس واعله الصواب أو صبيحات أمباس بالميم بدل النون على لغة حمير كما ينطق بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا لا زهر الطيب الخيم الكريم المحضر مع أشياء لا تذكر فقال وماتت تلك الأشياء قالت كان عيونا للخنا والمنكر طيب النكهة غير أنجر أسمر غير أسمر فعرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمي السك عطرک وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلاً نقله الصانعاني هكذا (أو) المثل لا تخبأ عطر بعد عروس قال المفضل (ترج رجل) يقال له عروس (امرأة فهديت إليه فوجد هاتفة) ونص المفضل فلما هديت له وجد هاتفة (فقال) لها (أين عطرک فقالت خبأته فقال) لها (لا تخبأ عطر بعد عروس) وقيل أنها قالت بعد موتها فذهبت مثلاً قال الصانعاني (بضر بمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو وصوابه لا يؤخر (عنه نفيس والعروسين حصن بالين) كذا يقال بالياء (ووادى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج الى العراق (والعرس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قربه من عروسة * سوقى وقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانهما اشترى كافى الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والقه اياه قال الججاج

أزهر لم يولد بنجم نحس * أنجب عرس جبلا وعرس

أى أنجب بعل وامرأة وأراد أنجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبلا ولا ارادة ذلك لم يجز هذا لان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذي كروا لاني عرسا قال علقمة يصف ظليما

حتى تلافى وقرن الشمس من تفع * ادسى عرسين فيه البيض من كرم

قال ابن بري تلافى تدارك والادسى موضع بيض النعامة وأراد بالعرسين الذكروا لاني لان كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عروسة (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للأسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته * بالرقين له أعراس

أجر جمع جر والبيت للمالك بن خويلد الخنعاى (وابن عرس) بالكسر (دوية) معروفة دون السنور (أشتر أصلم أسن) لها ناب وقال الجوهرى تسمى بالفارسية راسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكروا لاني) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والنكاى وقال الجوهرى بعد ذكر الجمع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش (والعرسى) بالكسر (صبغ) من الاصباغ سمى به ما يكون كانه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) يعرسه ويعرسه عرسا من حد ضرب وكتب (شد عنقه الى ذراعه) وهو بارك (وذلك الجبل عراس ككتاب) يقال العرس ايثاق عنق البعير مع يديه جميعا فان كان الى احدى يديه فهو العكس واسم الجبل العكاس وسيأتى في موضعه (و) عرس (عنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الاعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط و) العرس أيضا (الاقامة في الفرح والجبل و) أيضا (الفصيل الصغير ويضم) في هذه (ج أعراس و) بانعها عراس ومعرس (كشداد ومحدث و) يروى أيضا معرس كمنبر قال وقال أعرابي بكم البلهاء أو أعراسها أى أولادها (و) العرس (حائط) يجعل (بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به أقصاه) ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى أقصى البيت (ويسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز

فهو المخدع والصادق فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهرى (ليكون) البيت (أدفاً وانما يكون) ونص الجوهرى وانما يفعل (ذلك بالبلاد الماردة) ويسمى بالفارسية بيجه (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهرى وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث (والعرس محركة الدهش) يقال (عرس) كفرح بالسين والشرين عرسا (فهو عرس) ككتف (و) في حديث جسان بن ثابت أنه كان اذا دعى الى طعام قال أفى خرس أو عرس أو اعدا العرس (بالضم وبضمين) مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الوليمة) وهو الذى يعمل منه العرس يسمى عرسا باسم سببه قال الازهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله اذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الوليمة عرسا وهو أتى تؤنثها العرب وقد تذكروا قال الراجز * أنا وجدنا عرس الحنط * لثمة مسدومة الحواط * تدعى مع النسيج والخياط * (ج) أعراس وعرسات (بضمين) (و) العرس أيضا (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومه اقتراس الرجال أوللزمه عرينه (و) العرساء (كاشهداء) في جمع شهيد (ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العرساء كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا (و) عرس الرجل (كفرح) عرسا (بطر) فهو عرس يروى بالسين والشرين جميعا (و) عرس (به) عرسا (لزمه) وعرس الصبي بأتمه عرسا زمها وألفها (كأعرسه) عرس (على ما عنده امتنع) عن ابن الاعرابي (و) المعرس كمنبر المسائق الحاذق السياق اذا انشطوا سار بهم واذا كسلوا عرس بهم أى نزل بهم (و) العريس كسكيت وبهاء) الشجر الملتف (مأوى الاسد) في خيسه قال رؤبة * أغيا له والأجم العريسا * وصف به كأنه قال والاجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل * كبتعى الصيد في عريسة الاسد * وقال طرفة * كابوث وسط عريس الاجم * (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهيل السليطي لهان عليه ما يقول ابن ديسق * اذا مارغت بين اللوى والعرائس (و) عرس (و) الرجل (اتخذ عرسا) أى وليمة (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها وأنكره ابن الاثير ونسبه الجوهرى للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزلوا في آخر الليل للاستراحة) ثم أناخوا وناموا فومه خفيفة ثم ساروا مع انفجار الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لغة قليلة قال ليبد

فلما عرس حتى هجته * بالتبشير من الصبح الاول

وأشدت أعرابية من بنى تميم قد طلعت جراه فظلمت * ليس لركب بعدها تعريس وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير وعرسوا ساعة في كتب اسمة * ومنهم بالقسوميات معترك

(والموضع معرس) كككرم (ومعرس) كعظم ومنه سمي معرس ذى الحليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) اذا (نفرقوا) وقال الازهرى هذا حرف منكرو لا أدري ما هو (وتعرس لأمراً أنه تحجب اليها) وألفها قاله الزحشرى ونقله ابن عباد أيضا (وليلة التعريس) هى (الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقصة مشهورة في كتب السير والحديث * ومما يستدرك عليه عرس الرجل عرسا كفرح أعيا وقيل أعيا عن الجماع نقله ابن القطاع وعرس عنه جبن وتأخر قال أبو ذؤيب

حتى اذا أدرك الراعى وقد عرست * عنه الكلاب فأعطاها الذى يعد

والشرين لغة فيه عن ابن الاعرابي كما سميأتى وعرس الشئ عرسا اشتد وعرس الشعر بهم شرب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة في العروس بالفتح عن ابن الاعرابي وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأة قالت له ان ابنتى عريس قد عبط شعرها وانما لم تلحقه ناء التأنيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها وهو نادرا لان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها اذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجز يصف جارا يعرس أبكارا بها وعنسا * أكرم عرس بآء اذا عرسا

وفي حديث عمر رضى الله عنه انه سئى عن منعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظنوا معرسين بين تحت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى اعراسا أيام بناءه عليه أو بعد ذلك لأن تقع الحاج بامر أنه يكون من بعد بناءه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاثير أعرس فهو معرس اذا دخل بامر أنه عند بناءها وأراد به هنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والمعرس كمنبر الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرسا أو ثقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع والعريس كسكيت منبب أصل الانسان في قومه قال جرير * مستحصدا جى فيهم وعريسى * والعراس كششد ادبائع الاعراس وهى الحبال وأعرس الفحل الناقة أبركها للضرب وفى التكملة أكرهها للبروك والاعراس وضع الرحى على الاخرى قال ذو الرمة

كان على اعراسه وبنائه * ويؤدج يادقح ضربت ضربا

قوله وقد عرست عنه قال في اللسان عداه بنى لان فيه معنى جئت وتأخرت وقوله فأعطاها أى أعطى الثور الكلاب ما وعداها من الطعن وعددها ياها كأن يتهبأ ويعترف اليها ليطعنها اه

(المستدرك)

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من النخل حكاه أبو حنيفة رحمه الله وهذه عرائس الابل لكرامها حكاه الزنجشري والعريسة موضع عن ابن دريد والمعريسات ارض قال الاخطل

وبالمعريسات حل وأرزمت * بروض القطار منه مطاويل حفل

قال الأزهرى ورأيت بالدهناء جبالا من نقيان رمالها يقال لها العرائس ولم أسمع لها بواحد وعرس بالضم موضع ببلاد هذيل وسوق بني العروس موضع بالمغرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة باليمن من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة بالضم وتشديد التحتية المكسورة سمع أبا الوقت وهو لقب جده وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي صحابيون وعرس بن فهد الموصلى وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن هبة الله بن عرس محمد ثون وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضي محمود بن أحمد الزنجاني يلقب بابن عرس روى عن الناصر لدين الله بالاجازة ضبطه ابن نقطة بالكسر (عرطس) الرجل (نحى عن القوم) مثل عرطز قاله الجوهري (و) زاد الأزهرى وابن القطاع عرطس اذا (ذل عن مناواتهم ومنازعتهم) وأنشد الأزهرى

(عرطس)

وقد أتاني أن عبد اطمرسا * يوعدني ولورآنى عرطسا

(العرفاس)

(العرفاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الناقة الصبور على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان أن السين فيه زائدة للخلق بسرداح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الأسد) عن ابن عباد أو الصواب في هذا العرفاس مقدمة الفاء) وسيأتى في موضعه قريبا (والعرفيس) كرنجيميل (الغخم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقة عرفيس وامرأة عرفيس (عركس الشئ جمع بعضه على بعض واعرنكس أى ارتنك) وراكب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال العجاج

(عركس)

* واعرنكست أهواله واعرنكسا * (و) اعرنكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عرنكس ومعرنكس كثير متراكب كثيف أسود وكذلك معلنكس ومعلنكس وإيلة معرنكسة مظلمة وقال ابن فارس هو منحوت من عكس وعرك وذلك أنه شئ يترادف

(عرمس)

بعضه ويتراجع ويعادل بعضه بعضا كأنه يلتف به (العرمس بالكسر الخصرة و) العرمس (الناقة الصلبة) الشديدة وهو منه شبهت بالخصرة قال ابن سيده وقوله أنشده ثعلب * رب عجز عرمس زبون * لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل الأدبية الطيبة القياد والازل أقرب إلى الاشتقاق أعنى أنها الصلبة الشديدة (و) العرمس (كعمس الماضي الظريف منا) عن أبي عمرو ويقال هو مقلوب عمرس كما سيأتى (وعرمس) الرجل اذا (صلب بدنه بعد استرخاء)

(العرناس)

وهذا نقله الصاغاني (العرناس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر كالجمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك) فيفزعك كالعرنوس بالضم وأنشد * استكن يفزع العرناس * (و) العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل

(عرس)

القرناس (و) العرناس (موضع سباحة فطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عباد عرائس السرر معروفة لا أدري ما واحداه (عرس) يعس (عسا وعسا واعس) اعتسا (طاف بالليل) لحراسه الناس (وهو) أى العس (نفذ الليل من) وفي الأصول

المصححة عن (أهل الرينة) والكشف عن آرائهم (وهو عاس) عن الواحد والجمع وقيل بل (ج عسس) محركة (وعسس) كما مير * وفاته عساس وعسسه ككافرو كفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كراخ وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لان

فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجج) يدل على أن العساس اسم للجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقر والجامل (وفي المثل كلب) عس أو عاس ويرى (اعتس خبير من كلب ربض)

أورابض يضرب الخث على الكسب يعنى أن من تصرف خبير من عجز ويرى كلب عس خبير من أسد اندس قال الصاغاني يضرب في تفصيل الضعيف اذا تصرف في الكسب على القوى اذا اتقاعس وأورده بعض الصوفية في بعض رسائلهم كلب جوال

خبر من أسد رابض (و) عس على (خبره) يعس عسا (أبطأ) عس (القوم) عسا (أطعمهم شيئا قليلا) نقله الصاغاني * قلت هو قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقة) تعس عسا اذا (رعت وحدها وهى عسوس) وكذلك

العسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهري الطالب للصيد وأنشد قول الرازح * واللعلع المهتلل العسوس * (كالعساس والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطلوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب اذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع اذا

طلبته ليلا (والعسوس) أيضا (الناقة القليلة الدر) وان كانت مفقدا أى قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عست تعس مأخوذ من عسست القوم أعسم اذا أطعمتهم شيئا قليلا كما تقدم قريبا نفلا عن أبي زيد (أو) هى (التي لا تدر حتى تباعد من)

وفي بعض الأصول المصححة عن (الناس و) قيل هى (التي اذا أثرت) للحلب مشت ساعة ثم (طوقت ثم درت و) قيل هى (السيئة الخلق) التي تفخر وتنحى عن الابل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال إنها لعسوس ضرورس شمس نهوس (و) قيل هى (التي تعس العظام وترتها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكلمة هى (التي) تعس أى (تراز)

و يمسح وفي اللسان يمس ضرعها (أبها لبن أم لا) وقد اعتسها المدر وسبأنى هذا المصنف في ذكر معنى اعتس قريبا (و) العسوس

(امرأة لا تبالي أن تدفن من الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للريبة (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على تجديره قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقاً ومنهم من عس فقال هو الطالب مطلقاً ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعساس ككتاب الاقداح) وقيل (العظام) منها يغب فيها اثنتان وثلاثة وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من الغمر وهو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضاً على عسيسة زاد ابن الأثير وأساس أيضاً فهم استدر كان على المصنف (و) بنوعساس بطن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الناقة (عساساً) أي (كرها) وهو مصدر عست الناقة تعس عساساً إذا ضجرت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع

لافت غلاماً قد تشظى عسه * ما كان إلا مسه فدهسه

(و) قال ابن الأعرابي (العسس يضمنين التجار والحرساء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو العطف (و) قال أيضاً العسس (الأنية الكبار وعسس) بالفتح غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأنه ذهل عن ضابطه في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجعل من لا يسهو (بالبادية) قيل وإياه عنى امرؤ القيس

٢ الماعلى الربع القديم بعسسا * كاني أنادي أوأ كلم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبني وير (وراء ضريبة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفله ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة فتي م) أي معروف بالبصرة في صدر الإسلام وفيه يقول الرابح

فيأبيد وأبو حمية * وعسس نعم الفتى تديا

أي تعتمده (ودارة عسس غربي الحى) لبني جعفر وقد تقدم (والعساس) بالفتح (السراب) قال رؤبة

وبلاد يحرق عليه العساس * من السراب والقتام المسامس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا تنفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد * مدرعات الليل لماعسسا * أي أقبل وقال الزرقان وردت بأفراس عناق وقتيمة * فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الأعرابي العسيسة ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (السحاب دنا من الأرض) ليلاً لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق وأنشد أبو البلاد النحوي

عسس حتى لو يشاء أدنا * كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهرى وقال إذا نأصله إذا نادى غم وأنشده ابن سيده من غير ادغام وقال يعني سحاباً فيه برق وقد دنا من الأرض (و) عسس (الامرئ لبسه وعماه) وأصله من عسيسة الليل وهي ظلمة (و) عسس (الشيء حركة) نقله الصاغاني (و) يقال (جئ) بالمال من عسل وبسلة لغة في حسل) وحسل وبسل اتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعسس اكتسب) وطلب كاعتسم عن أبي عمرو (و) اعسس (دخل في الأبل ومصح ضرعها التدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحرر الباهلي

وراحت الشول ولم يحجها * فحل ولم يعسس فيها مدر

(و) والتعسس الشم) قاله أبو عمرو وأنشد * كخنز الدئب إذا عسسنا * (و) التعسس (طلب الصيد) بالليل وقد تعسس الذئب (و) العسس (المطلب) نقله ابن سيده وأنشد لالا خطل

معفرة لا ينكه السيف وسطها * إذا لم يكن فيها معس وطالب

(و) العساس (القناذل) يقال ذلك لها (لكنة ترقد بها بالليل) * ومما يستدرك عليه اعسس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعسسنا الأبل فما وجدنا عساساً ولا قساساً أي أثر أو العاس الطالب والعيس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقار والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكب عسوس طوب لا يأكل وانه لعسوس بين العسس أي بطى وفيه عسس يضمنين أي بطى وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصب اللبن واعسس الناقة طلب لبنها واعسس بلد كذا وطئه فعرف خبره كاقسه واحتشه واهتمه واجتشه وعسس كعلا بط جبل أنشد ابن الأعرابي

قد صبحت من ليلها عساسا * عساسا ذاك العليم الطامسا * يترك ربوع الفلاة قاطسا

وفلان يعسس إلا تارأي يقصمها ويعسس الفجور أي يتبعه ومنية عساس كمكان قرية بعصر من أعمال الغربية وقد اجترن بها مرتين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العساسى ولد سنة ٨١١ - ولقبه السخاوى بببلده وسمع عليه بجامعها المسلسل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسمنود وأخذ عن خاله الجلال السمنودي

٢ قوله الما الخ بهامش

اللسان نقل عن ياقوت

الم تسأل الربع القديم بعسسا

كاني أنادي أوأ كلم أخرسا

فلو أن أهل الدار بالدار

عرجوا

وجدت مقبلاً عندهم ومعرسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده

في اللسان

إذا لم يكن فيها معس لطالب

(المستدرك)

(العسطوس)

ثم قدم القاهرة ولازم عبد الحق السنباطي والديمي وغيرهما (العسطوس كالحزون أو تشدد سينه) عن كراع (شجرة كالحيزان) وقيل هو الحيزان كما قاله ابن الأعرابي وقيل هي شجرة (تكون بالجزيرة) لينته الاغصان وأنشد كراع لذى الرمة

٣ على أمر منقذ العفاء كأنه * عصا عسطوس لينها واعتد لها

(العطرس)

٣ أي وردت الجر على أمر
جار منقذ عفاؤه أي
متطير والعفاء جمع عفو
وهو الوبر الذي على الجار
كذا في اللسان

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس * قلت وهو كذا أنشده الأصمعي أيضا والقس القسيس والقوس صومعته
(و) العطرس (رأس النصارى بالرومية) وروى تشديد السين فيه أيضا (العطرس كعقرو حمار الوحش) عن ابن عباد
(و) العطرس (البرد) بفتح فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتحريك وهو حب الغمام وأنشد ابن بري

فبانث عليه ليلة رجبية * تحبي بقطر كالجمان وعطرس

وفي المثل أرد من عطرس (و) في المحكم العطرس (الماء البارد العذب) كالعطرس قال الشاعر
* تخبئ عن ذي أشعر عطرس * أراد عن نعر عذب ويرى بالمحبة أيضا (و) العطرس (الثلج) وقيل هو الجليد (و) العطرس
(الورق) الذي (يصبح عليه الندى) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة بالجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال
أبو حنيفة وأبو زيد العطرس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحتمل الندى) احتمالا (شديدا) وفوه قاني الحجرة ولون العطرس
إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على اثر شعاج لطيف مصيره * يجمع لعاع العطرس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو والعطرس من الذكور أشد البقل كله
رطوبة (كالعطرس بالضم في الكل) إلا في معنى البارد العذب فإنه روي بالغين المحبة أيضا كما أشعر بذلك وقد أهمله المصنف
وسأني أن شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو) العطرس (كزبرج شجر الخطمى) هكذا زعم بعض الرواة
وليس معروف قاله أبو حنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعطرس الريق الحصر وفي العباب تحقيق
لهذا المقام نفيس فراجع (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) تماضرا بنة عمرو
ابن الشريد السلمي رضي الله عنها وهو (في قواها * إذا تخافت ظهر) هكذا في النسخ بالطاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم
الطاء المهملة (البض عطروس * ولم يفسر قاله ابن عباد) في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا نص التكملة
ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية البشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طالعته من نسخ ديوان شعرها
وعجيب من المصنف كيف لم يعزها إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس
يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاختصار في بعض النسخ (ويعطس) بالضم (عطسا وعطاسا) كغراب (أته
العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالإنسان فلا يقال لغيره ولو للهرة نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب
العطاسين ويكره التناؤب قال ابن الأثير لان العطاس غما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتناؤب بخلافه
وسبب هذه الأوصاف تخفيف الغذاء والاقبال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا إذا
(انطلق) وفي الأساس تنفس (و) عطس (فلان مات والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيمويه وفسره السيراني (و) قال ابن
الأعرابي العاطوس (دابة يتشاءم بها) وأنشد غيره طرفه بن العبد

(عطروس)

(عطس)

لعمري لقد مرت عواطيس جنة * ومرقبيل الصبح طي مصمع

وأنشد ابن خالويه لرؤبة * ولا أحب اللجم العاطوسا * قال وهي سمكة في البحر والعرب تتشاءم منها (والعطس كعطس ومقعد)
الآخيرة عن الليث (الأنف) لان العطاس منه يخرج قال الأزهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على أن اللغة الجيدة
يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث أنه بفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح
كالعطاس كغراب) الآخيرة عن الليث كذا نقله الأزهرى والصاغاني وذكره الزنجشيري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه

قيل للصبح العطاس تقول جاء فلان قبل طامس العطاس وقيل قبل هبوب العطاس وتوقف الأول حين فسر قول الشاعر

* وقد أغتدى قبل العطاس بساج * ونقل الأصمعي أن المراد قبل أن أسمع عطاسا عطس فأطير منه قال وما قاله الليث لم أسمع
لنقه يرجع إلى قوله (و) العطاس (ما استمتعك من أمانك من الطباء) وهو الناطح لكونه يطير منه (و) المعطس (كعظم المزغم
الأنف) عن ابن عباد يقال ردته معطسا أي مرغما (واللجم العطوس) كصرد (الموت) وكذلك اللجم العطاس بفتح الجيم وضما
وأصل اللجم جمع لجمته ولجام وهي الطيرة لأن اللجم عن الحاجة أي تمنع وذلك أنهم يطيرون من العطاس فاذا سافر رجل فسمع
عطسه تطير ومنعته عن المضي ثم استعمل واحد أقاله الزنجشيري (و) قال أبو زيد تقول العرب (عطست به اللجم أي مات) وقال
الزنجشيري أي أصابته بالشؤم وقال رؤبة

٣ قوله حدوسا هو الذي
يرى بنفسه المراهي كذا
في التكملة

قالت لمناض لم يزل حدوسا * ينضو البصر والسفر الدعوسا * ألاتخاف اللجم العطوسا

(و) يقال

(المستدرک)

(و) يقال (هو عطسه فلان أي يشبهه خافا وخلقاً) ويقولون كأنه عطسه من أنفه ويقولون خلق السبور من عطسه الأسد * ومما يستدرک عليه العطاس كدكان اسم فرس لبعض بني المدان قال * يحب بي العطاس رافع رأسه * وقال الصاغاني هو يزيد بن عبد المدان الحارثي وفي العباب فيه يقول

يبوع به العطاس رافع أنفه * له ذمرات بالخيس العرمرم

(العطس) (المستدرک)

(العيطموس)

وبنو العطاس بطين من اليمن من العلويين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والغمرات كالعدوس والعطاسة قرية من الكفور الشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) * ومما يستدرک عليه العطسة عدو في تعسف كالعطسة نقله الصاغاني والعطاسة أيضاً كلام غير ذي نظام كالعطسة نقله الأزهرى (العيطموس التامة الخلق من الأبل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال للناقة إذا كانت قتيمة شابة هي القرطاس والدياج والعيطموس (و) قيل (المرأة الجميلة) عن شهر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (الناقة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوق أيضاً الفتيمة العظيمة الحسناء وقال الليث هي المرأة (الغافر) ونض الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطموس في تلك الحال إذا كانت عاقراً (كاهطموس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الأعرابي العيطموس (الناقة الهرمة) فاطلاقه عليها وعلى الفتيمة كاتقدم من الأضداد ولم ينسب عليه المصنف (ج عظاميس و) قد جاء في ضرورة الشعر (عظاميس) وهو (نادر) قال الرازي

يارب بيضاء من العظاميس * تخجل عن ذي أشمر عماريس

(عقرس)

وكان حقه أن يقول عظاميس تخذف الياء لضرورة الشعر وتماه في الصحاح والعباب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطموس على العين والياء والطاء فهو زائد وأصله العيطاء وهي الطويلة العنق (العقرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عقرس (بالكسر) اسم نقله الصاغاني * قلب وهو أبو حي البين وهو عقرس بن خلف بن أقبل وهو ختم بن أنمار وقال غيره العقرس (والعقريس) كعقريت (والعقراس) وقد أشار له المصنف في عقرس (والعقروس) بالضم (والعقرنس كسفرجل الأسد) الشديد العنق الغليظة وماسوى العين والراء والفاء فهو زيادة (وعقرسه) عقرسه إذا (صرعه وغلبه) قيل وبه سمى الأسد عقريسا (والعقرنس تخذف نون) اغماير في الوزين نقننا (الغليظة العنق) الشديدة (من الأبل) ومن الأسود والكلاب والعلاج كذا صرح به الأزهرى وغيره وإنما اقتصر المصنف على الأبل تقليدا للصاغاني فقط ولم يراجع الأسماء مع قصوره عن ذكر العقراس هنا مع العقرنس بالمعنى الذي ذكره وعن ذكر العقرس كعقر السابغ السربيع والعقاريس النعام والعقرسى المعنى خبثا وعقرس كزرج حي البين والمصنف أورده بالقاف وهو تحكيك وقيل لغة (وابن العقريس كقنديل هو أبوسهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي) الامام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي اختصره من كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالضرب الحبس) يقال عفس الدابة والماشية عفسا حبسها على غير مرغى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعنى (و) (العفس) (الابتدال) للشيء والامتهان يقال عفست ثوبي أي ابتدلته (و) (العفس) (شدة سوق الأبل) وقد عفسها الراعي عفسا ساقها سوقا شديدا قال * يعفسها السواق كل معفس * (و) (العفس) (ذلك الأديم) يسده في الدباغ (و) (العفس) (الضرب على العجز بالرجل) وقال ابن القطاع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة برجله يعفسها ضربها على عجزها يعافسها وتعافسه (و) (العفس) (الجذب إلى الأرض في ضغط شديد) عن ابن الأعرابي وقد عفسه عفسا جذبته إلى الأرض وضغطه فضرب به وكذلك عكسه وعقرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الأعرابي البين والصاد في هذه الحروف (والمعفس كمجلس المفصل) من المفصل قال الصاغاني وفي هذه الكلمة نظير (والمعفس كحيفس) وهو وزن بالمجهول فإن ظاهرهما أنهما كحيدر والصواب فيهما كقمطر كضبطه غير واحد من الأئمة وهو (القصور) نقله الصاغاني (و) (العفس) (التراب انعفر) نقله الصاغاني أيضا (وتعافسوا تعالوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالأمور والممارسة بها يقال بات فلان يعافس الأمور (و) (العفاس ككتاب الفساد) هكذا في سائر النسخ الموجودة وبه فسر قول جرير بهجوز الراعي الثميري

فأولع بالعفاس بني غير * كما ولعت بالدبر الغرابا

يدعو عليهم أراد بالفساد كإرواء عماره هكذا أيضا وقيل بل أراد ناقته المسماة بالعفاس بدليل البيت الذي قبل هذا

تحن له العفاس إذا نافت * وتعرفه القفال إذا أهابا

(و) (العفاس) (اسم ناقة) للراعي الثميري وكذلك برع قال فيهما

إذا بركت منها عجاساء جلة * بمجنبة أشلى العفاس وبروعا

(واعتفس القوم اضطربوا) هكذا في سائر النسخ ورواه اصطرعوا وهو نص ابن فارس في المجمل * ومما يستدرک عليه العفس الرد والكد والاعتاب والأذلة والاستعمال والضباطة في الصراع والدوس وأن يردد الراعي غنمه ينهيم أو لا بدعها تعاضى على جهاتها وعفسه ألزقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدمل والعفاس المداعبة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة إليه في

٣ قوله وتماه الخ عبارة الصحاح وكان حقه أن يقول عظاميس لا بل لما حذف الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزمه التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لا بل لوحذفها لا حجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف من الزيادة ما إذا حذفها استغنيت عن حذف الأخرى اه

(عفس)

٣ قوله وعقرسه عبارة اللسان تقتضي أنه عقرسه فإنه قال عفسته وعكسته وعقرسته وقد تقدم في

ع ت ر س أيضا

(المستدرک)

(المستدرک)

ع ف ز والعفاس العلاج والممارسة والعفس في الماء انغمس والعفاس ككتاب طائر يعففس في الماء * ومما يستدرک عليه عفر قس كسفر رجل وقيل بضم القاف اسم وادكره أبو تمام في قوله

فان يك نصرانينا نهر آلس * فقد وجدوا وادى عفر قس مستلما

(عَفَفَس)

(العففس كسمندل العمر الاخلاق) السيوها وقد افعنفس الرجل (و) قال الكسائي هو (اللتيم) الذي، النسب كالفلنفس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عففسه أي أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه) ولو قال بعد حسنه لا تصاب في الاختصار وقد

(المستدرک)

(العَفَفَسُ)

(المستدرک)

(عَفَرَسَ)

(عَفَفَسَ)

(المستدرک)

استعمله هو بنفسه أيضا في طلففس ولكنه قد الصاغاني في سياق عباراته وتقديم القاف على الفاء لغة في الكل على ماسيأتي * ومما يستدرک عليه العففس هو المتطاول على الناس والذي جسدناه لا يبه وأمه وامرأته عجيبات (العففس كسمندل) أهمله

الجوهري وقال ابن عباد (السيي الخلق) كالعنففس وقد تقدم وزنه هناك بسفر رجل (والعقابيس الدواهي) وقال اللحياني هي الشدائد من الامور وقد تقدم العباقيس * ومما يستدرک عليه العباقيس بقايا لمرض والعشق كالعقابيل هناك كره غير واحد

وأورده المصنف في عبقفس (عقرس كجعفر) هكذا ضبطه ابن عباد (وزج) هكذا ضبطه الليث (حي باليمن) وقد أهمله الجوهري وأورده الأزهرى وابن سيده وهو غير عفرس بالفاء الذي تقدم أو هو ما واحد (العففس بتقديم القاف) على الفاء أهمله الجوهري

وقال الليث (كالعفففس) زنة ومعنى كالخذب والخبيذ وهو السيي الخلق المتطاول على الناس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عففسه) بمعنى (ما عففسه) وقد تقدم قريبا * ومما يستدرک عليه العقس سقط من سائر أصول القاموس التي بأيدينا وكذا في العباب

وقيد أورده الأزهرى والصاغاني في التكملة وذكره صاحب اللسان أيضا وهو واجب الذكر بقلم الحزرة لانه أهمله الجوهري قال ابن الاعرابي الإعقس من الرجال الشديد الشك في شرائه ويحبه قال وليس هذا مذموما لانه يخاف الغبن ومنه قول عزال ليزير رضى

(العَكْسُ)

(المستدرک)

(عَكَسَ)

الله عنهم عقس لعس وقال الليث في خلقه عقس بالتحريك أي الزواء والعوقس بنت قاله أبو زيد وقال ابن دريد هو العشق والعشق شجرة تنبت في الشام والمرخ والاراك تلتوى (العكيس كعابط وعلاط) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (الكثيرة من الابل أو التي تقارب الألف) وهذا قول أبي حاتم وهو لغة في العكمس والعكاس باؤ هابيل من المسم حكا يعقوب (و) عكيس الشيء تراكم

(و) ركب بعضه بعضا عن ابن دريد فهو عكاس وعكيس * ومما يستدرک عليه عكيس البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك وقال كراع اذا صب لبن على مرق كائنا ما كان فهو عكيس وقال أبو عبيدة اغاها هو العكيس بالياء (العكس كاضرب قاب الكلام)

فان جاء كالأول فهو المستوى كقولهم باب وخوخ ودعدو وهو مشهور عند البيهانيين وقيل يراد بقلب الكلام (وتحجوه) أن يؤتى في الايراد من غير ترتيب (و) القلب (رد آخر الشيء على أوله) وقد عكسه يعكسه من حذرب (و) العكس (أن تشد حبلا في خطم

البعير الى) رسغ (يديه ليندل) وقال الجعدي هو أن تجعل في رأسه خطا ما ثم تعقده على ركبته لئلا يصول وقال اعرابي شنت البعير وعكسته اذا جذبت من جريرة ولزمت من رأسه فهملج (وذلك الحبل عكاس) ككتاب وقيل عكس الدابة اذا جذبت رأسها اليه

لترجع الى ورائها القهقري وقال ابن القطاع عكس البعير يعكسه عكسا وعكاسا شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك (و) العكس (أن تصب العكيس في الطعام وهو) أي العكيس (لبن يصب على مرق) كائنا ما كان (والعكيس أيضا القضيبي من الحبل يعكس تحت الارض الى موضع آخر) نقله الجوهري ولو قال والقضيبي من الحبل الى آخره لا تصاب (و) العكيس من (اللبن الحليب تصب

عليه الإهالة) والمرق (في شرب) عن الأصمعي وقيل هو الدقيق ٢ يصب عليه ثم يشرب وهذا عن أبي عبيد قال منظور الاسدي فلياسقينها العكيس ٣ تمدحت * خواصرها وازداد رشحها ويردها

٢ قوله يصب عليه الخ عبارة

اللسان يصب عليه الماء

ثم يشرب

٣ قوله تمدحت يروي بالذال

والذال جميعا أي اتسعت

مثل تمدحت افاده

في اللسان في مادة م د ح

(المستدرک)

هكذا أنشده الأزهرى * قلت وهو من أبيات الحامسة في قصيدة للراعي النميري يحاطب فيها ابن عمه الحنزر وفيها غلاظ

مذاكرها (و) العكيسة (بهاء من الليالي الظلماء) (العكيسة) (الكثير من الابل) نقلها الصاغاني (و) عكيس (الرجل في مشيته مشي المشي الأفعى) كانه يستعرقه وبعامشي السكران كذلك (و) يقال (دون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما) أي

مر اذة ومر اجعة (و) قيل (هو أن تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيته أو هو اتباع وانعكس الشيء) مطاوع عكسه (و) اعتكس (مثل انعكس أنشد الليث

طافوا به معتكسين نكسا * عكف الجوس يلعبون الدعكسا * ومما يستدرک عليه عكس رأس البعير يعكسه عطفه قال المتلمس

جاوزتها بامون ذات مجة * تجوبك كلها والرأس معكوس

وفي حديث الربيع بن خيثم اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجمع أي اقدعوها وكفوها وردوها وعكس الشيء جرده الى الارض فضعه شديدا ثم ضرب به الارض وكذلك عترسه واعتكس اللبن مثل عكس والعكس حبس الدابة على غير علف والعكاس كغراب ذكر العنكبوت عن كراع وزواه غيره بالشين وضبطه كرماني كاسيأتي وعكس به مثل عكس به نقله الصاغاني أي لزمه واضق به

ورجل معكس متثن عضون القفا وأنشد ابن الاعرابي وأنت امرؤ جعد القفا معكس * من الاقط الحولي شعبان كاتب

(عكس)

(العكس)

(عكس)

ويقال الحذير يردو ويعكس ويقال لمن تكلم بغير صواب لا يعكس كذا في الأساس وعكس الرجل كفرح ضاق خلقه وعكس بخيل وعكس الشعز تلبدو يروى بالشين أيضا كما قاله ابن القطاع وسيأتي في موضعه والمعاكسة في الكلام ونحوه كالعكس وانعكاس الحال انعكاسه والعكس المقف ويجمع على عكوس (عكس الليل أظلم) كتعكس (والعكوس) بالفيم (الجار) حيرة وهو مقلوب الكيس عوم والعكسوم والعكسوم ويد كرفي محله (وابل عكس) وعكاس (كعبط وعلا بط كثيرة أوقاربت الالف) وكذلك عكس وعكاس وقد تقدم عن اللحياني وأبي حاتم وقال غيرهما العكس والعكاس القطيع الخضم من الابل وكذلك الكعس والكعاس ويروى بالشين والسين أعلى (وابل عكاس منظم) متراكب الظلمة شديد هاوكل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرة فهو عكاس وعكس وليل عكس مثل عكاس وهذا نقله الصاغاني وقال ابن فارس ليس عكاس منخوت من عكس وعكس لان في عكس معنى من معاني الاخفاء والظلمة تخفى (العكس كسمندل) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجهره والعباب وقد أهمله الجوهري قال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الابل (وهي بهاء) مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب والعنسد أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ولوقال العنسد الصلب الشديد من الاسود والابل وهي بهاء لا صاب في الاختصار أو قال العنسد الاسد الشديد وكذا الجبل وهي بهاء (العلس محرقة القراد) جمعه أعلاس وقيل هو الخضم منه وبه سمى الرجل (و) العلس (ضرب من البر) جيد (تكون حبتان) منه (في قشر) وفي كتاب النبات في كمام يكون بناحية العين (و) قيل (هو طعام) أهل (صنعاء) قال أبو خنيفة رحمه الله تعالى غير أنه عسير الاستنقاء (و) قال ابن الأعرابي (العلس) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من الفل) أو هي الحلة عن أبي عبيدة (والمسيب ابن علس) بن مالك بن عمرو بن قامة بن عمرو بن زيد بن نعلبة بن عدى بن ربيعة بن مالك بن جشم بن بلال بن خناسة بن جلي بن أحس ابن ضبيعة بن ربيعة بن زار (شاعر) معروف (والعلى الرجل الشديد) قال المزار

إذا رآها العلى أبلسا * وعلى القوم أداوى يسا

(و) العلى (نبات نوره كالسوسن) الأخضر وهو نبات الصبر قال أبو عمرو وهو شجرة المقر قال أبو جزة السعدى

كان النقد والعلى أجنى * ونعم نبتة واد مطير

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل ويشرب) عن أبي ليلى وقد علس الابل تعلق أصابت مائاً كاه (و) العلس (الشرب) وقد علس (يعلس) من حذضرب إذا شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الا كل فيما يتكلم به بغير حرف النقي يقال (ما علسنا) عنده (علوسا) بالفتح أى ذاقوا (ما ذقنا) علوسا ولا أوسا وفي الصحاح ولا لوسا أى (شياً) قاله أبو صاعد الكلابي (و) قال ابن هاني (ما أكلت) اليوم (علاسا كغراب) أى (طعاما) هكذا فسروه (و) علوس (كتنور قلعة للاكراد) نقله الصاغاني (و) علس (كزبير اسم) (و) يقال أتاهم الضيف (ما علسوه) شئ (تعليسا) أى (ما أظعموه شئاً وعلس الداء) تعليسا (اشتد وترج) علس (الرجل) تعليسا (منج) عن ابن عباد وكذلك علس يعلس علسا بل حكى ابن القطاع في علس أيضا التخفيف (والمعلس كعظم) نقله الجوهري عن ابن السكيت ويروى كعحدث كعبطه الاموى بخطه (المجرب) وكذلك المجرس والمنقلع والمقلع (وناقة معلسة مذكرة) كأنها

(المستدرك)

لطول تجر بها بالمفاوز صارت لا تبالي كالتكور * ومما يستدرك عليه العلس سواد الليل والعلس شواء منموم وهو أبيض شواء منضج وقال ابن القطاع هو الشواء مع الجلد وهكذا الجوهري وقد علست علسا واعتلست شويت وشواء معلوس أكل بسمن والعلس الشواء السمين هكذا حكاها كراع وذكر الازهرى في باب خذع شواء معلس ومخذع والتعليس المقالة القوبون علس محرقة بطن من بنى سعد والابل العلية منسوبة اليهم أنشد ابن الأعرابي * في علسيات طوال الاعناق * وعلس بن الاسود وعلس ابن النعمان الكنديان وعلسه بن عدى البلوى يحايون (العلطيس) كزنجبيل (الاملس البراق) هكذا رواه الجوهري وأنشد قول الراجز * لما رأي شيب قد ألى عيسا * وهامتي كالطست علطيسا * لا يجحد القمل بها تعريسا * وسيأتي شئ من ذلك في علطيس قريبا (العلطوس كفر دوس الخيار الفارهة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل بهسيويه وفسره السيرافي (و) العلطوس (الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والعطسة عدو في تعسف) كالعطسة * ومما يستدرك عليه كلام معلطس غير ذي نظام كعسل ومعسلط (العلطيس كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (من النوق الشديدة) (الخضة ذات أقطار وسنام وقوله) (القالبة) ليس موجودا في نص الليث وكأنه عني به غلوها في الثمن أو أنه بالعين المهملة وهو ترجه ذات أقطار وسنام (والهامية) العلطيس (الخضة الصلعاء) وقيل هي الواسعة الكبيرة وكأنه يشير إلى بيان قول الراجز الذي تقدم

(العلطيس)

(العلطوس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(المستدرك)

(عليكس)

في علطيس (و) العلطيس (الجارية التارة الحسنة القوام) عن ابن فارس والاصل في هذا عيطموس واللام بدل من الواو وكل ما زاد على العين والطاء والياء في هذا فهو زائد وأصله العطاء أى الطويلة (و) العلطيس من صفة (الكثير الاكل الشديد البلع) أورده الصاغاني في العلطيس بالباء الموحدة * ومما يستدرك عليه العلطيس الخضم الشديد مطلقا عن شهر وأنشد قول الراجز * وهامتي كالطست علطيسا * (عليكس كعفر رجل من اليمن) قاله الليث (والمعلنس من اليميس ما كثروا جمع)

وكذلك من الرمل (و) المعلسكس (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعركس (و) المعلسكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتراكب المجتمع كالمعلسكس كالمعلسكس الأشعر إذا اشتد سواده وكثير قال الزجاج * بفاحم دووي حتى اعلسكسا * (و) المعلسكس (المتروك) يقال اعلسكس الشيء إذا تردد (كالمعلسكس في الكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء * ومما يستدرك عليه شعر علكس بجر دخل وعلسكس كثير متراكب واعلسكست الابل في الموضع اجتمعت وعلسكس البيض واعلسكس اجتماع (علسكس الشيء ما رسه بشدة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوي) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعملس في المعنى واحد الا ان العملس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أي سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشر عمرس وكذلك عمرد (و) العمرس (الشرس الخلق القوي) الشديد (والعمروس كعصفور الحروف) كالطمروس قاله الازهرى وقيل هو اذ بلغ العدو وكذلك الجدى لغة شامية ويقال للجمل اذا اكل وشرب واجتر وبلغ التزوف فورو عمروس (ج) عمارس وعمارس نادر لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساء نشأ بالبادية

(المستدرك)

(علسكس)

(العمرس)

أوائل لم يدرين ما سلك القرى * ولا عصب في هارثات العمارس

(والغلام الحاد) وبما قيل له عمروس عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكانه على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عبيد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمرو) المسمى (محدث) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٤٣٥ هـ (وقته من لحن المحدثين) وتحرى فقههم لعوز بناء فعلول سوى صغفوق وهو نادر قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العمروس الغلام الحاد عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاخ الذي يمنع أن يصعد عليه (العماس كسحاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالعميس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام لهو) كل ما (لا يمتدى لوجهه) عماس (كالعمس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعميس) كامير يقال أمر عماس وعموس أي شديد وقيل مظلم لا يدري من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو والعميس الأمر المغطى (و) العماس (من الليالى المظلم الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج) عمس (بضمين) (و) عمس بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأنشد شمر ثابت بن قطنه

(المستدرك)

(عمس)

٣ قوله قبيلتان بضم القاف
وقفع الباء وتشديد الياء
المكسورة

٣ قبيلتان كالحذف المنذرى * أطاف بهن ذوليد عماس

(كالعموس) كصبور (و) عمس يومنا ككرم وفرح) الأخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كضرب وفرح وأما كفرح وكرم فجعله في عمس الليل كما تقدم (عماسة) بالفتح (و) عموسا كقعود (و) عمسا بالفتح (و) عمسا) محرقة فالاول من مصادر عمس ككرم والآخر من مصادر عمس كفرح هذا هو القياس وفاته من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كسحاب وأورده كالعموس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم يقال عمس الأمر واليوم اذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عمس وأما الثاني والثالث ففي الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار اذا أظلم (والعموس) كصبور (من يتعسف الاشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (و) عميس الحنائم) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحمد منازله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى بدر) (عميس) (كزبير أبو أسماء) وسلامة وليلى (ابن معد) بن الحرث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عاصم بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفرس بن خلف بن أقبال وهو خشم بن أثمار وقوله (صحابي) فيه نظرفاني لم أر أحدا ذكره في معجم الصحابة وانما العجبة لابنته أسماء المذكورة وأما هاند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهى أخت ميمونة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأه العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة جارية هاجرت مع جعفر الى الحبشة وولدت له عوناً وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب فولدت له أمه الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل ان التي كانت عند حمزة وعند شداد هى اختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضى الله عنه فولدت له محمداً وتزوجها بعده على بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناً كذلك كاه أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبهم في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (و) عمس الكتاب درس) ظاهره انه من حد نصر وكذا ضبطه في الاصول الا ان القطاع فقد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محرقة (و) عمس عليه (الشيء) يعمسه (أخفاه) وفي التهذيب خطه ولم يبينه (كأعمسه) وفي التهذيب عمسه (والعمس أيضاً أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه) وبه فسر قول على رضى الله تعالى عنه وان معاوية قادمة من الغواة وعمس عليه -م الخبر ويرى بالغين المجهمة (و) في النوادر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النسخ من النوادر (العميسية) بزيادة ياء النسبة هكذا في سائر أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والغيسية بالعين والغين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسية

والغمسية بالتصغير والتشديد فيها وبالعين والغين ونوافقه نص الارموي في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الارموي على عين مبطل (وتعامس) عن الآخر أرى انه لا يعلمه وقيل (تغافل) عنه وهو به عالم كتعامس وتعامش قال الازهرى ومن قال تعامس بالغين فهو مخطئ (و) تعامس (على) أي (تعامل على وتركني في شبهة من أمره) ويقال تعامست على الامر وتعامشت وتعاميت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكرر فلو حذفه لاصاب لان المعنى يتم بدونه (وعامسة) معامسة (سائرهم ولم يجاهره بالعداوة) عامس (فلان سائرهم) وهي المعامسة (واحدة معامسة تستتر في شديدها ولا تهنئ) قال الراعي

ان الحلال وخنزرا ولدتهما * أم معامسة على الاطهار

أي تأتي ما لاخير فيه غير معالنه به هذه رواية الازهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جبلة المقارفة هي المدانيسة المعارضة من أن تصيب الفاحشة وهي التي تلقح لغير خالها (و) يقال (جاء بأمر معامسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلة ملوثة عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الحس وهو الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

ان أخوالي جميعا من شقر * لبسوا لي عمسا جلد النمر

وعمس تعميسا أي أتى ما لاخير فيه غير معالنه به وأمر معمس كعظم شديد (العمكوس) بالضم أهمله الجوهري وصاحب العباب وقال ابن فارس هو (والعمكوس والكعسوم والكسعوم الحمار) حبرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ك س ع ان شاء الله تعالى (العملس بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع) كعمرس بالراء عن أبي عمر وقاله الجوهري وأنشد

عماس أسفار اذا استقبلته * موم كثر النار لم يتلثم

وفي التهذيب القوي الشديد على السفر السريع والعملظ مثله (و) العملس (الذئب الخبيث) عن الليث وكذلك سملع مقابله (و) العملس أيضا (كأب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

يوزع بالامراس كل عملس * من المطعمات الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأبأمة) (يقال انه كان) (يحجج بها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعملوسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السرعة السهم) عن ابن عباد نقله الصاغاني وان صح ما قاله فان قولهم قوس عملسة محمول على المجاز (والعملسة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عملس * ومما يستدرك عليه العملس الجليل والعملس الناقص قاله الازهرى وغيره * ومما يستدرك عليه هنا عمواس هكذا قيده غير واحد وهو يسكون الميم وأورده الجوهري في ع م س وقال طاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يزد على ذلك وفي العباب عمواس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عمواس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمانى عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة ذكرتهم في كتابي در السجاية في وفاة الصحابة قال

رب خرق مثل الهلال ويضاض * حصان بالجزع في عمواس

وطالماتردسؤال بعض العلماء على فأحيله على القاموس لعلى باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيد تعجبهم وقرأت في الروض للسهيلى عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عمواس قال هكذا مقيده في النسخة بسكون الميم وقال البكرى في كتاب المعجم من أسماء البقاع عمواس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها بدأ وقيل انما سمى طاعون عمواس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى * قلت فهذا الذي جئني على ان أفردته في ترجمة مستقلة فتأمل (عنباس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف وفون) وسين (صنم خلوان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابى المنذر (العنبس بكسر ع لاء ط الاسد) اذا نعت (واذا خصصته باسم قلت عنبسة غير مجرى كما تقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنبس لانه عبوس أي يشير الى انه فنعل من العبوس فالاولى ذكره في ع ب س كما فعله الصاغاني (وعنبس بن ثعلبة) البلوى شهد فتح مصر وذكروه ابن يونس (وابنه خالد) دخل مصر (صحابي) الاخير نقله محمد بن الربيع الجيزي (وعنبسة بن ربيعة الجهنى صحابي) أورده المستغفرى (أوتابى) زفاته عنبسة بن عدى أبو الوليد البلوى قال ابن يونس بايع تحت الشجرة وشهد فتح مصر (والعنباس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السته) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وغمر وأبو عمرو) سمو بالاسد والباقون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهري في ع ب س والذي صرح به ابن الكلبي أن الأعياص أربعة والعنباس أربعة فأما الأعياص فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص وأما العنباس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(المستدرك)

(العمكوس)

(العملس)

(المستدرك)

قوله يوزع أي يكف ويقال
تغرى كذا في التكملة وكذا
أنشده صاحب اللسان هنا
وأنشده في مادة ودع

يودع بالامراس كل عملس

شاهد اعلى ودع مضاعفا

بمعنى وضع الودع في عنق

الكلب ففيه روايتان

(عنباس)

(العنبس)

(المستدرک)

(عنس)

سفیان واسمه عنسة وكلهم من ولد أمية الا كبر ابن عبد شمس وذ كرمه وأبا عمرو ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألحقا
بهم قال ومن بنى حرب بن أمية عنسة بن حرب أمه عائكة بنت أزهر البوسى وكان ولده معاوية الطائفة ثم عزله وولاه عتبة
* ومما يستدرک عليه عنس الرجل اذا خرج هكذا فى اللسان وتمذيب الارموى قال الاخير كذا وجدته وعنسة بن عقبة عن أبى
مسعود وعنس بن اسمعيل جد والدين شععون روى عن شبيب بن حرب وأبو العنيس حجر بن عنس عن على وأبو العنيس شيخ لابى
نعيم وبشير بن عنس بن زيد الانصارى أحدى وخلف بن عنس وبوسف بن عنس البصرى ومحمد بن عنس القرازى محمد بن
وعنسة بن عينة بن حصن الفزارى من ولده جماعة وابراهيم بن عبد الله العنسى محدث وعنبوس كحلزون قرية من أعمال
نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامة الرعاء عن أبى عمرو وكذا تعنيس الرجل اذا ذل بخدمة أو غيرها * قلت
والصواب أنهمما اليعنس ويعنس بتقديم الموحدة وقد ذكر فى محله فليتنبه لذلك ((العنس الناقصة) القوية شبيهة بالبحرة وهى العنيس
لصلابتها وقال ابن الاعرابى العنيس البازل (الصلبة) من النوق لا يقال لغيرها وقال الليث تسمى عنسا اذا تمسك بها واشتدت قوتها
ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هى التى اعتنوس ذنبها أى وفرا قال الراجز
كم قد حسرتنا من علاة عنس * كبذاء كالقوس وأخرى جلس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابى وابن سيده (و) العنيس (العقاب) لصلابته (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفى نص ابن
دريد أو قلبيه قال وهو لغة فى العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموى والشين أفصح (وعنيس لقب يزيد بن مالك بن أدد) بن يزيد بن شبيب بن
عريب بن يزيد بن كهلان ومالك لقبه مذبح (أبو قبيلة من الين) من مذبح حكاه سيبويه وأنشد

لامهل حتى تلحق بعنيس * أهل الرباط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس بهامضاف اليه) ومنهم جماعة تزول بالشام بداريا ومن العنابة عمار بن ياسر رضى الله عنه والاسود الكذاب
المتنبى لعنه الله منهم (وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالضم (وعنسا) بالكسر (طال مكنتها
فى) منزل (أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تنزوجه قط) وعبارة الجوهري هذا ما لم تنزوجه فان تزوجت مرة
فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها * ونشأن فى فنن وفى أدواد

(كأ عنست وعنست) وهذه عن أبى زيد (وعنست) وقال الاصمعى لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم
فأعله فهى معنسة وقيل يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن برى الذى ذكره الاصمعى فى خلق الانسان أنه
يقال عنست المرأة بالقبح مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها تعنسا) حبسوها عن الأزواج
حتى جاوزت قناء السن ولما تعجزت فهى معنسة وتجمع معانس ومعنسات (و) عنست المرأة (هى عانس) اذا صارت نصفاً وهى
البكر لم تنزوجه قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التى لم تنزوجه وهى رقيب ذلك وهى المعنسة وقال الكسافى العانس فوق المعنصر
(و) (ج عوانس) وأنشد لى الرمة

وعيطا كأ سرب الخروج تشوقت * معاصيرها والعائقات العوانس

بصف ابلاطوال الاعناق (و) بجمع أبيض على (عنس) بالضم (وعنس) بضم فتشديد مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز
* يعرس أبكاراً بها وعنسا * (وعنوس) بالضم كفاعد وقعود وهى أيضاً جمع عنس بالقبح للناقصة القوية كحقيقه ابن سيده
(والرجل عانس أيضاً) اذا طعن فى السن ولم تنزوجه ومنه فى صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أو الصواب
بالموحدة وأكثر ما يستعمل العانس فى النساء والجمع عانسون قال أبو فيس بن رفاعه

منا الذى هو مان طرشابه * والعانسون ومنا المرد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقه (وهى بهاء) ويقال العنس من الابل فوق البكارة أى الصغار المتوسطات التى لسن
أبكاراً قال أبو وجزة السعدي

بعانسات هلمات الازمل * جش كعري السحاب الخيل

(و) العناس (ككتاب المرأة) والجمع العنيس بضمين عن أبى عمرو وأنشد الاصمعى

حتى رأى الشيبة فى العناس * وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظرفها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عناس (كشداد علم) رجل (وعنيس كقصير) كأنه تصغير عناس اسم
(رمل م) معروف هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله فى الاصول الصحيحة قال الراعى
وأعرض رمل من عنيس ترتعى * نعا الملاء عروذاه ومنا ليا

هكذا أنشده الأزهرى ورواه ابن الاعرابى من يقيم وقال اليتامى بأسفل الذهباء منقطة من الرمل ويروى من عتب (والاعنس بن

سلمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعباب وهو غلط من الصاعاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الخافظ ابن حجر وغيره أن الشاعر هو الأعيس بن عثمان الهمداني من أهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء وأما ابن سلمان فإنه أبو الأعيس بالتحية عبد الرحمن بن سلمان الحصى وسيأتي للمصنف في عيس كذلك وتنبه عليه هنالك (وأعيسه غيره) يقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الأكبر قال سويد الحارثي

فتي قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

هكذا أنشده أبو تمام في الحجاسة (و) أعيس (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه إذا (خالطه) قال أبو ضب الهذلي

فتي قبل لم يعنس الشيب رأسه * سوى خيط في النور أشرف في الدجى

وفي بعض النسخ قبله ورأه المبرد لم تعنس السن وجهه قال الأزهرى وهو أجود (واعينئاس ذنب الناقة وفور هبله وطوله) وقد اعثونس الذنب قال الطرماح نصف ثورا وحشيا

يسبح الأرض بعنونس * مثل منئاة النباح القيام

أي بذنب سابع * ومما يستدرك عليه العنيس بالفتح العجزة وبها سميت الناقة وأعيس إذا تجر في المرائى وأعيس إذا ربي عانسا وعناس أبو خليفه شيخ عبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عسار وعمر بن عبد الله بن شرحبيل العنسي مصري روى عنه عمرو بن الحارث (العنفس كزبرج) أهمله الجوهرى وقال كراع هو (النسيم القصير) وأورده الصاعاني في التكملة ولم يعزه وأغمازه الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد (العنفس بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الدهاء الحبيث) من الرجال * ومما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعركة ومنه قول الرازي

حتى رميت بمزاق عنفس * تأكل نصف المدم تلبق

نقله الأزهرى هكذا (عنكس كجعفر) أهمله الجوهرى والجامعة وقال الصاعاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد (العوس الطوفان بالليل كالعوسان) محركة عاس يعوس عوساوعوسا ناو الذنب يعوس بطلب شيئا يأكله (و) كذلك يعنوس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسي) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالفتح) دخول الشدين حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الضحك وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره ونص الأزهرى وابن سيده العوس دخول الحدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك (والنعت أعوس و) هي (عوساء) إذا كانا كذلك (وعاس على عبالة) يعوس عليهم إذا (أكد عليهم وكذب) هكذا في النسخ أكد رباعيا وصوابه كذا في الأصول المحممة من الامهات (و) قال شمر عاس (عبالة قاتم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم * ويقوهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوساوعياسة) كعاسه سياسة إذا (أحسن القيام عليه) ويقال انه لاسئس مال وعاس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاش وعس معاشل ومعاساومعا كأي أصله وعاس فلان معاشه ورقه بمعنى واحد (و) عاس (الذنب) يعوس عوسا (طلب شيئا يأكله) كعئس (والعواساء كبرا كالخامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد * بكراء عواساء تقامى مقربا * أي دنا أن تضع وأنشد غيره

أقسمت لأصطاد الأعنظبا * الأعواساء تقاسي مقربا

ومثله في المفصو والممدود لابي علي القالي (والعواساء بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (الأعوس الصيقل) قال (والوصاف للشئ) أعوس وصاف قال جرير يصف السيوف

تجلى السيوف وغير كم يعصى بها * يا ابن القيمون وذاك فعل الأعوس

قال الأزهرى رابى ما قاله في الأعوس وتفسيره وأبداله قافية هذا البيت بغيرها والرواية وذاك فعل الصيقل والقصيد للجرير معروفة قال وقوله الأعوس الصيقل ليس بصحيح عندى انتهى وهذا الذي ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاس الشئ يعوسه وصفه والعائس الواسف وقال ابن فارس يقولون الأعوس الصيقل والوصاف للشئ وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن إلى صحته * ومما يستدرك عليه المعاس إصلاح المعاش ٣ وفي المثل لا يعدم عائس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلقى الرجل فينال منه الشئ ثم الآخر حتى يبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاعاني (العيس) بالفتح (ماء الفحل) وهو يقتل لانه أحبب السم وأنشد المفضل لطرفة بن العبد

سأحلب عيسا حن سم فأبغى * به جبرتي حي يحلولى به الحجر

ورأه غير المفضل عيسا بالنون ان لم يحلوا إلى الخبر وأنما يتدبهم بشعره. وقيل العيس ضرب اب الفحل نقله الخليل يقال (عاس)

٢ قوله منئاة كذا باللسان

وحزره

(المستدرك)

(العنفس)

٣ قوله منئاة كذا باللسان

(عنكس)

(العوس)

٣ قوله وفي المثل الخ وأورده

المسداني لا يعدم عائس

وصلات بالشين المججمة وقال

في تفسيره أي مادام للمراء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرك)

(العيس)

٤ قوله به جبرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

غردهما فاني لم أدف عليهما

الفعل (الناقة يعبسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر الابل البيض يخالط بياضها) شئ من (شقرة وهو أعيس وهي عيساء) بينا العيس هذانص الجوهري وقال غيره العيس والعيسه لون أبيض مشرب صفاء بظلمة خفيفة وهي فعلة على قياس الصبهة والسكمة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبيض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعراب وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيساء امرأة) وهي جذة غسان السليطي قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل * فاحاولت عيساء أم ما عذيرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهري (عبراني أو سرياني) وقال الليث هو معدول عن اشوع كذا يقول أهل السريانية * قلت وهو قول الزجاج وقال سيويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث انما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعني بصرفه في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمي عدل عن لفظ الأعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شيئين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهري وقال غيره (وتضم سينه) لان الياء زائدة فسقطت قال الجوهري (و) نقول (رأيت العيسين ومررت بالعيسين) بفتح سينهما (وتكسر سينهما كوفية) قال الجوهري وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ما بفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غيرها فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما نقول في مريم وملهمي (وعيسوي) وموسوي بقلب الواو ياء كرموي في مريم قال الازهرى كأن أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس يعيس أو عاس يعيس (وأعيس الزرع) اعياسا (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (وتعيست الابل صارت بياضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال المرازقي عيسى

سل اللهم وكل معطر رأسه * ناج مخالط صبهة بتعيس

(وأبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الجصى) هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س * وبما يستدرك عليه العيسة بالكسر لون العيس وتقدم تعليقه وطبي أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال * وعائق الظل الشوب الأعيس * ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وسمو اعياسا كشداد ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العياس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وعمر بن عيسون الاندلسي عن رجل عن اسمعيل القاضي وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون سمع منه عبد الغني بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن مليم وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجري شعرا في نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوي الى العياس جده له اسم عيسى له جزآن سمعناهما وواتق بن تمام بن أبي عيسى العيسوي وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوي الهاشمي حدثا

فصل الغين مع السين (الغبس محركة) لغة في الغبس لوقت الغلس قاله اللحياني وأشدل روبة

من السراب والقتام المسماس * من خرق الآل عليه أعباس

وحكماهما يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملقى الرجال منزلهم * ونعم مأوى الضريك في الغبس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبشه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل (والغبسة بالضم الظلمة) كالغبس (أو) هما (بياض فيه كدرة) وهولون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الطلمسة والغبرة و (رماد) أغبس (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئاب (غبس) وهي غبساء قال الاعشى * كالدئبة الغبساء في ظل السرب * (و) قولهم (لا آتيلك ما غبا غبيس كزير أي أبدا) ما بقي الدهر

وأنشد الاموي وفي بني أمير كريس * على الطعام ما غبا غبيس

(لا يعرف) وقال ابن الاعرابي لا أدري (ما أصله) كما قاله الجوهري والذي في التهذيب عن ابن الاعرابي أي ما بقي الدهر * قلت وكأنه لم يعرفه أو لا ثم فسره بما ذكره فقل (أو أصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبي أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضي البازي وأصله تقضض (أي) لا آتيلك (مادام الذئب يأتي الغنم غبا) وقال الزنجشري وتقول لن يبلغ ديبس ما غبا غبيس وهو علم الجدي سمى لظفائه والغبسة كاون الرماد وغبي بمعنى غبي أي خفي طائفة (والوردا لغبس من الخيل) هو الذي تدعوه الا عاجم (السمند) ويرغبون فيه (والغبس) محركة (ناقة لحرملة بن المنذر الطائي) أبي زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذكور يذ كر غلامه المقبول

(المستدرك)

(غبس)

قد كنت في منظر ومستمع * عن نصرهم زاء غير ذي فرس
تسمى الى قتيبة الا راقم واسم * تتجمل قبل الجمان والغلس

(و غس) الليل غبسا (و اغبس) مثل غبش و اغبش وفي بعض النسخ اغبش كاحتر و الصواب الاول (واغباس) كاجاز وهذه
عن الاصمعي (انظروا) أبو عمرو (أحمد بن بشر) بن محمد (التجيبى المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالانديلس سنة ٣٢٣ وقد
حدث بشئ * ومما استدرك عليه اغبش الذئب اغبسا و قيل الاغبس من الذئب الخفيف الخريص والغبسة بالضم لون بين
السواد والصفرة و جارا اغبس اذا كان آدم و غبس وجهه سوده و غبس الليل غبسا و غبسة كفرح لغة في غبش غبشا نقله ابن
القطاع ولا أفعله سجييس غبييس الا و حش أى أبد الدهر و غبس محركة محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزاه في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية الذكر) * ((غذا مس بالضم))
وهو المشهور (ويفتح وباعجام الدال) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتيبه باهمال
الدال (د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغداسية) كأنها ثياب الخزفي النعومة * قلت واليها
نسب الامام المقرئ الجلال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغداسي ممن تلا على العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواتي زيل
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشهير بباشعيب وغيره ((غرس الشجر بغرسه) غرسا (أنبت في الارض
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (وبئر غرس بالمدينة) وهو
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي خرم به ابن الاثير وغيره وصوبه السيد السهمودي وحكى الاخيري في توارخه عن
خط المراغي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور والجاري على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن حجر و صوب الفتح
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مرفوعا وبعده حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أني جالس على عين من عيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مرسلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كأنه نقله أرباب السير (و وادي
الغرس قرب فدك) بينها وبين معدن النقرة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (و) الغرس
بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط (وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة (أو) الغرس (جلدة) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه
قتله) قال الرازي يترك في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في غرس

(ج أغراس) قال ابن الاعرابي الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب
ما يخرج من شارب دواء المشي) كالحام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس) هو أيضا (ما يغرس من الشجر
و) يقال (هم في مغروسة) من الامر (ومغروسة) أى (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة النخلة أول ما تنبت) كالوليدة للصبي
الحديثة العهد بالولادة (أو الفسيلة ساعة توضع في الارض) حتى تعلق (عن ابن دريد والجمع غرائس وغراس الاخيرة نادرة
(و) عن ابن عباد (الغريس) كأسمير (النخلة وتدعى للحلب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم اللاماء) * ومما
يستدرك عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغراس والغرس القضيبة الذي ينزع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر الغنب
أول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن أبي الجيب والحرب بن دكين والغراسه فسيل النخل وغرس فلان عندي نعمة
أنبتاها وهو مجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعه نقله ابن القطاع والغراس ما كثر من العرفط عن كراع ومن المجاز أنا غرس يدك وفلان
غرس نعمته وتقول هذا مسقط راسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن باليمن من أعمال ذي مر وفيه بقول السيد صلاح
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مرمر * وطيب أوقاتي بربع الغراس

وهي طويلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس) الرجل (في البلاد دخل ومضى) قد ما وهي لغة تميم وقس مثله
(و) يقال غس فلان (الخطبة) أى خطبة الخطيب (عابها) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غنه (فانغس) فيه انعط قال
أبو جزة وانغس في كدر الطمال دعامص * حر البطون قصيرة أعمارها

(و) غس غسا (زجر القط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كغس غس) ويقال
ان غس غس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها) هي أيضا (الهرة) يقال لها الخاز باز والمغسوسة (و) قال أبو
محمّد بن الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أى طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا
أغس واسقى أى أطعم) نقله الصاغاني (و) الغساس (كغراب داء في الابل) يقال منه (بعبير مغسوس) أى أصابه ذلك نقله
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قبيصة باليمن) وهو مازن بن الازد بن الغوث (منهم ملوك غسان) بهم منهم جفنة بن عمرو
والحرث المحرق ونعلبة العنقاء والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمنذر وجبله وأبو شهر ملوك كلهم فن ولد

جيلة هذا جبل بن الایم ومن ولد أبي شمر الحارث الاعرج بن أبي شمر وغيرهم (و) غسان (ماء بين رمع وزيد) لواديين بالین حکاه المسعودی وابن الکلبی وقيل بسدمأرب وقيل بالمشال قرب الحففة (من نزل من الازد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا) قال ابن الجوائی والذي نزل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وماوية وربيعة وامرو القيس بنو عمرو بن الازد وكرز وعامر ابنا ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الکلبی ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان * قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء بها وقال حسان ان كنت سائلة والحق مغضبة * فالازد نسبتنا والماء غسان

قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون وزيادته وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والغس بالضم الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الشم) وليس عند الازهرى وابن سيده الواو بينهما وازاد الجوهري من الرجال والجمع أغساس وغساس وغسوس (والغسيس) كأمير (الطب الفاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بضمين (كالمغسوس والمغسس) كمعظم وهو البسر الذي يربط ثم يتغير طعمه وقيل هو الذي لا حلولة له وهو أخت البسر وقيل الغسيس والمغسس والمغسس البسر يربط من حول ثفروقه * ومما يستدرك عليه الغس بالضم الجبل عن الفراء وقال ابن الاعرابي الغس الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغسيس والمغسس كالغس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية الفخلة ترطب ويتغير طعمها والغس الفسل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربته عن كراع وقيل في زجر القط أيضا غس مينا على الكسر مثل حس وبس وغسان بن جذام بالضم بطن من الصدق يقال فيه بالمهمة أيضا (الغسس محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكرويا غنية) قاله أبو مالك وليس ثبت ويقال هي التقرد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جنى هو لغة في العين يقال ثغر غضارس وغضارس أي بارد عذب قال

(المستدرك)

(الغضس)

(المستدرك)

(غطرس)

مكورة غرثي الوشاح الشالس * تفحل عن ذي أشمر غضارس كذا نقله صاحب اللسان (الغطرس والغطرس بكسرهما الظالم المنكبر) المحجب (ج غطارس وغطارس) وكذلك المتغطرس قال الكهيت يخاطب بني مروان ولولا جبال منكم هي أمرست لنا * جنائنا كالأباه الغطارسا (والغطرسه) هي (الاعجاب بالنفس) كما في العباب ونسبه لليث والذي في كتاب العين الإعجاب بالشيء ومثله في التكملة واللسان (والتطاول على الاقران) وكذلك التغطرس (و) الغطرسه (التكبر) والظلم (وغطرسه أغضبه وتغطرس تغضب) وتطاول قال كم فيهم من فارس متغطرس * شاكي السلاح يذب عن مكروب

(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيته) اذا (تخترت) تغطرس اذا (تعسف الطريق) في كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل متغطرس بخيل * ومما يستدرك عليه التغطرس الكبير ومنه قول عمر رضي الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي (غطس في الماء يغطس) من حذضرب (غمس وانغمس لازم متعد) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غمسه فيه (و) غطس (في الاناء كرع) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في غطست نقله الصاغاني (و) الغطوس (كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كما في العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهمة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني وقد نهىنا عليه في ع ط س (وتغاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد الصمير (و) تغاطس (الرجلان في الماء) وتغاطسا اذا (تماقلا) فيه وتغاطسا وتغاطوا في الماء قال معن بن أوس

(المستدرك) (غطس)

(المستدرك)

(الغطلس)

(غلس)

كان الكهول الشمط في حجراتها * تغاطس في تيارها حين تحفل (والمغطيس) بفتح فسكون فكسر النون والطاء (والمغيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) خاصة فيه (معرب) هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فان الحروف هذه ليست بزايدة فتأمل * ومما يستدرك عليه غطسه تغطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغاطس عن ابن دريد والغطيس كأمير الاسود ويذكر غالباً كبداله والغطوس بالضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من يغمس في قعر الماء ليخرج أصداؤه وغيرها وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الاندلسي البلبسي الناصح يعرف بابن غطوس كنور كتب ألف معصف توفي سنة ٦١٠ قاله ابن البار رحمه الله تعالى (الغطاس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذئب) قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعياب (الغلس محركة ظلمة آخر الليل) اذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك عن الخطابي في غ ب س وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينشرف في الافاق وكذلك الغبس وهم اسود مختلط ببياض وجرة مثل الصبح سواء وقال الاخطل

كذبك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

(وأنغلسوا دخلوا فيها) أي الظلمة (وغلسوا) تغلبوا (ساروا) بغلس ومنه حديث الافاضة كنا نفلس من جمع الى منى أي نسير اليها

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغاس) وذلك أول ما ينفجر الصبح وكذلك القطا والحرأشدة تلعب
يحرك رأسا كالبحانة وانقلا * بوردة قطاة غلست ورد منهل

(و) غليس (كأ مبر من أعلام البحر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقع) فلان (في وادي تغلس) بضم الغين وفتحها (غير
مصرف) كغيب وتلك أي (في) داهية منكورة والاصل فيه أن الغارات كانت تقع غالباً (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في
أغوية وفي وامنه وفي تغلس غير مصرف وهي جميعا الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كجبت كوفي محدث) قال الذهبي
قال ابن غير كان يوضع له الحديث وقال في الميزان أجد بن محمد بن الصلت بن المغلس الجاني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف
كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما * ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد
وحرة غلاس كمكان إحدى حارات العرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحرازوهنا أغفله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهو (غسه
في الماء يغسه مقله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيسال أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الخنك (و) غمس
(النجم غاب) نقله الزخشري والصاغاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم الكبار (العين الغموس) وهي (التي تغمس
صاحبها في الأثم ثم في النار) وقيل هي التي لا استثناء فيها (أو) هي (التي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة) الفاجرة وفعل للمبالغة
وبه فسر الحديث العين الغموس تذر الديار بلاقع وقيل هي (التي يتعمدها صاحبها عالمبأان الآخر بخلافه) ليقطع بها الحقوق
(و) قال الزخشري هو مأخوذ من قولهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الآخر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس
(الناقة لا يستبان حملها) حتى تقرب (و) قيل هي (التي يشك في مخها أري أم قصيدو) قال النضر الغموس من الابل (التي في بطنها
ولدو هي) التي (لا تشول فيمين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والتجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه * بغموس أو طعنة أخذود

وقال الزخشري وهو مجاز ووصفت بصفة صاحبها لأنه يغمس السنن حتى ينفذ وهي التي تشق اللحم (والغميس) كأ مبر (من)
النبات الغمير) تحت اليبس (و) الغميس (الليل المظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا
رأى بالمستوى غير أسفرا * أصيلا لا ٣ وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه) قولهم (قصيدة غميس و) الغميس (الاجمة وكل
ما تمف يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعياب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق
(و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزبير بركة غلي
تسعة أميال من العلمية عندها قصر خراب) الآن (و) (يومها م) معروف (و) وادي الغميسة) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاغاني
هي الغميسة قال الشاعر

أياسر حتى وادي الغميسة أسلما * وكيف بطل منك وفنون

(والغماسة مشددة من طير الماء) غطاط يغمس كثيرا (ج غماس والتغميس تقليل الشرب) نقله الصاغاني والذي نقل عن
كراع أن التغميس هو أن يسقي الرجل ابله ثم يذهب (واغتمست) المرأة (غمسا) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال
اختضبت المرأة غمسا إذا (غتمست يدها) وفي الأصول المصححة يديها (خضبا مستويا من غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش
ثم أن قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني من غير تصوير براءين (و) والمغمس كعظم ومحدث) الأول هو المشهور
عن أهل مكة والثاني نقله الصاغاني وقال لغه فيسه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال دليس أبرهة) الحبشي
إلى مكة (و) (يرجم) إلى الآن قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى * ظل فيه كأنه مقبور

* ومما يستدرك عليه المغامسة المماثلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطيل المكث في الماء
قوله علي بن حجر والغمس المغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حلفاء آل العاص أي أخذتصيانا من عدهم وحلفهم يأمن به
وكان عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيديهم عند التحالف ليمتدعدهم عليه باشتراكهم في شئ واحد
و) وروى الأثرم عن أبي عبيدة المجرماني بطن الناقة والثاني حبل الحيلة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعبرس ليلسا حتى يصبح
والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجل الشجاع وكذلك المغامس يقال أسده غامس وقد غامس
في القتال وغامر فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميسة أي على عين مبطل والغميسة أجرة القصب قال

أنا بهم من كل فج أخافه * مسح كسر حان الغميسة ضاهر

(الغماس كغماس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الخبيث الجري) (و) قال الأزهري هو الغماس وقد (يوصف به الذئب) كما
يوصف بعماس وأنكر الأزهري الأعجم (وشقة شقة تجلاس بالكسر فحمة) نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

٣ قوله في الخنك الذي في

اللسان في الخنك ولعله

الصواب

٣ قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

٤ قوله وروى الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجعلها غمس الغدوى

وهي التي في صلب الفحل من

الغنم كانوا يتبايعون بها

الأثرم الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غواس)

كسحاب) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن ابن الاعرابى أى (فيه هزيمة وتسلح) قال (و) يقال (أشأ) وأنا (مغوس) ومشخ
(كعظم) اذا (شدب عنه سلاؤه) وهو التغويس والتشنيخ * ومما يستدرك عليه الاغوس جذ حذيقه العجاني وقد نقله الصاغاني
في غ و ز وأغفله هنا: (الغيساني الجليل) نقله الصاغاني وزاد المصنف (كانته غصن في حسن فامته) واعتدله قاله ابن عباد
(وغيسان الشبابة) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسان بالمشاة فوق) كما قاله أبو عمرو وأى (أوله وحذته ونعمته) قال الازهرى
النون والتاء فيهما ليستمن أصل الحرف من قال غيسات فهي تافعات ومن قال غيسان فهي نون فعلان وأنشد أبو عمرو ولحميد
الارقط

(المستدرك)
(الغيساني)

٣ بينا الفتى يحبط في غيساته * أنوك في نو كاء من نو كانه

اذا تقي الدهر الى عفراته * فاجتاحها بشفرتي مبراته

* قلت وبروي في غسانته كما سياتى في غسن (ولم غيس أئيشة وافرة ناعمة) ولمة غيساء وافرة الشعر كثيره قال رؤبة

رأين سودا ورأين غيسا * في سابغ يكسوا اللهام الغيسا

(وليس من غيسانه أى من ضربه) هكذا نقله الصاغاني هنا وقد سبق في غ س س عن كراع انه ليس من غسانه فراجعه * ومما
يستدرك عليه الغيساء من النساء الناعمة والذكرا غيس ويقال امرأه غيسية ورجل غيسى أى حسن وعلى بن عبيد الله بن
غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثماني

(المستدرك)

(فأس)

٣ قوله بينا الخ أنشد هما في
اللسان هكذا

بيننا الفتى يحبط في غيسانه
تقلب الحية في فلاته

اذا أصعد الدهر الى عفراته

فاجتاحها بشفرتي مبراته

٣ قوله وهذه صورة الخ كذا

بالنسخ بدون وضع الصورة

المذكورة فلعن الشارح

سها عن وضعها

٣ فصل الفاء مع السين: (الفأس م) معروفة وهي آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع (مؤنثة بج أفؤس وفؤس) وقيل
يجمع فؤس على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديد القائمة في الخنك) وقيل هي المعترضة فيه وفي التهذيب هي الحديد القائمة
في الشكبة قاله ابن شميل وقيل هي التي في وسط الشكبة بين المسجلين * قلت وعلى القول الاول اقتصر ابن دريد في كتاب السراج
واللجام وأنشد

يعض على فأس اللجام كأنه * اذا ما انتهى سرحان ذجن موائل

قال والمسجل حديد تحت الخنك والشكبة حديد معترضة في النقم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فانه فسر الفأس بالحديدة
المعترضة وفيه نظر وهذه صورة اللجام كما صورها ابن دريد في الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسجل (و) الفأس (من الرأس
حرف القمحة والمشرط على القفا) وقيل فأس القفا مؤخر القمحة ومنه قول الزمخشري صاقه على مؤخر راسه حتى فاق فاسه
بفاسه (و) الفأس (الشق) يقال فأس الخشبة أى شقها بالفأس وقال الازهرى فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال
أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة بفأسها ضربها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه
فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكله (فعلهن كنع وفأس د غظيم بالغرب) بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه قال
شيخناوهي مسقط راسي ومحل اناسي

بلادها نبطت على غائى * وأول أرض مس جادى ترابها

وفيها بقول الشاعر في قصيدة أولها

يا فأس حيا الله أرضك من ثرى * وسقاك من صوب الغمام المسجل

يا حنسة الدنيا التي أربت على * مصر عنظرها البهى الاجسل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استفحل أمره بطبحة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهي بيد أولاده الى نحو
الثمانية تسعة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرياسة لم تخرج منهم الى الآن (ترك همزها لكثرة الاستعمال) وقال الصاغاني
وهم لا يميزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا في المعتل وفي الناموس أن الصواب فيه الابدال وهو لغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض
شراح الشفاء الهمز فيه وهو غريب بل كلام مؤرخها ظاهر فيه لانهم قالوا انها سميت بفأس كانت تحفر بها وقيل كثر كلامهم عند
حفر أساسها ها هنا الفأس ودوا الفأس فسميت بها وقيل لان مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادى فقالوا الفأس فسموها فأس
بالقلب تفاولا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكان في أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفجس التكبر
والعظم) كالعجز بالزاي وقد فس فجس فجسا (كالفجس) وهو العظمة والتطاوول والفخر قال الججاج

(فحس)

اذا أراد خلقا عفنقا * أقزم الناس وان تفجسا

(و) قال ابن عباد الفجس (القهر) هو أيضا (ابتداء فعل) لم يسبق اليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الاعرابى (أفحس)
الرجل اذا (افتخر بالباطل) * ومما يستدرك عليه تفجس السحاب بالمطر فتفتح قال الشاعر يصف سحابا
متسما سمات متفجس * بالهذريلا أنفسا وعيوننا

(المستدرك)

(الفحس)

هكذا نقله صاحب اللسان وكان له لغة في فجس بالموحدة (الفحس كالمنع أخذك الشيء عن) كذا نص الصاغاني وفي التهذيب من
(يدك بلسانك) وقيل من الماء وغيره (وقال ابن فارس الفحس الحسنك الشيء بلسانك عن يدك (و) الفحس (ذلك البسات) لتووع خاص
من الشعر (حتى تعلق) وتطابر (عنه المسقا) نقله الصاغاني (وتفجس في مشيته) اذا (تجتر) وكذلك تفجس * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(القدس)

أخس الرجل إذا سجع شيئا بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهي أيضا الهب ورواها الطائفة (ج قدسه كقردة) عن ابن الأعرابي وقال كراع القدس أنثى العنكبوت هكذا أورده بالشين ونسباني (وفلان القدسى محركة لا يعرف الى ماذا نسب) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الأزهرى رأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى يعني بالتحريك قال ولا أدري الى أى شئ نسب فجاء المصنف وقلده وغيره رجلا بفلان القدسى ولم يراجع الاصول الصحيحة وصوابه على ما في التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى قال ولا أدري الى أى شئ نسب هذا نصه بالدال والحاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريك وانما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذى نقل منه صحيحا لم يغير رجلا برجل فكذلك لم تنق بضبطه في هذا الحرف فنقول لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجورا لا ترد عليه الرعاية الا قليلا فسمى بالقدسى اما بالضم نسبة الى المفرد أو القدسى بكسر ففتح نسبة الى الجمع ويجيب توقف الأزهرى فيه وكأنه لم يتأمل أول ما ثبت عنده ما يطمئن اليه قلبه فتأمل وأنصف (والقدس) كيد (الجرة الكبيرة) وهي دون الدن وفوق الجرة (يستحبها سفر البحر) أى مسافروه وهي لغة (مصرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (أقدس) الرجل اذا (صار في انائه) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة والعباب وهو خطأ قلده المصنف فيه الصاغاني والذي في نص النوادر على ما نقله الأزهرى وغيره صار في بابه القدسه وهي (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم ((الفدوكس الاسد) كالدوكس (و) الفدوكس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (فدوكس) حى من تغلب التمثيل لاسيما به والتفسير للسيراني وهو (جدل لا خطل) وفي الصحاح رهط الاخطل الشاعر واسمه (غياث بن غوث التغلبي) وهم من بنى جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره ابن عباد في العباب عن ابن السكبي في جهره نسب تغلب وذكر الناصري النسابة أن الفدوكس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخطل فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارق بن عمرو بن سحبل بن الفدوكس وفي العباب طارق بن سحبلان بن عمرو بن فدوكس وفي المؤتلف والمختلف للاموى طارق بن سحبلان مثل هيمان ((الفردوس بالكسر) وأطلق في ضبط ما بقي لشهرته (الاودية التي ثبتت ضررها من التبت) وعبارة المحكم هو الوادى الخصيب عند العرب كالبلستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البلستان) الذى (يجمع كل ما يكون فى البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبساتين والكروم الفراديس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديوث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وانما انت لا ته عنى به الجنة وهو قليل ولذا أتى بلفظ قدواختلف في لفظة الفردوس فقل (عربية) وهو قول الفراء (أرومية نقلت) الى العربية نقله الزجاج وابن سيده (اوسريانية) نقله الزجاج أيضا (و) فردوس اسم (روضة دون اليمامة لبنى ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول الشاعر

(القدوكس)

(فردس)

نحن الى الفردوس والبشر دونها * وأيامات من أوطانها جوت حلت

(و) فردوس (ماء لبنى تميم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التي لبنى ربوع منهم المشتعلة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكررها واحدا وحيانا يفعل ذلك في كتابه (وقلعة فردوس بقروين) واليهان نسب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن بروان الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جررة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالحوض الشمسى من حضرة دهلى حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور المنزل يكون فى الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفراديس) بلفظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم ان أهل الشام يسمون مواضع الكروم فراديس (واليه يضاف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفراديس أيضا (ع قرب حلب بين بركة خشاف وحاضر طي ورجل فرادس كعلا بطخضم العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدر مفردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربيا ويؤيد له أيضا قول حسان

وان ثواب الله كل موحد * جنان من الفردوس فيها يخلد

(المستدرك)

(وفردسه صرعه) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته فردسه اذا (ضرب به الارض) ونقله الصاغاني فنسبه الى الليث (و) فردس (الجلية حشاها مكنترا) وقد فردست عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حذبة فى الجنة وهي الفردوس الاعلى التي جاء ذكرها فى الحديث وقال الليث كرم مفردس أى معترش وقال العجاج * وكل كلال ومنكجك مفردسا * قال أبو عمرو أى محشوا مكنترا والمفردس العريض الصدر وفردوس الاشعري ويقال ابن الاشعر فردس مع الثورى وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الائمة عبد السلام بن محمد بن علي الخوازمي الفردوسى اشتهر بذلك لروايته كتاب الفردوس الاعلى عن مؤلفه ثم ردا بن شيرويه روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي ((الفرس)) واحد الخيل سمي به لانه الارض يحوا فره وأصل الفرس الدق كما قاله الزمخشري وأشار له ابن فارس

(فرس)

(لذ كروالائي) ولا يقال للثاني فرسه قال ابن سيده وأصله التأنيث فلذلك قال سيديو به وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر الزموا التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغير هافر يس نادر (أوهي فرسه) كما حكاه ابن جني وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الاثني خاصة لم تقل الا فرسه بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج) أفراس وفروس) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (ورا كسبه فارس أى صاحب فرس) على ارادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان أوفرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للخيال عندى مزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

(ج) فرسان (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهرى في جمعه على فوارس وهو (شاذ) لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضارب وضوارب وجمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحواض أو ما كان لغیر الا دميین مثل جبل بازل وجبال بوازل وعاضه وعواضه وحائط وحوايط فاما مذكروا يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو اللث فواكس فاما فوارس فانه شئ لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فاما جاء في المشل هالك في الهوالك فجري على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لم يجي في غيرها وأما فواكس فقد جاء في ضرورة الشعر * قلت وقد جاء أيضا غائب وغرائب وشاهد وشواهد وسيأتي في ف ر ط فارط وفوارط نقله الصاغاني وخالف وخوالف وسيأتي في خ ل ف قال ابن سيده ولم نسمع امرأة فارسة (و) في حديث الضحالك في رجل ألى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفر سي رهان) أيهما سبق أخذه (يضرب لاثنتين يستبقان الى غاية فيستويا) وأما تفسير الحديث فان العدة وهي ثلاث خميس أو ثلاثة أطهاران انقضت قبل انقضاء وقت بلالته وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة تلك التطليقة ولا شئ عليه من الايلاء لان الاربعة أشهر تنقضى وليست له بزواج وان مضت الاربعة الاشهر وهي في العدة بان منه في الايلاء مع تلك التطليقة فكانت اثنتين فجعلهما كفر سي رهان يتسابقان الى غاية وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء قال الازهرى وقد رأيتها وأنشد الصاغاني لذي الرمة

الى طعن يقرض أجواز مشرف * شما لاوعن أيمانن الفوارس

وفيه بما تقدم ولكن قال الازهرى يجوز أن يكون أراد ذوالفوارس اسم موضع كاسيأتي خذف (و) يقال مرفارس على بغل وكذا على كل ذي حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول عمارة بن عقيل بن بلال بن جبر فانه قال لا أقول لصاحب البغل فارس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربعة الفرس) تقدم سبب تلقيبه به (في ح م ر) وهو ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان أخو مضر وأما (و) فرسان محر كخزيرة مأهولة بجرالين) قال الصاغاني في العباب أرسيت به أياما سنة خمس وستمائة وعندهم مغاص الدر * قلت وهي محاذية للخلاف السليمانى من طرف سميت بني فرسان (و) فرسان (لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ) وأما هم أخلاط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) قاله ابن دريد * قلت هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سيمان بن عمرو بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب قيل لقب به لجبل بالشام اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا باليمن ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أجذبت نزلوا الى وادى موزع فغلبوا عليهم وسكنوا هنالك ومن الفرسان يمين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون الربع الجاني من زيد كذا حقه الناصري نسبة اليه رحمه الله تعالى) وعبيد الفرساني من رجالهم) لذ كرى بني فرسان أورده ابن الكلبي (والفارس والفروس) كصبور (والفراس) ككنان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والاخير للمبالغة ويوصف به فيقال أسد فراس أى كثير الاقتراس (وفرس فريسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسرى (وكل قتل فرس) والاصل فيه دق العنق وكسرها وقد فرس الذئب الشاة فرسا أخذها فذق عنقها (والفريس) كامير (القتيل) يقال ثور فريس وبقرة فريس (ج) فرسى (قتلى) ومنه حديث يأجوج ومأجوج فيصبحون فرسى أى قتلى (و) الفريس (حلقة من خشب) معطوفة تشد (في طرف الحبل) قال الشاعر

فلو كان الرشامانين باعا * لكان ممر ذلك في الفريس

وفي الاساس ولا بد لحبلك من فريس وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهرى (فارسيته جنبر) كعنبر بالحيم الفارسية (وفر يس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فريس بن صعصعة كافي التبصير والتكملة روى عن ابن عمر (وأبو فراس ككذاب كنية الفرزدق) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر المشهور (و) أبو فراس كنية (الأسد) وكذلك أبو فراس كنان نقله القاضي في العباب (و) أبو فراس (ربيعه بن كعب) بن مالك الأسلمى (الصحابي) حجازى توفى سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحظلة بن عمرو الأسلمى وأبو عمران الجوني (وفر اس بن يحيى الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محدث) مؤيد بروى عن الشعبي (وفر اس) هم (الفارس) وفي الحديث وخد متهم فارس والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكا بفارس فكنت أصلى قاعدا فساأت عن ذلك عائشة يريد بذلك بلاد فارس (والفرسة) بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (ريح الحذب) وقال ابن الاعرابى الفرسة الحذب وقال الاصمعي أصابته

فرسة اذا زالت فقره من فقار ظهره قال وأما الزج التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت (لانها تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة قرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة ربح تأخذ في العنق فتفرسها وقال غيره الفرسة قرحة تكون في الحذب وقال السكازروني في شرح الموبخ في الطب الا فرسة جمع فرسه تأخذ في العنق فتفرسه وقال وما حب التنقيح الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع) لهذيل أو بلد من بلادهم قد جاء ذكره في أشعارهم قال أبو شينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا * وقلت لعلهم أصحاب فرس

(والفرس باله سربت) واختلفت الاعراب فيه فقل هو الشرس (أو هو القضاض) قاله أبو حازم (أو البروق أو الحين) وقال أبو خنيفة رحمه الله لم يبلغني تخليته (و) عن ابن الأعرابي الفراس (كسحاب قرأسود وليس بالشهريز) وأنشد اذا أكلوا الفراس رأيت شاما * على الأنثال منهم والغيوب

قال الأنثال التلال (وفرس كسبع دام على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا اذا (رعى الفرس) التبت المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفريس) وهو التوسم يقال تفرس فيه الشيء اذا توسمه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين ادراك الباطن وبه فسر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله وقال الصاغاني لم يثبت قال ابن الأثير يقال بعينين أحدهما مدل ظاهر الحديث عليه وهو ما وقع الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحسد والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تأليف قديمة وحديثة (و) الفراسة (بالفتح) الحذق بركوب الخيل وأمرها) وركضها والثبتات عليها وبه فسر الحديث علما أولادكم العوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بضمهما وقال الأصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية واذا كان فارسا بعينه ونظيره فهو بين الفراسة بالكسر وقال ابن الأعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقل لكل حاذق بما عارس من الأشياء كلها فارس وبه سمي الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقيل ان الفراسة والفروسة لا فعل له وحكي اللحياني وحده فرس وفرس اذا صار فارسا وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضا كذلك فاق تصار المصنف على ذكر باب واحد قصور لا يخفى (والفرسن) بالنون كزبرج (للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيدي في الثلاثي وهو فعلن عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا اخناصر ولا يقولون خنصرات وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذى للشاة هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والقرى عن ابن خالويه في ليس (ج فراسة و) الفرناس أيضا (الاسد) الضاري وقيل الغليظ الرقبة وقال ابن خالويه سمي الاسد فرناسا لانه رئيس السباع فونه زائدة عند سيدي (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالاسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سابط) بن الحارث بن رفيع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية مل أخذه وترك منه بقية) عن أبي عمرو (و) قال ابن السكيت أفرس (الرامي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه) أفرس (الرجل الاسد حماره) اذا (ترك له ليفترسه ويتجوهر) وكذلك فترسه تفرسا اذا عرض له ليفترسه واستعمل الجحاح ذلك في الشعر فقال

ضربا اذا صاب اليما فبح احتقر * في الهام دخلا نيا فرسن النعر

أي ان هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعم بما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان فقال وأنشده ابن الأعرابي قد أرسلوني في الكواعب راعيا * وكن ذئبا تشتهي أن تفرسا

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفريس فجعلن كالسوام الا أنهن خالفن السوام لان السوام لا تشتهي أن تفرس اذ في ذلك حثفها والنساء يشتهن ذلك لما فيه من لذتهن اذ فرس الرجال النساء هنا انما هو مواسلة من وكنى بالذئب عن الرجال لان الزناة خبيثاء كالذئب (وتفرس) الرجل اذا (ثبت) وتأمل للشيء (وتظر) تقول منه رجل فارس النظر اذا كان عالما به (و) تفرس أيضا (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (وافترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فريسة الاسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها (وفرنسة المرأة حسن تدبيرها لا موزيتها) والنون زائدة ويقال انها امرأة مفرنة قاله الليث (وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر) الاولى من الشرقية والثانية من جزيرة قوسنا * وما يستدرك عليه الفرس نجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مفارسة وفراسا ويقال انا أفرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحنك الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع نخاعها أو فصل عنقه أو قال أبو عبيدة الفرس النخع وذلك أن ينتهي بالذبح الى النخاع وهو الحيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقر وقد نهي عن ذلك وافترس السبع الشيء وفرسيه أخذه فدق عنقه وفترس الغنم تفرسا أكثر فيها من ذلك قال سيدي به ظل يفرسها

ويؤكلها أي يكثر ذلك فيها والفرسية والفريسي ما يفترسه وأنشد ثعلب * خافوه خوف الليث ذي الفريس * وأفرسه أياه ألقاه
له يفترسه وفترسه فرسة قبيحة ضرب به فدخل ما بين وركبته وخرجت سمرته والمفروس المكسور الظهر كالمفروز وهو الاحدب أيضا
كالفريسي والفترسة بالضم الفرسة وهي النهرة عن ابن الاعراب والصاد فيها أعرف والفرياس غليظ الرقبة والفريوس كفر دوس
من أسماء الاسد حكاه ابن جني وهو بناء لم يحكه سيبويه وأسد فرانس كفر ناس فعائل وهو ما شذبه من ابنة الكتاب وذو الفوارس
موضع قال ذو الرمة
أمسى بوهيبين مجتازا لطيته * من ذي الفوارس تدعو أنفه الرب

وتل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيلتان والمفترس الاسد وككان فراس بن وائل في الازد
* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث الغطريف وبالجريل مجتدين الحسن بن غلام الفرس شيخ
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور سمع من السلفي وغيره والفرس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ
يتولاه فقبل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفرس من أهل بيت بغرناطة وولده عبد المنعم قاضيها وحفيده
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاغاني فيه الفخ أيضا ومنها أبو الجاج يوسف
ابن ابراهيم الاسدي مولا هم الفرساني سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بثلاث الفاء من قرى أفر بقبه هكذا
نقله الصاغاني وهو باعجام الشين كما قيده الرشاطي وتردد ابن السمعاني في ضبطه وأبو بكر أجدين محمد بن فريس بن سهل البراز
كزبير وابناه علي وأبو الفخ محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أجدين عبد الله القاضي الفوري ويعرف بابن
فورس بالضم وكسر الراء ولي قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفي مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحيم الفريسي محدث وعبد
الملك بن عمير التابعي يقال له الفريسي نسبة لفرس سابق له وولده موسى بن عبد الملك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن ابراهيم
ابن علي الفريسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفرس بالضم ويكسر واديين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو
الحسين عبد الغافر الفارسي رواية صحيح مسلم مشهور ان الى اقليم فارس والفرسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد
الفارسي ذكره الحافظ ويقرس كمنصر مدينة اليمن على ستة فراس من زيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أجدين علوان
نفعا الله به آمين ((فرطوسة الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسه أنفه) الاول عن الجوهرى والثاني عن أبي سعيد كالفنطيسه (أو)
فرطوسته وفرطيسه (قضييه) عن ابن عباد (و) قال الجوهرى الفرطيسه الفيشلة والفرطيسه مده أياه يقال (فرطس) فرطيسه
إذا (مذفرطيسه) أي فيشله (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاغاني عن ابن دريد وتبعه المصنف والصواب

(فَرطَس)

عنه ألا نف العريض (و) قال الأصمعي (الفرطيسه الاربعة) يقال انه (منيع الفرطيسه) والفرطيسه الاربعة (أي)
هو (منيع الحوزة) حتى الأنف (والفرطاس الكمر الغلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس بكسر فاء) ببغداد
منها أجدين أبي الفضل المقرئ (و) فرطيسه (بها قرية بمصر) * قلت الصواب فيها بالقاف كما سيأتي أيضا والفاء تصحيف
* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفيل وقيل خرطومهم وقد فرطس إذا مدهما * ومما يستدرك عليه
فراقس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرقس بالضم وفرقس بالكسر دعاء الكلب لغة في
القاف كما سيأتي ((الفسفاس)) بالفخ أهمله الجوهرى ونقل الصاغاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قالاهو
(الاحق النهاية) وليس في نصهما المقتطعة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاغاني وسيأتي أيضا
في القاف مع السين والقاف مع الشين (و) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبث الزيج) له زهرة بيضاء نبت
في مسابيل الماء (و) قال ابن الاعراب (الفسفيس) كما مير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج
فسس) بضمين (و) قال الليث (الفسفيساء ألوان من الخرز) يؤلف بعضها الى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)
كأنه نقش مصورا أكثر من يتخذ أهل الشام وقال الأزهري الفسفيساء ليس بعربي (أورومية والفسفسه) بالكسر لغة في
(الفصفسه) بالصاد (للرطبة) والصاد أعرب وهما معر بتان فارسيتان اسبت (والفسفسى) بالفخ (لعبة لهم) عن الفراء

(المستدرك)

(المستدرك)

(الفسفاس)

* ومما يستدرك عليه الفسفاس كزبرج البيت المصور بالفسفيساء قاله الليث وأنشد * كصوت البراعة في الفسفاس *
وفسى بالتشديد بلد قال * من أهل فسي ودرب جلد * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتخفيف وانما شذبه الشاعر
ضرورة فجعل ذكره المعتل وانما ذكرته هنا لاجل التنبيه عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن فسه بالضم الاسواري عن أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الفسطاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشيح والفسافس
كعلاط البق نقله شيخنا رحمه الله تعالى ((فطرس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه فطررس)

(المستدرك)

(فَطْرَس)

هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

وأصبحن قد فوزن من فطررس * وهن على البيت المقدس زور

طوال بالركبان غزوة هاشم * وبالفرعان حاجهن شقور

(ويقال) نهر (أبي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرجه من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وبافاه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن أبي أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ ورتاهم إبراهيم العجلي مولا لهم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوث * وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم * فوائب من زمن متعس

(فقس)

وقال المهلبى ويقال انه ما التقى عليه عسكران الا هزم المغربي منه ما ((الفقس حب الآس والفطسة واحدته) قاله الليث (و) الفطسة (جاء غير النسي) عن ابن عباد (و) الفطسة (خرزة لهم للتأخيد) كما تزع العرب (يقان أخذته بالفطسة بالثوب والعطسة) بقصر الثوباءم اعاقه لوزن المنهول قال الشاعر

جمع من قبل اهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفطس (بالتحريك) نظام من قصبه الأنف) وانخفاضها (وانتشارها) (و) الفطس (انفراش) قصبه (الأنف في الوجه) وانخفاضها وقد (فطس كفرج والنعت أفطس و) هي (فطساء) والجمع الفطس (والاسم الفطسة محركة) لانها كالعاهة (وفطس يفطس فطوسا) من حذضه (مات) كطفس فهو فاطس وطافس وقيل مات من غير داء ظاهر وأنشد ابن الاعرابي

* ترك يربوع الفلاة فاطسا * (و) الفطيس (كسكيت المطرقة العظيمة) وقد طرق الحداد الحديد بالفطيس وفطسه أيضا ليس بعربي محض (أورومية أو سمرانية) قاله ابن دريد وقيل الفطيس الفاس العظيمة (و) الفطيسة (بالهاء) أنف الخنزير كالقنطيسة (والنون زائدة) (أو) فطيسته (أنفه وما والاها) (و) الفطيسة (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخرطوم السباع) هكذا في سائر أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحمد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفطسة هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفر ومن السباع الخطوم والخرطوم ومن الخنزير القنطيسة فليس فيه ما يدل على اطلاق الفطيسة على المشفر والخرطوم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطراد وايضا حاله بهم فقامل (وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه) عن ابن عباد (كفطسه)

(المستدرک)

تفطيسا (و) فطس (الحديد) يفطسه فطسا (عرضه) بالفطيس أو طرقه * ومما يستدرك عليه الفطس محركة موضع الفطس من الأنف وغرة فطسا صغيرة الحب لا طئة الاقاع والفطس شدة الوطء وقد سموا فطيسا مصغرا وبنوا الفطيسي قبيلة بالمغرب وصدقة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس سمع أبا علي بن محبوب وفطسته عن كذا أو فقهه وكذلك إذا ضربته قاله ابن عباد ((الفاعوس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الحنية) كما نقله عنه الصاغاني وفي اللسان الافعى وأنشد ابن الاعرابي

(الفاعوس)

بالموت ما عيرت يالميس * قديمك الارقم والفاعوس

وقال ابن عباد جمعه الفقس (و) الفاعوس (الكمر والداهية) من الرجال يسمى فاعوسا (و) الفاعوس (الوعل) نقله الصاغاني (و) الفاعوس (الكرازال الذي يشرب فيه) (و) الفاعوس (القدم الشقيل المسن) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم المتين (من كل الدواب) وليس فيه الفظكل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاعوس من كل شيء من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاعوس (لعبة لهم) والذي صرح به الصاغاني انه يسمى به أحد الملاعبين بالواحدة وهي لعبة لهم يجتمع نفر فيتمسكون بأسماء (و) الفاعوسة (بهاء الفرج لانها تنفخس أي تنفجر) قال حميد بن الارقط

(المستدرک)

كانما ذر عليه الخردل * تبيت فاعوستها نال

* ومما يستدرك عليه الفاعوسة نارا وجرا لا دخان له وداهية فاعوس شديدة قال بياح الجديسي

جئت من جدیس * بالمؤيد الفاعوس * احدي بنات الخوس

(فقس)

وفاعوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد ((فقس)) الرجل وغيره (يفقس فقسا) (مات) وقيل مات فجأة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفقسخها (وأخرج ما فيها أو أفسدها) والصاد لغة فيه وهو أعلى وسيأتى له بالسين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامر وقه) (و) فقس فلان (فلا ناجذ به بشعره سفلأوهما يتفانسان) بشعورهما ورؤسهما أي يتجاذبان كلاهما عن اللحياني (أو الصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه ايماء الى الرد على الجوهري تبعا للصاغاني حيث قال وقد انقلبت هذه اللغة على الجوهري * قلت وسيأتى في ق ف س أن اللحياني روى هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ فقامل (و) الفقس (كغراب داء في المفاصل) شبهه بالتشخيق قاله ابن دريد ووجد في بعض نسخ الجوهرة بتقديم القاف (و) الفقس (كتنور البطيخ الشامي أي) الذي يقال له البطيخ الهندي لغة مصرية وأهل اليمن يسمونه (الحجب) هكذا نقله الصاغاني ولا يذكروا أنها لغة مصرية هنا مع ذكرها في فيدس وأشباهه (و) فاقوس (كفابوس ذ بمصر) ثم قها على أربعة وخسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن الزبيرى القرشي الفاقوسي وولده

التقى عبد الرحمن حضر على التنوخي وابن الشحنة والعراق واليهيقي وتوفي سنة ٨٦٤. والمحجب محمد سمع على العراقي واليهيقي وابن أبي الجند والتنوخي وتوفي سنة ٨٦٣. وحفيداه محمد ومحمد ابنا عبد الرحمن من سمع اختم البخاري في الظاهرية (و) فقيس (كزير علم) قال النضر (المفقا) كحراب (العود المنحني في الفخ) الذي (ينفقس على الطير أي ينقلب) فيفسخ عنقه ويعقره وقد فقسه الفخ وقال غيره المفقا عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشربة فوقهما فإذا أصابهما شيء فقسست * ومما يستدرك عليه فقس إذا وثب وقفس الشيء فقسا أخذه أخذًا انتزاع وغصب (فقس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمة بن مدركة (علم من تجل قياسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية * قلت وهو أبو جحوان وبنار وفوف ومنقذ وحذلم ولكل عقب (الفقس كعلس) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو (طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقبًا بصوت بكل الانغام والالخان العجيبة المطربة يأتي إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ماشاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يومًا ويجمع إليه العالم يستمعون إليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر يبقى رمادًا فيستكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فالعهدة عليه وقد ذكره في شرح قوله * والذي حارت البرية فيه * بيت التلخيص وشرحه في المطول وحواشيه وكانه سقط من نسخة شيخنا فقسب المصنف إلى القصور وهو كما ترى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو فقس ثم ذكر قصته بمثل ما ذكرها الدميري وزاد فإذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم نبت له أجنحة فيطير طيرًا فيفعل كفعول الأول من الحن والاحتراق (الفلس) كجعفر (الحريص) من الرجال وعن الليث هي فلسفة (والنكب) أيضًا فلس (و) قال ابن الأعرابي الفلس (الدب المسن و) عن أبي عبيد الفلس في المثل (من يتحين طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلس (رجل رئيس من) بني (شيبان) زعموا أنه (كان إذا أعطى سهمه من الغنبة سأل سهمًا لأمه أنه ثم لنا فقه) ونص الجوهرى كان يسأل سهمًا في الجنب وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإذا أعطيه سأل لأمه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا أسأل من فلس) وضرب به المثل وكذا قولهم أعظم في نفسه من فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس الأمثلة (و) الفلسفة (بهاء المرأة السخاء) قاله الليث وزاد الفراء (الصغيرة العجز والفلس بالكسر القبح السمج) نقله الصاغاني (و) نفلس (الرجل مثل) (نطف) * ومما يستدرك عليه الفلس السائل الملح ورجل فلس كسفر رجل أكل حكا كراع قال ابن سيده وأراه فلسًا وقال أبو عبيدة الفلس العريض كافي العباب (الفلس) بالفتح (م) معروف (ج) في القلة (أفلس و) في الكثير (فلوس وبائعه فلاس) ككنا (و) الفلس (خاتم الجزية في الخلق) ونص التكملة في العنق وفي بعض النسخ الحزمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفلس (بالكسر ضم) كان (لطي) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان الحرث بن أبي شمر أهدهما إليه وهما مخدوم ورسوب (و) الفلس (بالتحريك) عدم النبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطابخي يا حبيب ما حبت القتل وحبها * فاس فلا ينصب حب مفلس

(المستدرك) (فقس)

(الفقس)

(الفلس)

(المستدرك)

(الفلس)

٣ قوله قول أبي قلابة قال في التكملة قال المعطل الهدلي وروى لأبي قلابة أيضا

مأخوذ (من أفلس) أي صار ذافلوس بعد أن كان ذاراهم وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس الرجل (إذا لم يبق له مال كما صار ذاراهم ذافلوس) وزينوفًا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أحمأه خبيثًا وأقطف صارت دابته قنوطًا (أو) براد بالحديث أنه (صار) إلى حال (بحيث يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها (وفلسه القاضي) وفي التهذيب الحاككم (نفلس حاكم بالفلاس) وفي التهذيب والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومفالس) هكذا بصيغة الجمع (د بالعين) نقله الصاغاني وقال في العباب وقد وردت * قلت هو في طريق عدن (وتفلس) بالفتح (وقد تكسر) فيكون على وزن تفعيل وتجعل التاء أصلية لأن الكلمة جرجية وإن وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية ويكون عنده على وزن تفعيل نقله الصاغاني وقد ذكره المصنف رحمه الله أولاً ونسب الكسر إلى العامة (د) وسبق له أنه قضيه كرجستان بينه وبين قاليقلائون فرسخًا (افتتح في خلافة) أمير المؤمنين (عثمان رضى الله تعالى عنه) وسبق للمصنف أن علم أسورين وجماعاتها تتبع ماء حارًا بغير نار (منه) عمر بن بندار القليسي الفقيه) وأبوه أحمد حامد بن يوسف بن الحسين التغلبي المحدث (و) يقال (شيء مفلس اللون كعظم) إذا كان (على جلده لمع كالفلوس) * ومما يستدرك عليه أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه وهو الفلس والافلاس قاله أبو عمرو وروى مفالس اسم جمع مفلس كعاطير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزمخشري ولقد أبدع الحريري حيث قال صليت المغرب في تفليس مع زمرة مفالس وفلان فلس من كل خير ووقع في فلس شديد وهو مفليس ماله إلا أفلس والفلاس كشداد اشتر به أبو حفص عمر ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه البخاري ومسلم (الفلطاس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفلطاس (والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة) وقيل العربية (أو أسها إذا كان عريضا) وأنشد للراجز كرا بلا يحبطن بالأيدي مكانًا غدر * بخط المغيبات فلاطيس الكمر

(المستدرك)

(الفلطاس)

أى خبط فلاطيس الكمر المغيبات (والغلطية) بالكسر (خطم الخنزير) وهو روثه أنفه (و) قال ابن دريد (فلاطس أنف الانسان) اذا (أنس) نقله الصاغاني. (الفلنقس كمنديل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شمر وأبى عبيد والليث وأنشد شمر العبد والهجين والفلنقس * ثلاثة ما فيهم تلس

(أو أبواه عربيان وجدناه) من قبل أبوه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعبنقس الذى جدته من قبل أمه عجميتان وأمه أنه أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشمر الذى صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبى الغوث نقله الجوهرى قال والهجين الذى أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذى أبوه مولى وأمه ليست كذلك وقال ثعلب الخربان عربيتين والفلنقس ابن عربيين لا متين وجدته من قبل أبوه أمتان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذى تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلنقس (الخييل الردى، كالفلنقس) كجعفر وهو اللثيم أيضا كما فى المحكم والتكملة (الفلنجليس بكندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنطيس كما سيأتى أيضا (ويقال أيضا كمره فلنجليس) أى عظيمة أى يوصف به أيضا (فندس الرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى فندس (بالقاء اذا عدا) وسيأتى أن اللثيم لغة فيه (وفندس بالقاف) اذا (تاب بعد مصيبة) ولا يخفى أن ذكر فندس هنا فى غير محله فإنه أتى له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والمظاهر فى محل واحد من شرطه فى كتابه فتمأمل وفندس كقنقد علم (القس مجركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الفقر المدقع) قال الازهرى الاصل فيه الفلس من الافلاس فابدت اللام فونا كما ترى (والقافوس النمام) وقد قس اذا غم (عن) الامام أبى عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى (المازرى) فى كتابه المعلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ هـ وقد تقدم ذكره (و) كان فافوس الشمع منه (الفلنطيس بالكسر) أهمله الجوهرى وهو لغة فى الفلنطيس بالراء من أسماء (الذكر) أى القضيبي ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعضهم هو الذى لومه (من قبل ولادته) الفلنطيس (الرجل العريض الأنف) هو أيضا (أنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس) نقله ابن عباد (و) الفلنطيس (بهاء خطم الخنزير) وهى الفلنطيس أيضا (و) قيل الفلنطيسه خطم (الذئب) يقال (هو منيع الفلنطيسه) والفلنطيسه والارنبه أى هو (منيع الحوزة حتى الأنف) كذا روى عن الاصمغى قال أبو سعيد فلنطيسه وفلنطيسه أنفه (والفلنطاس بالكسر حوض السفينة) الذى (يجمع اليه) وفى الاصول المصححة فيه (نشافة مائما) قاله أبو عمرو (و) الجمع فناطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى سمو (سقاياه لها) أى السفينة تؤلف (من الألواح) تقبرو (يحمل فيها الماء العذب للشرب) قال ابن الاعرابى الفلنطاس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والحجرة والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفى نص ابن الاعرابى بين أهل المركب * ومما يستدرك عليه أنف فطاس اذا كان عريضا عن ابن دريد (الفلنطيس بكندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنجليس وقد تقدم وقيل هو ذكر الرجل عامة يقال كمره فلنطيس وفلنجليس أى ضخمة وقال الازهرى وسمعت جارية تضحك تنشد وهى تنظر الى كوكبه الصبح طالعها

قد طلعت حمراء فلنطيس * ليس لركب بعدها تعريس

والفلنطيس حجر لاهل الشام يطرق به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى (فاس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (وذكر فى فاس) وتكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع * ومما يستدرك عليه أبو عاصم أحمد ابن الحسين الفاسانى من شيوخ شيخ الاسلام الهروى قال الحافظ نسبة الى فاسان من قرى مرو وكان يجرى فى سينها الوجهان كما جاز فى فائما (الفهرس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الكتاب الذى تجمع فيه الكتب) قال وليس بعربى محض ولا كنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسة وجمع الفهرسة فهرس (الفهنس كعملس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) من الاعلام

فصل القاف مع السين المهملة (القبرس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا فى التكملة وفى بعض نسخ التهذيب وفى أخرى منها والقبرسى من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعنى من تغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفى التهذيب هو من تغور الشام وفى التكملة تغور من التغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزاج (بها توفيت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصارية حالة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم * قلت ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة اجترت بها فى البحر عند قوحى الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أوقافا هائلة وخدماء ينقلون لها اكرامات وقصة شهادتها مذكورة فى كتب السير رضى الله عنها (القبرس مجركة) النار وقيل الشعلة من النار وفى التهذيب (شعلة) من (نار تقبس) أى تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أى جذوة من نار تأخذها فى طرف عود وفى حديث على رضى الله تعالى عنه حتى أورى قبسا لابس أى أظهر نورا من الحق لطالبه

(قبس)

(فاس)

(المستدرك)

(فهرس)

(الفهنس)

(القبرس)

٢ قوله ما فيهم تلس الذى فى
البحاح واللسان فأيهم تلس

(كالمقباس وقبس يقبس منه نارا) من حد ضرب (واقبها أخذها) (العلم) ومن العلم (استفاده) وكذلك اقبس منه نارا وقال الكسائي اقبست منه علماء نارا سواء قال وقبت أيضا في ما وفي الحديث من اقبس علما من النجوم اقبس شعبة من السحر وفي حديث العرباض أنيناك زائر من ومقبس أي طالب العلم (وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس) الغرب (وسفاس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافري القابسي صاحب المنصوح وغيره (والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون) عن ابن الأعرابي (وأوقابوس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى النخعي (ملك العرب) وجعله النابغة أبا قبس للضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يحاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قبس * تحط بل المعيشة في هوا

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كقول حباب بن المنذر انا حذيل المحكم وعذيقها المزجج (وقابوس ممنوع للجمجمة والمعرفة) قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أو عدني * ولا قرار على زار من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاورس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأوقيس) مصغرا (جبل بكة) هذه عبارة الجحاح وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سمي رجل من مدح خذاد لانه أول من بنى فيه) وفي الروض للسهمي عرف أوقيس بقبس بن شالخ رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه ميسه فنذرت أن لا تكلمه وكان شديد الكلف بها خلف ليقتلن قبسا فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامت وامتزجت منه فسمي الجبل أبا قبس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أوقيس الجبل هذا (يسمى الأيمن لان الزكن) أي الحجر الاسود كان مستودعا فيه) كذا ذكره أهل السير والتواريخ (و) أوقيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصاغاني وقال ياقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قبس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قبس شيخ لابن عساكر أكثر عنه في تاريخه (وقيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قيس) السهمي (المحدث) ذكره عبد الغني بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتخفيف قنس بالنون قاله الصاغاني * قلت وسيأتي في ق ن أن أبا عبيد صحفه بالباء وهو في قول الجحاح (واقبس كأمير وكتف الفعل السريع الاقحاح) لا ترجع عنه أني وقيل هو الذي يلقي لا أول قرعة وقيل هو الذي يجنب من ضربة واحدة (وقد قبس كفرح وكرم قبسا) محركة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه ألف والنشر المرتب (ومن أمثاله لقوة صادفت قبسا أول قوة وأب قبس) قال الشاعر جملت ثلاثة فوضعت عا * فأم لقوة وأب قبس

(يضرب للمتفقيين بجمعة) وقال الزنجشري يضرب في سرعة اتفاق الاخوين وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السريعة التلقى لما الفعل) يقال امرأه لقوة اذا كانت سريعة الخلق كما سيد كفي موضعه (واقبسه أعلمه) ومنه حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه فاذا راح أقبسناه ما معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أعلمناه اياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أي علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاء قبسا) من نار يقال اقبسنا فلانا فأي أن يقبسنا أي يعطينا نار او قد اقبسني اذا قال أعطني نارا (و) أقبس (فلانا ناراطلها) فاذا جنته بما قبيل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته نارا أو علما سواء قال وقد يجوز طرح الالف منهما وقال ابن الأعرابي قبسني نار او ما لا وأقبسني علما وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كعبر اسم) والنون زائدة وسيأتي للمصنف ذكره ثانيا (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يخن) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المادة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانيا تكرار كما لا يخفى * وبما يستدرك عليه القابس طالب النار جمعه أقباس لا يكسر على غير ذلك والقوابس الذين يقبسون الناس الخسيري يعني يعلمون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغفل قبس بالفتح كقبس نقله الصاغاني وأقبس الفعل النوق ألقها مريعان نقله ابن القطاع وامرأة مقباس تحمل مريعان نقله الأزهرى سمعا عن امرأه من العرب وسموا قابسا وابنا قبس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قبس ولم يكما * الى أن يضى عمود السحر

وقبس بالتحريك هو ابن خمر بن عمرو وأخو قبس بالياء وعزير ذكره ابن السكبي نقله الصاغاني * قلت أي في الجهرة وضبطه هكذا بالموحدة وعمرو والمذكور هو ابن وهب الكندي والمقبس المذومة من النار وتقول ما زورتل الا قبسة الجحلا ٣ وتقول ما أنا الا قبسة من نارك وقبسته علما وخبر أو أقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزنجشري ويقال هذه ٣ حتى قبس فسر الصاغاني فقال حتى عرض وخالفه الزنجشري فقال أي لا حتى عرض أي اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس النار أو قد نقله ابن القطاع وقبسه بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بلنسية منها أحمد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسي القبسي قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كعرب في نسب بديل بن سلمة الخراجي البخاري وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقابوس من قرى نهر ملك (القداحس كعلا بط الشجاع) الجرجي

(المستدرك)

٣ قوله وتقول الخ عبارة

الاساس وتقول ما أنا

الاقبسة من نارك

وقبسة من نارك وهي

من سجناته

٣ قوله حتى بضم الحاء

وتشديد الميم

(القداحس)

(القدس)

(و) قيل (السيء الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصائغاني وقال أبو عمرو الجارس والرماحس والقدا جس كل ذلك من نعت الجري، الشجاع قال وهي كلها صحيحة (القدس بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر) ومنه قيل للجنة حظيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بنجد) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظرة عاشق * نظرت و قدس دونها و وقير

وبروي وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحرث أنه أقطعته حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم * قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا أنه أقطعته معادن القبلية غوريه أو جلسيها وحيث يصلح للزرع من قريش بالراء كما سيأتي (و) (البيت المقدس) أي لأنه يتطهر فيه من الذنوب أو للبركة التي فيه قال الشاعر

لا نوم حتى تم بطي أرض العدس * وتشربني من خير ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) القدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (روح القدس) وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خالق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأبدناه بروح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الأسود) قدس (الابيض جبلان) بالجواز عند العرج الأبيض في ديار منية وقرب الأبيض ثنية ر كوبة ويقابل الأسود جبل آرة ويعرفان أيضا بقدس آرة وقال ابن دريد قدس آرة بتقديم الهمزة على الواو (و) القداس (كغراب شيء يعمل كالجمان من الفضة) قال الشاعر يصف الدموع

تحدرد مع العين منها فخلته * كنظم قداس سلكه متقطع

شبهه تحدرد معه بنظم القداس إذا انقطع سلكه (و) القداس (الحجر ينصب على مصب الماء في الحوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الحوض إذا غمره الماء رويت الأبل (وقد يفتح مشددا) أي كما كان عن ابن دريد ولو قال كغراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لأرى حتى يتوارى قداس * ذاك الخجير بالأزاء القدس

(أو حجر يطرح في حوض الأبل بقدر عليه الماء يقسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصاة توضع في الماء قدر الرى للأبل وهي نحو المقلة للإنسان وقيل هي حصاة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كالجمان (و) القداس (المنيع النخم من الشرف) عن ابن عباد يقال شرف قداس أي منيع ضخم (و) القدس (كصرد وكتب قدح نحو الغمر) يتطهر بها (و) القدس (كأثير الدر) يمانية قدسية زعموا قاله ابن دريد (و) القدس (كجبل السطل) حجازية لأنه يتطهر فيه وبه (و) قدس (د قرب حص) من فتوح شرح جليل بن حسنة (و) إليه تضاف جزيرة قدس) هكذا في النسخ والصواب بحيرة قدس كافي العباب (و) القداس السفينة العظيمة) قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو ولا ميمية بن أبي عائذ الهدلي هكذا نقله الصائغاني ولم أجده في شعره

وتفويها دلهاميلع * كما طرد القداس الأردمونا

الميلع الذي يتحرك هكذا وهكذا والأردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما اتعهم القداس وفي المحكم كالجرك القداس والنجع القوادس (و) قداس (جزيرة بالاندلس) غريبها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أجد بن يوسف القادسي مات بأشيلية سنة ٤٦٥ (و) قداس (قصة بهراء) خراسان أعجمي (و) القادسية (قرب الكوفة) على مرحلة منها بينهما وبين عذيب يقال (مر بها إبراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية) قيل (دعائها) (و) أن تكون محلة الحاج) وقيل إنما سميت بذلك لأنه نزل بها قوم من أهل قداس خراسان نقله السهيلي في الررض (و) القدوس (بالضم والتشديد من أسماء الله تعالى) الحسن (و) يفتح (و) يفتح عن سيبويه وبه قرأ زيد بن علي الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند الكسائي يكنى أبا الدنيا بقرأ القدوس بالفتح وحكى اللحياني الإجماع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفتح فيهما (أي الظاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن السكبي (و) قال ثعلب (كل) اسم على (فعل) فهو (مفتوح) الأول (غير قدوس وسبوح وذروح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثنائها ثعلب (و) زاد المصنف (فزوج) وليس في نصه (فبالضم و يفتح) وقد أنكر الأزهري ما حكاه اللحياني من الإجماع (و) يقال (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدومه) نقله الصائغاني (وسموا قيدا) والعامة تقلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الأول أبو طاهر محمد بن أجد بن قيس قداس البوني عن أبي علي بن شاذان (و) القدس التطهير) وتنزيه الله عز وجل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نظهر أنفسنا لك وكذلك نفعل بمن أطاعك تقدسه أي تطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال القراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض الأردن (و) منه أيضا (بيت المقدس كجلس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون اسماء ليس على الفعل كذهب إليه سيبويه في المنكب (و) قدس ثقيل فيقال بيت المقدس (كعظم) أي المطهر والنسبة

٢ قوله بقول لعل الصوب اسقاطها

اليه مقدسي ومقدسي (و) المقدس (كحدث) الخبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس بصف الكلاب والثور
فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كاشبرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بنط أي سهل والموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس أي الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونسائه وشبرقت
جلده كاشبرقت ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها (وتقدس تطهر) وتنزه
(وقدسية بكهنة بنت الربيع) وهي (أم عبد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف) بن عبد عوف بن
الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو اقتصر على قوله أم عبد الرحمن بن إبراهيم العوفي القرشي كان أخصر (والحسين بن
قداس كغراب محدث) روى عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقر بن محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الأزهرى والمقدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وبه فسر بعض حديث بلال بن الحارث
المتقدم والتقدس التبريل والقديس البركة وحكى ابن الأعرابي لا قدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة
أرض مقدسة مباركة واليه ذهب ابن الأعرابي والقادس القداس والقادوس إنا من خزف أصغر من الجرة يخرج به الماء من
السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب من أسماء مكة قادس والمقدسة لأنها مقدس من الذنوب أي تظهر
ومنيته قادوس من قرى الحيرة بمصر والقديس كزبر اسم للقادسية أول ضرورة الشعر كجاء في شعر بشر بن أبي ربيعة الخنمي
تذكر هذا الله وقع سيوفنا * بباب قديس والمكرضير

(المستدرک)

كما جعلها الكميث قادس حيث يقول

كانني على حب البويب وأهله * أرى بالقرين العذيب وقادسا

والقادسية أيضا قرية قرب سمر من رأى ((القدموس كهصفور القديم)) عن أبي عبيد يقال حسب قدموس أي قديم وكذلك عز
قدموس ولنا دارورثناهما من الاقدم القدموس من عم وخال

(و) القدموس (الملاك الخنمي) قاله الليث (و) القدموس (العظيم من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج) قداميس (وهو على
التشبيه بالخبرة العظيمة) (والقدموسنة من الخور والنساء الخنمة العظيمة) كالقدموس وهي في النساء على التشبيه والجمع
القداميس وأنشد الليث في الخور الجري

وابن أزارأجلاني بمنزلة * في رأس أرن عادى القداميس

* ومما يستدرک عليه جيش قدموس العظيم والقدموس السيد كالقدماس الأخير عن ابن دريد ونحو قدماس قديم والقدموس
المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر * بذى قداميس إلهام لودسر * والقدموس والقدماس الشديد ((القربوس
كحلزون) للسرّج (ولا يسكن الا في ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح الا أنه قال ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول
ليس من أبياتهم وظن شيننا ان هذا جاء به المصنف من عنده فلذا حله أن قال هو غلط ظاهر بل تسكين الراء مع ضم القاف لغة
مشهورة فيه كما أشرت اليه في شرح الدرة وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا قائل به انتهى وهذا
الذي غلط فيه المصنف ونسب القصور فيه للشهاب فقد أبان الجوهرى عن حقيقة فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فهي لغة
صحيفة عند أبي زيد وعند الجوهرى في ضرورة الشعر خاصة ومثله بطرسوس فانه كحلزون وقد تخفف في الضرورة فيذهب اليه
شيننا غلط ولا قصور في كلام الشهاب فأتمل وقال ابن دريد في كتاب السرج واللجام ونقلته منه من غير واسطة أن القربوس
(حنو السرج وهما قربوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما حنوا وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرجل و (ج
قربايس) قال ابن دريد وفي القربوس العضدان وهما رجله اللتان تقعان على الدفتين وهما باطننا المضدين في كل قربوس
عضدان وذئبان ثم الدفتان وهما اللتان يقع عليهما باذ القرس وفي الدفتين العرافان وهما حرفا الدفتين من مقدم السرج ومؤخره الى
آخر ما ذكره ليس هذا محله وفي العباب وبعض أهل الشام يتقله وهو خطأ ويجمع على قربايس وهو أشد خطأ ((قردوس كهصفور)

(القدموس)

م قوله ولنا دار الخ هو بيت
شعر عزاه في اللسان لعبيد
ابن الاربرص وهو مسوق في
نسخ الشارح على غير
هيئة الشعر بلا عزو

(المستدرک)

(القربوس)

(قردوس)

أهمله الجوهرى وقال الليث هو اسم أبي نجي في العرب وهم من اليمن وقال غيره هو قردوس (بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن
قردوس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عدنان بن زهر بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن
الازد (أبو نجي من الازد أو من قيس) كما في العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو جرموز وهم الجراميز والقراديس وأخوهما
منقذ جذ العفاء ولقيط جذ قاضي البصرة كعب بن سبور الملقب بدمذ كره (منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع
التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أو مولى لهم وسعد بن نجاد القردوسي قال قتبية بن مسلم) الباهلي وفاته محمد بن الحسن بن القردوسي
الذي روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن المفضل قال (قردوسه) (وكردسه اذا) (أو ثقه) نقله الصاغاني (و) قردوس (جروا نكلت
دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلبة والشدة) عن ابن عباد ومنه سمى قردوس (ودرب القراديس بالصرة) لنزول
هذا الحى بها قال الصاغاني ويقال لثلاث الحطة القردوس ((انقرس البرد الشديد كالقاريس والقريس) يقال قرس البرد اذا

(قرس)

اشتهر ويقال ليلة ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهجاء مطاعين للقرى * اذا صفرت آفاق السماء من القرس

(و) القرس (البارد) كالفارس والقرس يقال يوم فارس (و) القرس (أكتف الصقيع وأبرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره (و) القرس (بالتحريك الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الغيث وقال ابن الأعرابي القرس الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرس (بالكسر صغار البعوض كالقرفس) كزبرج وقال ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله الغامة الجربس (وقرس الماء يقرس) قرسا (جد) فهو قرس (و) قرس (البرد) يقرس قرسا (اشتهر كقرس كفرج) قرسا محركة قال أبو زيد الطائي

وقد تصلبت خترهم * كما تضلي المقرور من قرس

(و) الفارس والقرس القديم) نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاغاني (و) القراسبة بالضم وتحفيف الباء الفخيم) الهام (الشديد من الأبل) وغيرها الذكروا لا تنفي بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية وغمانية قاله أبو زيد (وقورس بالضم وكسر الراء كوردة بنو اسحق حلب) قال الصاغاني وهي الآن (خراب) قرس الرجل قرسا بردو (أقرسه البرد) قيل المراد بالبرد هنا النوم كقيد بعضهم (وقرسه تقرسا برده) ومنه الحديث قرسوا الماء في الشنان وصبووه عليهم فيما بين الأذنين قال أبو عبيد يعني برده في الاستقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا

جفاء بمنزلة الناس مثله * هو الخسك إلا أنه عمل الخل

بمانية أحياء الهام مائة * (وآل قراس) صواب أسقية كل

ويروى أرمية كل كذا رواه أبو سعيد وهما بمعنى واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (كسحاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضمر آل قراس (أجبل باردة أو) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السراة) وهو قول الأصمعي قال كأنهم سمعوا آل قراس لبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله مناحوله من الأرض والفارس البارد (وسمك قرس) كأمير (طبخ وعمل فيه صباغ وزك) فيه (حتى جد) سمي به لأنه يجمد فيصير ليس بالجاس ولا الذائب والصاد لغة فيه والسين لغة قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسبة * ومما يستدرك عليه قرست الماء في الشن قرسا إذا برده لغة في أقرسه وقرسه حكاه أبو عبيد ليلة فارسة وقال الفارسي قرس المقرور قرسا إذا لم يستطع أن يعمل يده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الحصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يسها من الحصر فلا يستطيع العمل ويقال قرس قريسا إذا اتخذ وأقرس العود إذا جس ماؤه فيه وفي المحكم إذا جس فيه ماؤه والقراس كغراب القراسبة والقرس شجر وقرسات اسم حكاه سنيويه في الكتاب ومالك قراسبة أي عظيم وهو مجاز وككان مدرك بن عبيد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفة جاء ذكره في بعض الأخبار ونقله أبو عبيد البكري وقورس قرية بالأنوفية وقد وردت في نوادره أيضا بالصاد وقرس وقرس جبلان قرب المدينة وقراس ككتاب جبل تهاى (القرطاس من مثله القاف) الضم قراءة أبي معن دان الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصحة زائدة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجاربردي في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوته كلام كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها قوهم أنه مشهور وأما الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قولهم فعنلال في غير التضعيف قليل لم يرد منه الاخر عال ينفيه ولكن أورده ابن سيده على ضعفه وقلة المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى * قلت وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه اللحياني هذا بالفتح (و) كذا حكى القرطاس (كجعفر) كذا نقله الجوهري عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدته في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا مثل (درهم) هكذا قيده وهو (الكاغد) يتخذ من بردى يكون عصا وأنشد أبو زيد لمخش العنقبلي يصف رسوم الديار وآثارها كأنها خط زبور كتب في قرطاس

كأن بحيث استودع الدار أهلها * مخط زبور من دواة قرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الأدم) نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة) (و) قوله تعالى ولوزننا عيسى كتابا في قرطاس وهو (الصحيفة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجعلونه قرطاس أي صحفا (وكل أديم ينصب للنضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة الفتيمة) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الديباج والدعبل والغيظ مونس (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من بزود مصر (ودابة قرطاسية) إذا كانت بيضاء (لا يخالط بياضها شيء) فإذا ضرب بياضها إلى الصفرة فهي زجسية (و) يقال (رمى قرطاس) إذا (أجاب القرطاس) أي الغرض المنصوب والرمية التي تصيب مقرطسة (وتقرطس هلال) نقله الصاغاني (وقرطس كجعفره بضم) وعبارة

٢ قوله ما نذكر كذا في
الصباح قال في اللسان في
مادة م ظ قال ابن بري
صوابه ما أبد بالباء ومن
همزة فقد صحفه
(المستدرك)

(قرطس)

٣ وزاد في اللسان الذعبلية

(المستدرک)

(القرعوس)

(المستدرک) (قرقس)

٢ قوله وادقرق وقرقوس
زاد في اللسان قرقرا٣ قوله الجرجشت كذا
في التكملة أيضا والذي في
اللسان الجرجشت بخرره

(المستدرک)

(قرمس)

(قرنس)

(المستدرک)

(قس)

الصاغاني من قرى مصر القديمة * قلت والتي هي من قرى مصر قرطسة بها وهي من قرى البحيرة * ومما أهمله المصنف تقصيرا
كالصاغاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القربوس وهي بفتح القاف اسم للداهية كما في الشافية وشروحه أوبالكسر
الناقطة العظيمة الشديدة حكاها الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثلهما سيديو به جميعا وفسرهما السيرافي كما قدمنا (القرعوس كقردوس
وزنبور) أهمله الجوهرى والصاغاني في العباب وقال أبو عمرو هو (الجل الذي له سنمات) و يروى بالسين أيضا وكان المصنف
لمارأي الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن أنه كرهه لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كما ظن بل
انما كرهه ليمان أنه روى بالسين والسين وأما القاف فكسورة فيهما كما صرح به الصاغاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال
فرعون بالسين والسين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد تأمل شديد فانظره
* ومما يستدرک عليه كبش قرعس كجعفر اذا كان عظيما عن أبي عمرو كما نقله الصاغاني والأزهري (القرقوس كحلزون
انقاع الصلب) عن اليمث وقال الفراء هو القاع (الاملس) الواسع المستوى لا نبت فيه وقال ابن شميل هو القاع الاملس
(الغليظ الاجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما نبع فيه ماء) ولكنه (محترق خبيث) كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا) وهي
أرض مسجورة خبيثة ومن سمها أييس الله نبتها ومنعه وقال بعضهم وادقرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي
يقال له (الجرجس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

قلت الأفاعي بعضنا * مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد انقرقس طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (وقرقيسا بالكسر) والمدولا نظيره
الابريطاء اسم نبات كنبهوا عليه (ويقصرد على الفرات) قرب رجة ابن مالك قيل (سمي بقرقيسا بن طهمورث) الملائ
(وقرقسان د) آخر (وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس) وقرقه كذلك وكذا قرقس الجروا وادعاه به وقرقس وقرقوس
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشليت بالكسب وقرقس بالكسب اذ دعوت به (ويقال أيضا للجدى اذا أشلى قرقوس) نقله
الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرک عليه قراقس بالفتح قرية تبصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها وتقرقس الرجل اذا طرح
نفسه وتعدى نقله الصاغاني (قرمس كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة
نقله الصاغاني (وقرميسين بالكسر د قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاغاني هكذا
(القرناس بالضم والكسر) الاخير لابن الاعرابي واقتصر الجوهرى على الضم وقال هو (شبه الأنف يتقدم من) وفي الصحاح في
(الجل) وأنشد ابن الاعرابي لمالك بن خالد الهدلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل
تالله يميني على الايام ذوحيد * بمشخر به الظيان والآس
في رأس شاهقة أنبوهما خضر * دون السماء له في الجوقرناس

(و) القرناس بالضم والكسر مغا كما ضبطه الصاغاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كزبرج نقله
الصاغاني عن ابن الاعرابي (و) القرناس (عرناس المغزل) قال الأزهرى هو صنارته ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا
(وانقرانس عثمان بن السيل وأوائله مع الغنائ) وربما أصاب السيل حجرا فترشش الماء فسمى القرانس (وسيف) هكذا في سائر
النسخ وصوابه كافي التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي اذا كرز) أي سقط ريشه وقال اليمث قرنس
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعله لازم اذا كرز (وخطت عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبنيا
للمجهول عن الجوهرى والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاغاني ونقل الأزهرى عبارة اليمث هذه ولم يذكر فيه قرنس بالضم وانما فيه
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعال وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص اليمث (و) قرنس (الديل) اذا (قر) من ديل
آخر (وقنز) والصاد لغة فيه وأباه ابن الاعرابي ونسبه ابن دريد للعامة * ومما يستدرک عليه القرنوس الحرة في أعلى الخف
والصاد لغة فيه (القس مثلثة تتبع الشيء وطلبه) والصاد لغة فيه (كالقسس) (القس) (النجم) ونشر الحديث وذكر
الناس بالغيبة قال اللحياني يقال لانما قساس وقتات وهما زوغما وزراج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالم بها قال أبو
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلي الأبل لا يفارقه وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقه) وأنشد لأبي محمد
الفقعسي

يتبعها ترعية قس ورع * ترى برجله شقوا في كلع * لم ترمي الوحش الى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس النصاري في الدين والعلم) وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لو عرضت لأبي قس * أشعث في هيكله مندرس * حن اليها كنجين الطس

(كالقسيس) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسيسة) بالكسر هكذا في سائر النسخ والصواب انقسيسية وهو هكذا
في نص اليمث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جمع القسيس (قسيسون) نقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال يجمع القسيس
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة) في جمع المهلب (كثرت السينات فأبدلوا من أحداهن واوا) فبالوا قساوسة كما هو

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٣ ورعاشد الجمع ولم يشددوا حده وقد جعلت العرب الاثون اثنتين وأنشد لامية
ابن أبي الصلت لو كان منفلت كانت قساقسة * يحيمهم الله في أيديهم الزبر
هكذا رواه الازهرى ورواه الصاغاني قسارس (و) القس (الصقيع) قيل واليه نسبت الثياب القسية لبياضه (و) القس (لقب
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد التابعي الذي) كان (هوى سلامة المغنية) ثم
أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الابل كالتقسيس) ويقال هو قس يم اللعالم بها كما تقدم (و) القس (السوق) عن
أبي عبيدة كالتقسقة يقال قس الابل يقسمها قسا وقسمها ساقها وقيل هما الشدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفرما
من أرض مصر) بينهم ما بين الفرما ستة برد في البر تقريبا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السوادة
والواردة وقد خرب من زمان وآثاره باقية الى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي وبالقرب من التل سباخ ينبت
فيه الملح تحمله العربان الى غزة والرملة وبالقرب هذا السباخ آثار ترزع عندها العربان مقائى تلك البوادي كذا في تاريخ دمياط
(و) منه الثياب القسية) وهى ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهى عن لبسها (وقد يكسر) القاف
وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفصح وقال أبو عبيد هو القسي منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها
الا صهي (أو هي القرية) منسوب الى القرو وهو ضرب من الابريس (فأبدت الزاي) سينا عن شعر قال ربيعة بن مكرم

جعلن عتيق أنما طخدورا * وأظهرن الكرادى والعهونا

على الاحداج واستشعرن ريطا * عزاقيا وقسميا مصونا

وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لنصوع بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو موزب كش أو قص كما
يأتى في الصاد (ودير القس بدمشق ودرهم قسي وتخفف سينه) أى (ردى) نقله الصاغاني (والقسيه القرية الصغيرة) وفي بعض
النسخ القرية بكسر القاف وبالموحدة (وقسمهم آذانهم بكلام قبيح) كأنه تتبع آذانهم وتبعاه (و) قس (ما على العظم) يقسه قسا
(أكل لحمه وامتنع) عن ابن دريد (كقسقه) وهذه لغة بمانية (والقسوس) كصبور (ناقة ترعى وحدها) مثل العسوس
(وقد قست) قس قسارعت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي فخرت وساء خلقها) عند الغضب كالعسوس
والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولى ابنها) فلا تدرك حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أى عمرو بن عدى بن مالك
ابن ايدعان بن الفربن وأثله بن الظم ثمان (الابادى بالضم بليغ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف فخران كفى اللسان وايداع
هو ابن زار بن معد (ومنه الحديث يرحم الله قسا انى لا رجوع يوم القيامة أن يبعث أمة وحده) ونص الحديث لما قدم وفد ايداع على
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيكم يعرف قسا قالوا كنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال يرحم الله قسا انى لا رجوع أنى يوم
القيامة أمة وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في
خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (و) قسيس (كزبير ع) قال امرؤ القيس

أجاد قسيسا فاصهاء فسطحا * وجوارى نخل قيس بن شمرا

(و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) ويدعى بالقسيس سمع ابن الاخير (وكسحاب) قساس (بن أبي شمير بن
مهدي كرب شاعر وكغراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينية منه السيوف القساسية) وفي المحكم القساسى ضرب
من السيوف وقال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر

ان القساسى الذى يعصى به * يختصم الدارع فى أثوابه

قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كما نقله السهيلي في الروض (و) قساس (جبل بديار بنى نمير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد
الاخير نقله السهيلي في الروض عن المبرد قال ويقال فيه أيضا وقساس كما يقال دوزيد وأنشد قول الراجزى بصف فأسا

أخضر من معدن ذى قساس * كأنه فى الحير ذى الاضراس * ترمى به فى البلد الدهاص

(والقسقاس) بالفصح (السريع) ويقال صوابه قسقس يقال خمس قسقس أى سريع لا فتور فيه وقرب قسقاس سريع شديد
ليس فيه فتور ولا ونيرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد وفى كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القسقاس (الدليل الهادى) المتفقد
الذى لا يغفل اغما هو تلفتا وتنظرا (و) القسقاس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهمية الذهلي

أنا نابه القسقاس ليل لا ودونه * جرائيم رمل بينهن قفاف

فأطعمته حتى غدا وكأته * أسير يدانى منكبيه كفاف

وصف طارقا أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وضوله اليه جرائيم رمل فأطعمه وأشبعه حتى إنه اذا مشى تظن أنه فى منكبيه
كفاف وهو جبل يشد فيه يد الرجل الى خلفه (و) القسقاس (الجيد من الرشاء) القسقاس (الكهام من السيوف) هناك كره
الازهرى وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم للمصنف فى س ف س أيضا ولم يذكره هناك أحد الا الصاغاني وكانه

٢ قوله ورعاشد الجمع
الخ لعل الصواب العكس
بدليل ما قبله وما بعده
فتأمل

٣ قوله الكرادى نقل
بهامش اللسان أن الذى
فى معجم البلدان لياقوت
الكردارى بالراء بدل الدال
فخره

تصحف عليه (و) القسقاس (المظلم من الليالي) وليلة قسقايسة شديدة الظلمة قال رؤبة * كم جبن من بيدوليل قسقايسة (أو)
القسقايسة من الليالي (ما اشتد السيرة فيه) إلى الماء وليست من الظلمة في شيء قاله الأزهرى (و) القسقاس (نبت) أخضر خبيث
الرائحة ينبت في مسبل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكروا أنها بقله (كالهكرفس) قال رؤبة
وكنتم من دائل ذاقلاس * فاستقنا بثمر القسقاس

قال الصاغاني وليس لرؤية على هذا الروي شيء (و) القسقاس (الاسد كالقسقس والقساقس) الأخير بالضم نقله الصاغاني والقسقسيسة
بمعنى الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقايسة) ٣ والنسفايسة (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة
بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أمأ أبو جهم فآخاف علينا قسقايسة أي العصا (أو قسقايسة العصا وقسقسيسة تحريكها) أيها
فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الأول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وألقى عصاه من عاتقه
إذا أقام أي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأثير (و) قال ابن الأعرابي (القسقس بضمين العقلا) (و) القسقس
(الساقفة الحذاق) (و) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (تسمعه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) قسقس (بالكسب صاحب
به فقال) له (قوس قوس) (و) قسقس (الشيء حركة) ومنه قسقس العصا إذا حركها عن ابن دريد (و) قسقس الليل أجمع (أدأب
السير) فيه ولم ينم * ومما يستدرك عليه اقسس الاسد طاب ما يأكل والقسقسيسة السؤال عن أمر الناس ورجل قسقايسة يسأل
عن أمور الناس والقسقايسة الخفيف من كل شيء وقسقس ما على المائدة أكله واقتست الناقة رعت وحدها كقست وقسمها الراعي
أفرد هاهنا القطيع وقال ابن الأعرابي سئل المهاجرين المحل عن ليلة الاقساس من قوله

عددت ذنوبي كلها فوجدتها * سوى ليلة الاقساس حل بعير

فقبيل وماليلة الاقساس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال لنا أبو الجحيا الاعرابي يحكيه عن أعرابي حجازي فصيح
ان القساس غناء السيل وأنشدنا عنه

وأنت نبي من صناديد عامر * كما قد نفي السيل القساس المطر حرا

وسموا قسقايسة والقسقس المتفقد الذي لا يغفل كالقسقسايسة وانقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الأزهرى أحسنه
القسسين وقال أبو عمرو وأيضاً قرب قسقس وأنشد * إذا حدها من النجاء القسقسيس * ورجل قسقايسة يسوق الابل وقد قس السير
قسا أسرع فيه والقسقسيسة دلج اليل الدائب يقال سير قسقسيس أي دائب والقصة القرية باغة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى
(القسقسايسة بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزنوا بالقسقسايسة المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباء قون
بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعدلها وقال الزجاج القسقسايسة القرسطون وبعضهم يسمونه بالشاهين وقيل هو القبان
(أو) قيل (هو ميزان الادل أي ميزان كان) من موازين الدراهم وغيرها (كالقسطاس) بالصاد (أو) هو (رومي معرب) قاله
ابن دريد ومثله في البخاري وبه يسقط قول من قال انه مأخوذ من القسط كما نبه عليه شيخنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول
عدي في حديد القسطاس يرقيني الحما * رث والمر كل شيء يلاق

أراه حديد القبان (القسطناس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صلابة الطيب) وقال مرة أخرى صلابة
البطار وأنشد له لعل

(و) قال سيبويه قسطناس (شجر والاصل قسطنس فذ) بأف كما مذ عضر فوطبوا والاصل عضر فظ وفي التهذيب في الرباعي عن
الخليل قسطناس اسم حجر وهو من الخاسي المراد فأصله قسطنس وقال ابن الأعرابي مثله * ومما يستدرك عليه قسطناس مثل
الاول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو لغة في قسطناس
عن الليث وأنكره ثعلب وقال انما هو قسطناس (القسطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهري وهما (لغتان في
القسطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه (القطربوس بفتح القاف وقد تكسر) أهمله الجوهري كما أهمل
هو القطربوس فهذه بتلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب السع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

فقرى إلى قطربوسا ضاربا * عقربة تناهر العقارب

كذا في خماسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (النافقة السريعة) في السير (أو الشديدة) من النوق عن ابن عباد وكانه
أخذ من مقابله القطربوس فقدم عن السير في أبي حيان أنها الشديدة * ومما يستدرك عليه القطوس كتنور القطب لغة
الاندلس قال أبو الحسن اليونيني أنشد نازحى الدين الشاطبي الاندلسي لبعض اللغويين

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها * منها سماع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به * فأرى حص لا خصاء القراطيس

وحص هذه حص الاندلس والاختصاص بمعنى الخصاص كذا قرأته في تاريخ الذهبى * قلت وقد يحذفه العوام بالشين المعجمة

٣ قوله والنسفايسة كذا
بالضخ وحرره فاني لم أفت
عليه

(المستدرك)

(القسطاس)

(القسطناس)

(المستدرك)

(القسطاس)

(القطربوس)

(المستدرك)

(القنطريس)
(المستدرک)

(قفس)

﴿القنطريس﴾ كرنجيبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القأرة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الخنجة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام * ومما يستدرک عليه قطرس لقب جد نفيس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسي اللخمي المالكي زيل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعر وكان ينسب هذه النسبة ﴿القفس محركة خروج الصدر ودخول الظهر﴾ وهو (ضد الحذب وهو أقفس وقفس) كقولهم أنكدو نكدو وأجرب وجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس (والاقعس من الخيل المظمئ) الصلب من (الصهوة المرتفع القطة) يقال فرس أقعس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من المجاز الاقعس (من الليالي الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الاقعس (جبل بديار ربيعة) بن عقيل (يكى) أى يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الاقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعسا وعزة قعساء نابتة قال * والعزة القعساء للاعز * (و) الاقعس (نخل وأرض باليمامة) لبنى الاحنف (والاقعسان) هما (الاقعس وهبيرة ابنا ضهم) كما نقله الجوهري (و) قال الازهرى الاقعسان هما (الاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بنى مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء) تأنيث الاقعس وهي ضد الحدياء (ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعساوات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ الهدي) نقله الصاغاني (والقعوس بكسر الهمزة) الهرم (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذى الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كغراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل غوت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء أخذ في العنق من ريج كأنها تمصره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في العباب كعثمان (والقوعس) بكوه (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ) والقعس (بالفتح) (التراب المنين) عن ابن دريد وذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كما نقله الجوهري (والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدمية) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والاقعاس الغنى والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وتقاعس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) تقاعس (الفرس لم ينقل لقائده) ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الحرون * (واقعس تأخرو رجعا الى خلف) قال الرازي

بنس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامى خشبات ينس * اما على قعوا واما قعندس

وانما لم يدغم هذا لانه ملحوق بالحر نجم يقول ان استقى بيكرة وقع جلها في غير موضعه فيقال له أمرس وان استقى بكرة ومتع أو جعه ظهره فيقال له اقعنس واجذب الدلو قال أبو علي فون افعلمل بابها اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو اخر نظم وحر نجم واقعنس ملحوق بذلك فيجب أن يحتذى به طريق ما ألحق بماله فلتكن السين الاولى أصلا كما ان الظاء المقابلة لها من اخر نظم أصل واذا كانت السين الاولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا رتياب ولا شبهة (والقعنس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيبويه يقول في (تصغيره مقعس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقة والقياس قعيس وقعيسيس حتى تكون مثل حريجم وحريجم في تحقير محرنجم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيس كناية ضمنية كلام الجوهري في اختيار المبرد أى بحذف السين دون الميم وهم ما جاء في نسخ الصحاح و (ج) المقعنس (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادة والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (مقاعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل فقس عليه (ومقاعس بالضم أبو حنيفة) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشتبه الشعاران فقالوا بالمقاعس (وتقوعس الشيخ كبر) والسين لغة فيه (و) تقوعس (البيت تدم) وسقطت أركانه * ومما يستدرک عليه المتقاعس هو الاقعس والاقعس تصغير الاقعس والقعس في القوس تنو بطنهم في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي اليد اليمنى على ميسورها * نبعية قد شد من قوتيرها * كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العزأى ثبت وامتنع فاقعنس ثبت ولم يطأ طئ رأسه قال الجاح

تقاعس العزبنا فاقعنسا * فجنس الناس وأعيان الجنسا

أى يجنسهم العزأى ظلمهم حقوقهم وتقعست الدابة ثبتت فلم تبرح مكانها وتقوعس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسنون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الاشجعين بعدما * كستنى السنون القعس شيب المفارق

(المستدرک)

وقيس قيساً آخر وكذلك تقعس وجل مقعس يمتنع أن يقاد وكل ممتنع مقعس وعزم مقعس عز أن يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء مقعس ويقولون ابن خمس عشاء خلفات قيس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقيس الشيء قيساً عطفه كقيسه والقعوس بكسر اللام الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قيس على عمته قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عمته فأصابهم مطر وقر وكان بينهما ضيقاً فأدخلت كلها البيت وأبرزت قيساً إلى المطرفات من البرد وقال الشرقى القطامي انه قيس بن مقعس بن عمرو من بني تميم مات أبوه فحملته عمته إلى صاحب برقة هنته على صاع من برقة فعلق رهنه لانهم لم ينكحوا فاستعبده الحناط فخرج عبداً وقال أبو حنيفة التميمي قيس كان غلاماً يتيماً من بني تميم وان عمته استعارت عنزاً من امرأة فزنتها فقيساً ثم ذبحت العنز وهو ريت فضرب المثل به في الهوان وبغيره أقعس في رجليه قصر وفي حاركة انصباب وككتاب عمرو بن قعس بن قعس المرادي شاعر وقعاس الليل مثل برقة وهو مجاز * ومما يستدرك عليه القعوس بالضم الجموس وقعس الرجل أبدى بمرّة ووضع مرة أهمله الجعاعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لغيره فيه * ومما يستدرك عليه القعسة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو عمرو وهو أن يرفع الرجل رأسه وصدرة قال الجعدى

(المستدرك)

٣ قوله غير قافل الذي في اللسان شرفاقل

إذا جاءه وخرجين منهم مقعسا * من الشام فاعلم انه غير قافل وقال اللحياني ان قعاس الشدائد من الامور كذا في اللسان ((قفس)) الرجل (قفسا وقفوسا مات) وكذلك قفس وهما لغتان وكذلك قفس وقفس (و) قفس (الظبي) قفسا (ربط يديه ورجليه) نقله ابن القطاع والصاد لغيره فيه (و) قفس (فلانا أخذ بشعره) وجذبه به سقلا عن اللحياني (و) قفس (الشيء) قفسا (أخذه أخذاً انتزاعاً وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ تحريك الضاد وكلاهما صحيحان (و) قفس (كفرح عظمت روثه أنفه) قال الليث (الاقفس) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) الاقفس (كل ما طال وانحنى) عن ابن عباد كانه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفساء المعدة) وأنشد * ألقيت في قفسائه ما شغله * قال نعلب معناه أطعمه حتى شبع (و) قيل القفساء هنا (البطن و) القفساء الامة (التيمة الرديئة) يقال أمة قفساء ولا تنعت بها الحرة (كقفاس كقطام) قاله النضر (والقفس بالضم طائفة بكرمان) في جبالها (كالا كراد) وأنشد

(قفس)

كم قطعنا من عدو شرس * زطوا كراد وقفس قفس ويروى بالصاد أيضاً (وتقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتوثبان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه * ومما ذكره الجوهرى في هذا الحرف قفس قفاساً أخذه في المفصل كالشخوذ كره ابن القطاع أيضاً في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهرى هذا الحرف والصواب بتقديم الفاء ثم قال على أن هذا التركيب كيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وعبد أقفس لثيم عن النضر * ومما يستدرك عليه أقفوس قرية بمصر من أعمال الهندساية وقد اجترت بها ومنها الامام المحدث صلاح الدين خليل الاقفهسي والعامية تقول أقفوس ((المقوقس)) أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني في ق س ن وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحداً من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى اليها ثم أعاده في ق و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ق س ن وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدائر على اللسان والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقاً سواده في بياض كالحمام) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطوق للبناء وقال غيره هو علم روى لرجل (و) هو (جريح بن ميني القبطي وقد عد في العجاية) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن مندة وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقوقس آخر سماها بياجاء ذكره في معجم ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كآباده عوه الى الاسلام فأجاب وقال الذهبي له الاول قالوا ان المقوقس هو الذي أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بخلته الشهباء واسمه اددل وقال ابن سعد بقيت الى زمن معاوية قيل وأهدى أيضاً مارية وأختها سيرين وقد حواري وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نصرانيا وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) المقوقس (لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزيز لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضاً المقوقس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لزمنا به عليه أحد (وقافس ابن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده * قلت هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونصه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروى من حديث صعصعة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدتي فتأمل وسيأتي ذكره أيضاً في خ ر ف * ومما يستدرك عليه القوقسة ضرب من عدو الخيل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يتقوقس به ونحن حولوه وقوقس الرجل إذا أشلى الكلب وقوقس اسم طائر نقله القزويني وقد ذكره في قفس ((القلماس بالكسر)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (السهج القبيح من الرجال) وقد تقدم في فلس بالفاء ذكره هناك نقلياً للصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قفس ((أو قلس بالضم وزيادة الواو)) أهمله الجوهرى

(المستدرك)

(قوقس)

(المستدرك)

(القلماس)

(أو قلس)

وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله إلى العربية الجلاح بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ وثابت بن قرة الخراساني المتوفى سنة ٣٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه اليزيدي والجوهري والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط وثابت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الخراساني وأحمد بن محمد الكرابيسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المازستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العميد شرح المقالة العاشرة فقط والبراري وأبرز حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري تزيل مصر شرح المصادر وبلبل اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبدي ومن حرره نصير الدين محمد الطوسي والتقي أبو الخير محمد بن محمد الفارسي سماه تهذيب الأصول ومن حشي على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي هذا تهذيب ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه انه اسم مؤلف الكتاب والثاني انه أوقليدس زيادة الواو كما صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فان اطلاق اسم المؤلف على كتابه من الامر المشهور بل قل أن تجد من يميز بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبادود وكذا وكذا فهم بذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهر لا كلام فيه ولكن يقال وظيفه اللغوي اذا سئل مثلا عن لفظة البخاري فان قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ان بخارا اسم بلد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فقول ابن عباد ولو كان مخزجا على المشهور وهو من أعمة اللغة ولكن يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتغلط المصنف اياه تبع الصاغاني في محله وبقي أن الصاغاني ذكره في قلدس وتبعه المصنف وهذا يدل على ان الكامة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وحررها كلها أصليه فكان الصواب ذكرها في الالف مع السين فتأمل ((القلس جبل ضخيم من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما صحته (أو) هو جبل غليظ من (غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان اصاب في حسن الاختصار فان السفن لا تكون الا في البحر ويرى ايضا القلس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القلس (ما خرج من الحلق ملء الفم) اودونه وليس بقي (فان عاد) كافي الصحاح ونص الليث فاذا غلب (فهو ق) والجمع أقلاس وقد قلس الرجل يقلس قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قالس قاله أبو زيد وقال غيره هو القلس والقلسان بالتحريك فيهما (و) القلس (الرقص في غناء) قيل هو (الغناء الجيد) قال ابن الأعرابي القلس (الشرب الكثير) من النبيذ (و) القلس (غشيان النفس) وقد قلست نفسه اذا غشت يقال قلست نفسه أي غشت فقاء (و) القلس (قدف الكاس) بالشراب (و) القلس أيضا قدف (البحر) بالماء (امتلاء) أي لشدة امتلائهما قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي

(قلس)

أباحسن مازوتكم منذ سنينة * من الدهر الا والزجاجة تقلس

كريم إلى جنب الخوان وزوره * يحيا باهلا مريحا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قلس السفينة يقلسها اذا ربطها بالقلس وقلس يقلس قاء وغشت نفسه وغنى ورقص وشرب الكثير والسكاس والجرقة (و) بحر قلاس زخار) يقذف بالزبد (وقالس) كصاحب (ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاحب) قبيلة (من عذرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن حزم (و) قلوس (كصبورة قرب الري) على عشرة فراسخ منها (و) قلنس (كقبيط بيعة) للعبس كانت (بصنعاء) الذين بناها أبرهة وهدمها جبر في التهذيب هي القليسة (و) القلينس (كأمير الجبل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه النخل وهو قول ابن دريد وأنشد لافوه الاودي

من دونها الطير ومن فوقها * هفاهف الرمح بكث القليس

البحث الشهادة التي لا تخل فيها (و) في حديث عمار رضي الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الانقليس) الصلور الجري وقد تقدم والانقليس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (سمكة كالخية) وقال غيره هي الجريت كالانكليس * قلت وهو قول ابن الأعرابي وقال الأزهرى أراهما معزبتين (والقلنسوة والقلنسية) وقد حذف قيل (اذا فحبت) القاف (ضمت السين واذا ضمنت) القاف (كسرتها) أي السين وقلبت الواو ياء وكذلك القلسوة والقلساة والقلنسية (تلبس في الرأس) معروف والواو في قلنسوة للزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء مثل مفعلة وأما المعنى فليس في قلنسوة أكثر مما في قلنسة وفي التهذيب فاذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيسه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقلت (ج قلانس و) ان شئت عوضت فقلت (قلانيس و) ان جمعت القلنسوة بجذف الواو قلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده

لامهل حتى تلحق بعانس * أهل الرباط البيض والقانس

سيبويه

ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سيبويه ما نصه

لأري حتى تلحق بعانس * ذوى الملاء البيض والقانس

أقوله فمفعلة أي بفتح الفاء
والعين وتشديد اللام
الاولى مفتوحة

وأنشديونس * يعض به الليل طوال القنس * ويروي القلس (وأصله قلنس والآنهم رفضوا الواو لانه ليس) في الاسماء (اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة (فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان) ذلك موجبا كونه (كقاض) وغاز في التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوودلو واشياء ذلك فقس عليه ان شئت عوضت فقلت (قلاسي) وان شئت حذففت النون فقلت (قلاس) وقال ابن هرمة

اذا ما القلاسي والعمائم أخنست * ففهم عن صلح الرجال حصور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعاب نفسه للججير السلوي فقال

اذا ما القلاسي والعمائم أجلعت * ففهم عن صلح الرجال حصور

يقول ان القلاسي والعمائم اذا زعت عن رؤس الرجال فبدا صلحهم في النساء عنهم حصور أي فتور (و) لك في (نصغيره) وجوه أربعة ان شئت حذففت الواو والياء الاخيرتين وقلت (قلدييه) بتخفيف الياء الثانية وان شئت عوضت من حذف النون (و) قلت (قلاسيه) بتشديد الياء الاخيرية ومن صغر على تمامها قال قلاسيه فقد أخطأ اذا لا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف على تمامه الا أن يكون رابعة حرف لين وفي الجهرة في باب فعلنية ذكر في آخره والقلاسيه وقالوا قلاسيه وهي أعلى انتهى كذا قال وهو غلط فانه اغماي يقال قلنسوة وقلنسبه لغة في تكبيرها فأما قلاسيه فهو نصغير في قول من يرى حذف النون كما تقدم فتأمل (وقلاسيته) أقلاسيه قلساء عن السيراني (وقلاسيته فقه قلاسي وتقلنس) أفرد النون وان كانت زائدة وأفرد الياء الواو حتى قلبوها ياء والمعنى (ألبسته اياها) أي القلاسيه (فلبس) فتقلنس مطاوع قلاسي وتقلنس مطاوع قلنس فقيه لغ ونشر مرتب والمفهوم من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلنس وتقلنس مطاوع قلاسي لا غير وكذلك تقلنس مطاوع قلاسي وهو مستدرك على المصنف (وقلاسيه حصن بفسطين) قرب الرملة (والتقلنس الضرب بالدف والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاية عند قدمهم) المصر (بأصناف اللهو) قال الكمييت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر تغنيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بزمار

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان (و) قال الليث التقلنس (أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع) ويستسكين ويخني كما تفعل النصارى قبل أن يكفروا أي قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التي لا طرق لها المارأوه قلنسوا له ثم كفروا أي سجدوا * ومما يستدرك عليه قلنس محركة موضع بالجزيرة والسجادة تقلنس الذي اذا رمت به من غير مطر شديد وهو مجاز قال الشاعر * ندى الرمل محجة العهد القوالس * وقلنس الطعنة بالدم وطعنة قلاسيه وقلاسيه وهو مجاز والقلس الضرب بالدف والتقلنس السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحريش التقلنس رفع الصوت بالدعاء والقراءة والغناء وتقلنس الرجل مثل تقلنس والتقايس أيضا بلس القلاسيه والقلاسي صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن أحمد بن أبي الحرم القلاسي محدث مشهور والقلاسي لقب جماعة من الحديثين كآبي محمد بن يعقوب البغدادي وآبي نصر محمد بن كردى وجعفر بن هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وآبي عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وآبي نصر أحمد بن محمد بن نصر القلاسي بالفتح والتخفيف النسفي الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ هـ (القلاسي) بالضم واهماله في الضبط قصور وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرقه (يزيد في الباه) عن تجربة (ويسمن و) لكن (ادمانه يولد الأسود) كذا ذكره الأطباء (القلس كعالمس) أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الكثير الماء من الركايا) يقال انها القلاسيه الماء أي كثيرة الماء لا تنزح كالقلنس (و) القلس (البحر) عن الفراء وقال الشاعر * فصبت قلساهموما * (و) القلس (الرجل الخير المعطاء) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو (الرجل الداهية المنكر البعيد الغورو) القلس (رجل كان من نساء الشهور) على معنق الجاهلية وهو أبو غامة جنادة بن أمية من بني المطلب بن جذنان بن مالك بن كنانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أعاب اللهم اني قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجبين يعني رجبنا وشعبان) ثم يقول (انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول قائلهم

النساء الناسين على معنة * شهورا حل فجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسى (وذلك قوله تعالى اغماي النسى زيادة في الكفر) * ومما يستدرك عليه قلنس رجل قلنس واسع الحلق وبحر قلنس أي زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة * ومما يستدرك عليه قلنس الشيء غطاءه وستره والقلاسيه أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتمذلل أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه قلنس كسفر رجل كثيرة الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الا صاحب اللسان (القلاسيه كشمردل) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هو (المسن من حجر الوحش وهي بهاء) القلاسيه (حشفة ذكر الانسان) هكذا نقله الصاغاني وفي العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلهيس

٢ سقط قبله من نسخ
الشارح من المتن قلاسيه
وقلاسيه

(المستدرك)

(القلاسي)

(القلاسي)

(المستدرك)

(القلاسي)

(القلمس)

(قَس)

(وهامة قلهبسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلهبسة أى عظيمة ((القلمس)) كسفر رجل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصاغاني (المجمع الخلق) ولم يعزياه لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا ((القلمس الغوص) في الماء (يقمس ويقمس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقد قس فيه قسا وقسا انعط ثم ارتفع وكل شئ ينغط في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القمس (الغمس) يقال قسه هو فاقمس أى غمسه فيه فأنغمس (كالا قاس) وهى لغه في قسه (لازم متعد) القمس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته فقمسته (و) القمس (اضطراب الولد في) سخذ السلي من (البطن) قال رؤبة وقامس في آله مكفن * ينزون نزولا لعين الزفن

(والقموس) كصبور (يرتغب فيها الدلاء من كثرة ماها) نقله الخشري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا غابت فيه وهى بئر (بينه القماس بالكسر) القميس (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قماميس والقومس) بكوه (الامير) بالتبضية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأنشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهبى فى خم ش وأبى هاشم هما ولدانى * قومس منصبى ولم يلك خيشا

وقيل هو الامير بالرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كالقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزر ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القمس (كسكرو الرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابى وأنشد

وعلمت أنى قد منيت بنيطل * اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسره بالسيد والجمع قامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقاماسة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكانه جمع قس كسكر (والقوامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكانه جمع قامسة سميت لانها تقمس في الانسان أى تغوص به فلا يجو (وقومس بالضم وقطح الميم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاذ الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الافدار حتى قد فنتى * بقومس بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من نواحى قبة مسمى باسم هذا البلد انزل أهله به (و) قومسة (بهاء) بأصفهان وقومسانة (بهمذان) يقال (قامسه) مقامسه اذا (فاخره بالقمس) أى الغوص فقمسه أى غلبه (و) من المجاز يقال (هو) انما (يقامس حوتا) اذا ناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن النخيل الهذلى * ولكنما حوتا بدجنى أقامس * ودجنى موضع وقيل معناه (أى) يناظر من هو أعلم منه وانقمس التجم غرب) أى انحط في المغرب قال ذو الرمة يذ كرمطرا عند سقوط الثريا أصاب الارض منقمس الثريا * بساحية وأتبعها اطلا لا

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس بشئ من الاقواء أغر من ثوى الثريا أراد ان المطر كان عند ثوى الثريا وهو منقمسها لغرارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمي المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو بعد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم * ومما يستدرك عليه قس الام في السراب اذا ارتفعت فرأيتها كأنها نطفة قال ابن مقبل

حتى استثبت الهدى والبيد حاجة * يقمس في الال غلفا وأبصلينا

وقال شهر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وانقمس في الركبة اذا وثب فيها وقست به في البرأ ازميت وفي حديث وفد مدح في مفازة تخفى اعلامها قامسا ويمسى سراها قامسا أى تبدوا جبالها للعين ثم تغيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزخشري ذكر سيبويه أن افعا لا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعلوة نسقيكم مما فى بطونه وعليه جاء قوله تخفى اعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقمس في سر به اذا كان يخفى مرة ويظهر مرة والقامس الغواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قامس * لها بعد تقطيع ٣ النبوح وهيج

والقميس أن يروى الرجل ابله وبالعين أن يسقيها دون الرى وقد تقدم وأفس الكوكب انحط في المغرب وقامس لغه في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب * ومما يستدرك عليه القماس الداهية كالقلمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((قنيس)) بكعقراه أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من اعلام النساء) وفي اللسان علم ولم ير على ذلك وقد مر للمصنف رحمه الله فى ق ب س وزنه بقنبر على ان النون زائدة ومال اليه ابن دريد فتأمل ((قندس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى قندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل قندس اذا انعمد معصية وقد مر ذكره فى قندس بالفاء استعطر اذا (و) قال أبو عمرو قندس فلان (فى الارض) قندسه اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وفى بعضها

٢ قوله بين الفرجان كذا بالتشديد فى اللسان ليستقيم الوزن وهو باسكان الراء فى معجم ياقوت والقاموس وكذا اللسان فى مادة فرج

٣ قوله النبوح كذا فى اللسان هنا وفى مادة وهج منه النبوح فليجرر (المستدرك)

(قنيس)

(قندس)

ساربا (فيها) كما هو نص النوادر والتكملة وأنشد أبو عمرو

وقد ندرت في الأرض العريضة تبتغي * بما ملسى فكنت شرم مقدس

* وما يستدرك عليه قندس كقندس من الاعلام والبدن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعلبي الشافعي عرف بابن قندس لقيه السخاوي ببعلبك والقندس كاب الماء نقله ابن دحية * وما يستدرك عليه القنراس الطفيلي أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيويه وجهه الله أن يكون في الكلام مثل قنرو عئل ((القنس)) بالفخ عن الليث (ويكسر الأصل) الكسرى اللغة الفصيحة ويقال إنه لكريم القنس وفي الاسناس ومن المجاز نقول فلان واحد من جنسك وشعبة في قنسل وقال الججاج * في قنس مجدقات كل قنس * قال ابن سيده وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد فقال القنس بالباء * قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تحميفا وقلده المصنف على عادته فيما يقول (و) القنس (بالكسر) أعلى الرأس كالقونس) كجوهر (ج قنوس) عن ابن عباد قال الأفوه الأودي

أبلغ بني أود فقد أحسنوا * أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القونس قوائيس (و) القنس بالتحريك (الطلعاء أي التي القليل) عن ابن الأعرابي (و) القنس (نبات طيب الرائحة) منه بستان ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينفرش على الأرض كالنمام وأنفعه أصله وأجوده الأخضر الغض وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الأورام بدل الآلام (و) ينفع من (الماء الخوليا) وكذا الفلج إذا استعمل مر به (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النسا إذا طبخ بدهن وطلي به وهو (جلاء مفرح) للقلب مجشئ (ملين) يدر الحيض والبول (مقوّل القلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالغسل) إذا أغلى فيه يسيرا حتى يلين ثم غسل وصب عليه من الغسل ما يغمره وأغلى حتى ينهر أطبخه (لعوق جيد للسعال وعسر النفس) والنفث وهو (يذهب الغيط) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع نهمش الهواء وخصوصا المصري وقد رماؤخذ منه درهمان وقيل أنه يقلل البول ويزيد في المنى ويقوى شهوة الباه والأصح أنه يقلل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن الشقيقة الباغمية ويصلحه الخلل وقيل المصطكا والجاما (فارسيته الراسن) كهاجر وقال الليث القنس تسميه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقونس والقونوس) بضم النون وزيادة الواو به روى قول الججاج كأن دردمش باوروسا * كأن لحيدى رأسه قونوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الأصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القونس في البيضة سبكها الذي فوق حجمتها وهي الحديد الطويلة في أعلاها والجحمة ظهر البيضة والبيضة التي لا حجم لها يقال لها الموامة والجمع القوائيس قال حسييل بن سبيح الضبي

عطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق عشب يقد القوانسا

(و) قونس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم نائي) ما بين أذني الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقتها * ضربك بالسوط قونس الفرس

أراد اضرب بالخذف النون للضرورة (و) القونس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنيس) كحيدر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على متن القنيس (و) قال ابن الأعرابي (قناسة الطير) لغة في (قنصته) بالصاد (وأقنس) الرجل (أدعى إلى قنس شريف وهو خسيس) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه حتى به من قنسل أي من حيث كان وقونس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قونس الليل سر وافي وأوله وهو مجاز ((القنطريس)) أهمله الجوهري وقال الليث هي الناقة الشديدة الفخمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس الفأرة قال ولا أحقه ((القنعاس بالكسر)) أهمله الجوهري هنا ولكنه ذكره استطرادا في ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الأبل العظيم) الفخيم يقال ناقة قنعاس طويلة عظيمة سنمة وكذلك الجمل وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنعاس (الرجل الشديد المنيع ج قناعيس) قال جرير

وابن البون إذا مال في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

(والقناعيس كعلا بط) الرجل (العظيم الخلق ج) القناعيس (بالفتح بكوات وجوانق) كقافي اللسان (والقنعة شدة العنق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كأفي العباب والصحيح أن النون زائدة ومحمل ذكره في ق ع س كما فعله صاحب اللسان وغيره) (القوس م) معروفة عجمية وعربية مؤنثة (وقد تذكر) فمن أثبت قال في (تصغيرها قويسة) من ذكر قال (قويس) كذا في الصحاح وفي المحكم القوس التي يرمى عنها أثني وتصغيرها قويس بغيرها شذت عن القياس ولها نظائر قد حكها سيويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قوس وان كان

(المستدرك)

(القنيس)

(المستدرك)

(القنطريس)

(القنعاس)

(القوس)

قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الا مقولوا (واقواس) وأقياس على المعاقبة حكاهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه عن أبي عبيد وأنشد للقلاخ بن حزن

ووزر الاساور القياسا * صغدية تنزع الانفاسا

وقال غيره وقولهم في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لان أصلها قوس فالواو منها قبل السين وانما حوات الواو ياء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي آخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس الفجاء وفاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جني (و) في الفخاخ ورعاهما (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عريبتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسمة ولكل قوس قابان والمراد في الآية قابا قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المنزل ونقصيله في كتب التفسير (و) من الجواز القوس (ما يبق) من التمر (في أسفل الجلة) وجوانبها شبه القوس كافي الاساس مؤنث أيضا وقيل الكتلة (من التمر) والجمع كالجمع ويرى عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت بني فلان فأقوني بنور وقوس وكعب وقد فسركل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من التمر في أسفل الجلة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذي في فوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو تاسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سبجهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قاسني فقسسته عن اللحياني ولم ير ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعرنى فشهرته وفاخرني ففخرته الا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحووا الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سنيويه في هذا بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة الراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر منقذ العفاء كانه * عصاقس قوس لينها واعتدالها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القوس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير ذكرا امرأة لا وصل اذ صرقت هند ولو وقفت * لاستفتنتي وذالمسحين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائدين) هو أيضا (زجر الكلب) اذا خسأته قالت له قوس قوس قال واذا دعوته قالت له قوس قس (و) قوس (واد) من أوديه الحجاز نقله الصاغاني قال أبو سحر الهذلي يصف سحبا

فجر على سيف العراق وفرشه * فأعلام ذى قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالتحريك الانحناء في الظهر) وقد (قوس كفرح فهو أقوس) منحنى الظهر (والقويس كزبير فرس سلمة بن الحوشب) هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الانحازي وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدر القويس وأتقي * بلدن من المزان أسمر مذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوس) اقب (حاجب بن زرارة) بن عبدس التميمي يقال انه (أقي كسرى) أو شروان (في جذب أصابهم) أي قحط (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في قومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحيموا فقال انكم معاشر العرب قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم) بالنزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرستم على العباد) كذب والله أما الغدر في معاشر الجعم وأما شن الغارات فلم يرل من دأبهم قديما وحديثا لا يعاون به (قال حاجب اني ضامن للملأ أن لا يفعلوا قال فن لا بأن تقي قال أرهنت قوسني) هذه (فخجل من حوله) لاستحقاقهم المروهون عليه (فقال كسرى ما كان ليسلمها أبدا فقبلها منه وأذن لهم) بالنزول في الريف (ثم أحيى الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقدمات حاجب) في اثناء ذلك (فارتحل عطار دابنه رضى الله عنه لكسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه وكساه حلة) ديباج (فلما رجع أهداها للنبي صلى الله عليه وسلم) حين وفد عليه مع الاقرع والبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

تاهت علمنا بقوس حاجبها * تبه تميم بقوس حاجبها

والقصة بتمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضاف والمنسوب للشعابي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب (سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن سفي الفزاري (لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كما في التكملة والعياب وغيرهما (والاقوس المشرف من المنزل) كالاطار قال الرازي

أثنى ثناء من بعيد المحدث * مشهورة تجتاز جوز الاقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الاقوس (الصعب من الازمنة كالقوس ككتف والقوسى بالضم والقوس بالفتح) (و) الاقوس (من البلاد البعيدة) الاقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

اني اذا وجهه الشريف نكسا * وآض يوم الورد أجنا أقوسا * أوصى بأولى ابلي أن تحبسا

وقوله عليه الظاهر اسقاطها

(و) المقوس (كنبروعاء القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا (و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل نصف عليه الخيل) في الحبل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للمجرب وجعه المقوس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقوس مخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس تجرى بعنقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجذ صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غيره (يقوس قوسا) وقيا - اذا قدره على مثاله (كقياس قيسا) وقياسا لا نقل أقسته (وقاسان د عبا وراء النهر) خلف سيحون والغالب على السنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا فرب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلمان بن نصر الكاساني والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الخنفة بدو شق أيام الملك نور الدين وغيرهما (و) قاسان (ناحية بأصبيان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عليها الروافض كجريح لاسنتراباذ وهو (غير قاشان) بالشين (المذكور مع قم) وسما في ذكره في محله (وقوس) الشيخ (تقوسا مخني) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحبين من قل ماله * ولا من رأين الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس) به (و) يقناس (فلان بأبيه) اقنيسا أي (يسلك سبيله ويقتدي به والمتقوس) قوسه (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المتقوس (كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونؤى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (والمقوس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) كحكان وهذا الاخير اغما هو على المعاقبة مع القواس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقوس منظوفيه ولعله نقص في العبارة وحققا أن يقال والمقوس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقوس ومن المجاز الاجنى الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه الممثل (رماء الله باجنى أقوس) أي (بداهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الاولى وحويت ولويت واحدا واشد ولا يزال وهو أجنى أقوس * يأكل أو يحسود ما ويلبس

وفي الأساس في معنى الممثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أبدا وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا يدريني الا الاجنى الاقوس الذي يمدني ولا يأس أي لا يتخلى الممارس المجرب (وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة) من الجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قتيلا رزئته * بجانب قوسى مامشيت على الارض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالفتح والصواب انه بالضم كما ضبطه الصاعاني والحافظ (ناحية من أعمال واسط) بينها وبين بغداد وقيل نهر كبير بين واسط والنجمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وثمانمائة (و) قوسان (بالتحريك) أخرى (بقرب واسط) من أعمالها (منها المنتخب بن مصدق) القوساني كان خطيبها (وفي المثل هو من خير قويس سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أو صار خير قويس سهما) وهكذا في الأساس (يضرب للذي يخالف ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانة والوجهان ذكرهما الزنجشري * ومما يستدرك عليه قوس الرجل ما مخني من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٣ وقوس قزح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وتقوس قوسه احتملها وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منه عطف قال الرازي * مقوسا قد ذرئت مجالسه * واستقوس الشيخ كتقوس والقواس باري القياس والمقوس بالكسر الحفظ قاله الليث وليل أقوس شديدا الظلمة عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

يكون من ليلي وليل كهمس * وليل سلمان الغسي الاقوس * واللامعات بالذووع النوس

وقوست السحابة تفجرت عنها الامطار قال

سليت جياها فعدت لتجرها * وآلت كمزن قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا مرنا عن قوس واحدة وفلان لا يعد قوسه أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية بجمصر (القهبة) أهلها الجوهرى وقال الصاعاني وابن منظور هو (الانان الغليظة) نقله ابن عباد وليس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهرى لانه لم يصح عنده فأنامل (القهلبس كجعمش الزبي) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال * فيشلة قهلبس كاس * (و) قال ابن الاعرابي القهلبس (القملة الصغيرة) وهي أيضا الهنبغ والهنبوغ (و) القهلبس (المرأة) العظيمة (العظيمة) قال أبو تراب القهلبس (الايض) الذي (تعاوله كبدرة) كذا في اللسان واليكملة وفاته القهلبس بمعنى الكمرة وقال ابن دريد كمة قهلبس

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قزح قال في اللسان وقيل اغما هو قوس الله لأن قزح اسم شيطان اه وقد تقدم للشارح في ق ز ح

(القهبة)

(القهلبس)

(قهوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهولس العفيفة من النساء الخجمة (قهوس بكرول) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (اسم خل من الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي العباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النقائص وفيه تقول دخنتوس بنت لقيط ابن زرارة فتراب قهوس الشجاء * بكفه ربح مثل * يعدو به خاظم البضيه * مع كانه سمع أزل
قالت له تمكنا فقر من عار هذا الشعر حتى لحق بعمان فلا يدري ولده فيم هم نقله الصاغاني إلا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وإنما قال قالت له لابن قهوس رجل من بني تميم (و) قال الفراء القهوس بكرول الرجل (الطويل) كالسموق والسووق قال شعر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والخم والكلمة واحدة إلا أنها أقدمت وأخرت كما قالوا عقاب عقنباة وعبنقاة وعنقاة (و) قال ابن عباد القهوس هو (التيس الرمي الطويل والخم القرين) هكذا أبو العطف في سائر النسخ وفي السكلمة أسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل) لأنه يخفى ويحدود وبقل لأنه يتقهوس إذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانيا تكرر لا يخفى (والقهوس السرعة في العدو) كالهوسة (و) قال ابن فارس هـ إذا مكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقهوس (و) هو أيضا (أن يشي مخنيا مضطربا) يقال جاء يتقهوس * ومما يستدل عليه القهوسة عدو من فزع وبه سمى الرجل قاله ابن دريد وقهوس الرجل الحدودب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (يقيسه قيسا وقياسا) الأخير بالكسر (واقناسه) وكذا قيسه إذا (قدره على مثاله) ويقوسه قوسا وقياسا لفته في بقيسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكر الابهري كفي حواشي العضد انه عدى بعلى لتضمنه معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وان تعديته بعلى أصل كغيره من الأفعال التي تتعدى بها على أن تعديته البناء بعلى كلام لأهل العربية وأما تعديته بالى في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

من أضرب الأمثال أم من أقيسه * اليث وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدي وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لأنه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس النيل وقد نسب إليه أبو الرزاد عبد الله بن عبد السلام المقياسي وبنوه (و) من المجاز يقال بينهما (قيس ربح بالكسر وقاسه) أي (قدره) كما يقال قيد ربح ويقال هذه الخشبة قيس اصبع أي قدر اصبع (وقيس عيلان بالفتح) هكذا بالاضافة (أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر) أخو الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشدد السين المهمة وكون قيس مضافا إلى عيلان هو أحد أقوال النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن قيسا وانه غلام لا يبه وقيل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور وكانا متجاورين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة بأرض اليمن فكان الرجل إذا سأل عن قيس قيل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل انه سمي بكاتب كان له يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي اتفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيسا ولد لعيلان وأن عيلان اسمه الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد مضر أصله وهذا الذي صرح به ذروا الاتقان واعتمدوا عليه ويدل لذلك قول زهير بن أبي سلمى

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية * من المجد من يسبق اليها يسبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة أباد المعديّة كما حققه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية (وقيس) الرجل إذا (تشبه بهم أو غلب منهم بسبب كلف أو جوار أو ولاء) قال جرير

وان دعوت من تميم أروسا * وقيس عيلان ومن تقيسا * تقاعس العز بنا فاعنسا

وحكى سيبويه تقيس الرجل إذا انتسب إليها (والقيس التبحر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضي الله عنه خير نساءكم من تدخل قيسا وتخرج ميسا وتغلا بينهما أظاوحيسا وقال ابن الأثير يريد أنها إذا امتست قاست بعض خطاها ببعض فلم تجعل فعل الخرفاء ولكنها تشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية * قلت وهذا غير المعنى الذي أراد المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله الصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد وعاء الله من قيس بأففى * إذا نام العيون سرت عليك

٣ قال في اللسان أي تدبر في صلاح بيتها لا تحرق في مهنتها ثم ذكر عبارة ابن الأثير

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الأدنى وقد دخلتها قبيل (سميت بمفتحة قيس بن الحرث) وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (و) قيس (جزيرة ببحر عمان) وهي (معربة كيش) وإليها نسب اسم عيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم (والقيسان من طي) هما (قيس بن عتاب بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن بختري بن عتود (و) ابن أخيه (قيس بن هذيمة ابن عتاب) المذكور (وعبد القيس بن أفضى) بن دعي بن جديلة (أبو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة إليهم عبقيسي وان شئت عبسدي وقد تقدم وقد تعبس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القيس بن عباس) بن المنذر بن السط (الكندي) من ولد امرئ القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرتد وكان شاعرا جاهليا وأدرك الإسلام وليس في العبادة من اسمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الاصبغ) بن ذؤالة (الكلبي) من ولد جشم بن كعب بن عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاخر بن الطماخ صحابيون) و(امرؤ القيس) (المالك الضليل الشاعر) المشهور و(فل الشعر) (و)

(سليمان بن حجر) بن الحرث الملك ابن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين بن الحرث الأصغر بن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن بجر) الزهيري من ولد زهير بن جناب الكلبي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبل الكلبي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني تغلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن ملحان الطائي جد حاتم أو هو امرؤ القيس بن عدى الكلبي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الحوليدى (و) امرؤ القيس (بن مالك) الجبيري (كلهم شعراء والنسبة إلى الكل مرقى) بوزن مرقى (الابن حجر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فانهم امرؤ قيس) مسموع عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجواني في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لمرؤ القيس فخل الشعراء وهو المعروف بابن ثعلك وهي أمه وهي ثعلك بنت عمرو بن زيد بن مدحج ويها يعرف بنوه فتأمل هذا فانه نفيس وقل من نيه عليه (وقيسون ع) نقله الصاعاني وأما الخطة المشهورة بمصر فانه بالصاد والواو منسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعامة يقولونه بالياء والسين وهو غلط (ومقيس كنبر بن خباب) بالضم من بني كلب بن عوف من الدئل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقيص بالصاد وهو بالسين (قتله غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله لعمرى لقد أخرى غيلة رهطه * وفتح أضياف الشتاء بمقيس فله عينا من رأى مثل مقيس * إذا النفساء أصبحت لم تحرس

٣ سقط من متن الشارح
بعد قوله بالضم وابن ربيعة
وهو ثابت في المتن
المطبوع المصري والهندي

(وقايسته جاربه في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قايست بينهما إذا قدرت بينهما فاعلى هذا الاشكال (و) قايست (بين الآخرين قدرت) لم يعبر فيه بمعنى المفاعلة قال الليث المقايسة مفاعلة من القياس (وهو يقتاس بأبيه) أي يقتدى به (واوى) و(ياني) وقد تقدم ذكره قريبا * ومما يستدل عليه قاس الطبيب قعر الجراحة قياسا قد غورها والآلة مقياس وهو الميزل الذي يختبر به ومحلة قيس من قري مصر من أعمال البصرة والقياس القواس والقائس الذي يقيس الشجرة وجمع المقياس مقاييس وزجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قبح الله قوما يسودونك ويقايسونك برأيل وهذه مسئلة لا تنقاس وتقاييس القوم ذكروا ما ربههم ٣ وقايستهم إليه قايستهم به قال

(المستدرك)

٣ قوله وقايستهم إليه الخ
عبارة الأساس وقايسته
كذا إلى سابقه قال
إذا نحن قايستنا أناسا إلى
العلامة الخ

إذا نحن قايستنا الملوكة إلى العلاء * وان كرموا لم يستطعنا المقاييس وفي التمهيد المقايسة تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابدة وهو مقابله حينئذ ويقال قصير مقايستك عن مقايستى أي مثالك عن مثالي والقياس جمع قيس أشد سيمويه

ألا بلغ الأقياس قيس بن نوفل * وقيس بن أهبان وقيس بن خالد وأم قيس كنية الرخمة وقاسه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان يأتي بما يأتي قيسنا وقيسانته بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الربيع سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بمصر سنة ٦٣٤ وامرؤ القيس بن النبط من بني امرؤ القيس ابن معاوية وامرؤ القيس بن عمرو بن الأزدد خلوا في غسان وامرؤ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بطن وامرؤ القيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أهمهم من بهراء وامرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم ومنهم المرقى الذي كان يهاجيه ذوالرمة ومن بني امرؤ القيس هذا ثلاث عشائر وامرؤ القيس بن خلف بن هذلة جد الزبير بن بدر وامرؤ القيس ابن عبد مناة بن تميم جد عدى بن زيد العبادي الشاعر وامرؤ القيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر كذلك امرؤ القيس بن السمط

(الكاس)

فصل الكاف مع السين ((الكاس) الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا يسمى الكاس كاسا إلا وفيه الشراب وقيل هو اسم لهم على الأفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكاس والرأس والقأس مهموزات وقال غيره وقد يتركز الهمز تخفيفا (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكاس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمعي ولذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة عت هرما * للموت كاس والمرء ذائقها وكان بروية الموت كاس ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الأصمعي غير منكروا تشهد على إضافة الكاس إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرحى بالعيش بعد ندامي * قد أراهم سقوا بكاس حلاق
وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكاس إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمق * حتى سقته بكاس الموت فأنجدا

وفي المحكم الكاس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى
وكاس معين الدليل باكرت نحوها * بفتح يان صدق والنواقيس تضرب
وأنشد أيضا العلقمة
كاس عزيز من الاعناب عتقها * لبعض أربابها حانية حوم
قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني انه آخر تعز في نفسه على الاعلى الملوكة والارباب والمتعارف كاس عزيز بالاضافة وكذلك
أنشده سيبويه أي كاس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤس وكؤس وكسات) الاخير من غير همز (وكئاس) مهموز
قال الاخطل
خضل الكئاس اذا ثنى لم تكن * خلفا مواعده كبرق الخلب
وحكى أبو حنيفة رحمه الله كاس بغير همز فان صح ذلك فهو على البديل قلب الهمزة في كاس الفاني نية الواو فقال كاس كاز ثم جمع
كاسا على كاس والاصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها (وكاس بنت الكلجة) واسمه هبيرة بن عبد مناف (العربي)
من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيها يقول

وقلت لكاس الجيها فافنا * نزلنا الكئيب من زرو دلته فزعا

(المستدرک)

(كيس)

* وحماس يستدرک عليه سقاء الكاس الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله سم سقاء كاس من الذل
وكاس من الحب والفرقة والموت وقال ابن برزج كاس فلان من الطعام والشراب اذا أكثر منه وتقول وجدت فلانا كؤسا
بضم تين أي صورا باقيا على شربه وأكله قال الازهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
لقرب مخرجيهما ((كيس البئر والنهر يكبسهما) كبسا طمهما) وردهما وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب
كبس بالكسر) وهو من الارض ما يسد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه و) قيل
تقنع ثم تغطي بطا نفته روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أتت أبا طالب فقالت له ان ابن أخيك قد آذانا
فانه عناد فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويروي بالزون
من الكباس وهو بيت الظبي (و) من المجاز كبس (داره هجم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد
الزخشي وكبس تكبيسا مثله أي اقنعه عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابى وهو على التشبيه بما بعده
(و) الكبس (بيت صغير) (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي
يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أكباس (و) الكبس (الاصل و) يقال (هو في كبس غنى)
وكرس غنى أي (في أصله) حكاه أبو زيد (والاكبس الفرج الناقى) اغنماته (و) رجل أكبس بين الكبس ضخم الرأس وفي التهذيب
(من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرج (و) الكباس (كغراب الذكر) عن شمر وأنشد للطرماح

ولو كنت حرا لم تبت ليلة النقا * وجعت نهي بالكباس وبالغرد

ينهي أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذكر العظيم وقد يوصف به فيقال ذكركباس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن
ابن الاعرابى (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وينام) ويقال رجل كباس غير خباس وهو الذى اذا سأله حاجه كبس برأسه
في جيب قميصه قال الشاعر يمدح رجلا

هو الرزة المبين ٢ كباس * ثقیل الرأس ينقع بالضمين

٢ قوله المبين يقرأ بتشديد
الباء

(و) كباس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (على بن) حسن بن (قسيم) كزير (ابن كباس) المصرى
(محدث) عن أبي الفتح بن شيخ وعنه ابن ماكولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التام بشماريخه وبسره وهو من التمر
بمنزلة العفود من العنب والجمع الكباس واستعار أبو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال تحمل كاس فيها الفوفل مثل التمر
(والكبيس) كأمير (ضرب من التمر) وهو غر النخلة التي يقال لها أم جرزان وانما يقال له الكبيس اذا جف فاذا كان رطبا فهو
أم جرزان (و) يقال فلانة من كبيس هو (حلى مجوف محشوطيما) قال علقمة

محال كاجواز الجراد ولواؤ * من القلقى والكبيس الملقوب

(و) في الصحاح (السننة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهري وفي القول المأفوس الاولى لها
لان اليوم زيادة عاها كذا نقله شيخنا وسله وهو ظاهر فان الكبيس في حسابهم في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعلونه
تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقيمون بذلك كسور حساب السننة ويسمون العام الذي يزيدون
فيه عام الكبيس (و) كبيس (كزبيرع) نقله الصاغاني * قلت وهو في قول الراعي

جعلن حبيبا بالمين ونكبت * كبيسا للورد من ضئيدة باكر

(و) كبيسة (كجينة عين في طرف بركة السماعة قرب هيت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبيسى من شيوخ
أبي سعد السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولى على الناسم (بالليل لا يقدر معه أن يتحرك) ويقال هو (مقدمة الصرع)
قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا فاعناه والنيد لان وهو الباروك والجاثوم (و) كابوس (ضرب من الجحاح) بل هي كلمة يكنى

بها عن البضع (وقد كبسها بكسها) اذا جامعها مرة) كأنه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من المجاز (الارنية الكباسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا الناصية الكباسة المقبلة على الجهة وقد كبست جهته الناصية (و) في نوادر الأعراب (جاء كبسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكبسا أي حاملا يقال شدا اذا جل (و) رجل (عابس كبس اتباع) له (والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد) قال الفراء ويروى أيضا الكبس بالضم يقال ففاف كبس قال الزجاج وعثا وعورا وقفا فافا كبسا * (والكبس كحدث المطرق) رأسه في ثوبه (أو من يقضم الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حمزة رضي الله عنه قال وحشي فكمنت له أي حمزة وهو مكبس له كمنيت أي هدير وعظيظ (و) الكبس (فرس عتيبة بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحرار) بن الطماح (وكبس بن ربيعة) بن مالك بن عدي بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن لؤي الشامي (بابي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية بكرمه لذلك قيل انه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله ممن أنت فقال من بني سامة بن لؤي فقال كيف كتب الي أنك من بني ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدني وان الناس ينسبوننا فأقطعهم المرقاب وقد تقدم ذكره في الموحدة * وبما يستدرك عليه الكبس أن يوضع الجلد في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصاغاني الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سمي الضأن كبسا كما سمي البغل عدسا بجره وتكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه والكابس من الرجال أدخل في ثوبه المغطى به جسده وهو المقضم أيضا والكبسي بالكسر وباء النسبة المحمل بالغة اليه شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل رأسه وتكبس الجسد تليينه بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس كبس اذا كان مستديرا ضخما وهامة كبسا أو كبس ضخمة مستديرة وكذلك كرة كبسا وكباس والكبس بالكسر الكنز عن ابن الاعراب وناق كبسا وكباس والاسم الكبس ٢ والكباس الممتلئ باللحم وقد تم كبسا كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبس والتكبس الاقحام على الشيء وقد تكبسا وعليه وهو مجاز ونخلة كبوس حملها في سعتها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأذله وهو مجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كباس ككان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السلمي وكبس على القوم حل عليهم نقله ابن القطاع والكبيستان شيطان لبني عباس نقله نصر * وبما يستدرك عليه كبس كحسار جمع على استه أهله الجماعة ونقله ابن القطاع وكأنه مقولوب كسح (الكلاس كالضرب اسراع المثقل في السير) ٣ وهو اسراع المثقل فيه وما له ما واحد وقد كدست الابل كدسا أي أسرعت في ثقل وركب بعضها بعضا في سيرها وقال الفراء الكلاس اسراع الابل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

انا اذا الخيل عدت اكدا سا * مثل الكلاب تنقي الهرا سا

(والكدسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطايئ كدس * اني بأن تنصر في لا خمس

وقيل الكداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كدسة أو سعلت في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكدا سا) اذا عطس (و) يقال أخذه فكدس (به) الارض أي (صرعه) وأصقه بها (والكداس ما يطير به من الفال والعطاس وغيرهما) والجمع الكدوس ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا تطير (و) قيل الكداس (القعيد من الأطباء وهو الذي يحيى من خلفن) قاله الخليل قال أبو ذؤيب

فلو أني كنت السليم لعدتني * مريعا ولم تحبسك عنى الكوا دس

(ويتشاءم به) كما يتشاءم بالبارح وقد كدس كدسا (والكدس بالضم وكرمان) الاخير نقله الصاغاني عن ابن عباد (الحب المحصور المجوع) وهو العرمة من الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك رجعة أ كداس وكدسه كدسا فتكدس (و) الكداس (كغراب ما كدس من الثلج والكداسة) بهاء (ما يكادس بعضه فوق بعض والكندس) كقنفذ عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقيئ مسهل جلاء البهق واذا سحق ونفخ في الانف عطس وأثار البصر الكليل وأزال العشا) قال الصاغاني وقد ذكره الجوهري في الشين المعجمة وهو تخفيف لا ريب فيه بدليل الاشتقاق (والكدس السرعة في المشي) عن ابن الاعراب وقد كدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقيل الكدس مشية من مشاء القصار الغلاظ قال مهمل

ونخيل تكدس بالدارعين * كشي الوعول على الظاهره

(و) الكدس (أن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب الى ما بين يديه (اذا مشى) وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشت قاله ابن الاعراب * وبما يستدرك عليه قال النضر أ كداس الرمل واحدها كدس وهو المتراب الكثير لا يزال بعضه بعضا وقال قتادة شجرة متكدس أي ملتف مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدجت وركب بعضها بعضا والكلاس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الابل أي حركها عن ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والكدس الطرد والجرح والشين لغة فيه ويقال عنده من دراهم وثياب كدس مكدس

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط في اللسان شكلا بفتحين

(ككلاس)

م قوله أوهو اسراع الخ هو عين ما قبله فالصواب أو هو انقال المسرع كما هي عبارة اللسان

(المستدرك)

(الكرباس)

واكداس مكدة وهو مجاز ونخل منكادس ملتف متراكب هكذا يروى بالدال (الكرباس بالكسر ثوب من القطن الأبيض) وكذا الكرباسة (معرب فارسيته) كرباس (بالفتح) وانما (غيره لغزة فعلال) عندهم في غير المضاعف سوى خزعال وقسطال وزاد ثعاب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل فعقال لشكر الزفاف والجمع الكرايس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قميص من كرايس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرايس (والنسبة كرايسى كأنه شبه بالانصارى) والانصارى والاشعري (والافالقياس كرايسى) قاله الليث وقد نسب بهذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرايسى المعروف بالجمي نزيل حلب وزلدهم مشهورون (و) يقال (هو) أى الظربان (مكرس الرأس) أى (مجتمعه) نقله الصاغاني عن أبي الهيثم (والكبرية مشى المقيد) عن ابن عباد كالكردسة * ومما يستدرك عليه الكرباس راووق الخمر نقله صاحب اللسان ونكرس من ظهر فرسه سقط منه وكريس بالكسر إحدى قرى الفيوم منها محمد ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامري الكريسي ضبطها المقرئ هكذا (الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهى كتاب الخيل شبيهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظمين انية فى مفصل) فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت نخضته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس منحوت من كالم ثلاث من كردوس وكبس وكلاه تدل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضخيم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أراد انه صلى الله عليه وسلم ضخيم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلبي هما (قيس وهماوية ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما فى بنى قيس بن جابر بن دارم هكذا نقله عنه الأزهرى والذى رأيت فى أنسابه ما نصه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك بن ربيعة بن مالك وهما الكردوسان وسباق ابن الجوفى فى المقدمة مثل سباق الأزهرى غير انه قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم فتأمل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن المفضل يقال فردسه وكردسه اذا وثقه وأنشد لامرئ القيس

فبات على خدأ حم ومنكب * وضجته مثل الاسير المكردس

أراد مثل ضجعة الاسير وقال الأزهرى يقال أخذته فعدسه ثم كردسه فمأعدسه فصرعه وأما كردسه فأوثقه (و) الكردسة (مشى فى تقارب خطو كالقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطراد الشديد (وكردس) الرجل (بالضم) أى مبنيا للمجهول (جعت يده ورجلاه) فشدت (والمكردس) على صيغة المفعول (المزراخلق) قال هميان بن قحافة السعدي * ٢ دحونة مكردس بلذخ * الذخونة والبلذخ القصير السمين (ونكردس) الوحش فى وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض * ومما يستدرك عليه الكردوس بالضم فقرة من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس دأبات الظهور وقال غيره هى عظام محال البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الا على لفظه وقيل الكراديس رؤس الانقاء وهى القصب ذوات المنخ والكردسة الصرع القبيح ورجل مكردس شدت يده ورجلاه وصرع ونكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابى التكردس أن يجمع بين كرايسه من برد أو جوع وفى حديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه فى صفة القيامة ومنهم مكردس فى نار جهنم أراد الموتى الملقى فيها وهو الذى جعت يده ورجلاه وأتى الى موضع واكداسة بالكسر قرية بجزيرة مصر ٣ والكراديس ما يشاء به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أى تصرع بشؤمها نقله الزنجشمرى وكردس الواسطى محدث (الكرس بالكسر أيات من الناس مجتمعة) وقيل هو الجماعة من أى شئ كان (ج الكراس) (جج) جمع الجمع (أ كارس وأ كارس) قال أبو عمر والاكارس الاضرام من الناس واحدها كرس وأكراس ثم أكاريس وقال ابن دريد أكارس جمع كثرة لا واحدها من لفظها وفى الأساس رأيت أكارس من بنى فلان * قالت الذى فى نص أبي عمرو ان جمع الجمع أكاريس وأما أكارس فانما حدثت ياؤه للضرورة كفى قول زبيدة بن جحر

الا أن خير الناس رسلا ونجدة * بجحلان قد خفت لديه الا كارس

فانه أراد الا كارس تخفيف للضرورة ومثله كشير (و) الكرس (ما بينى لطلبان المعزى مثل بيت الحمام) من الطين المتبلد والجمع أكراس (وأكرسها أدخلها فيه) لتدفا (و) الكرس لغة فى الكاس وهو (الصاروج) وليس بالجد (والصواب باللام) وهو فى اللسان بالراء (و) كرس (نخل ابنى عدى) نقله الصاغاني (و) الكرس (البعروبول) من الابل والغنم (المتبلد بعضه على بعض) فى الدار والدمن (و) قال الليث الكرس (واحدة كراس القلائد والوشع ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أكراس) ثلاثة (اذا ضمت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زارنى فى المحاسد * وأكراس درفصلت بالفرائد

(والكروس كعماس وقد انضم الوان) الخنم من كل شئ وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه (و) الكروس (الاسود) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وضوا به الاسد العظيم الرأس عن هشام كفى العباب (و) الكروس

(المستدرك)

(كردس)

٢ قوله دحونة بكسر الدال وسكون الحاء وفتح الواو وتشديد النون وفيها لغات أخرى انظر المحمد ٣ قوله والكراديس الخ استدرال هذا سبق قلم والصواب الكوادس فان صاحب الأساس اعنا ذكره فى مادة كرس مستشهدا عليه بيت أبي ذؤيب وهو فلو أننى كنت السامع لعدتني سرىعا ولم تحبسك عنى الكوادس وقد ذكره الشارح هناك (المستدرك)

(كرس)

(الجل العظيم الفراسن الغايظ القواظم) الشديد هاعن ابن عمرو وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم وقال ابن شميل الكرسي الشديد (وكرسي كسكري ع بين جبلتي سنجان) من كرسيت الأرض اذا تداينت أصول شجرها (والكرسي بالضم) وتشديد الياء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو نخري ودرى وقال بعضهم انه مذوب الى كرس الملك أى أصله كقواهم دهرى (السري) هكذا رواه أبو عمرو عن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضى الله عنه ما فى تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والأرض قال الكرسي (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزنجشري وقال قوم كرسية قدرته التي بها عمل السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسية أى اجعل له ما بعده ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لان علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج عن هذا قال الأزهرى والصحيح عن ابن عباس ما رواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد أبط (ج كراسى) (و) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال انه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الخوار بين فيها وأنفذهم الى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا انه صلوات الله عليه جلس عليه (و) فى الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرأس والكراريس) قال الكمي

حتى كانت عراض الدار أردية * من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا ان أراد بقوله واحدة الكرأس انشاء فظاهر وان اراد انهما واحدة والكرأس جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكراريس عليه لا يساعد ما حقه شيخنا فأمل وهو عبارة الصحاح والكراسة (الجزء من الصحيفة) يقال قرأت كراسة من كتاب سيمويه وهذا الكتاب عدة كراريس تقول التاجر مجده فى كرسه والعالم مجده فى كراريسه وقال ابن الاعرابى كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكراس الكنيف) المشرف المعلق (فى أعلى السطح بقناة من الأرض) وفى بعض الأصول الى الأرض ومنه حديث أبي أيوب رضى الله عنه انه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكراريس وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعنى الكنيف وفيه أبو عبيد عما تقدم وزاد فاذا كان أسفل فليس بكراريس (فعمال من الكرسي للبول والبحر المتلبد) قال الأزهرى وسمى كراسا لما تعلق به من الاقدار فيركب بعضها بعضا ويسكرتس مثل كرس الدمن وبهذا يظهر أن ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ أن من احتض الغرغرة فى الكراريس واحداها كراس بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم فى شرح المختصر أن الكراريس بالتحية الكنيف وان كان على سطح واما بالموحدة فثياب قال قلت الصواب انه وردهما والظاهر انه ليس بعربى وان كثرة ناوله وتركه المصنف تقصيرا انتهى وهذا غريب كيف يصوب وروده بالموحدة وهو تحريف منه وكونه ليس بعربى أيضا غير ظاهر فقد تقدم عن الأزهرى أنه فعيل من الكرسي وقال الزنجشري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما تكرس من دمنها أى تلبدوا كرسيت الدار ومنه قولك لداره كراس معلق فهذا يؤيد كون اللفظ عربيا فقامل (وأكرست الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبد من البعر والبول فى أذناها (والفسلادة المكرسة والمكرسة) ككريمة ومعظمة (أن ينظم اللؤلؤ والخزف خيط) هكذا فى سائر النسخ والصواب فى خيطين كما هو فى نص التكملة (ثم يضاف) هكذا فى سائر النسخ والصواب ثم يضاف (بفصول بخرز جبار) نقله الصاغاني (و) المكرس (كمعظم النار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والسكريس تأسيس البناء) وقد كرسه (وانكرس عليه انكب) وانكرس (فى الشئ) اذا (دخل فيه) واستتر (منكبا) قال ذو الرمة يصف الثور

اذا اراد انكراسا فيه عقله * دون الارومة من أطناها طنب

* ومما يستدرك عليه نكرس الشئ ونكراس تراكم وتلازب ونكرس أس البناء صلب واشتد الكرسي كرس البناء وكرس الخوض حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت فى الأرض ويقال أكرست الدار ورسم مكرس ككرام ومكرس كرس بعرت فيه الابل وبولت فركب بعضه بعضا قيل ومنه سميت الكراسة قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسم ما كرسا * قال نعم أعرفه وأبسا * وانحلبت عيناه من فرط الأسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو محمد بد الخلقى * فى عطن أكرس من أصرامها * والكرس الطين المتلبد والجمع اكراس والكرساء قطعة من الأرض فيها شجر تدانت أصولها واتفت فروعها قاله أبو بكر ونظم مكرس ومتكرس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس ونكرس هو وكرس الرجل ازدحم علمه على قلبه عن ابن الاعرابى والمكرس المكرس والتكريس ضم الشئ بعضه الى بعض وكرس كل شئ أصله يقال انه لكريم الكرسي وكريم النفس وهما الأصل وهو مجاز ويقال انه لى كرس غنى أى أصله وقال العجاج * بمعدن الملك القديم الكرسي * أى الأصل والكروسى الهيمى من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن تمام الكلابى الواسطى محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكراسى نقله الزنجشري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الانامى وخير الانامى الكراسى والكروس بن زيد الطائى من بنى غمامة بن مالك بن جدهان

(المستدرك)

٢ قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس

أخي ثعلبة بن جدعان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير لاسدي
لعمري لقد جاء الكركوس كاظما * على خبر للصالحين وجميع

(الكركوس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني البزار عرف بابن كركوس بالفتح سمع الشفاء على النشادر والفخر القاياني (الكركوس) بفتح
الكاف والراء) وسكون الفاء (يقول م) معروف وهو من أحرار البقول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو بلغه أهل
غزته كرفج سمعهم من أهل غزته هما (عظيم المنافع مسدور محال للرياح والنفخ منق للكلب والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول للياه
لا سيما برزقه مدقوقا بالسكر والسمن عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الربق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالأجنسة والحبالى
والمصروعين والكركوس بالضم القطن) مقولوب الكركس عن ابن عباد (والكركسة مشية المقيد) عن الليث كالكركسة
(و) الكركسة (أن تقيد البعير فتنضيق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (وتكركس الرجل) إذا (انضم ودخل بعضه في
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعباب ومثله تكركس عن ابن القطاع ((الكركسة ترد الشئ) وهو أيضا التردد) والمكركس
من ولدته الاماء أو) هو الذي ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذي (أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أبيه أمه) كانه المرد في الهجاء
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكركس (المقيد) وأنشد

(كركس)

فهل يأكلن مالي بنو شعبة * إهنا سب في حضر موت مكركس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده نقله ابن القطاع * ومما يستدرك عليه الكركسة مشية المقيد والكركسة تدحرج الانسان من علو إلى
سفل وقد تكركس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكركس السكوت فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكركس
في كرس وجعل الكاف مكروفاً ويكون وزنه عنده مفعلاً ((الكركاس بالون) أهمله الجوهري وذكر الزمخشري انه في كتاب
العين في الرابعي (لغة في الكركاس بالباء) هكذا في سائر النسخ وصوابه بالياء أي التحية وقال ابن عباد الكركاس أردية تنصب على
رأس بالوعة والجمع كركاس قال الصاغاني وهو تحيف كركاس بالياء * قلت وهي لغة صحيجنة ذكرها الليث في العين وليس
بتحيف كما زعمه الصاغاني فتأمل والجواب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تحيف ((الكس الدق الشديد) كس
الشئ يكسه كساده دقاً شديداً (كالكسكة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرفند ولا نقل بالشين المجهمة
فانها) تحيف والصواب الكسر مع الهمال وأما التي هي بالفتح مع الاعمجام فهي قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان على الجبل
(ستدكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د بأرض مكران) معرب كج وتذكر مع مكران غالباً (والكس بالضم)
اسم (للحر) أي الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كحقيقه ابن الانباري وقال المطرزي هو فارسي معرب
كوز وفي شفاء الغليل للنفاجي قال الصاغاني في خلق الانسان لم أسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(الكركاس)

(كس)

يا قوم من يعذرن من عرس * تغدو وما أذرت قرن الشمس

على باء مقاب ختي تسمى * تقول لا تنكح غير كسي

وقال بعضهم انه عربي واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجمي الساحقات الدرس * والباعلات الكس فوق الكس

قال شيخنا أي ذكره في تفسيره الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاتي بأبن الفاحشة قال المراد به السحق وهو حل المرأة
فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب * قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي نواس

فجج الاله سواحق الدرس * فلقد فجن حرار الانس

هجين حرباً لا سلاح بها * الاقراع الترس بالترس

وقد تولع المولدون بذكره في أشعارهم كثير اثن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشبه نفسي * من الاماني لقاء كس

إذا التقى شعور شعرتينا * من تنف خمس وحلق أمس

حسبت بالشعرتين منا * خوضا علتنه يد خمس

يقولون نيك الكس أشهى وأطهر * فقلت لهم أرى عن الكس يصغر

وقال آخر

الأبر للجر خربة تذب * لو كان للكس كان كافاس

وقال آخر

ما خلقت هذه مذورة * الا لهذا المكرم الراس

إلى آخر ما قالوه مما يستهجن إرادته هنا * وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استظرت به هنا بما نالوروده في كلام المولدين
وان لم يسمع في الكلام القديم خلافاً لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الانباري ومن وافقه على أنا اذا نظرنا
من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقاً صحيحاً من الكس الذي هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقاً شديداً فليتمأمل (والكيس) كامي

(نبيذ التمر) قال العباس بن مرداس

فان تسق من أعناب ووج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يجفف على الجارة فاذا يبس دق فيصير كاسويق) وأخضر منه لوقال لحم يجفف على الجارة ثم يدق كاسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمى به لانه يكس أي يدق (و) الكسيس (الخبز المكسور كالمكسوس) والمكس كس (والكس محركة قصر الاسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها) وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتفاعس الحنك الاعلى كس يكس بكسا وهو كس وامرأة كساء قال الشاعر * اذا ما حال كس القوم روقا * حال بمعنى تحول وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيتان الغليمان وراء السفليين من داخل الفم قال وليس من قصر الاسنان (والكس كاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد

حيث ترى الحفيما الكسكاسا * يلتبس الموت به التباسا

(والتكسس التكاف) في الكس من غير خلقه (والتكسكة) لغة (تقيم لا لبكر) كما زعمه ابن عباد واغالمهم الكسكشة باعجام الشين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سيناء عند الوقف) دون الوصل (يقال اكرمتكس و) مررت (بكس) أي أكرمتكس ومررت بكس ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أنوس وأمس أي أنوك وأمك وبفسر حديث معاوية رضي الله عنه تبا سورا عن كسكة بكر وقيل الكسكة لهوازن وفيه كلام أو دعما في المقدمة * ومما يستدرك عليه الكسيس من أسماء الجروهي القنديل والكسيس السكر قال أبو الهندي

(المستدرك)

فان تسق من أعناب ووج فاننا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

وقال الصاغاني الكسكة السكر من الخمر ويلحق به الباب شيء يتخذ المغارة من الدقيق ويسمونه الكسكسو وبعضهم يسميه الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكر خواصه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقا من الكس وهو الدق الشديد أو من الكسكة على قول ابن دريد فتأمل والعجب من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع أنه أعرف الناس به (الكس عظام السلاحي و) قيل هي (عظام السراجم في) وفي بعض الأصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاة والبقر وغيرها) قيل هي (العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما يساوى كعسان نقله الليث (ج كعاس) بالكسر (و) قال الليث (الكعسوم) بالضم (الجارية بالمصرية) والميم زائدة وقال غيره هو الكعسوم بتقديم السين من الكسع وقد ذكره الجوهري في ك س ع وسيأتي للمصنف أيضا هناك وفي الميم * ومما يستدرك عليه الكعسة أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان هي مشية في سرعة وقيل هي العذو والبطي وقد كبس * ومما يستدرك أيضا الكعسوس كزبور الجار بالمصرية مقبول الكعسوم (الكفس محرك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحنف) في بعض اللغات (والنعت أكفس و) هي (كفساء) وقد كفس رجله ونقله ابن القطاع أيضا هكذا (و) الكفاس (ككتاب الدثار) وهو ما يندثر به (و) الكفاس أيضا (قسط معاوز الصبي و) يقال (انكفس الرجل) إذا (تلاوى) * (الكاس بالكسر الصاروج) أو مثله يبنى به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر شبه الجص من غير آجر ومنه قول عدي بن زيد العبادي في وصف الحضر مدينة بين دجلة والفرات

(الكفس)

(المستدرك)

(كفس)

(كاس)

شاده مر مر اوجلاه كا * سافلا طير في ذراه وكور

ورواه الاصمعي وخلاله بالخاء ويخلف من الذي يرويه بالميم ويقول متى رأوا حصنا مصه رجاسه الجص والمعنى أدخل الصاروج في خلل الجارة (والكسة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أكاس) كما يقولون أطلس وقد كس كسا ووجدت بخط أبي سهل محمد بن علي القروي النحوي الصحيح من الالوان الطلسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قناتمل (والكلاس القطاع) عن ابن عباد (والانكيس) و (الانقليس) الجريت وقد ذكر مشبع في القاف (و) قال الاصمعي (كس عليه تكليسا) وكذلك كل وكزوصهم اذا (جل وحت) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلا ثم املسا * ان تحبسا لى الحصين محبسا * أرى لى الاركان بأسا بأسا

وبارقات يتخلسن الانفسا * اذا الفتى حكم يوما كاسا

(و) قال أبو الهيثم كاس فلان (عن قرنه) وهلل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الازهرى ما قاله أبو الهيثم ورجحه على ما قاله الاصمعي (و) قال الشيباني (التكلس والتكليس الرى) وأنشد * ذو صولة يصح قد تكلسا * (والتكلس الشديد العدو) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه كاس البنيان كسا وكسه تكليسا اذا طلاه بالكاس والتكليس التلميس فاذا طلى تخمينافه والمقرمد والبتكليس عند أهل الاسرار اذا به الاجساد حتى تصير كالبتكليس وكلس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكلس قال المتلس * تشادبا جرها وبكلس * قال ابن جني شدة الضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم ونكلس على الاقواء والكلاسة بالتشديد موضع بدمشق وكاس قرية من أعمال حلب وهي كزبانزاى وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كَلَسَ)

(المستدرَك)

(كَلَسَ)

(الكَمُوسُ)

الكاسى الحلبى الخنقى سبط الفخر الرومى ممن سمع على السخاوى بمكة والكيلوس هو الكيموس وسيأتى قريبا ويعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كلس وزير المعز بن نزار بن المعز الفاطمى ترجمه المقرئى والصفدى ((كلس)) أهمله الجوهرى وقال القراء كلس (الرجل وكلسم) كلمة وكلمة اذا (ذهب) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كلسم وسيأتى له فى الميم ذهب فى سرعة * ومما يستدرك عليه الكاكسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطى فى ديوان الحيوان ((كاهس)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكاهسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشئ) اذا (فرق منه وخافه) (و) كاهس (على العمل أكب) عليه (وجذفيه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال و) كاهس (جمل على العدو) وشذ عليه والهاء زائدة وهذان عن أبى عمرو (والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريلك بين منكبيك) ولا يكون ذلك الا (فى المشى) نقله الصاغاني ((الكيموس بالضم)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى لم أجده فى من كلام العرب وصرح به شينا وقال الصاغاني هو (العبوس والا كس من لا يكاد يصبر) نقله الصاغاني (والكيموس الخلط سريانية) قال الازهرى وأما الكيموسات فى قول الاطباء فانها الطبائع الاربع ليست من لغات العرب وليكنها يونانية وقال ابن سبيدة فى حديث قس فى تعجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس فى عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم فى المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دما ويسمونه أيضا الكيلوس (وكامسة وكامسة ع) هكذا فى سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر

فلقدا رانا يا سمى بجائل * نرى القرى فكامسا فالاصفرا
* ومما يستدرك عليه كسان بالفخ قرية من قرى مرو ((الكندس)) بالضم دواء معطس (تقدم فى ك د س) وذكره الجوهرى فى الشين المججمة وغطاه الصاغاني وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الكندس العقعق عن ثعلب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثانى الكلمة لا تزداد الا ثبت وأنشد فى حرف الشين المججمة

منيت بمرودة كالعصا * ألس وأخبت من كندش
المرودة التى بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهرى فى الشين المججمة وسيأتى ((كنس الطي) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل فى كناسه كتنكس) واكننس قال لبيد

(كَنَسَ)

شاقنك ظعن الحى يوم تحملوا * فتكنسوا قنا تصر خيامها
أى دخلوا هوداج جللت بثياب قطن (وهو) أى الكناس (مستتره فى الشجر) ومكنته سمي به (لانه يكنس) فى (الرمل حتى يصل) الى الثرى (ج كنس) بضم تين (وكنس كركع و) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا فى مختصر المعجم وقال الصاغاني قال أبو حية النيرى رمتى وستر الله بينى وبينها * عشية آرام الكناس وميم
ورميم اسم امرأة وزاد فى اللسان قال أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع فى بلاد عبد الله بن الكللاب قال ويقال له الكناس أيضا حكاه ابن الاعرابى وأنشد البيت * قلت وقال جرير لمن الديار كأنهم لم تحلل * بين الكناس وبين طلع الاغرل

(و) قال الفراء (الجوارى الكنس) السيارة وهى النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هى الخنس لانها تنكس فى المغرب) أى تستتر (كانطباء فى الكنس) أى المغار ومثله قول أبى عبيدة (أوهى كل النجوم لانها تبدوا ولا تخفى نهارا) قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها أن تغيب فى مغاربها التى تغيب فيها وقد كنست تنكس كنوسا استمرت فى مجاربها ثم انصرفت راجعة وقال الليث هى النجوم التى تستتر فى مجاربها فتجربى وتنكس فى مجاربها فيحتوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه فى حويه وخنوسه أن يخنس فى النهار فلا يرى وفى الصحاح الكنس الكواكب لانها تنكس فى المغرب أى تستتر وقبل هى الخنس السيارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو بقرا الوحش وطباؤه) (تنكس أى تدخل فى كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والنكس جمع كانس وكانسة) (والكناسة بالضم القمامة) قال اللحياني كناسة البيت ما كسح منه من التراب فألقى بعضه على بعض وقد كنس الموضع يكنسه كنسا كسح القمامة عنه (و) (الكناسة ع بالكوفة) وهى محلة بها (و) قد (سموا كناسة والكنيسة) كسفينة (متعبدة لليهود) والجمع الكنائس وهى معربة أصلها كنشت (أو) هى متعبدة (النصارى) كما هو قول الجوهرى وخطأه الصاغاني فقال هو سموم منه انما هى لليهود والبيعة للنصارى (أو) هى متعبدة (الكفار) مطلقا (و) (الكنيسة) (مرسى بحر البين مابلى زبيد) حرسها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٠٥ (و) (الكنيسة) (المرأة الحسناء) عن أبى عمرو وكفى العباب (والكنيسة السوداء) بنجر المصيبة) نقله الصاغاني وقال ياقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديما (والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع) منها (سته بصرى) اثنان بالغريم وهما كنيسة سردوس وكوم الكنيسة واثنان فى البحيرة وهما كنيسة عبد الملك وكنيسة الغيط وواحد فى خوف رمسيس وهو كنيسة مبارك وواحد فى الاسيوطية وهو كنيسة طاهر (و) (الموضع السابع) (قرب عكا) من فتوحات الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

رحمه الله تعالى (و) يقال (فرس مكنوسة أى ملاء الباطن) يشبهها العرب بالمرأى الملاءة قاله الأزهري (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريب من القول الأول (ومكناسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالمغرب) بينه وبين مرأى كس أربع عشرة مرحلة نحو المشرق ومنه إلى فاس مرحلة واحدة (ومكناسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الأصبغ الاندلسي (وتكنس) الرجل اكتن واستنرو (دخل الخيمة و) تكنست (المرأة دخلت الهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد ألا تذكرك قريبا * ومما يستدرك عليه المكنسة ما كنس به والجمع مكانس والكناسة ما كنس وأيضا ملق القمام والمكنس مولى الوحش من الأطباء والبقر تستكن فيه من الحر والاكسة جمع كاس كالكسفات كطرقات قال

إذا طي الكسفات انغلا * تحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الأطباء والبقر واكتنست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقك ظعن الحى يوم تحموا * فتكنسو اظنا تصرخا مها

أى دخلوا هوادج جالت بتياب قطن والكانس الظبي يدخل في كاسه وظبا كنوس بالضم أنشد ابن الأعرابي

والانعاما بخلفسة * والاطباء كنوسا وديا

وكذلك البقر أنشد ثعلب دارلليلى خلق لبس * ليس بها من أهلها أنيس

الا لعافير والا العيس * وبقر ملع كنوس

ومكانس الركب مواضع انهم وكنس أنفسه وكنس اذا حركه مستهزئا وكنس في وجه فلان اذا استهزأ به ككنص والكانسية موضع

أنشد سيبويه دارلمروة اذا هلى وأهلهم * بالكانسية ترى اللهو والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أى كسبوهم وهو مجاز والكانس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى

الكانسى بالضم المعروف بابن كاسة محدث * ومما يستدرك عليه ككس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية وبينهما نون

مفتوحة قبيلة من البربر أو مدينة في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصرى

الكنكسى حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمسانى وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن

وأحمد بن عبد المنعم المصريون ((كاس البعير) يكوس كوسا اذا (مشى على ثلاث قوائم وهو معرب) هذا في ذوات الأربع وأما

في غير هافا الكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه وينزول على ما بقى قالت عمرة أخت العباس بن

مرداس وأما الحسناء ترى أخاها وتذكر أنه كان يعرب الأبل

فظلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

يعنى القائمة التى خضيبا فهى مخضبة بالدم (و) كاست (الحبة) تكوس كوسا (تحتوت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في

مساكنها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا اذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) كاسة قال

الصاغاني وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغة وجشأ فيها * شرعة حشمرها حى أن يكسها

صيغة أى سهام والجشأ القوس ٣ والحشمر الحشور أى المبرى (و) كاس (فلانة طعننى فى الجباع) نقله الصاغاني عن ابن عباد

(والكوس فى البيع انضاع الثمن) نقله الصاغاني (و) هو (الوكس فيه و) منه قولهم (لا تكسنى يا فلان) فى الثمن وقيل الكوس

(فى البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تنفسى (و) الكوس (فى السير) مثل (التهويد) الكوس (نجة الازيب من الرياح) وفى

العباب سفر الهند اذا آمنوا فريحتهم الازيب واذا رجعوا واحتجزوا فالكوس قال (وقول الليث) ان الكوس (كلمة يقال عند

خوف الغرق رجم بالغيب) وحس من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت

بها وذلك أنه اذا أصاب الناس خب فى البحر خافوا الغرق فيه قيل خافوا الكوس وقال ابن سيده الكوس هيى البحر وخبه ومقاربة

الغرق وقيل هو الغرق وهو دخیل (و) الكوس (بالضم) غير مشبع (الطبل) ويقال هو (معرب) * قلت وبه سمى الفرسخ كوسا

لأنه غابة ما يسمع فيه دق الكوس (و) قال الليث الكوس (خشبة مثنية) تكون (مع النجار يقيس بها تربيع الخشب) وهى فارسية

(والكوسى من الخيل القصير الدوارج) فلانراه الامنكسا اذا جرى والا تى كوسية وقيل هو القصير اليدى (وكوسية

ومكوس كعظم) اسم (جمار) وهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعول (واذا كان لغه كما نقله بعضهم فلا يكون وهما افتأمل

(وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو قاسان الذى تقدم ذكره وسبق هذا أن الكاف لغة العامة ومنه الكاسانى صاحب

البدائع من أئمة الحنفية (و) عن ابن عباد (لمعة كوساء) مترابكة (ملتفة كثيرة التبت ولباع كوس) جمع كوساء وذلك اذا

تدانت أصولها والتفت فروعها وقال أبو بكر راحة كرساء بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) اذا كانت (مترابكة)

بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(كاس)

٣ قوله القوس عبارة
التكلمة القوس الحناتة
الهتوف

إذا كرت قتلي يكوساء أشعلت * كواهيته الأخرات رث صنوعها

يريد بواهيته الأخرات المازدة جمع خرت وهو انقلب (وأكاس البعير) أكاسة (جمله على أن يكوس بعرقته وكوسه) الله (تكويسا) كبه على رأسه وقيل (قلبه) وجعل أعلاه أسفله (وتكاس لحلم الغلام تراكب) وزركم وتراحم (و) تكاس النخل والشجرو (العشب كثروكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف قال عطار بن قزاق

ودوني من بجران ركن عمرد * ومعتلج من نخله متسكاس

وتكاس النبات التف وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الأيكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاس أي ملتف متراكب ويروي متكاس بالذال وهو معناه (والتكاس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركيب السببين كضربني) وسنكة على مثال فعلتن وتسمى الفاضلة بالضاد المعجمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبهة بالشجر المتكاس أكثر الحركات فيه كأنها التفت (وفي) النوادر (أكاسه عن حاجته) وأركسه أي (حسبه وتكوس) الرجل (تنكس) * ومما يستدرك عليه كاس الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكوس كصبور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس التنجي الكاسي من شيوخ الطبراني (الكهمس) من أسماء (الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن خالويه (و) الكهمس (الناقاة) الكوماء وهي (العظيمة السنام) عن ابن عباد (ركهمس الهالكي صباي) نزل البصرة روى عنه معاوية بن قرة وله وفادة وحديث في الصوم تفرد به حماد بن زيد المنقري عن معاوية عنه وحماد مقبول مشهور (و) كهمس بن الحسن التميمي من تابعي التابعين ويعرف بالعابد وله ذكر في كتاب القناعة لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة) من ربيعة بن حنظلة بن مالك من بني غنم فيهم شدة ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المشي كالخفدان وهو (تقارب ما بين الرجلين وحيثما هما) وفي التكملة وحيثما (التراب) * ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال والكهمس الذئب عن ابن الأعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي عمله الصدق وكهمس بن طلق الصرمي كان من جولة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في ألفي رجل فانهم نزلوا إلى البصرة وفي ذلك أنشد سيدي لمودود الغنبري

وكننا حسبناهم فوارس كهمس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هو الوليد بن حنيفة (الكيس) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كيسافه وكيس وكيس (و) الكيس (الجماع) عن ابن الأعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كما يأتي قريبا في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم (الطيب) وفي بعض النسخ الطب وهو غلط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد

وفي بني أم الزبير كيس * على الطعام ما غاب غيبس

(و) الكيس (العقل) والفظنة والفقه ومنه الحديث ٣ هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفظنته لا من روايته (و) الكيس (الغلبة بالكس) يقال كاسني فكسسته أي غلبته (وقد كاسه يكيسه) كياس غلبته في الكيس (وفي الحديث) المروى عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أتراني (إنما كسنتك لا تخذجك) لك الثمن ولك الجبل ويروي خذجك ومالك (أي غلبتك بالكس) وفي النهاية بالكيس ويروي أنما كسنتك من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجابر (فإذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فإذا قدمت على أهاليكم وهو (أمر بالجماع) أي جامعوهن طلبا للولد فجعل طلب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة إليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استبرائهما) والفحص عن حالها (أثلا بحمله الشبق على غشيانها حاضا) وفي مقابلة النهي بالامر مناسبة حسنة لا تخفى (والكيس بكيد الطريف) الخفيف المتوقد الذهن (ج) أكياس قال الخطيئة

والله ما معشر لا موارس أجنبا * في آل لاي بن شماس بأكياس

٤ قال سيديوه كسروا كيسا على أفعال تشبهها بفاعل ويدل على أنه فعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشده ثعلب

فكن أكياس الكيسى إذا كنت فيهم * وإن كنت في الحق فكن أنت أحقا

إنما كسره هنا على (كيسى) لمكان الحق أجرى الضد مكان ضده وقال الليث جمع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس النمرى نسابة) مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي أن ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن شراحيل ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط والنمرى هو بفتح الميم في النسبة للتخفيف (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللخمي (محدث) هكذا سماه الصاعاني * قلت روى عن أبيه وعنه أصبغ بن الفرج (وكيس بنت ابن بكره نقيس) بن مسروح الثقفية (تابعية و) كيسة (بنت الحرث) بن كزير العيشيمية (زوجة) الأولى زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحتها (ثم أسلمت) فتزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كزير (وأبو كيسه البراء بن قيس)

٢ قوله وكافوا عبارة
اللسان وفي حديث قتادة
ذكر أصحاب الأيكة فقال
كافوا الخ
(المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ
وفي رواية أخرى بكسر
الكاف ذكرها في اللسان
هذا من كيس أبي هريرة
أي مما عنده من العلم
المقتنى في قلبه كما يقتنى
المال في الكيس

٤ قوله قال سيديوه الخ
هكذا في اللسان أيضا
وتأمله

روى عنه ايد بن اقيط (أوهو بالمحجة وموحدة) كضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون) شيخ
ليونيس بن عبد الأعلى وضبطه الصوري بالفتح (وكيسة بنت أبي كثير الداعية) روت عن أمها عن عائشة في الطيب (وعلي بن
كيسة كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وفتحها الآخر عن الصوري
كما مر قريبا وصرح بالضبطين الصاعاني والمافظ في التبعصير والرجل واحد فاعادته ثانيا وهم محض فتأمل (والمصدر الكيسة)
بالكسر (والكيس) بالفتح وقد كاس الولد بكيس كياسا وكيسة (والكيسي بالكسر والكوسى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال
ابن سيده وعندى أنهما (تأنيثا لا كوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيقي وضوق جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا
طيبى قال وعندى أن ذلك تأنيث الافعل وقال اللث ويقال هذا الاكيس وهى الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء
خاصة (وعلي بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووهم على وهم (و) من
المجاز (كيسان) بالفتح (اسم للغدر) عن ابن الاعرابي وأشد الغمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن

إذا كنت في سعد وأملت منهم * غريبا فلا تغررك خالك من سعد

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * إلى الغدر أسمى من شياهم المرد

وذكر ابن دريد أن هذا النمر بن قولب في بنى سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر بكى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة
قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدأوب) وكنية كيسان أبو عمة (السهتماني) المحدث المشهور وأبوه تابعي وقد تقدم
ذكره في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقفي (المنسوب إليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة
وأم كيسان لقب للركبة) بلغة الأزد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان اسم (للضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم) وهو
من ذلك (والكيس بالكسر) من الأوعية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والياقوت قال الشاعر

انما الزلفاء ياقوته * أخرجت من كيس دهبان

(لانه يجمعها) ويضعها (ج) كياس وكيسة على مثال غنبة (و) من المجاز الكيس (المشيمة) لما يكون فيه الولد على التشبيه
بالكيس (وأكيس) الرجل (وأكاس ولدته أولاد كيسى) وقال نصر بن القطاع أكاس الإنسان ولدولدا كياسا وكذلك أكيس
وفي الأساس أكاست جاءت بأولاد أكاس زاد غيره فهي مكيسة (وكيسة) تكيسنا (جعلناه كياسا) مؤذبا (وتكيس) الرجل
(تظرف) وأظهر الكيس (وكايسه) مكايسته (غالبه في الكيس) فكاسه عليه * ومما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أى
حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيرافي أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا على الواو
قال الشاعر

فما أدري أجبتا كان دهرى * أم الكوسى إذا جذا الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالهقل وبمنه قول سيدنا على رضى الله عنه في رواية

أما ترى كيسة مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وامرأة ميكاس تملد الاكياس وهى ضد المجناق والكيس العاقل وأى المؤمنين أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل
الرجل إذا أخذ بناصيته هناك كره صاحب اللسان وهو بالواوى أشبه والكيس طلب الولد والكيسانية جلود حمر ليست بقرطية
والكيس فى الأمور مجرى مجرى الفرق فيها وقد كاس فيه يكيس وتكيس وتكاس ونسوة كياس وكايسته فى البيع لا غبنه نقله
الزمخشري وبنى دارا كيسة أى نظيفة وهو مجاز وفى المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور
كفى الأساس وكيس كيسان حد فرح لغة فى كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن يزيد النخعي
أعبادته وأقباله على أمور الآخرة والنمر بن قولب كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجودة شعره وكيسة بنت
عبد الحميد بن عامر بن كزلهاذكر وقال الصاعاني لعبة للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس فى كسفة

﴿فصل اللام﴾ مع السين * مما يستدرك عليه اللؤس وسخ الاظفار وقال الواسطى لؤسا ما أعطاني وهو لا شئ عن كراع
أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسغ) يلبسه (لبسا بالضم) وألبسه اياه ويقال لبس عليك ثوبك (و) من
المجاز لبس (امرأة) إذا (اتمتع بها زمانا) من المجاز لبس (قوما) إذا (على هم دهرها) قال النابغة الجعدي

لبست أنا سافأفنيهم * وأفنيت بعد أنا س أنا

ثلاثة أهلين أفنيهم * وكان الاله هو المستأنا

(و) من المجاز لبس (فلانة عمره) إذا (كانت معه شبابه كله واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس
بالكسر والملبس كقعدو) الملابس مثال (منسبر ما يلبس) الآخر كما يقال مستر زازار ومحفف وحافى وأنشد ابن السكيت
على اللبوس لبس القزاري وكان يحمق

البس ليكل حالة لبوسها * أقامعها وأما لبوسها

(المستدرك)

٣ قوله أكيس الكيس
الخ عبارة الأساس وفى
الحديث أن أكيس
الكيس الخ

(المستدرك)

(لبس)

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به واصواب اسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع الا الاحالة والاكتفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا لبس اليهودي يقال كشفت عن اليهودي لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خد منه جوارى الحلى فلما كشف لبس عنه مسجحه * بأطراف طفل زان غيلا مشما

(واللبسة) بالكسر (حالة من حالات اللبس) ومنه الحديث نسي عن اللبستين أي الحالتين والهيئتين ويرى بالضم على المصدر قال ابن الاثير والاول الوجه (و) اللبسة (ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد اللبسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة لبس بواضع (و) من المجاز اللباس (ككتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعاقبهن وتعاقبكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منها أزواجا لمساكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما الضجيع ثنى عطفه * تنبت فسكانت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (لباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمن) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقلة ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أوستر العورة) وهو ستر المتقين واليه يلحق قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيسدل على أن جعل المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فتحسن وتزين الا ما كان لدفع حر وبرد قاتل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الوب بالدم وهو العلهزو (لمبلغهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما ناله من ذلك (مثلا لاشتماله) على لبسه (واللبوس) كصبور الثياب والسلاح مذكر فان ذهبت به الى (الدرع) أثبت وقال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لما يركب (واللبيس) كأمير (الثوب قدأ كثر لبسه فأخاق) يقال ثوب لبيس وملاء لبيس بغيرها (و) اللبيس (المثل) يقال (ليس له لبيس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي المخاططة (وداهية لبساء منكورة) وكذلك رباة وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الأزهرى لا أعرف اللبسة في البقول ولم أسمع بها غير الليث (و) يقال (ان فيه لللبسا كقعد أي) أي مستمتعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب اللبس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويرى ثوب اللباس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الاعرابي وقال هو (مثل بضرب لمن) اتسعت قرفته أي (كثرت من يهمه) فيما سرقه هذا نص الأزهرى ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الامر لبسه) من حد ضرب لباسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضللناهم كما ضلوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخطو به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخلط أمركم بخلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا بعبادتهم بظلم أي لم يخلطوه بشرك وفي الحديث فلبس عليه صلته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كسمع ولبس الامر كضرب فقال لما كان لبس الامر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عربيت جاء بوزنه وهي لطيفة (والبسة غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها حجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشيء اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمر ملبس) كحسن (ولم تلبس) أي (مشتبه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبيس الخلط) مشددا لما بلغه قال الأشعر الجعفي

وكتبه لبستما بكتيبة * فيها السنور والمغافرو القنا

(و) التلبيس شبه (التدليس) يقال (رجل لباس كشدا كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقد سمي به (ولا تقل ملبس) كحدث فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلط) وفي الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشئ يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الامر اختلط وتعاقب أنشد أبو حنيفة

تلبس حبه ابدى وحلى * تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام بالبدن التزق) ومنه الحديث فيأكل فما يتلبس بيده طعام أي لا يلزق به لنظافة أكله (ولابسه) أي الامر اذا (خلطه) (و) لبس (فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس بي أي خوطت) في عقلي (من قولك في رأيه لبس أي اختلاط) ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الامر أي اختلط واشتبه * وما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن ولباسا حسنا وعليه ملابس بهيمة واللبس بضمين جمع ليس يقال

٣ أنشده في الأساس

تبعها بالطعن شذرا كأنما
يجس روقاه المزداد للبائسا

ملحقة ليس ومترادة ليس وجمعها لبائس قال الكميت يصف الثور والكلاب

٣ تعهدا بالطعن حتى كأنما * يشق بروقيه المزداد للبائسا

يعنى التي استعملت حتى أخلقت فهو أطوع للشق والحرق ودار ليس خاق على التشبيه بالشوب الملبوس الخلق قال

دار ليلي خلق ليس * ليس بها من أهلها أنيس

وحمل ليس مستعمل عن أبي خنيفة ورجل ليس ذوباس حكا سيبويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الثوب لبسة واحدة

ولباس النورأ كتمه ولباس كل شيء غشاؤه ولا بس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أى شبهة وفي فلان ملبس أى مستمع

وهو مجاز وفلان جيس لبس بكسرهما أى لثيم وليس أباه ماله وهو مجاز قال عمرو بن أجراء الجاهلي

لبست أبى حتى غلبت عمري * ومليت أعمامى ومليت خالبا

ويقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أى عاشرهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أى حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن

صياد فلبسنى أى جعلنى التبس فى أمره ولبس الأمر عليه إذا شبهه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على

ما فيه احتمله وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أى أنه ملتبس عن اللحياني ولبس الشيء التبس وهو من باب

* قد بين الصبح لذى عينين * وجاء لبسا أذنيه أى متغافلا وقد لبس له أذنه عن ابن الأعرابي وأنشد

لبست لغالب أذنى حتى * أراد لقومه أن يأكلوني

يقول تغافل له حتى أطمع قومه فى وفى الأساس لبست على كذا أذنى سكنت عليه ولم تسكمت عنه وهو مجاز ورجل ليس

بالكسر أى أحمق ويقال التبس به الخيل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أى يستتركم بظلمته ((اللحس باللسان)

يقال (لحس القصعة كسمع لحسا ولحسا وحسة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أى لعقها وفى المثل أسرع من لحس

الكلب أنفه ولحس الشيء يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركتهم بالحس البقر) أولادها وهم مثل قولهم بمباحث

البقر (أى) بالمسكان القفر أى لا يدري أين هو وقال ابن سيده أى بقلعة من الأرض قال ومعهنا عندي (بموضع لحس) أى تلحق

(البقر فيها) ماعلى (أولادها) من السايما والأغراس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا بالبقار وقال ذو الرمة

تربعن من وهين أو بسويقة * مشق السواجى عن رؤس الجاذر

قال وعندى أنه بلاحس البقر فقط (و) يروى بالحس البقر وأولادها أى بموضع لحس البقر وأولادها) لات المفعول إذا كان مصدر الم

يجمع قال ابن جنى لا تخلو ملاحس ههنا من أن تكون جمع لحس الذى هو المصدر أو الذى هو المكان فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا

لأنه قد عمل فى الأولاد فنصبه والمكان لا يعمل فى المفعول به كما كان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف

هنا محذوف مقدر كما أن قوله وماهى إلا فى أزار وعلقة * مغار ابن همام على حتى خضعما

محذوف المضاف أى وقت اغارة ابن همام على حتى خضعما ألى قوله على حتى خضعما وملاحس البقر إذا مصدر مجموع مجمل

فى المفعول به كما أن قوله * مواعيد عروق أخاه يثرب * كذلك وهو غريب قال ابن جنى وكان أبو على رحمه الله يورد مواعيد عروق

موزد الظريف المتعجب منه (و) من المجاز (الاحوس المشؤم) لحس قومه كقولهم قاشور وكذلك الحاسوس (و) من المجاز الحس

(كمنبر الحريص) قيل هو (الذى يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) الحس (الشجاع) كأنه يأكل كل شئ ارتفع له

ويقال فلان ألد لحس أحوس أهيس وفى حديث أبى الأسود عليكم فلانا فإنه أهيس أليس ألد لحس هو الذى لا يظهر له شئ إلا

أخذه وهو مجاز (واللحاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائى

حتى إذا وزن العرزال وانتهيت * لحاسة أم أجرة شدة

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أى (شديدة) لحس كل شئ من النبات وأخذتهم لواحس أى سنون شدة قال الكميت

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم * إذا القبت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللعوس (كصبور) من الناس (من يتسبع الخلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس فى المائدة ويحوس

(و) اللعوس (بجزول الحريص) الأكل من الناس (واللحس كالمنع أكل الدود الصوف) ومن ذلك سميت العثة باللحاسة

(و) كذا (أكل الجراد الخضر) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أنبت أول ما تنبت البقل) وأخضر من هذه العبارة أن

يقول أنبت أول العشب أى فبراه المال فيطعم فيه فيلحسه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفى الأساس أنبت ما تلحسه الدواب

(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نباتها) نقله الصاغاني (و) ألحس (الماشية رعاها أذنى رعى) من ذلك (و) من المجاز (الحس

منه حقه) إذا (أخذه) يقال (حر المحوس) أى (قليل اللحم) * ومما يستدل عليه رجل لحاس كشدة كثير اللعس لما يصل

إليه واللاحوس الحريص كالحس كحس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترى ذلك ومالك عندي لحسة بالضم

أى شئ ((اللدس الرى) يقال لدسه بجحر أى رماه به وقيل ضرب به به وبه سمى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللحس) (و) اللدس (الضرب

(لحس)

(المستدرك)

(لدس)

باليد) يقال لدسه بيده لدسا مربه بها (و) اللدس (بالكسر الخوار الفاتر) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كمنبر
وكانه غلط (و) الملدس كمنبر حجر ضخم يدق به النوى (لغة في الماطس) (و) ربحا يسمى به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفعل
(الشديد الوطء) وهو (تشبيه) والجمع الملدس (و) اللدس كشر يف السمين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي
الصحاح اللدس الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس (ج) الداس (كشر يف وأشرف) (و) الدست الأرض) الداسا (طلع
فيها النبات) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أراه مقولوا بعن أدست (ولدتس بعيره تلديسا) اذا (أنعل فرسنه و) لدس (الخف
أصلحه برقاع) نقله بها يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدس ومر دم وقال الرازي

حرف علاه ذات خف مردس * دامي الاظلم منعل ملدس

* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء وقيل المعتلم وبنو ملادس حي من العرب وناقة لديس رديس ربيت باللحم
رميا قال الشاعر

سدس لدس عيطموس شملة * تباراها المحصنات النجائب

(المستدرك) (لَس) (اللس الاكل) قال أبو عبيد لدس بلس لسا اذا أكل (و) اللس (اللحم) عن ابن فارس (و) اللس (تف الدابة) وتناولها (الكلأ)
بقدم فيها) قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأواس السرا وناشط * قد اخضر من لس الغمير بحافله

(و) اللساس (كغراب) أول البقل واما يسمى به لان المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار) وهذا
يخالف قول أبي حنيفة فانه قال اللساس البقل مادام صغيرا لا تستمكن منه الراعية وذلك لانها تلسه بالسنن الساقال الرازي وهو زيد
ابن تركي

٣ يوشك أن تجس في الياجس * في باقل الرمث وفي اللساس * منها هديم ضبع هو اس

(و) اللسان كنبان أو اللسان كغراب) واقتصر أبو حنيفة على الاول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفرش (خشنة) كأنها
المساحل (كاسان الثور وليست به) يسمو في وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نورة كسلا وهي (دواء من أوجاع السنة
الناس والابل) من داء يسمى الحارث وهي بنور تظهر باللسنة مثل حب الرمان (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع
وأدواء الفم) على ما صرح به الاطباء (ولسلسي ع واديس كأمر حصن باليمن) ابني زبيد (واللسلاس والسلسمة بكسرهما) الثاني
عن الاصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضا ومثل قول الاصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الاعرابي هي السلسلة
وسلسل الرجل اذا أكل السلسلة وفسرهابا القطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الاعرابي (اللسس يضمين الجمالون الحدائق)
قال الازهرى والاصل النسس والنس السوق فقلت النون لاما (وأست الأرض أدست) أي طلع أول نباتها واسم ذلك النبات
الاساس (و) الملسلس المسلسل) يقال ثوب ملسلس أي مسلسل وكذا متلسلس وزعم يعقوب انه بدل (و) هو (من الثياب الموشى
المخطط) وقال أبو قلابه الطائفي

هل ينسين حب القنول مطارد * وأقل يختصم القفار ملسلس

قال السكري أراد مسلسل كأن فيه السلاس للفرند قناب * ومما يستدرك عليه ما سلسلت طعاما ما أكلته وألس الغمير أمكن أن
يلس قال بعض العرب وجدنا أرضا مطورا ما حولها قد ألس غميرها وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول
الربيع وما أسلس وأسلاس ولسا اس كسلسل الاخيرة عن ابن جنح وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط سلسلس
وسلسل وهو يلس إلى الأذى أي يدسه وهو مجاز (اللطس ضرب الشئ بالثني العريض) لطسه يلطسه لاطسا (و) اللطس (الرمي بالحجر
ونحوه) كاللدس وقد اطمس به اذ رماه أو ضرب به به (و) قال ابن الاعرابي اللطس (الظم و) اللطس (ضرب الحجر بالحجر) ليكسر
(و) الماطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الجارة (و) أيضا (حجر) ضخم (يدق به النوى) مثل المدام والملداس (كالمطاس فيهما) والجمع
الملاطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الجارة والملاطاس ذو الخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزة
حده الطويل وقال أبو خيرة الماطس ما نقرت به الارحاء قال امرؤ القيس

تردى على ضم صلاب ملاطس * شديدا عقد لينات ممان

وقال القزاعي ضرب به بمطاس وهي الصخرة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطاس (حافر الفرس اذا
كان وقاحا) أي شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشماخ

تموى على شراجع عليات * ملاطس الاخفاف أفتليات

(و) من الحجار (موج متلاطس) أي (متلاطم) نقله الزنجشري والصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللطس الدق
والوطء الشديد ووطسه البعير يخفه اذا وطمه وقال حاتم

وسقيت بالماء التمر ولم * أترك الأاطس حجارة الحفر

قال أبو عبيدة معني الأاطس أن يطخ بها (اللعس كالمغض العض) يقال لعسني لعسا أي عضني ومنه سمي الذئب لعوسا كإسباني

(و) اللعس (بالحرير) سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الاصمعي وقال الجوهرى اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لعسا انتهى وقيل اللعس سواد في جرة قال ذو الرمة

لمياء في شفثيها حوة لعس * وفي اللثات وفي أنيابها شنب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفرح) لعسا (والنعب العس و) هي (لعسا من) فتيه ونسوة (لعس) في شفاههم سواد وجعل الجماع اللعنة في الجسد كله فقال * وبشرامع البياض ألعسا * فجعل البشر ألعس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى فتيه لعسا فسأل عنهم فقيل أنهم مولاة للعرقه وأبوههم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فخرولاهم قال الازهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة انما أراد لعس ألوانهم أى سوادها (و) العرب تقول (جارية لعسا) اذا كان (في لونها أدنى سواد مشربة بالحرة) ليست بالناصعة فاذا قيل لعسا الشفة فهو على ما قال الاصمعي (و) في الجماع ورعبا قالوا (نبات العس) أى (كثير كثيف) لانه حينئذ يضرب الى السواد (وما ذقت لعوسا) أى (شيبا) ومثله ما ذقت لعوقا (والعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر) أسماء (مواضع) أما العس في قول امرئ القيس

فلا تنكروني اننى أنا جاركم * عشية حل الحى غولا فلعسا

(و) والمتلعس الشديد (الكل) من الرجال قاله الليث (واللعوس بكسر اللام) سمي من اللعس بمعنى العض كما تقدمت الإشارة اليه قال ذو الرمة

وماء همتك الليل عنه ولم ترد * روايا الفراع والذئب اللعوس

ويروى بالعين المعجمة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الأكل) وغيره كأنه الشره (الحريص) قيل ومنه سمي الذئب للوعسا * ومما يستدرك عليه لحم ملعوس أحرلم ينضج والعين المعجمة لغة فيه (اللغوس) بكسر اللام أهمله الجوهرى وقال الفراء (اللعوس) بالعين لغة فيه وهو الذئب الحريص الشره السريع الأكل وذئاب لغاوس وأنشد الليث قول ذى الرمة السابق (و) اللغوس (اللص الختول الخبيث) ويوصف به الذئب أيضا (و) اللغوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبى حنيفة عشبة من المري قال (و) اللغوس أيضا (الرقيق من النباتات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعا (و) المترند الذى يترنم نعمته) هذا مأخوذ من قول ابن أحرى يصف ثورا

فبدوته عينا ولج بطرفه * عنى لعاعة لغوس مترند

ويروى مترند ومعناه انى نظرت اليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو نبت ناعم ريان والمترند نعت له وهو الذى يترنم نعمته ولا يخفى بعد هذا من تفسير كلام ابن أحرى فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظره وتأمل (و) اللغوس كطربل) الطعام (اللى الذى لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أحرلم ينضج (و) يقال (هولغوسة من خبراذلم يتحقق شئ منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللغوسة سرعة الأكل ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الأكل ومنه اشتقاق لغوس بن عطية (ليفس بكسر اللام وفتح الياء) القمية ولوقال كهرى لاصاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع حيفس أى شجاع) وقد تقدم له فى ح ف س أن الحيفس هو الغليظ والنخم والال كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ ولم يذكر هناك معنى الشجاع فليتنامل وذكر الصاغاني فى العباب فى حيفس عن ابن دريد ويقال لرجل حيفس ليفس اتباع (لغسه يلغسه ويلغسه عابه) من حذضرب ونصر لغسا الاولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككفف من يلعب الناس) ويعيهم (ويسخر منهم) ويفسد بينهم قال أبو زيد لقلب الناس ألقسهم ونفسهم أنفسهم وهو الفساد بينهم وأن يسخر منهم (و) قال أبو عمرو واللقس (الذى لا يستقيم على وجهه) واللقس أيضا (الفطن بالشئ) عن ابن عباد وقد لقس به أى فطن به نقله الصاغاني (ولقس نفسه الى الشئ كفرح) اذا (نازعت اليه) وحرصت عليه فهي لقسه (ومنه) الحديث لا يقولن أحدكم خبت نفسى ولكن ليقل لقس نفسى أى (غبت وخبت) واللقس الغيبان (واغما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت) هر يامن لفظه الخبت والخبت (لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبت الى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (واللقس واللاقس الحرب) عن ابن عباد (واللقاس بالكسر الاسم من الملاقة وهو أن يلعب بعضهم بعضا) باللقاب الرديئة (و) الملاقس المصابر قال الكميت يذكر قيسا وخندقا

وان أدع فى خبي ربيعة تأتني * عراني يسجين الالذ الملاقسا

(و) (و) الملاقس (النساب) والتشائم * ومما يستدرك عليه اللقس ككتف الشره النفس الحريص على كل شئ قاله الليث وقال غيره تلقت نفسه من الشئ وتقسفت بخبت وضائق قال الازهرى جعل الليث اللقس الحريص والشره وجعله غيره الغيبان وخبت النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سئ الخلق خبت النفس فحاش ويقال فلان لقس أى شكس عسر ولاقس اسم رجل (شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد) أهمله الجوهرى وحكاه ثعلب مع أشياء اتباعية قال ابن سيده فلا أدري أنكس اتباع أم هي لفظه على حدتها كشكس كذا فى اللسان وفى المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أى عسر قليل الانقياد * ومما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك) (اللغوس)

(المستدرك)

(لِقَس)

(لَقَس)

(المستدرك)

(لِكْس)

(المستدرك)

(لمس)

أشيوخنا (لمسه يلمسه ويلسه) من حذضرب ونصر (مسه يمه) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال اللبس باليد أن يطلب شيأهنا وههنا ومنه قول لبيد

يلبس الاحلاس في منزله * يديه كاليهودى المصل

وقيل اللبس الجلس وقيل اللبس مطلقا ويدل له قول الراغب اللبس ادراك بظواهر البشرة كاللمس وقيل اللبس والمس متقاربان ولا مسمه مثل لمسه (و) من المجاز لیس (الجارية) لمسا (جامعها) كلامسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهابا أي (عاجلنا غيهم افرمنا استراقه) لتأنيده الى الكهنة وليس من اللبس بالجارحة في شيء قاله أبو علي (و) من المجاز (الكاف ملوس الاحناء) اذا لمست بالايدي حتى تستوى وفي التهذيب هو الذي قد أمر عليه اليد (و) نحت ما كان فيه من أودوار تفاع) وتو، قاله الليث (و) من المجاز (امرأة لا تمنع يد لأمس) والمشهور لا ترد يد لأمس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لأمس أي (ترني وتفجر) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأودتها عن نفسها فأمره بتطبيقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمع بها أي لا تمسكها الا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها أن تنوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لأمس انها تعطى من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمر بها بما كها وهي تفجر (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترن بلين الجانب) لمن راودها عن نفسها هي لا ترد يد لأمس فقول المصنف لا تمنع مخالفة للنصوص (و) من المجاز أيضا يقال (في الرجل) لا ترد يد لأمس (أي ليست فيه منعة) ولا حية (و) اللبس (كصبور ناقة يشك في سمها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعباب عن ابن عباد وفي اللسان ناقة لموس شك في سنامها أي اطرق أم لا فلبس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوط (ج لمس) بضم فسكون (و) اللبس (الدعي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزمتم * فرح اللبس بثابت الفقر

يقول نحن وان أزمتم السنة أي عشت فلا يطعم الدعي فينا أن تزوجه وان كان ذامال كثير (أو) اللبس (من في حسيبه قضاة) كهمة أي عيب وهو مجاز (و) اللبس (بهاء الطريق) سمى به (لان الضال يلمسه) أي يطلبه (ليجد أثر السفر) أي المسافر (في معرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة) وهو مجاز (و) اللبس (كأمير المرأة اللينة اللبس) ليس (علم النساء) ومنه قول الشاعر وهن عشرين بناه ميسا * ان يصدق الطير نكاحا

(و) اللبس (كزبير) علم (للرجال) وكذا اللباس كشداد (و) يقال (كواه لاس كظام) كواه (المتلمسة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أي أصاب موضع دائه) والذي في التهذيب والتكملة المتلمسة من سمات الابل يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه لاس اذا أصاب مكان دائه باللمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أي (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس به علما أي يطلبه فاستعاره اللبس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت عقدي (و) من المجاز (لمس) الشئ اذا (طلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كاللتماس (و) اللبس (أقبح جري بن عبد المسيح) بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حرب بن وهب بن بلي بن أحس بن ضبعة بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان الشاعر سمى به (لقوله وذلك أوان العرض طن ذبابه * زبابيره والازرق المتلمس)

ويروى فهذا بدل وذلك وجن بدل طن ومعناه كثرة ونشاط (والعرض) بالكسر (وإد باليمامة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة آيات قدرها ثلاثة وعشرون أوردها أبو تمام في الحماسة وأولها

ألم تر أن الدهر رهن منية * صرعا يعانى الطير أو سوف يرمس

وان يك عيشا في حبيب تهاقل * فقد كان منام قنب يامقرس

وآخرها

(و) الملامسة الملامسة باليد كاللمس وقال ابن الأعرابي ويفرق بينهما ما فيقال اللبس قد يكون مس الشئ بالشئ ويكون معرفة الشئ وان لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر والملامسة أكثر ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللبس والملامسة (الجامعة) لمسها يلمسها ولا مسمها وفي التنزيل العزيز أولا مستم النساء وقرئ أولستم النساء وهي قراءة عن حمزة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمر وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم أنهم قالوا ان القبلة من اللبس وفيها الوضوء وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول اللبس واللباس والملامسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالفجور هي لا ترد يد لأمس (و) الملامسة المنهى عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا المست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا المست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلبس المتباع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولانه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللبس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ * وما يستدرك عليه قولهم له شعاع يكاد يلبس البصر أي يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري * قلت ومنه الحديث اقتلوا

٣ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالناء وفي اللسان والمتلومة بالناء المتلومة فخره

(المستدرك)

ذا اللطيفتين والابتفافهما باللسان البصري وفي رواية يلتمسان أي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بعني واحد وقيل أراد
أنهما يقصدان البصر بالسمع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين انسان مات من ساعته ونوع آخر اذا مع انسان
صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمسه ومنه قولهم لمس لي فلانا وهو مجاز واللماسة بالقبح الحاجة كاللماسة بالضم نقله الصاغاني عن
ابن الاعرابي وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسني الجارية أي ائذني لي في لمسها ويقال ألمسني امرأة أي
زوجنيها وهذا مجاز وأبو سليمان المغربي اللامسي الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الاقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم
اللامسي حدث (اللويس تتبع الانسان الحلاوات وغيرها بأكلاها) يقال (لاس) يلويس لوسا (فهو لؤس ولؤس) على فعول
(ولؤاس) كشذا ولؤس وجع اللؤس لؤس كازل وبزل (و) قيل اللؤس (الذوق) قال ابن دريد اللؤس (ادارة الشيء في الفم
باللسان) وقد لسته لوسا (و) اللؤس (بالضم الطعام) القليل (واللؤاسة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
عنده (لؤسا) كصبور (وللؤاسا) كصحاب أي (ذواقا) وقال أبو صاعد الكلابي ماذا قال لؤسا ولا لؤسا وما لست عندهم لؤسا
(وأبو لؤس محمد بن الاسود) بن خلف الخزاعي بن ثوبان (صحابي) * ومما يستدرك عليه اللؤس الا كل القليل ورجل لؤس ولا يلويس
كذا أي لا يناله واللؤس بالضم الاشياء هناك كره صاحب اللسان وهو جع أليس ومحل ذكره الباء وبنو ضبة يقولون است ولسنا
بالفتح وبعضهم يقول است بالكسر كإسيأتي (اللهمس كالمفع اللبس) أي بمعناه (و) اللهمس (اطع الصبي الشدي بلامص) وقد لسهه
لهسا (و) اللهمس (المزاجعة على الطعام حرصا كالملاهمة) قال أبو الغريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لَهَسَ)

ملاهمس القوم على الطعام * وجاء في قرقف المدام

الجائذ العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندى لهسة بالضم) أي (شيء) مثل لحسة نقله الجوهري (واللواهمس الخفاف السراع)
عن ابن عباد (واللهامس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام) كاللؤاسة (واللهاسة المبادرة إلى الشيء والازدحام عليه) حرصا
وطمعاً عن ابن عباد ومنه هو بلاهمس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم * ومما يستدرك عليه لهمس ما على المائدة ولهمس اذا
أكله أجمع أهمله الجماعة الا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول بلسم (ليس كلمة تنفي) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض
الاصول أصلها ومثله في المحكم (ليس كفرح فسكنت تخفيفا) وفي المحكم استنقلا لقال ولم تقلب أظفالا انها لا تنصرف من حيث
استعمات بلفظ الماضي للحال والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تنصرف الافعال قولهم لست ولستم واستم قولهم ضربت
وضربتم واضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا أن الباء تدخل في خبرها
وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدي الفعل وتأتي كيد النفي ولك أن لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه قال وقد
يستثنى بها ٢ تقول جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسك الا أن المضمير المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(لَيْسَ)

ليت هذا الليل شهر * لا نرى فيه غريبا

ليس اياي وايا * لا ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما رصف لي أحد في الجاهلية ف رأيته في
الاسلام الا رأيته دون الصفة ليسك أي الا أنت قال ابن الاثير في ليسك غرابية فان أخبارا كان وأخواتها اذا كانت ضمما ترافعا
يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي واياك وقال سيبويه وليس كلمة تنفي بها ما في الحال فكأنها مسكنة ولم
يجعلوا اعتلا لها الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر
ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل نحو ليت وأما قول بعض الشعراء

ياخير من زان سروج الميس * قدرست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعا بليس

فانه جعلها اسما وأعر بها (أو أوصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا ليس طرحت الهمزة وألقت اللام بالياء) وهو قول
الخليل والفراء قال الاخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (أنتني) به (من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو)
وكذلك قولهم جئ به من أيس وليس (أو بمعناه) من حيث (لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس) أي (لا موجود فخففوا) وحكي
أبو علي أنهم يقولون جئ به من حيث وليس سائر يدون وليس فيشبعون فتحة السين لبيان الحركة في الوقف (وانما جاءت) هكذا في
سائر النسخ والصواب ورعما جاءت ليس (بمعنى لا التبرئة) ورعما جاءت بمعنى لا التي ينسق بها وتفصيله في المعنى وشروحه (والليس
محركة الشجاعة) والشدة (وهو أليس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لؤس ويقال للشجاع هو أليس وأليس وكان
في الاصل أهوس ألوس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضا فيريدون بالاهيس الكثير
الأكمل وبالا ليس الذي لا يبرح بيقه فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى على المتفقه به (و) قال أبو زيد اللبس
(الغفلة) وهو أليس (والأليس البعير يحمل) كل (ما حمل) عليه نقله الجوهري عن الفراء (و) الا ليس (من لا يبرح منزله) قاله
الاصمعي وهو ذم (و) الا ليس (الاسد) لشدة (و) الا ليس (الديوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

٣ قوله تقول الخ وقع هنا
سقط وعبارة اللسان بعد
قوله يستثنى بها تقول
جاءني القوم ليس زيدا كما
تقول الا زيدا تضمير اسمها
فيها وتنصب خبرها بها
كانك قلت ليس الجاني زيدا
وتقديره جاءني القوم الخ
ما في الشارح وهو في الصحاح
أيضا

٣ قوله وكانها الخ بالوقوف
على عبارة اللسان يظهر
لك ما في عبارة الشارح

بعض الاعراب الاليس الديوثي الذي (لا يغارو بتمزأبه) فيقال هو أليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو أليس دهتم أي حسن الخلق (و) يقال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان جولا (و) تلايس (عنه أنمض والملايس البطي) (التيقيل عن أبي عمرو لا يبرح) (و) اللباس (ككتاب الديوث) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كما نقله الصاغاني وضبطه * ومما يستدرك عايشه الليث محركة الشدة والصلاية والاليس من لا يما إلى الحرب ولا يروعه والليس والوس الأشداء قال الشاعر

(المستدرك)

تخال نديمهم مرضى حياء * وتلقاهم غداة الروع ليسا

وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه قال عبدة بن الطيب

اذا ما حام راعيها استحثت * لعبدة منتهى الاهواء ليس

ليس لا تفارق منتهى أهوائها وأراد لعن عبدة أي انها تنزع اليه اذا حام راعيها وبعض بني ضبة يقول لست بمعنى لست نقله الصاغاني وقد تقدم والليس محركة الغفلة عن أبي زيد كما في العباب

(مأس)

فصل الميم مع السين (مأس عليه كنع) مأسا (غضبو) مأس (بينهم) مأسا (أفسد) كأش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلدة عركه) عن ابن عباد (و) مأس (النافه) مأسا (اشتد حقلها) عن أبي عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كئس) كفيرج نقله الصاغاني وابن عباد (و) المأس كئبر السريع الطياش عن ابن عباد (و) المأس أيضا (النمام) ويقال هو الذي يسعى بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابي (كالمأس والمؤس) كنا صروصور قال الكهيت

أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسوت في الحى مائسا

وفاته رجل مأس كعرب بهذا المعنى والمأس كشداد عن كراع والمؤس كنصور قال رؤبة * ما أن أبال مأسا الموقسا * هكذا وجد في نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كما في العباب (المتس) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في المطس وهو (الرمي بالجعس ومنه بمته) متسا (اذا أراغه لينتزعها نبتا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت (مجوس كصبور رجل صغير الأذن) كان في سابق العصور أول من (وضع ديننا) للمجوس (ودعا اليه) قاله الأزهري وليس هو زرادشت الفارسي كما قاله بعض لانه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جدده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فعرب مجوس كآزرى وزل القرآن به وكوش بالضم الاذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حديد ودى ويهود ومجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يجوز دخول الالف واللام عليهم لانهم معروفان مؤثنان فخرياني كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلوا كالخمين في باب الصرف وأنشد

(متس)

(مجوس)

أصاح أربك برقاها وهنا * كثر مجوس تستعراستعارا

(ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يمجسانه أي يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (النحلة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدرية مجوس هذه الامة قيل اغما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس في قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وأن الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شيء منهما الا بمشيئته تعالى فهما مضافان اليه سبحانه وتعالى خلقا وإيجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا (مجس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الأزهري أي (دلكه ودبغه) قال وأصله المعس أبدلت العين حاء (و) قال ابن الاعرابي (الامحس الدباغ الحاذق) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة (التمحس كثرة الحركة) أهمله الجماعة كلهم * قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهى لغة عمانية يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى في الشين فتأمل (المدس) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (ذلك الاديم ونحوه) يقال مدس الاديم مدسه مدسا اذا دلكه قال شيخنا وعزاه في العباب لابن عباد ورع صاحب الناموس ان المداس مأخوذ منه فتأمل * قلت والذي يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كئبر ثم لما قلبت الواو ألفا فحقت الميم للخفض وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة فيه (المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وهو (الابريسم) مقلوب الدمقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطرادا في الدمقس وفي العباب هكذا وعزاه لابي عبيدة (المرسة محركة الحبل) لمرس قواه بعضها على بعض (ج مرس) بغير هاء (جج) أي جمع الجمع (أمراس) قال يودع بالامراس كل عمل * من المطاعم اللحم غير الشواحن

(محس)

(التمحس)

(مدس)

(المدقس)

(مرس)

(ومرس البكرة كفرج) مرس مرسا (فهى مرس) كصبور (اذا كان) من عادتها أن يمرس أي (ينشب حبالها بينا وبين القعو) قال درنا ودارت بكرة تخيس * لاضيقة المجرى ولا مرس (ومرس الحبل كنصر) يمرس مرسا (وقع في أحد جانبيها) بينها وبين الخفاف هكذا أقيسه أبو زيد الاعرابي (و) مرس (الصبي

اصبعه) مرس مرسا لغة في (مرتها) بالشاء المثناة أول لغة (و) مرس (يده بالمد بدل مسجهاو) مرس (التمر في الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) قاله ابن السكيت (وغل مرسا كشداد مرسا) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاغاني أي ذو مرسا شديد (و) من الحجاز بيننا وبين الماء (ليلة مرسا) لاوتيرة فيها أي (بعيدة دائبة) السير جزاها قاله ابن الاعرابي (والمريس) كما مير (الثريد) لان الحزب يمرس فيه حتى ينفث (و) المريس (التمر المروس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كافي الاساس والعباب (والممر مرس الداهية) والدرديس وهو ففعل بكسر الهمزة والعين ويقال داهية ممر مرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممر مرس الداهية من الرجال وتحقيره مري مرس قال سيبويه كانوا هم حقروا مرسا قال ابن سيده وقالوا مري مريبت فلا أدري ألغة أم لغة وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون التاء بدل الهمزة كما أبدلت منها في ست ونظائره (و) الممر مرس (الأمس) ذكره أبو عبيدة في باب فعلايل ومنه قولهم في صفة فارس والكفل الممر مرس قال الأزهري أخذ الممر مرس من الممر وهو الرخام الأمس وكسعه بالسین تأكيذا (و) الممر مرس (الطويل من الاعناق) الممر مرس (الصلب) قال رؤبة * كذا العدا خلق ممر مرسا * (و) قال ابن عباد الممر مرس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومريسة كسكينة) بالصعيد ينسب اليها الخرو (منها بشر بن غياث المريسي) من المتكلمين هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه غيره فقال مري مرس كما مير من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مري مرس أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض اسوان هكذا حكاه مصروفا وخالفه الصاغاني فقال المريسة جزيرة ببلاد النوبة يجاب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها بشر بن غياث على الصحيح فتأمل (والمري مرس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمريستان بفتح الراء دار المرضى) وهو (معرب) نقله الجوهري عن ابن يعقوب * قلت وأصله بيمارستان بكسر الموحدة وسكون الياء بعد ها وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بيمار عندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كما حققه موبذ السري ثم خفف فحذفت الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب اليه جماعة من المحدثين (وأمرس الحبل) أمراسا (أعاده الى مجراه) يقال أمرس حبلك أي أعده الى مجراه قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * أقام على قعو واما أفعنس

أراد مقام ما يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك ان (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بمعنىين متضادين وقد أغفل عنه المصنف والمجرب منه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال وإذا أنشبت الحبل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكهيت

ستائكم بسرعة ذعافا * حبالكم التي لا تمسونا

أي التي لا تنسبوننا الى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسة وممراسا (عاجله وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشيء وامترس احتك به) يقال تمرس البعير بالشجرة اذا احتك به من جرب أو أكل وقيل التمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الاعرابي (والمتمرس بن عبد الرحمن الصخاري) المتمرس (بن نالح) بن نعيم (العكلى شاعران) كذا في العباب (وتمارسوا) في الحرب (تضاربوا) نقله الزنجشيري والصاغاني عن ابن دريد وهو يرجع الى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والممارسة (ومرسية بالضم مخففة د اسلامي بالمغرب) شرق الاندلس وقيل من أعمال تدمير بناه الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي (كثير المنازه والبساتين) قال شيخنا استعمل المنازه هنا وأكبره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله والذي ذكره الامير وغيره وقال ابن السمعاني كنت أسمع المغاربة يفتخونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب التتائي اللغوي صنف في علم اللغة كتابا نفيسا مفيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسية أرسل اليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بذلت لي الدنيا ما وضعت انما كتبه لكل طالب علم * ومما استدرك عليه المرس محرقة والمراس بالكسر الممارسة وقد مر مرسا كفرح ويقال انه لمرس حذرأي شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك اذا استوت أخلاقهم وجمع المرس أمراس وهم الأشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أما بنو فلان فمسك أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وتمرس الرجل بدنيه اذا لعب به وتعبت به كقاي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومثاوتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوائب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشجاع الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرس به وهو يقضب الأمراس من مرسه أي الحبال وهو مجاز والبعير يتمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يتمرس بي أي يتعرض لي بالشر وهو مجاز وبنو مري مرس كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر الى وجهه أمرس أملس أي لا خير فيه ولا يقرس به أحد لانه صلب لا يستغل منه شيء وتمرس به ضربه قال * تمرس بي من جهله وأنا الرقم * وامترست الاتسن في الخصومات تلاجت

(المستدرك)

وأخذ بعضها بعضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب يصف ضائدا وأن حرا لو حش قربت منه بمنزلة من يحمى بالشئ
فذكره فنقرن وامترست به * هو جاء هادية وهادجر شع

قال السكري الهو جاء الاتان وامترست به جعلت تكاثره وتعالجه ويقال امترس به انشب سهمه فيها والمرسة محركة جبل الكلب
والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وعمرس به تسمع والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت
أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقالوا أمرس أملس فبالوا فيه كما قالوا اشحج بحجج رواه ابن الأعرابي
وعمرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمرسية الريح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء يأخذ الابل وهو أهون أدواها
ولا يكون في غير هاء عن الهجرى ودرب المريسي ببغداد منسوب الى بشر بن غياث نقله الصاغاني وأبو الرضا زيد بن جعفر بن ابراهيم
الحميري المريسي مصغرا مشددا حكى عنه السامني ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاغاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم
قرية من أعمال المدينة ونسب اليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه
الحافظ * قلت وهو تحريف فيجوز أن أبا عبد الله المذكور أنما يقال له الرمي بالراء والسين المشددة لان جده القاسم كان ينزل
جبل الرس بالمدينة فيقال لولاده الرسيون وقد تقدم ذلك والعجب من الحافظ كيف سكت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين
شجرة الآس وهو ربحان القبور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضيضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحفر
وجعه أمراس والسين لغة فيه قاله ابن شميل ومرس كزير قرية * ومما يستدرك عليه المرجاس بالكسر حجر يرمى به في البئر
ليطيب ماؤها وتفتح عيونها أهل الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأنشد

أذار أو أكرهه يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

وهو بلغة الأزدي البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنتخرا الباري رواه المؤرخ هكذا بالباء وقد تقدم في موضعه ((مرقس بكعفر)
أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاغاني هناك أنه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر)
أحد بني معن بن عذود (وزنه فعل لا مفعول) وهو رذ كلامه في الأول لانه وزنه هناك بمقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س)
وأراد المصنف هناك يدل على عدم عوز وهو غريب ومع غرابته ومصادمة بعضه بعضا فقد غلط فيه قاله وقلده الصاغاني في
غاطه كما قلده هو بالقاسم الحسن بن بشر الأمدى فإن الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة
وحققه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلفوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحافظ مرقس كحسن وضبطه الأمدى بكعفر
فتأمل حق التأمل (والمركس منسوب الى حي) من حلة (يقال لهم بنو امرئ القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي
* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد وسميت باسم رجل من الرهبان
جاء ذكره في الخطط للمقريزي (مسسته بالكسر أمسه مساو مسيسا) كأثير (ومسيسي تكليفي) من حذلم هذه اللغة الفصيحة
(ومسسته كنصرته) مسالقة حكاه أبو عبيدة (وربما قيل مسسته بجذق سين) الأولى والقاء الحركة على الفاء كما قالوا خفت نقله
سيويوه وهو شاذ (أي لمسته) بيدى قال الراغب في المفردات المس كاللمس ولكن المس يقال لطلب الشئ وان لم يوجد واللمس
يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك فظلمت وهو من شواهد التخفيف وأنشد الاخفش لابن مغراء

مسنا السماء فناناها وطأ لهم * حتى رأوا أحاديهم وي ونهانا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كاللاس واللم قال الله عز وجل كالذي يتخبطة الشيطان من المس وقد (مس)
به (بالضم) أي مبنيا للمفعول (فهو ممسوس) به من من الجنون كأن الجن مسته وقال أبو عمر والمأسوس والممسوس والمألوس
كله المجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر رأي أول ما ينالكم منها) قال الاخفش جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت
طعم الضرب (و) كقولك وجد فلان (مس الحمي) أي أول ما ناله منها وفي اللسان أي رسمها وبدأها قبل أن تأخذه وتظهر (وبينهما
رحم ماسة أي قرابة قريبة) وكذلك مساسة وهو مجاز (وقدمت بك رحم فلان) أي قربت (وحاجة ماسة) أي (مهمة وقد
مست اليه الحاجة) ويقولون مسيس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء) الذي (بين العذب والمالح) قاله الجوهري وهو مجاز
(و) قيل المسوس (الماء نالته) هكذا في النسخ والصواب تناوته (الأيدي) فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مس حين تناول
باليد (و) قيل هو المرء (الذي) إذا من الغلة ذهب بها قال ذو الاصبغ العدواني

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

لمحابة مسد القعرق * فأت حجارته القوسا

قال شهرسئل اعرابي عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذي (مس الغلة فيشفيها) فهو على ذلك فعول بمعنى فاعل (و) قال ابن
الاعرابي (كل ماشي الغليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الاصمعي وقيل هو الزقاق يحرق كل شئ

(المستدرك)

(مرقس)

(المستدرك)

(مس)

بملوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية إلا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (الفاد زهر) وهو الترياق قال كثير
فقد أصبح الراضون إذا نتم بها * مسوس البلاد يشتهكون وبالحا
(و) مسوس (عبرو) نقله الصاغاني (والمسحاس) بالفتح (الخفيف) يقال قدام مسحاس قال رؤبة
وبلد يجرى عليه العساس * من السراب والقمام المسحاس

نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن مسيس كأمير) النابني (محدث) مشهور (ومسة بالضم علم النساء) ومنهن مسة الازدية
تابعية قلت روى عنها أبو سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أما قول العرب (لامساس كقطام) فأنا باني على الكسر
لأنه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا تمس وبه قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مساس في الأمر
كدرال وزال وقوله تعالى) فإن لك في الحياء أن تقول (لامساس بالكسر) أي وقع السين منصوباً على التنزيه (أي لا أمس ولا
أس) حرّم مخالطة السامري عقوبة فلا مساس معناه لا تمسني أو لا مماسة وقد قرئ بهما فلو قال وقوله لا مساس كقطام وكتاب أي
لا تمسني أو لا مماسة لا صاب في الاختصار فتأمل (وكذلك) أي كان المساس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى
(من قبل أن يتماسا) وهو كتابة عن المباذعة وعبرة التهذيب والمماسة كتابة عن المباذعة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول
المصنف فتأمل (والمسحاس بالكسر والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه) واشتباهاه قال رؤبة
ان كنت من أمر لفي مسحاس * فاسط على أمك سطو والماسي

هكذا أنشده الجوهري والليث والزهري لرؤبة قال الصاغاني وائس له كأنه لم يجده في ديوانه قيل خفف سين الماسي كما يخففونها
في قولهم مست الشيء أي مسسته وغلطه الازهري وقال انما الماسي الذي يدخل يده في حياء الانثى لاستخراج الجنين اذا نشب
يقال مسيتها مسياروى ذلك أبو عبيد عن الاصمعي وليس المسمى من المس في شيء * ومما يستدرك عليه أمسته الشيء نفسه ومنه
الحديث ولم يجد مسام من النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الانسان من أذى كقوله تعالى لن تمسنا النار
ومستهم البأساء ومسنى الضر ومسنى الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذوقوا مس سقر والمس كنى به عن الشكاح فقيس مسها
وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن ولم تمسوهن وقرئ لم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحمد بن
يحيى اختار بعضهم لم تمسوهن وقال لا تارجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شيء من هذا الباب فهو فعل
الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بعد ذاب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والميضأة فأنتبه بها فقال مسوا منها أي خذوا
منها الماء وتوضؤوا وأصل المس باليد ثم استعير للآخذ والضر باليد والجماع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسته وماس الشيء
بالشيء بمماسة ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكى ابن جنى فأمسه أياه فعذاه الى مفعولين كما رى وخص
بعض أهل اللغة فرس ممس بتحجيل أراد ممس تحجيراً واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قوله تنبت بالدهن ويذهب بالابصار من تذكرة
أبي على الهجرى وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه بياض لا يبلغه التحجيل وقد مسسته مواس الخير والشر
عرضت له وممس الرجل اذا تحبظ وريقة مسوس عن ابن الاعرابي تذهب بالعطش وأنشد
يا حيدرا يقتل المسوس * اذا أنت خود بادن شمس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الراعية ناجع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والمسة لعبة للعرب
وهي الضبطة والمس بالكسر النحاس قال ابن دريد لا أدري أعربى هو أم لا * قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن
المس في ماله ورأيت له مسافى ماله أي أثر احسن كما يقال اصعبا وهو مجاز (مطس) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر
(العذرة عطسها) مطسا (وماهاجرة) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) وبيده ضربه (معسه) أي الاديم معسا (كنهه) اذا
(ذلك) في الدباغ (ذلك شديدا) حتى لينة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تعس اهاباها أي
تدبغه وأصل المعس المعل والدلك للجماد بعد ادخاله في الدباغ (و) من الكناية معس (جارية جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسا
(أهانته) دعه ومعسه في الحرب معساحل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (ما في الناقة معس) بالفتح أي
(لبن و) يقال (رجل معاس) في الحرب (كشداد) أي (مقدام) يحمل ويطن (والامتعاس) في قول الراجز

وصاحب معس امتعسا * كأن في جال استه أخلاسا
(تمكين الاست من الأرض وتحرىكها عليها كما يعس الاديم) هكذا نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب
والمتعس المقدام فيها ومينة معوس حركت في الدباغ عن ابن الاعرابي وأنشد
يخرج بين الناب والضر وس * حرا كأنينه المعوس

يعني بالجراء الشفقة شبيهها بالمينة المحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك وامتعس العرفج امتلات أجوافه من جحشه
حتى لا تسود (مغسه كنهه) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مغسه بالرمح مغسيا (طعنه) به لغه في المهمله (و) مغسه الطيب

(المستدرك)

(مَطَس)

(مَعَس)

٣ قوله حتى لا تسود الذي
في اللسان حتى تسود

(المستدرك)

(مَعَس)

(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجسها هجوسا * مغس الطيب الطمينة المعوسا
 أى الدين يحيى المهم أى يهيج (و) قد (مغس) الرجل (كعنى وفرح مغسار مغسا) فیهما اللغ والنشر المرتب قال اللحياني في
 بطنه مغس ومغس أى التواء وأنكر ابن السكيت التحريك (لغة في الصاد) وقال الليث المغس تقطيع يأخذ في البطن * ومما
 يستدرك عليه مغس المرأة مغسانكجها نقله ابن القطاع و بطن مغوس ومغس رأسه بنصفين من يياض وسواد اختلط
 (تقحست نفسي وتحمست غث ولغت) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن
 أبي عمر الزاهد أى غث وأنشد * نفسي تقحس من سماني الاقبر * قلت وقد تقدم للمصنف أيضا في حقس قال التحمقس
 التخبث ومثله في العباب (مقس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغنى السعودي القاهري
 سمع على السخاوى وغيره (و) قال أبو سعيد الضرير (مقسه في الماء) مقسا وقسه قسا (غطه) فيه غطا وهو على القلب (و) مقس
 (القربة ملاءها) فاقمست (و) مقس (الشئ كسره) أوخرقه (و) مقس (الماء جرى) في الارض (ومقاس ككان جبل بالخاور
 (و) مقاس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن نعيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن اوى بن غالب (العائذي
 الشاعر) نسبة الى عائذة بنت الخس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لان رجلا قال هو يقس الشعر كيف شاء أى يقوله) يقال
 مقس من الاكل ماشاء وكنته أبو جلداء (ومقسست نفسه كفرج) مقسا (غثت) وقيل تقززت وكرهت ونحو ذلك وقال أبو عمرو
 مقست نفسي من أمر كذا تقمس فهي ماقسه اذا أنفت وقال مرة خبيثت وهي بمعنى لقسست (كتمست) قال أبو زيد صاد أعرابي
 هامة فأكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال * نفسي تقمس من سماني الاقبر * ويروى تقمس كما تقدم (والتقميس
 في الماء الاكثر من صبه) عن ابن عباد (والمماقسة المفاطة في الماء) وكذلك التماقس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم
 ابن عمر يتماقسان في البحر أى يتغاضون (و) من المجاز (هو يماقس حوتا) أى (بقامس) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المقس
 الجوب والخرق ومقس في الارض مقسا ذهب فيها وأمرأة مقاسة طوافه (مكس في البيع عكس) مكسا اذا (جى مالا) هذا أصل
 معنى المنكس (والمكس النقص) عن شمر وبه فسر قول جابر بن حنى التغلبي

أنى كل أسواق العراق اتاوة * وفي كل ماباع امر ومكس درهم

وقيل المكس انتقاص الثمن في البياعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذ العشار وهو ما كس ومكاس وفي الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (دراهم كانت تؤخذ من بائى السلع في الاسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم
 كان يأخذ المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الاعرابي (و) يقال (نما كس في البيع) اذا (نشا) عن ابن دريد (وما كسه)
 الرجل مما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمما كسه في البيع وهو انتقاص الثمن
 وانخطاطه والمناذبة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر ترى أنما كستك لاخذ جلاك (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن
 تأخذ بنصيبه وتأخذ بنصيبك أخذ من المكس وهو استنقاص الثمن في البياعة لان المما كس يستنقصه وقدمت (في عكس)
 طرف من ذلك * ومما يستدرك عليه مكس الرجل كعنى نقص في بيع وشحوه والمكوس هى الضرائب التى كانت تأخذها
 العشارون وما كسين وما كسون موضع وهى قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ما كسين وشبرى المكاس قرية شرقي
 القاهرة وقد ذكرت في ش ب ر وهى شبرى الخيمة لان خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الراجز

* عهدي باطعان الكتوم تملس * ويقال ملست بالابل أملتس بما ماسا اذا سقتها سوقا في خفية قال الراجز

* ملسا بوزد الحلى ملسا * (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد الماثل (كالاملاس) يقال ألبته ملس الظلام ومات
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي اختلاط الملس بالملت
 والمثلث أول سواد المغرب فاذا اشتدت حتى يأتى وقت العشاء الاخرة فهو الماس بالملت ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل المثلث في
 الملس (و) الملس (سل خصي الكباش بعروقهما) قال الليث خصى ملوس ويقال أبضا صبي ملوس (والملوس كصبور من الابل
 المعناق السابق) التى تراها أول الابل (في) المريع والمورد (كل مسير) قاله أبو زيد (و) من المجاز (ناقة ملسى بكمزى) أى (نهاية
 في السرعة) كذا قاله الزنجشمرى وقال غيره أى سريرة تمر مترا سريعا وكذلك ناقة ملوس كصبور وقال ابن أجر

ملسى عمانية وشيخ همة * منقطع دون اليماني المصعد

أى تملس وتغضى لا يعلق بها شئ من سرعتها (و) من المجاز يقال (أبيعك الملسى لاعهدة أى تملس وتنفت ولا ترجع الى) وقال
 الازهرى ويقال في البيع ملسى لاعهدة أى قد انغلس من الامر لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده
 قال الراجز لما رأيت العام عامأعبسا * وما ربيع مالتنا بالملى

وقال الزنجشمرى الملسى هى البيعة التى لا يعلق بها تبعه ولا عهدة * (والملاسة والملوسة) الاول بالفتح والثاني بالضم (ضد
 الخشونة) وكذلك الملس محركة (وقد ملس ككرم ونصرم) ملاسة وملوسا وملسا فهو أملتس وملس قال عبيد بن الابرص

(المستدرك)

(تقحس)

(مقس)

(مكس)

٣ قوله وما كسين

وما كسون الاولى لاقتصار

على ما كسون بدليل قوله

وفي النصب الخ

(المستدرك)

(ملس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله

ونصر وملسى بلسانه

صدق من الهندي ألبس حنة * لحقت بكعب كالنواة مليس

(والاملس الصحيح الظهر) بغير جرب (و) منه المثل (* هان على الاملس مالاقي الدر *) والدر الذي قد در بظهره (يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو مجاز (و) يقال (خمس أملس) أي (متعب شديد) قال المزار * يسير فيها القوم خسا أملسا * (و) من المجاز (الملساء الخمر السلسة) الجرع (في الحلق) كقيل للماء زلال وساسال قال أبو النجم * بالقهوة الملساء من جريالها * (و) الملساء (لبن حامض يشج به المحض كالمليساء) عن ابن دريد (ومليس كزبير اسم) قال ابن الأنباري (المليساء نصف النهار) قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليساء قال لم قال لأنه يفوت الغداء ولا يهيا العشاء (و) الملبساء (بين المغرب والعمة) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والمليساء (شهر صفرو) قال الأصمعي المليساء (شهر بين الصفريه والشتاء) وهو وقت تنقطع فيه الميرة وقال ابن سيده والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفيئاتوم الباهريه بعدما * بدالك من شهر الملبساء كوكب

يقول أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) الملبساء (شيء من قماش الطعام) يرمي به (و) الملبساء (حصن بالطائف) واليه نسب العز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي الملبس في ولده سنة ٨١٥ دام بعد أبيه بجماعه وتزوج إلى الحرمين لقيه البقاعي هناك سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والامليس) بالكسر (و) الامليسة (بهاء) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حذفت ياءه لضرورة الشعر في قول ذي الرمة

أقول لعجل بين يم وداحس * أجدي فقد أفتت عليك الامالس

وقال شعر الامالس الارض التي ليس بها شجر ولا يابس ولا كلال ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكانه أنه أفعيل من الملاسة أي أن الارض ملساء لا شيء بها وقال أبو زيد فيهما هاملسا

فاياكم وهذا العرق واسموا * لمومة ما آخذها مليس

وقيل الامالس جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المكان المستوي لانبات به قال الخطيب

وان لم يكن الا الامالس أصبحت * لها خاق ضراته اشكرات

والكثير ملبوس وأرض ملس وملسى وملساء وامليس لانبت والجمع أمالس وأمالس على غير قياس (والرمان) الامليس الحلو الطيب الذي لا عجم له وكذا (الامليسي) كانه منسوب اليه (أي الى الامليس بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان بلا نواه كالفلاة بلا نبات حقه شيخنا * قلت وأصل العبارة في التهذيب ورومان امليس وامليسي حلو طيب لا عجم فيه كانه منسوب اليه فالضمير راجع الى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو أفعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كانه نقله شيخنا ولكن المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاته أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان مليس وامليس أطيبه وأحلاه وهو الذي لا عجم له فتأمل (والملاسة بكبائية) الخشبة (التي تسوى بها الارض) يقال ملست الارض تملسا اذا أحرث عليها المملقة بعد انارتها (و) يقال (أملت شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على اقعول وتجلس واملاس) كاجاز (واملس) كل ذلك بمعنى (أفلت) وملسه غيره تملسا (و) قال ابن دريد والزنجشري (امتلست بصره مبني للمفعول) أي (اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شيء وأن لا يعلق به شيء واماملس الظلام فن باب الابدال وأصله اللاء

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه قوس ملساء لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شيء فهي ملساء ورجل ملسى لا يثبت على العهد كالأثبت الاملس وفي المثل الملسى لا عهده له يضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قبل الذي اراد به ذو الملسى وهو مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون غنة ويلمس من فوره فيستخفي فان جاء المستحق ووجد ما له في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به الاصل ولا يثمنا له أن يرجع به عليه وقال الاخر من أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لا عهده له أي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضربه على ملساء متنه ومليسانه أي حيث استوى وترلق وثوب أملس وثياب ملس وصخرة ملساء والمملسة بالكسر هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الملس ضرب من السير الرفيق والملس اللين من كل شيء والملاسة لين الملبوس وملس الرجل يملس ملسا ذهب ذهابا سريعا قال * تملس فيه الريح كل مملس والملس الخفة والاسراع وفي الحديث سريلا ثاملسا أي ثلاث ليال ذات ملس أو سريلا ثاسير املسا وأنه ضرب من السير فنصب على المصدر وتلمس من الامر تخلف وهو مجاز واملس الخنس سريعا والملس حجر يجعل على باب الدار وهو بيت الاسد تجعل لخمته في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الجرس في الباب وسنة ملساء بلا نبت وهو مجاز ورجله أملس اذا لم يتعلق به ذم وهو مجاز وتلمس من الشراب سكا عن أبي حنيفة رحمه الله وملساية من قرى البهنا ومولس كدهن حصن من أعمال طليطلة وقال ابن عباد ملسى الرجل بلسانه يماسني وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا * ومما يستدرك عليه الملبس أهمله الجماعة وقال كراع هي البئر الكبيرة الماء كالقطنس والقطنس عكسية أورده صاحب اللسان هكذا * ومما يستدرك عليه بلقس بالفتح وتشديد

(المستدرك)

(المأموسة)

ثانيه مع فتحه قريه على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (المأموسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عباد هي المرأة (الحقاء الخرقاء) ضد الصناع هكذا ذكره في تركيب م م س س (و) المأموسة من أسماء (النار) رومية نقله الازهرى في تركيب م م س ولم يسمع الا في شعرا بن أحر وكان فصيحاً قال يصف مهاة
تطايح الطل عن أردانها صعدا * كأتطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكرها هنا وان كانت مهموزة فتركب م م س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضوعة) عن ابن عباد (كالمأموس فيهما) * ومما يستدرک عليه ممسا بالفتح مقصور قرية بالمغرب نقله ياقوت والمسياس بالكسر اسم نهر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة القلاة كما في العباب (المنس محرکة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل شيء) وفي بعض النسخ المنسة وهو خطأ * ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كسحاب القيرواني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسغي (الموس) بالفتح (حلق الشعر) وقال الصاغاني خلق الرأس قال وقيل في صحته نظر وقال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسمى أى تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعى يده في رحم الناقة أو الرمكة بمسط ماء الفجل من رجها استلماً للفلج وكرامية أن تحمل له قال الازهرى لم أسمع الموس بمعنى المسمى لغير الليث (و) قال الليث أيضاً الموس (تأسيس الموسى) وهى آلة الحديد (التي يحلق بها) ونص عبارة الليث الذى يحلق به وفيه اختلاف منهم من يذكرونهم من يزنت فقال الاموى هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كما ترى وقال ابن السكيت هى مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها * فما وضعت الا ومضان قاعد

قال الازهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأى غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أى على قياس قوله وهى أيضاً عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعول من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى فالباء أصلية وهو قول الاموى واليزيدى واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظرقانه لو قال بعد قوله يحلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعول من أوسيت فالباء أصلية وينون كان أصاب فتأمل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسىة فيمن قال هذه موسى وموس فيمن قال هذا موسى وهى تذكروتنون وهى من الفعل مفعول والياء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعول لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكرة وفعل لا تنصرف نكرة ولا معرفة ونقل في الصحاح عن أبي عمرو ونحوه وقال فيه لان مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعماني الدمشقي في حواشى المقدمة الفاضلية * قلت وقول أبي عمرو الذى أشار اليه هو انه قال سأل مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلاً من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهث من ولد لاوى بن يعقوب كايم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أركى الصلاة وأتم (السلام) ولد بصري من فرعون ملك العمالة وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلاثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجوابي هو أعجمى معرب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبرانية موشا (خو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضاً هكذا فكأنه من توافقي اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجوابي هو بالشين المججمة هو (الشجر) سمي به لحال التابوت والماء (نص الليث فى التابوت الذى كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيته) بفتح الميم وكسر الشين المججمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وسكون التحتية أخرى ثم هاء مضمومة وواو ساكنة (أى وجد في الماء) وقال ابن الجوابي أى وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمي موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الانبياء عليهم السلام على سننيل التبرك فاذا سميوا بموسى فأنما يعنون به الاسم الأعجمي لا موسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعماني ومقتضاه منع الصرف كأنما من كان من سمي به وقوله في حديث الخضر ليس بموسى بنى اسرائيل إنما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو على في موسى آخر يحتمل أن يكون مفعول أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغى أن تكون للالحاق انتهى * قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضاً فينون فتأمل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظه أحد ولا يقبل قوله كذلك حكى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي عبيدة وما أمساه قال الازهرى وهذا لا يوافق ما سالا ان حرف العلة فيه عين وفي قولهم ما أمساه لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا يصح ما أمساه (والماس حجر متقوم) أى ذو قيمة وهو بعد مع الجواهر كالزهر والياقوت (أعظم ما يكون كالجوزة) أو بيضة الحمام (نادرا) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذى أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا انه قدر بيضة الياقوت والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

فقلها روى بالهمزة ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية وامسا كذا في الفم يكسر الاسنان ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص ويحقه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للشيخ تقي الدين داود الحكيم وغيرهما (ولا نقل الماس) أي بقطع الهمزة (فانه) من (الحن) العامة كما صرح به الصاغاني وغيره وقال ابن الاثير وأطن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلها في الياس قال وليست بعريه فان كان كذلك فباب الهمزة لقولهم فيه الماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضعه (والعباس) بن أحمد (بن أبي مؤاس كسكان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط المملع الخنجج (ومويس) كآويس) كانه تصغير موسى هو (ابن عمران متكلم) ٣ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى ومويس ومويس وفي النكرة هذا مويسى ومويس آخر فلم تصرف الاول لانه أعجمي معروفة وصرفت الثاني لانه نكرة * ومما يستدل عليه أبو حبيب المويى نسبة الى مويس كزبير حكى عنه الرياشي في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبري قاله الحافظ * قلت ومويس قرية بشرق مصر فلا أدري أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الجد وأبو القاسم مؤاس بن سهل المعافى المصرى من أصحاب ورش والعباس بن مويس المشاعى قيل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كحسن وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاهها الامير ومنية موسى قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد وردت منها شيخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافعى الموساوى الشهير بالخليف وآل بيته حدث عن منصور بن عسدر الزاق الطوخى والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والتجيم محمد بن سالم القاهريين ومنية موسى قرية أخرى من البحيرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جعفر بن ربيعة الجوع كثير الزرع والتخيل ووادى موسى قيل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفتح (الميسان) محركة (والميس التجتر) يقال (ماس عيس) ميسا وميسا نا بخت واختال (فهو ماس وميس) كصبور (ومياس) كشداد قال الليث الميس ضرب من الميسان في بخت وتهاد كما عيس العروس والجل ورب ماس بهودجة في مشيه ورجل مياس وجارية مياسة اذا كانا يتجتران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه تدخل قيسا وتخرج ميسا أى تتجتر في مشيتهما وتثنى (وماس أيضا) عيس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابى * قلت وكانه مقلوب ميسا اذا مجن كما نقله ابن القطاع (و) ماس (الله المرض فيه) عيسه (كثرة) نقله الصاغاني * قلت وهو من النوادر وكذلك بسة وبشه (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاغاني وزاد المصنف (المتجتر) وهو المختال قلته أكثره عن بلقاء وهو نعت له (و) قيل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه عيس في مشيته (و) مياس (فرس شقيق بن جزء القتي) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء وفي اللسان ابن جزي وفيه يقول عمرو بن أحر الباهلى

٣ منى أن تلقى ابن هند منية * وفارس مياس اذا ما تلبيا
(والميسون) بالفتح (الغلام الحسن القد والوجه) فعولون من ماس عيس وقيل فيعول من مسن فجعل ذكره النون (وميسون اسم الزباء الماسكة) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم ذكرها في باب قال الحرث بن حنظلة

اذا حل العلاء قبة ميسو * ن فأدنى ديارها العوصاء

والميسون في اللغة المياسة من النساء وهى المختالة وهى المثل الذى لم يحكه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وحكاه كراع في باب فيعول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت بحدل) بن أنيف من بنى حارثة بن حناب بن جل من بنى كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال الصاغاني وهى من التابعيات * قلت وابن أخيه احسان بن مالك بن بحدل هو الذى شد الخلاف لمروان وبنته ميسون لها ذكر (والميسان المتجتر) في مشيته عن ابن عباد رجل مياس وميسان واهرأة مياسة وميسانة (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من الجوزاء) وقال ابن الاعرابى هو كوكب بين المعرة والحجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعلان من ماس عيس اذا تجتر (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج مياسين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة) معروفة من كورة بسلالة بسواد العراق (بين البصرة وواسط) وقول العبدى ومارقة من قرى ميسنا * ن معجبة نظرا واتصافا

وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسنانى) بزيادة النون نادرة قال الجحاج

خود تحتال ربطها المديقا * وميسنانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليلة البدر) عن ابن عباد وهى ليلة أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبى الهقعة) بين المعرة والحجرة وهو الذى تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء فذكره ثانياً تكرار (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبهه في نباته وورقه بالغرب واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا انقادم اسود فصاركالا بنوم ويغلاظ حتى تتخذ منه المواد الواسعة وتتخذ منه الرحال قال الجحاج ووصف المطايا ينتقن بالقوم من التزل * ميس عمن ورجال الاسحل

(و) الميس (نوع من الزبيب) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينض على ساق) بعض النحوض لم يتفرع كله عن أبي حنيفة قال ومعدنه أرض سرور من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالطائف واليه ينسب الزبيب الذى يسمى الميسى

(المستدرک)

(الميس)

٣ قوله وقال ابن السكيت الخ عبارة التكملة وقال ابن السكيت تصغير موسى اسم مكان مويسى كان موسى فعلى وان شئت قلت مويسى بكسر السين واسكان اليا غير ممنون وتقول في النكرة هذا مويسى ومويس آخر فلم تصرف الاول الخ اه وضبط مويسى الاول بفتح السين واثبات اليا

٣ قوله منى الخ كذا بالنسخ ولم أقف عليه خرو

(المستدرک)

(والتيس التذيل) ومنه قول العجاج السابق * وميسناني لها ميسا * أي مذيلا له ذيل يعني ثيابا تنسج بميسان * ومما يستدرک عليه غصن مياس مائل وميسون موضع وقال ياقوت بلدو الميس الخشبة الطويلة التي بين الثورين عن أبي حنيفة والميس الرجل وأصله في الشجر فلما كثرت أخذ الرجل منه فالت العرب الميس الرجل وأما الله المرض فيهم كثره مثل ماسه كذا في النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن القاضي الحلبي والميسون فرس ظهر بن رافع شهد عليه يوم السمرج والميسناني ضرب من البرود قاله ابن سيده

(المستدرک)

(النبراس)

فصل النون م مع السين * مما يستدرک عليه الناموس حمز ولا يمزق مرة الصائد هنا وأورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسيأتي للمصنف في ن م س (النبراس بالكسر المصباح) كافي الصحاح والنون أصلية وقال ابن جني هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شيخنا وردة ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) النبراس (السنان) العريض (والنبراس شبك لبنى كلب وهي الآبار المتقاربة) قاله السكري وأنشد قول جرير

(المستدرک)

(نيس)

هل دعوة جبال الثلج مسمة * أهل الأياد وحيا بالنبراس
* ومما يستدرک عليه النبراس الاسد نقله الصاغاني في التكملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابي وأنشد
الله يعلم لولا انني فرق * من الامور لعانت ابن نبراس

(المستدرک)

والنبريس بالفتح الحاذق المتبصر (نيس ينس نيسا ونيسة) الاخير (بالضم) أي (تسكلم) وتحركت شفها بشئ وهو أقل الكلام يقال مانيس ولا رتم وقال أبو عمر الزاهد السين في أول سنيس زائدة يقال نيس اذا أسرع والسين من زوائد الكلام * قلت وهذا غريب فان السين ترادأولا مع التاء كافي استفعل وأما غيره فافند وقال ونيس الرجل اذا تسكلم (فأسرع) وقيل نيس اذا تحرك عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل في النفي) انما قال بالاكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا في النفي اشارة الى ما سبق في قول أبي عمر الزاهد حيث ذكره في الاثبات دون الجحد (و) يقال (هو أنيس الوجه) أي (عابسه) كريمة قال ابن فارس فيه نظر (و) قال ابن الاعرابي (النيس بضمين الناطقون) أيضا (المسرعون) في حواشهم * ومما يستدرک عليه نيس الرجل تنبيسا اذا تسكلم يقال مانيس بكلمة ومانيس بالشدديد ذكره الجوهرى وأنشد قول الرازي * ان كنت غير صائدي فنيس * وانما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الازهرى في ب ن س قال اللحياني نيس ونيس اذا قعدوا أنشد

(المستدرک)

(المستدرک)

(نجس)

* ان كنت غير صائدي فنيس * أي اقعده قال الازهرى وذكر الجوهرى له في النون تحيف وقد تقدم شئ من ذلك في ب ن س ويأتي أيضا في ب ن ش وأنيس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنيس في المنام * اذا ولدت سنيسا فأنبسي * أي أسرع كما رواه ابن الاعرابي وأبو عمرو وقال ابن الاعرابي أيضا أنيس اذا سكت ذلا ومنسبة بالفتح مدينة كبيرة بأرض النخ بنقله الصاغاني وياقوت والانيسة طائر حاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقراق والغراب يشبه صوته صوت الجمل وقرقرته كالقهرى * ومما يستدرک عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لا عرض له كثير المياه بينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ وله كورة واسعة وبظاهره جبل يعتقده اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحق ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهو مذكور في التوراة والسامرة أصلى اليه وبه عين تحت كهف يزورونه وقد نسب اليه جماعة من المحدثين والعجب من المصنف كيف ترك ذكره مع انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه * ومما يستدرک عليه نيسه ونيسه تنسا تنفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسين والسين (النجس بالفتح) وبه قرأ بعضهم انما قيد للجمع اللغات التي يذكرها بعد (و) هي النجس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم القراء انهم اذا بدؤوا بالنجس ولم يبدؤوا بالرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسر والنون فهم اذا قالوه مع الرجس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسر والمكان رجس وثبوا وجعوا كما قالوا جاء بالظم والرم فاذا أفردوا قالوا بالظم ففتحوا قال ابن سيده وكذلك يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا بالنجس وأما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب القراء قال شيخنا واعتمد الحريري في درة الغواص انه لا يجيء الا اتباعا للرجس والحق انه أكثرى لقراءة ابن حيوة به في انما المشركون نجس * قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران ونبيع وأبي واقد والجراح وابن قطيب كما صرح به الصاغاني في التكملة والعباب والمصنف في البصائر (و) النجس (بالتحريك) (و) النجس (ككفف) وبه قرأ الضحاك قبل النجس بالتحريك يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلغة واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا وثبوا وجعوا أو أثبوا فقالوا انجاس ونجسة وقال القراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس أي انجاس أخبات (و) النجس مثل (عضد) قال الشهاب الخفاجي كما وجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بين أن ثوبه تفتح وتكسر مع سكون الجيم بقرينة قوله وبالتحريك أي تحريك الجيم بفتح لان التحريك المطلق ينصرف للفتح عند اللغوين والقراء واستغنى عن التصريح بالسكون لدلالة مفهوم التحريك مع انه الاصل فحاصله أن فيه خمس لغات فتح النون وكسر هاء مع سكون الجيم

والحركات الثلاث في الجسيم مع فتح النون وتوضيحه ما في العباب وعبارته النجس بفتح النون والتجس بفتح الجيم بفتح فصح
والنجس بفتح فسكون والنجس بكسر فسكون (ضد الطاهر وقد نجس) ثوبه (كدمع وكرم) نجسا ونجاسة وقال الراغب في المفردات
وتبعه المصنف في البصائر النجاسة ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبصيرة وعلى الثاني وصف الله به المشركين في الآية
المنقدمة * قلت وذكر الزنجشري انه مجاز (وأنجسه) غيره (ونجسه) تنجيسا (فتنجس) والفقهاء يفرقون بين النجس والمنجس كما هو
مصرح به في محله وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامرأة تزوجها فقال هو أنجسه او هو أحق بها (وداء ناجس ونجيس ككريم)
وكذا داء عقام (اذا كان لا يبرأ منه) وقال الزنجشري أعيان المنجسين قال الشاعر * وداء قد اصاب بالاطباء ناجس * وقال
ساعدة بن جؤية
والشيب داء نجيس لاشفائه * للمرء كان صحيحا صائب القم
(وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة) كما قيل تأثم وتخرج وتحنث اذا فعل فعلا يخرج به عن الاثم والحرث والحنث (والتنجيس
اسم شئ) كانت العرب تفعله وهو تعليق شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع
الجن به) كالصبيان وغيرهم ويقولون الجن لا تقر بها وعبارة الصحاح والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العيين
ومنه قول الشاعر * وعلق أنجاسا على المنجس * قلت وصدره * ولو كان لدى كاهنك وحارس * وقال ابن الاعرابي من
المعاذات التسمية والجلبة والمنجسة (و) يقال (المعوذ منجس) قال ثعلب قلت له لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال
لان للعرب أفعالا تتخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وساق العبارة التي سقناها آنفا
* قلت وسبق أيضا نشاد قول الجاهلي في ح م س

قوله وداء الخ صدره كافي
الاساس
لشأنه طول الضراعة منهم
وقوله اعيان بقراب درج الهمزة
للضرورة

ولم ين حسه لا حسا * ولا أنا عقد ولا منجسا

ومن سمجات الاساس اذا جاء القدر لم يغن المنجس ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس قال وهو الذي يعلق على الذي يخاف عليه
الانجاس من عظام الموتى ونحوها ليترد الجن لتفترها من الإقذار * وما يستدرك عليه النجس بالفتح وككتف الدنس القدر
من الناس وداء نجس ككتف عقيم وقد يوصف به صاحب الداء وكذلك في أخواته التي ذكرها المصنف والنجس بالفتح اتخذ عوذة
الصبي وقد نجس له ونجسه عوذه والنجاس بالكسر التعويد عن ابن الاعرابي قال كانه الاسم من ذلك قال والنجس بضم النون
وفي بعض النسخ المعقدون والمعنى واحد وهم الذين يربطون على الاطفال ما يمنع العين والجن ومن المجاز نجسته الذنوب والناس
أجناس وأكثرهم أنجاس ونقول لا ترى أنجس من الكافر ولا أنجس من الفاجر كافي الاساس والمنجس جليدة توضع على خز
الوتر ((النحس)) بالفتح (الامر المظلم) عن ابن عباد (و) قال الازهرى والعرب تسمى (الريح الباردة اذا أدبرت) نحسا وقيل هو
الريح ذات الغبار (و) قال ابن دريد النحس (الغبار في أقطار السماء) اذا عطف المحل قال الشاعر

(المستدرك)

(نحس)

اذا هاج نحس ذو عثاين والتقت * سباريت أغفالها الآل يصح

(و) النحس (ضد السعد) من النجوم وغيرها والجمع أنحس ونحوس (وقد نحس كفرح وكرم) نحسا ونحوسة الثاني لغة في نحس
بالكسر ومنه قراءة عبد الرحمن بن أبي بكر من نار ونحس على انه فعل ماضى أى نحس يومهم أو حالهم (فهو ونحس) بالفتح وككتف
ونحس كأمير ويوم نحس وأيام نحس (وهي أيام نجيسة ونجسة ونحسات) يسكون الحاء وكسرها وقرأ أبو عمرو فأرسلنا عليهم رجلا
صرصرا في أيام نحسات قال الازهرى هي جمع أيام نجيسة ثم نحسات جمع الجمع وقرئ نحسات وهي المشؤمات عليهم في الوجهين
بكسر الحاء وقرأ به قراء الكوفة والشأم ويزيد والباقيون يسكونها وفي الصحاح وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة
أكثر وأجود وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر

أبلغ جدا ما ونحسا أن اخوتهم * طبا و بهراء قوم نصرهم نحس

(والنحسان) من الكواكب (زحل والمريخ) كما أن السعدان الزهرة والمشتري قاله ابن عباد (و) من المجاز (عام ناحس ونحيس)
أى (مجدب) غير خصيب نقله ابن دريد وقال زعموا (والمناحس المشائم) عن ابن دريد وهو جمع نحس على غير قياس كما مشائم جمع
شؤم كذلك (والنحاس مثلثة) الكسر عن الفراء وبه قرأ مجاهد مع رفع السين والفتح (عن أبي العباس الكواشي) المفسر (القطر)
عربي فصيح (و) قال ابن فارس النحاس (النار) قال البعيث

دعوا الناس انى سوف تنهى مخافتي * شياطين يرمى بالنحاس رجمها

(و) قال أبو عبيدة النحاس (ماسقط من شرار الصفراء) من شرار (الحديد اذا طرقت) أى ضرب بالمطرقة وأما قوله تعالى يرسل
عليك الشواظ من نار ونحاس ف قيل هو الدخان قاله الفراء وأشد قول الجعدى

بضى كضوء سراج السليمة * لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الازهرى وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدخان الذي لالهب فيه وقال أبو حنيفة رحمه الله النحاس الدخان الذي يعالو
وتضعف حرارته ويخلص من اللهب وقال ابن بزرج يقولون النحاس الصففر نفسه وبالكسر دخانه وغيره يقول للدخان نحاس

٢ أي بالفهم والكسر كما
ضبط باللسان شكلا

والجذب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الازهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور عظيم (و) النحاس والنحاس (الطبيعة) والاصل والحليقة والنجية يقال فلان كريم النحاس أى كريم النجار قال لبيد

وكم فينا اذا ما المحل أبدى * نحاس القوم من سمع هضوم

(و) عن ابن الاعرابي النحاس (مبلغ أصل الشئ ونحسه كمنه) نحسا (جفاء) كافي العباب عن أبي عمرو (و) نحست (الابل فلانا عنه) أى أتعبته (وأشقته) أى أوقعته في المشقة عن أبي عمرو أيضا (و) نقل الجوهرى عن أبي زيد قال يقال (نحس الاخبار (و) نحس (عنها) أى (تخبر عنها وتبعتها بالاستخبار) يكون ذلك سرا وعلانية ومنه حديث بدر فجعل بنحس الاخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنحسها) واستنحس عنها أى تفرسها وتجنس عنها (و) نحس الرجل اذا (جاع) (و) هو من قولهم نحس (لشرب الدواء) اذا (تجوع) له (و) قال ابن دريد نحس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عربى صحيح ولا أدري ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة في بيان علة التسمية فانه نقل عنه مانصه نحس النصارى كلام عربى فصيح لتركهم أكل الحيوان وتنهى في هذا من لحن العامة قتائل (و) والنحس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا) قاله ابن عباد * ومما يستدل عليه النحس الجهد والضر والجمع أنحس ويوم نحس ونحوس ونحيس من أيام نواحس ونحسات ونحسات من جعله نعمتا نقله ومن أضاف اليوم الى النحس والتخفيف لا غير والنحس شدة البرد حكاها الفارسي وأنشد لابن أحرر

كانت مدامه عرضت لنحس * يحيل شبقها الماء الزلالا

وفسره الاصمعي فقال لنحس أى وضعت في ريح فبردت وشبق فيها بردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنحاس ضرب من الصفر شديد الحرة وقال ابن برزج الصفر نفسه كما تقدم ويوم منحوس ورجل منحوس من مناحيس والمنحس كعظم الحزين وتناحس فلان وانتحس انتكس وانتحس جدته وانتحست النار كثر نحاسها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصرى القوى النحاس كشداد مات سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن على النحاسى بيا النسبة عن الحسين بن الفضل الجبلى وعنه أبو الحسن العلوى والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الغزى قاضيا عرف بابن النحاس قرأ على زكريا والسجياوى والجوهرى (نحس الدابة كنصر وجعل) الأخيرة عن اللحياني نحسا (عزموئرها أو جنبها بعود ونحوه) وفى الأساس بنحو عود (والنحاس) كشداد (بياع الدواب) سمى بذلك لنحسه اياها حتى تنشط (و) قديسمى بائع (الريق) نحاسا قال ابن دريد وهو عربى صحيح والاول هو الاصل (والاسم النحاس بالكسر والفتح) وهى حرفته (و) يقال (نحسوه) أى (طردوه ناخسين به بعيره) وعبارة الأساس نحسوا بفلان نحسوا دابته وطردوه وفى اللسان نحس بالرجل هيجمه وأزججه وكذلك اذا نحسوا دابته وطردوه قال الشاعر

الناخسين يروان بذى خشب * والمقحمين بعثمان على الدار

أى نحسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط في ابط البعير) قاله ابن دريد (و) الناحس أيضا (جرب) يكون (عند ذنبه وهو منحوس) وقد نحس نحسا واستعار ساعده ذلك للمرأة فقال

اذا حاست فى الدار حكت عجانها * بعرقوبها من ناخس مقبوت

(و) الناحس (الوعل الشاب) الممتلى شبابا وقال أبو زيد هو وعل ثم ناخس اذا نحس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناحس (كالنحوس) كصبور قال وانما يكون ذلك فى الذكور وأنشد * يارب شاة فارد نحوس * وهو مجاز (ودائرة) الناحس هى التى تكون (تحت جاعرتى الفرس الى الفانين) كذا نص الصحاح وفى التهذيب على جاعرتى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ ويكره أى يكره ذلك عند العرب وفى التهذيب النحاس دائرتان يكونان فى دائرة الفخذين كدائر كتف الانسان والدابة منحوس يتطير منها (والنحيس) كأمير (موضع البطان) نقله الصاغاني (و) النحيس (البكرة يتسع ثقبها) الذى يجرى فيه المحور (من أكل المحور فتنقب خشبية فى وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المتسع وتلك الخشبة نحاس ونحاسه بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير بسير ولم يذكر النحاسه وانما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز * درنا ودارت بكرة نحيس * وآخره * لاضيقه الجرى ولا مروس * قال وسألت اعرابيا من بني تميم فجد وهو يستقى وبكرته نحيس فوضعت اصبعى على النحاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الحاء والحاء فقال نحاس بالمجبة فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نحاسها نحاس * فقال ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين (وقد نحس البكرة بجعل) وضرب على الاول اقصر الجوهرى ينحسها وينحسها نحاسا فهى منحوسة ونحيس وقال أبو زيد اذا اتسع البكرة واتسع خرقها عن اقيل أخقت اخقا فافتحسوها ونحسوا هو أن يسد ما اتسع منها بنحشة أو حجر أو غيره (والنحسة لبن النوز والنحجة يخلط بينهما) عن أبي زيد حكاها عنه يعقوب هكذا فى الصحاح وقال غيره لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفى الحديث اذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النحيسة (وكذا

(المستدرک)

(نحس)

الحلو والحامض) اذا خلط بينهما فهو الخيسة قاله أبو عمرو (ونخس لجه كعني قل) نقله الصاغاني * قلت وفي الصحاح في بخس ويقال نخس الخ نخيسا بمعنى بخس أى نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين يروى بالباء والنون ومثله بخط أبي سهل (و) من المجاز يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أى ابن (زنية) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال الشماخ
أنا الجحاشي شماخ وأيس أبى * بنخسة لدعى غير موجود

(و) من المجاز (الغدران تناخس) أى (يصب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد (كأن الواحد ينخس الآخر ويدفعه) ومنه الحديث ان قادمًا قدّم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سمحاً به وقعت فأخضر لها الأرض وفيها غدران تناخس وأصل النخس الدفع والحركة ونص الازهرى كتناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستند فأبعضها ببعض ومثله للصاغاني وزاد الزنجشري كقولهم الامواج تناطح وفي العباب والتركيب يدل على ترك شئ بشئ وقد شدت الخيسة عن هذا التركيب * ومما يستدرك عليه نخس الدابة من حدة ضرب عن اللحياني وقرس منخوس به دائرة الناحس ونخسا البيت عموداه رهما في الرواق من جانيي الاعمدة والجمع نخس والنخيسة الزبدية وأنخس به أبعده وهو مجاز وتكلم فنخسوا به مجازاً أيضاً والنخاس كشداد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ في التبصير ونوخس بضم فسكون قريته من وستاق بخارا (الندس الطعن) قاله الاصمعي وأشد الجوهري لجري

(المستدرك)

(ندس)

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جاريه نافع
وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه دخل المسجد وهو يندس الأرض برجله أى يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي) قاله الليث (و) الندس (الفهم) الفطن الكبير (كالندس كعضد وكشف) الاخيران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار (وقد ندس كفرج) يندس ندسا وقال السيرافي الندس كعضد الذي يحالط الناس ويخف عابهم قال سيبويه والجمع ندسون ولا يكسر اقله هذا البناء في الاسماء ولا نعلم يتمكن فيها للتكسير كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير وجعوه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهى القاسياء أى ضاعن ابن الاعرابي (و) الندوس (كصبور الناقه) التى (ترضى بأذى من تم) كفى العباب (وندس به الأرض ضربه) برجله (وصرعه فندس) أى (وقع) مصروعا وقيل ندس اذا صرع انسانا (فوضع يده على فمه) كما نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) ندس الشئ (عن الطريق نخاه) وندس (عليه الظن) ندسا اذا (ظن به ظنا لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كعراب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسه (طاعنه) بالرفع (و) نادسه (سايره) فى الطاعة (أو) نادسه (نايزه) وهذا نقله الصاغاني (وتندس الاخبار تنحسها) أى تجسسها عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بل ثم تحدثت وتنطشت قاله الجوهري وفي الأساس تندس عن الاخبار تبحث عنها ليعلم ما هو خفي على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفي التكملة فاض من حوالها (والتنادس التنازع باللقاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفي وندسه بكلمة أصابه عن ابن الاعرابي وهو مجاز ورماح نوادس قال الكميت

٢ قوله كفعل أى بفتح فكسر

٣ قوله تميم بن مر هو منصوب على الاختصاص لقوله نحن صبحنا كقول الآخر نحن بنى ضبة أصحاب الجبل ولا يجوز أن يكون تميم بدلًا من آل نجران لأن تميم هى التى غزت آل نجران اه لسان باختصار

(المستدرك)

ونحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا
ومندس بالفتح من قرى الصعيد في غربى النيل قاله ياقوت ((الترجس)) بالكسر من الرياحين معروف هكذا ذكره ابن سيده في الرباعي وذكره في الثلاثي بالفتح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالفتح وكسر النون اذا أعرب أحسن قال ابن دريد أما فاعل فلم يحى منه الازرجس وقد ذكره النحويون فى الابنية وليس له نظير فى الكلام فان جاء بناء على فعال فى شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بنى مولد هذا البناء واستعمله فى شعر أو كلام فالردأ رلى به وقد مر ذكره (فى ر ج س) * ومما يستدرك عليه به الترجسية من الاطعمة معروفة وهى أن تدبر كتدبير المدققة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وتزين بالفسنق واللوز نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ((نرس)) بالفتح أهمله الجوهري وهى (ة بالعراق) قيل كان ينزلها الفخار بيوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الثياب الترسية) نقله الازهرى وقال هو ليس بعربى (و) قال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له فى اللغة أصلا الا أن العرب (سموا نارسة) قال ولم أسمع فيه شيئا من علمائنا * قلت وقد سبق لى أن العرب سمعت نرزة ونارزة وتقدم أيضا انه ليس فى الكلام نون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه فى ه ن ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتلفان وقد يكون بينهما ما خيل (والترسيان بالكسر من أجود التمر) بالكوفة وليس بعربى محض (الواحدة بها) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أوبدلا فقال عمرة ترسيانة بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلا لم يستطاب قال الازهرى وابن دريد وليس بعربى وقد تقدم فى ب ر س أن الزنجشري ضبطه بالموحدة وأعله من النساخ سبق قلم فانظره * ومما يستدرك عليه عبد الاعلى بن حماد الترسي بالفتح وآخرون ينسبون الى جدتهم نصر وكانت الفرس يقولون نرس لا يفصحون به فغلب عليه وهم بيت حديث ونرس الذى ذكره المصنف اسم نهر بين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفر بن موسى بن هرام بن هرام بن مأخذة من الفرات عليه

(الترجس)

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)

عدة قرى منه عبد الله بن ادريس النرسي شيخ لابي العباس السراج وأبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي من شيوخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم القوسي ونرسيان أيضا سم ناحية بالعراق لها ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضرب اعمامة النرسيان بكسكرك * غداة لقيناهم ببعض بواتر

(نس)

والنورس طير الماء الابيض وهو الزجج جمعه النوارس (النس السوق) يقال نسست الناقة نساى سقتها وقال شهر سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه فسر الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أى يمشي خلفهم كافي النهاية (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسبها نسا قاله الجوهري (كالنسنة) فيهما وقال شهر نسس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة أنسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (البس) عن الاصمعي (كالنسوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (ينس وينس) من حدنصر وضرب (وهي خبزة ناسنة) يابسنة وقال الرازي * وبلد تسمى قطاة نسا * أى يابسنة من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاعف في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء خاصة كالنساسة) بالفتح قال الخطيئة

وقد نظرتمكم اينا صادرة * للخمس طال بها حوزى ونسامة

٢ قوله اينا هو الانتظار
كافي اللسان

(و) المنسة بالكسر العصا التي تنسها بمفعلة من النس بمعنى الزجر فان همزت كان من نساها قاله الجوهري وقال غيره من النس بمعنى السوق (و) النساسة هكذا بالام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (و) النساسة وهذه عن ثعلب من أسماء مكة حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلة الماء بها اذ ذاك) أى أما الآن فلا وقال الزمخشري لجدها ويدها وقلة الماء بها (أولان من بغى فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقته) ورفعت عنها (أى أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كأنهم اتسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نسست الجنة) اذا (تشتت) عن ابن دريد (والنيسيس) كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد * باقى النيسيس مشرف كاللذن * وقال غيره النيسيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيسيس (الخليقة) والطبيعة كالنيسية (و) النيسيس والنيسية (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لابن زيد الطائي يصف أسد اذا علق مخالبه بقرن * فقد أودى اذا بلغ النيسيس

كان بنحره وبمكتبيه * عبيرات تعبوه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة سمى نيسا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد ساق يسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيسيس (عرقان في اللحم بسقيان المخ والنسبة) السعاية وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع النسائس وهي الغنائم عن ابن السكيت كان نقله الجوهري يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنسبة (و) النيسية (البلل يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الخطيب بنس نوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونيسه زبده وما نس منه (و) النيسية (الطبيعة) والخليقة (و) يقال (بلغ منه) أى من الرجل (نيسية ونيسية أى كاديموت) وأشرف على ذهاب ويقال أيضا سكن نيسية أى مات (و) عن ابن الأعرابي (النس بضمين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كتابه العباب والتكملة وقد نسبها هناك على تحفيقه فانظره (و) النساسة) بالفتح (ويكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيا من عاد عصورا سولهم فسبحهم الله نسنا سا لكل انسان منهم يدور جل من شق وأحدية نقرون كما ينقر الطائر ويرجون كما رمى البهائم) ويوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (و) الموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسنا ونسنا (و) قاله الخافظ وأنشد للسكيت

فما للناس الا تحت خب فعالهم * ولو جمعوا نسنا سمهم والنسنا

وقيل النسنا السفلة والارذال (أو النسنا الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرير (أو هم أرفع قدر من النسنا) كافي العباب (أو هم بأجوج وأجوج) في قول ابن الاعرابي (أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس) أشبهوهم في شئ (وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النسنا سم فمما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال المسعودي في النسنا حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا طفر بالانسان قتله وفي المجازة عن ابن اسحق أنهم خلقوا باليمن وقال أبو الدقيش يقال أنهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النسنا قيل فمما النسنا قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السيوطي

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسميه العامة نسناسا فهو نوع من القردة لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البحري ففيه وجهان واختار الروباني وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحل أكل النسناس لأنه على خلقه بنى آدم (و) قال الغنوي (ناقة ذات نسناس) أي ذات (سير بان) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أشده ابن الأعرابي

وليلة ذات جهام أطباق * سود فواحها كائنا الطاق * قطعها بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدعاء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيره وأثره) الأرض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي نسياسا قال له اس اس لي بول أو يتغوط) ونص ابن شميل أو يخر أو كانه عدل عنه إلى التغوط ليكني (و) نسس (البهجة مشاهدا) فقال لها اس اس (ونسس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسس (الطائر أسرع) في طيرانه كمنصنص والاسم النسياسة قاله الليث (و) نسس (الرجح هبت هبوا بإباردا) وكذا نسسنت ورجح نسناسه ونسناسه باردة كذا في النوادر (ونسس منه خير أئمنه) * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الابل أطلقها وحالها وأنسنت الدابة أعطشتها ونست دابتك يست من الظما وهو مجاز ويقال للفحل اذا ضرب الناقة على غير ضبعة قد أنسها والمنسوس المطرود والمسوق والنسيس المسوق ونسيس الانسان ونسناسه مجهوده وصبره وقيل نسناس من الدخان ونسناس يري دخان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الأعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد * أخرجها النسناس من بيت أهلها * وأنشد كراع أضربت النسناس حتى أحلها * بدار عقيل وابنها طاعم جلد

(المستدرك)

٣ قوله أخرجها كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الآن يكون دخله الحرم فخره

(نسطاس)

(المستدرك)

وعن أبي عمرو وجوع ملعاع ومضور ونسناس ومقحز ومشمش بمعنى واحد ونس فلان لفلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي الجبل له هامة كبيرة (نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علم) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العامري (البكائي) الكوفي (محدث) * ومما يستدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه النسس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشز وهي الربوة من الأرض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه نسطويس بالفخ قرينان بمصر احدهما بالقرب من قوة وتعرف بنسطويس الرمان ومنها الزين الفخاري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضرب يسمع على الدبى والسخاوى وزكريا والشادى والمشهدى ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي نزيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ٨٦٨ والثانية من قرى الغربية تعرف بنسطويس البصل (النطس بالفخ وككتف وعضد العالم) بالامور والخاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقدنطس كفرج) نطسا (والنطاسى بالكسر) حكى أبو عبيد (الفخ) أيضا (العالم) بالطب قال البغيث بن بشر يصف شجرة أو جراحة اذا قاسها الا تسمى النطاسى أدبرت * غشيتها وازداد وهيا هزوما

(نطس)

(و) النطيس (كسكيت المنطبيب) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الحاسوس) لتنطسه عن الاخبار وبجثه (و) النطس (ككتف المتقزز المتقذر) المتأنيق في الامور (و) النطس (بضمين الاطباء الخذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقززون) عن الفحش (و) النطسة (كهمة) الرجل (الكثير النطس وهو التفذر والتأنيق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس) فلا يتكلم الا بالفصاحة ولا يلبس الا طيبا ولا يأكل الا طيبا (و) كذا (في جميع الامور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له لا تموضأ فقال لولا النطس ما بليت أن لا أغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في الطهور والتأنيق فيه وكل من تأنيق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنطس وكذلك كل من أمعن النظر في الامور واستقصى عليها فهو منتطس * ومما يستدرك عليه رجل نطيس كما مر أي حاذق قال رؤبة

(المستدرك)

وقد أكون مرة نطيسا * طبأ بأدواء الصبا نقرسا

والنقرس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الاخبار يبحث وكل مبالغ في شيء منتطس وتنطست الاخبار تجسسها وقال أبو عمرو وامرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقزز وقال ابن الأعرابي المنتطس والمتنطرس المتنوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني (النعاس بالضم الوسن) كفي الصحاح قال الله تعالى أمتنعاسا وقال الازهرى حقيقة النعاس السهنة من غير نوم كما قال عدى بن الرقاع وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بشائم

(نفس)

(أو) هو (فترة في الحواس) تحصل من ثقل النوم (نفس كنع) بنعس نعاسا ولا مصنف في البصائر وقد نعست أنعس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسى وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله ثعلب وقال الفراء لا أشبهها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وامرأة نعسى ج لوازلك على وسنان ووسنى وربما جالوا الشيء

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كصبور (سموح بالدر) كافي الصحاح وفي المحكم أي غزيرة تنعس اذا حلبت وقال الازهرى تغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدر وأنها اذا أدرت نعست نعوس اذا أدرت جروزا اذا غدت * بوزل عام أو سديس كازل

(و) قال ابن الاعرابي (النفس لين الرأى والجسم وضعفهما) قال غيره النعس (كساد السوق وتناعس) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء ينعين كسالى) * ومما يستدرك عليه النعسة الخفة وتناعس البرق فترو جده ناعس وهو مجاز وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي الصحاح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة فـاعـة وفي الحديث ان كلماته بلغت نعوس البحر قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات فاموس البحر ولعله تحفيف فليمتنبه لذلك والنعوس كصبور علم على ناقة بعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب ((النفس الروح) وسبأني الكلام عليها قريبا (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجري على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كما سيأتي في كلام المصنف وعلى الاول قال أبو خراش

(نفس)

٢ قال في اللسان نجاسالم ولم ينح كفولهم أفلت فلان ولم يفلت اذا لم تعد سلامته سلامته والمعنى الى آخر ما في الشارح

٣ نجاسالم والنفس منه بشدقه * ولم ينح الا جفن سيف ومثرا

أي بجفن سيف ومثرا كذا في الصحاح قال الصائغاني ولم أجده في شـ عرابي خراش * قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعار هذيل فوجدته لحنيفة بن أنس وليس لابي خراش والمعنى لم ينح سالم الا بجفن سيفه ومثره وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينح سالم الا بجفن سيفه ومنقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي الصحاح وفي الأساس دفع نفسه أي دمه وفي الحديث (مالا نفس له) وقع في أصول الصحاح ماله نفس (سائلة) فانه لا ينحس الماء اذا مات فيه * قلت وهذا الذي في الصحاح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى النخعي انه قال كل شيء له نفس سائلة فأت في الانا فانه ينحسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينحس الماء اذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على الصحاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري وانما شاهدته قول السموأل

نسبل على حد الطباة نفوسنا * وليست على غير الطباة نسبل

قال وانما سمي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شهر الحنفي قتله

نبئت أن بني سمعهم أدخلوا * أياهم تامور نفس المنذر

فلبئس ما كسب ابن عمرو ورهطه * شهر وكان يسمع ويمنظر

٣ قوله عمرو بن شهر تأمله مع قوله في البيت الثاني ما كسب ابن عمرو والخ فانه يقتضي العكس

والتامور الدم أي جلوده الى أياهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسه بنفس) أي (أصبته بعين) وأصاب فلا تانفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفعه انه شى عن الرقية الا في الفلة والخنة والنفس أي العين والجمع أنفس ومنه الحديث انه مع بطن رافع فالتى شحمة خضراء فقال انه كان فيها سبعة أنفس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منفوس معيون (و) النفس (العند) وشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي) تعلم (ما عندى) لا أعلم (ما عندك) ولاكن يتعين أن تكون الظرفية حينئذ ظرفية مكانة لا مكان (أو حقيقتي وحقيقتك) قال ابن سيده أي لا أعلم ما حقيقته ولا ما عندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والاجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أو قمت على الغيب ويشهد بحجته قوله في آخر الآية انك أنت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبى يا علام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته * قلت ومنه أيضا ما حكاها سيبويه من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلي (و) النفس (عين النئى) وكنه وجوهه يؤكده يقال (جاءني) الملك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل انسان نفسان احدهما نفس العقل الذى يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذى به الحياة وقال ابن الانباري من الغو بين من سوى بين النفس والروح وقال هما شئ واحد الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذى به الحياة والنفس التى بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال وسميت النفس نفسا تولد النفس منها واتصالها به كما سموا الروح وحوالان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احدهما نفس التمييز وهى التى تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحي قال ونفس الحياة هى الروح وحركة الانسان وغوه وقال السهيلي في الروض كثرت الافاويل في النفس والروح هل هما واحدا والنفس غير

الروح وتعاق قوم بنظواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ بنفسى الذى أخذ بنفسك مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى الله يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى وألفاظ الحديث محتملة للتأويل ومجازات العرب واتساعها كثيرة والحق أن بينهما فارقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالبيت والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسى وقوله تعلم ما فى نفسى ولم يقل ما فى روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون فى أنفسهم ولا يحسن فى الكلام يقولون فى أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا بقوله أيضا عربى فأين الفرق اذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالاعتبارات ويدل لذلك ما رواه ابن عبد البر فى التمهيد الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فى الروح عفافه وفهمه وحله وسخاؤه ووفائه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهة وغضبه فلا يقال فى النفس هي الروح على الاطلاق حتى يقيد ولا يقال فى الروح هي النفس الا كما يقال فى المنى هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى للكرم هو النجر أو الخلل على معنى انه سبب اضاف اليه أو صاف يسمى بها خلا أو خرا فتقيد اللفاظ هو معنى الكلام وتنزيل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفس جدا وقد نقلته باختصار فى هذا الموضع لان التطويل ككثرت منه الهمم لاسمى فى زماننا هذا (و) النفس (قدردبغة) وعليه اقتصر الجوهري وزاد غيره أودبغتين والدبغة بكسر الدال وفتحها (مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره) يقال هبلى نفسا من دبغ قال الشاعر

الشاعر

٢ قوله المدبغة بفتح الميم
وهى بدل من المنبئة

قال الجوهري قال الاصمعي بعثت امرأه من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها اتقول لك أى اعطينى نفسا أو نفسين أمعس به منبئتى فأتى أفدة أى مستحيلة لا تنفرغ لا تخاذ الدبغ من السرعة انتهى أرادت قدردبغة أو دبغتين من القرظ الذى يدبغ به المنبئة المدبغة وهى الجلود التى تجعل فى الدبغ وقيل النفس من الدبغ ملء الكف والجمع أنفاس أنشد ثعلب

وذى أنفاس شتى ثلاث رمت به * على الماء احدى اليعملات العرامس

يعنى الوطى من اللبن الذى طبخ به هذا القدر من الدبغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبر (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (الغيب) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابه بالغين المجمة وبه فسر ابن الانبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قيل ومنه) قوله تعالى (وبحذركم الله نفسه) أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم اياه وقد تحصل من كلام المصنف رجة الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهى الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والعنسد ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقدردبغة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهري الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن وما زده على المصنف رجة الله فسيأتى ذكره فيما استدرك عليه وجمع الكل أنفاس ونفوس (و) النفس (بالتحريك واحدا لانفاس) وهو خروج الريح من الانف والقم (و) يراد به (السعة) يقال أنت فى نفس من أمرى أى سعة قاله الجوهري وهو مجاز وقال اللحياني ان فى الماء نفساى ولك أى متسعا وفضلا ويقال بين القرية بين نفس أى منسع (و) النفس أيضا (الفسحة فى الامر) يقال اعمل وأنت فى نفس أى فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) فى السحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال جرير

تعلل وهى ساعبة بنينا * بأنفاس من الشيم القراح

انتهى قال محمد بن المكرم وفى هذا القول نظرو ذلك لان النفس الواحد يجرع فيه الانسان عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان ترى الانسان يشرب الاناء الكبير فى نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الرى) وسبأى أيضا قريبا (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلفت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهات عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتبت كتابا نفسا) أى (طويلا وفى قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا تسبوا الريح) الواو زائدة وليست فى لفظ الحديث (فانها من نفس الرجن) كذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفى رواية نفس الرجن وفى أخرى انى لا جد (من قبل اليمين) قال الازهرى النفس فى هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر والحقيقى من نفس) بنفس (تنفيسا ونفسا أى فرج) عنه الهم (تفريجا) وفرجا كأنه قال تنفيس ربكم من قبل اليمين وان الريح من تنفيس الرجن بها عن المكروبين فالتفرج مصدر حقيقى والفرج اسم يوضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرج الكرب) وتنشئ السحاب (وتنشر الغيث وتذهب الجذب) قال القتيبي هجمت على وادخصيب وأهله مصفرة ألوانهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنار (وقوله) فى الحديث (من قبل اليمين المراد) والله أعلم (ما ينسره صلى الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهم عاتقون) يعنى الإنصار وهم من الإزد والازد من اليمن (من النصر والايواء) له والتأيد لبرجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذى يردده

المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته و يعدلها أو من نفس الريح الذي تشبه قدس تروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب روائحها
فيتمفرج به عنه (و) يقال (شراب ذو نفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعرابي وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلوزدكر
هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده ليطلق مع الكلام الذي ذكره به وهو قوله (و) من المجاز يقال شراب (غير ذي نفس)
أي (كربه) الطعم (آجن) متغير (إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه) وانما هي الشربة الاولى قد مر ما عسل ريقه ثم لا يعود له قال الراعي
ويروي لا بني وجزة السعدى وشربة من شراب غير ذي نفس * في كوكب من نجوم القنيطر وهاج

سقيتها صادياتموى مسامعه * قد ظن أن ليس من أصحابه ناجي

أي في وقت كوكب ويزوي في صرة (والتنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصباء ان
فارز عليه غنم خمسة أنصباء ان لم يفز ويقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والعجب من المصنف في تركه (وشئ نفيس
ومنفوس ومنفس كمخرج) إذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير

لولم ترد قتلنا جادت بطرف * مما يخاطب القلب منفوس

المطرف المستطرف وقال الثوري تولى برضى الله تعالى عنه

لا تجزعني ان منفسا أهلكته * فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعني

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتعريض وانه وسابا بالضم (والتفيس المال الكثير) الذي له قدر وخطر
كالتفيس قاله اللحياني وفي الصحاح يقال لفلان منفس ونفيس أي مال كثير وفي بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كفرج)
عن فلان (ضن) عليه وبه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والمصدر النفاسة والنفاسية الاخيرة نادرة (و) نفس
(عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسناه عليك (و) نفس (عليه الشئ)
نفاسة (ضن به) (لم يره) يستأهله أي (اهلأله) ولم يظن نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (التفاس بالكسر ولادة المرأة)
وفي الصحاح ولادة المرأة مأخوذة من النفس بمعنى الدم (فاذا وضعت فهي نفساء كالثور باء ونفساء بالفتح) مثال حسناء (ويجرك)
وقال ثعلب النفساء والوالدة والحامل والحاض (و) ج نفاس ونفس ونفس يكيد ورجال نادرا أي بالضم (و) مثل (كتب) بضمين
(و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) وأما أنان نفساوان أبدا لوان هزمة التانيث واول قال

الجوهري (وليس) في الكلام (فعلا يجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء وعشرا) انتهى (و) ليس لهم فعلا يجمع (على فعال)
أي بالضم (غيرها) أي غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسمع وعنى) نفسا ونفاسة ونفاسا أي ولدت وقال
أبو حاتم ويقال نفست على ما لم يسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منفوس) ومنه الحديث ما من نفس
منفوسة أي مولودة وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا أي حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا
قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد (و) نفست المرأة إذا (حاضت) روى بالوجهين (و) لكن (الكسر فيه أكثر) وأما قول

الازهرى فاما الخيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح والمراد به فتح النون لفتح العين في الماضي (ونفيس بن محمد من موالى الانصار
وقصره على ميلين من المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قد نماذ كره في القصور (و) يقال (لك) في هذا
الامر (نفسه بالضم) أي (مهلة) ومتسع (ونفوسة) بالفتح (جبال بالمغرب) بعد أفريقية عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك

أهلها أباضية وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام في الشرق والغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام وإلى القيروان ستة أيام وفي
هذا الجبل نخل وزيتون وفواكه واقتنع عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه نفوسه وكانوا انصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشئ
(أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم

(و) أنفسه (في الامر رغبة) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمحسن ومكرم الأخير عن الفراء أي نفيس وقيل (كثير)
وقيل خطير وعنه اللحياني فقال كل شئ له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (تنفس الصبح) أي (تبليج) وامتد حتى يصير نهارا
بينما وقال الفراء في قوله تعالى والصبح إذا تنفس قال إذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بينما وقال مجاهد إذا تنفس إذا طلع وقال الاخفش
إذا أضاء وقال غيره إذا انشق الفجر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز تنفست (القوس تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع
وانما يتنفس منها العبدان التي لم تفلق وهو خير القسي وأما النفاسة فلا تنفس يقال للنهار إذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) إذا

(نضج الماء) وهو مجاز (و) تنفس (في الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الاناء
(بثلاثة أنفاس) فابانه عن فيه في كل نفس) فهو (ضد وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء) ثلاثا (و) في
حديث آخر انه (نهى عن التنفس في الاناء) قال الازهرى قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان قد ذكرهما مثل
ما ذكر المصنف (ونافس فيه) منافسة ونفاسا إذا (رغب) فيه (على وجه المباراة في الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة
في الشئ والانفراد به وهو من الشئ النفيس الجيد في نوعه وقوله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي فليترغب المترغبون

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بري وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم * قلت ويقرب من ذلك ما فسر به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أى باهل الايمان وأهل شريعتهم والنفس الانسان جميعه روحه وجسده كقولهم عندي ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجمله لغلبة أوصاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا الاسم بسبب الجسد كما يطرأ على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من دلو وخامض ومري وحريف وغير ذلك انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والتأنيث في الجمع قال وحكى جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن ربيعة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخص في النساء وقال الحطيئة ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وجواء عليهم السلام ويقال ما رأيت ثم نفسا أى أحدا ونفس الساعة بالتعريف آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذو النفس ورجل ذو نفس أى خلق وثوب ذو نفس أى جلد وقوة والنفوس كصب ورو والنفساني العيون الحسود الممتعين لاموال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفسه أى ما أشد عينه هذه عن اللحياني وما هذا النفس أى الجسد وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عليه ورفه وكل تروح بين شريتين نفس والنفوس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لارئات لها ودراك أنفس من دارى أى أوسع وهذا الثوب أنفس من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أى أبعد وأوسع وتنفس في الكلام أطل وتنفست دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا فى أجلي أى طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار انتصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخي وتباعد واما اتسع ٢ وجادت عينه عبرة أنفاس أى ساعة بعد ساعة وشئ نأفس رفع وصار مري غوبا فيه وكذلك رجل نأفس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشئ صار نفيسا وهذا أنفس مالى أى أحبه وأكرمه عندي وقد أنفس المال أنفاسا ونفسي فيه ورغبني عن ابن الاعرابي وأنشد

٢ قوله وجادت الخ عبارة
اللسان وقول الشاعر
عيني جودا عبرة أنفاسا
أى ساعة بعد ساعة
٣ وأنشد الطوسي
لم تدر ما لا ولست فأنلها
عمر ك ما عشت آخر الأبد
ولم تؤامر نفسك بمنزى
فيها وفي أختها ولم تكذب
(وقال آخر)

فنفساي نفس قالت انت
ابن مجدل
تجد فرجا من كل غمي تها بها
ونفس تقول اجهد نجاءك
لا تكن
تكا ضبه لم يغن عنها خضا بها
كذا في اللسان
(المستدرک) (النقرس)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجل
* قلت هو لا حجة بن الجلاح يرى ابتاله أو أخاله وقد مر ذكره في هب زو مال نفيس مضنون به وبلغ الله أنفس الامار وفي عمره نفس ومتنفس ونفاس ونفيس ونفاس ونفيس أيضا على نفاس ونفس كزمان وسكر الاخيرة عن اللحياني وتنفس الرجل خرج من تحت رجلي وهو على الكنبانة وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس القدرح كالقوس وهو مجاز وانت متنفس أظس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا اتجه له رأيان وهو مجاز قاله الزمخشري * قلت ويأناه ان العرب قد تجعل النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشئ أو تنهاه عنه وذلك عند الاقدام على امر مكروه فجعلوا التي تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه نفسا أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فسحة * أيا ترجع الذوبان أم لا بطورها
وأبوزرعة محمد بن نفيس المصيصي كزير كتب عنه أبو بكر الابرهي بجلب وأم القاسم نفيسة الحسنية صاحبة المشهد بمصر معروفة والبهان سبت الخطبة وبنو النفيس كما مير بطن من العلويين بالمشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي سمع على الزين العراقي * ومما يستدرک علیه نقياس بالضم قرية بشرقية مصر ونقيوس أخرى من السمنودية (النقرس بالكسر ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين) اقتصر الازهرى على المفاصل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتقصي له في كتب الطب قال المتلس يخاطب طرفه * يخشى عليه من الحباء النقرس * يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب له به النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة و) النقرس (الدليل الحاذق الخريت) يقال دليل نقرس وفي التهذيب النقرس الداهية من الأدلاء (و) النقرس (الطبيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أى حاذق (كالنقرس فيهما) أنشد ثعلب

وقد أكون مرة نظيسا * طبأ بأدواء الصبا نقرسا * بحسب يوم الجمعة الخبيثا
معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس (شئ يتخذ على صفة الورد تغرز المرأة في رأسها) والجمع نقارس قاله الليث وأنشد
خلبت من خروقر وقرمز * ومن صنعة الدنيا علمك النقارس
وفي الحديث عليه نقارس الزبرجد والحلي قال ابن الاثير النقارس من زينة النساء عن أبي موسى المديني (النقارس الذي يضربه النصارى لافقات صلاتهم) وهي خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل قال جرير

(نفس)

لمأخذ كرت بالديرين أرقى * صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

(وقد نقس بالويسل الناقوس) نقسا أي ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان (والنقس العيب والسخرية) وكذلك (النقس) والنقر والقنل قاله الفراء وهو أن يعيب القوم ويسخر منهم ويلقبهم باللقاب وقال ابن القطاع نقس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النقس (الجرب) كالوقس (و) النقس (بالكسر المداد) الذي يكتب به (ج أنقاس وأنقس) قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس

أي في القرطاس (و) تقول منه (نقس دوانه تنقيسا) أي (جعله فيها نفسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقزه (والاسم النقاسة) بالكسر (والناقس الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حمض ونقس ينقس نقوسا حمض قال الجهمدي

جون يكون الحمار جرده الشخراش لاناقت ولاهزم

وروام قوم لاناقت بالفاء حكى ذلك أبو خنيفة وقال لا أعرفه إنما المعروف ناقس بالقاف (والانقس ابن الامة) لما به من الجرب * ومما يستدل عليه رجل نقس ككتف يعيب الناس ويلقبهم وقد ناقسهم وانقسوا قرعوا الناقوس والنقس بضمين جمع ناقوس على توهم حذف الالف وبه فسر قول الاسود بن يعقوب

وقد سمأت لفتيان ذوى كرم * قبل الصباح ولما نقرع النقس

ونقس الناقوس صوت ونقس بين القوم أفسد ونقس المرأة باضعها نقله ابن القطاع * ومما يستدل عليه نقس بكسر النونين وتشديد القاف المكسورة قرية بالبلقاء وقرية بالشام كانت اسفيان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين القسطنطين والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما انفضوا (نكسه) ينكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانكس وقال شمر النكس يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الجح لا براهم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) نكسوا والتشديد للمبالغة وبه قرأ عاصم وحزرة ومن نكسه نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أي من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم (و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أي مبتدئ من آخره) أي من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة (ويختتم بالقافحة) والسنة خلاف ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها الى أولها مقولبا) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول به بعض الحديث أنه قيل لابن مسعود رضي الله عنه ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا شيء ما أحسب أحدا يطبقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع الى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب (وكلاهما مكروه الا الاول في تعليم الصبية) والعجى المفصل وانما جاءت الرخصة لهما لصعوبة السور الطوال عليهم فامان قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره الى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة الى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمنكوس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم بسميه (الانكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه) وهو البنت كاسيأتي . . (والنكس والنكاس بضمهما) الاخير عن شمر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) في مرضه (بعد النقطة) وقال شمر بعد افراقه وهو مجاز قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

خيال لن ينب قد هاجني * نكاسا من الحب بعد اندمال

وقد (نكس) في مرضه (كنكى) نكسا عاودته العلة (فهو منكوس) ويقال (تعاله ونكسا) بضم النون (وقد يفتح) هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والناكس المتطأطي رأسه) من ذل (ج نواكس) هكذا جمع في الشعر للضرورة وهو (شاذ) كما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيبويه إذا كان الفعل لغير الادميين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الادميين من الواو والنون في الاسم والفعل يقال جمال نازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال نواكس الابصار قال الازهرى وقد روى الفراء والنكاس في هذا البيت هكذا وأقرأنا كس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بجر ضرب خرب وروى أحد ابن يحيى نواكسى الابصار بادخال الياء وقد مر البحث في ذلك في رس (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره داء المريض) إذا (أعاده) الى مرضه ويقال أكل كذا فأنكس (و) عن ابن الاعرابي (النكس بضمين المدروهمون من الشيوخ بعد الهرم) (و) النكس (بالكسر السهم) ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله قال الازهرى أنشدني المنذرى للحطيئة

قد ناضلونا فسلوا من كانوا * مجذبا ليلدا وعرا غير أنكاس

(المستدرك)

(نكس)

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب و) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قيل النكس (النصل ينكسر سنخه فتجعل ظبته سنخا) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع أنكاس (و) النكس (اليتن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غاية) الجدة (و) (الكرم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحربي

رأس قوام الدين وابن رأس * وخضل الكفين غير نكس

وقال كعب بن زهير يمدح الصحابة رضي الله تعالى عنهم

زوالوا فزال أنكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كمحدث القرم لا يسمى برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمى برأسه (ولا بهاديه اذا جرى ضعفا) فكأنه نكس ورد (أو الذي لم يلحق الخيل) في شأوهم عن اللبث أي لضعفه وعجزه وهو المنكس أيضا (وانكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه تعس عبد الدينار وانكس أي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعرابي في الانكاس

ولم ينكس يوما في ظلم وجهه * لمرض عجزا أو يضارع مأثما

أي لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه * ومما يستدرك عليه قال شمر نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد ثعلب * اني اذا وجه الشريف نكسا * قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عن بسر وعيس ومن المجاز نكست الخضب اذا أعدت عليه مرة بعد مرة قال * كالوشم رجوع في اليد المنكوس * وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر أي رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانكاس للرد ولهو مجاز ونكس الرجل كعني عن نظرائه قصر ونكس السم في الكنانة قلب * ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السمك عظيم جدا (الناموس صاحب السم) أي سر الملاك وعنه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) المخصوص بما تستره من غيره (أو) هو (صاحب سر الخير) كما أن الجاسوس صاحب سر الأمر (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الأكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لان الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذي لا يطلع عليه غيره (و) الناموس (الحاذق) الفطن (و) الناموس (من ياطف مدخله) في الامور باطف احتمال قاله الاصمعي (و) الناموس (قتر الصائد) الذي يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

فلاق عليها من صباح مدقرا * لنا موسى من الصفح سقايف

قال ابن سيده وقد مر قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا (دخلها) وهو نامس (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجن من ملتبس ملتبس * تفتس ناموس القطا المنفس

أي يخرجن من بلد مشتببه الاعلام يشتببه على من يسلكه كما يشتببه على القطا أمر الشرك الذي ينصب له (و) الناموس (التماس كالتماس) كشدا وقد غس اذا غم (و) الناموس (ما تنفس به) وعبارة الصحاح ما تنفس به الرجل (من الاحتمال و) الناموس (عريسة الاسد) شبه بمكن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد في ناموسه (كالناموسة والنفس بالكسر دويبة) عريضة كأنها فطعة قديد تكون (بمصر) وفواحيها وهي من أخبت السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعبان لانها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها فطعة جبل فاذا انطوى عاها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فابتلع من الثعبان والجمع أنماس ويقال في الناس أنماس وقال ابن قتيبة النفس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذي يظهر من مجموع هذه الاقوال ان النفس أنواع وهكذا ذكره الامام الرافي أيضا في الحج فبهذا يجمع بين الاقوال المتباينة (و) النفس (بالتحريك فساد السم) والغالبية وكل طيب أو دهن اذا تغير وفسد فساد الزجا وقد (غس كفرح) فهو غس قال بعض الاغفال * وبريت غس مري * (والأنفس الاكدر ومنه يقال للقطا غس بالضم) للون او قدرى أبو سعيد قول جريد بن ثور

كنعائم الحمر في داوية * يحصنها كنواهي النفس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الاصاغاني (والتفتس التلبس) وقد غس عليه الامر اذا لبسه قيل ومنه اشتقاق النفس للدابة (و) نامسه (منامسة ونماسا) يقال ما أشوقني الى مناسمتك ومنامستك وأنشد الجوهري للكهميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * وعيها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعيها على التثنية والصواب وعيها على التوحيد ويريد هو ابن ظالم بن عبد الله ومنذروا ابن أسد بن عبد الله وعيها هو اسمعيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري وقيل التامس هو الداخل في التاموس (و) قال ابن الاعرابي (أنفس بينهم) أنماسا (أرثس) وآكل وأنشد

(المستدرك)

(المستدرك) (نفس)

ع قوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة في الصحاح وانما هي عبارة التكملة

وما كنت ذا نرب فيهم * ولا منسأينهم - م أغل
أورث بينهم - م دأبنا * أدب وذو النملة المدغل
ولكنني رأيت صدعهم * رفو لما بينهم - م مسمل

(وأنس) الرجل (كافعل) أي (استتر) قال الجوهري وهو أنفعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرينانشديد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره أنس الرجل في الشيء إذا دخل فيه وأنس أنسا أنغل في ستره وقال ابن القطاع يقال اندمج الرجل وادمج وادرج وأنس وانكسر وانزبق وانزقب إذا دخل في الشيء واستتر * ومما يستدرك عليه أنس الشعر تقيسا أصابه دهن فتوسخ وأنس الاقط فهو منس أنتن قال الطرماح * منس ثيران الكريض الضوائن * والكريض الاقط وثيران جمع ثور وهي القطعة منه وأنس محركة ربح اللبن والدسم كالنسم والناسموس المكرو والخذاع يقال فلان صاحب ناموس ونواميس ومنه نواميس الحكماء والناس والناسموس دويبة غبراء كهيمته الذرة تلمع الناس قال الجاحظ تتولد في الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السر مثل به سيمويه وفسره السيرافي وغشته ساروته ونسبت السر أنسه غشا كتمته والناموس الكذاب ونس بينهم غسا أرش عن ابن الأعرابي والنامس لقب جماعة والنموسى بالضم لقب علي بن الحسين بن الحسن أحد الأولياء المشهورين ببولاق لأنه كان إذا مشى تبعته الأناس وأتباعه يعرفون بذلك فنعنا الله به ((النوس)) بالفتح (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشيء ينوس ناسا ونوسا ناتحرك وتذبذب متديا (وذو ناس بالضم زرع بن حسان) وهو ذو معاهرتبع الجبري (من أذواء العين) وملوكها سمى بذلك (لذواية كانت تنوس) ونس الصحاح لذوايتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفي غيره على عاتقه (وابو نواس الحسن بن هاني الشاعر م) معروف (والنواسي) بالضم (عنب أبيض) عظيم العنقايد مدحرج الحب كثير الماء حلو (جيد الزبيب) ينبت (بالسراة) وقد ينبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهرى ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون من النسب إلى نفسه كدوار ودواري وإن لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككان المضطرب المسترخي) من الرجال (و) النواس (بن سمعان) بن خالد العامري الكلابي الشامي (الصحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) في الصحاح (الناس) قد يكون من الأنس ومن الجن جمع أنس أصله أناس وهو (جمع عزيز أدخل عليه أل) قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من نوس فتأمل قال الجوهري ولم يجمعوا الألف واللام عوضا عن الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنيا يطلع * على الأناس الآمنينا

فبدعهم شتى وقد * كانوا جميعا وافرنا

وأخوه

(و) الناس (اسم قيس عيلان) يروى بالوصل والقطع كما في حاشية الصحاح ووجد بخط أبي زكريا هو الناس بن مضر بن زاروا أخوه الياس بن مضر بالياء هكذا بكسر الهمزة وكون اللام وفتح النون وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره ونقدتم البحث فيه في قيس وفي أنس (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفي التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله في العباب عن ابن عباد (وناس الابل) ينوسها نوسا (ساقها) كنسها ناسا (وأناسه حركة) ودلاه ومنه حديث أم زرع وأناس من حلى أذني أراد أن يحلى أذنيه بأقراطه وشنوقا تنوس بأذنيه (ونوس بالمكان تنوينا أقام) نقله الصاغاني (والمنوس من التمر) كحدث (منالود طرفة) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تنوس الغصن وتنوع إذا هب به الريح فهزته فكثرت نوسانه والحيوط نأسة على كعبه أي متديلة متحركة والنوسات محركة الذوايب لأنها تتحرك كثيرا وناس لعابه سال واضطرب ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والناسوس مقابر النصارى إن كان عربيا فهو فاعول منه والجمع نوأوس وناووس الطيبة موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر في الفروع مع الرمسة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككان عن أبي سميلة ذكره ابن نقطة وقال يتأمل وابن أبي الناس شاعر مجيد علقاني ذكره الأثير ولم يسمه ونويس كزبير من قرى مصر الغربية ونوسة بالتحريك قرى بستان بمصر من المراتحية أحدها نوسة البحر والثانية نوسة الغيط وقد يجمعان بماء معهما من الكفور فيقال النوسات وقد دخلت الأولى وهي بالقرب من المنصورة والنسبة إليها النوساني ٢ وناس قرية كبيرة من نواحي خراسان ((نفس اللحم كنع وسعم)) الأخيرة عن الفراء في نوادره (أخذه بمقدم أسنانه ونقغه) وقيل قبض عليه ونتره واقترض الجوهري على الأخذ بمقدم الأسنان والشين المجهمة الأخذ بجميعها كما سيأتي وفي الحديث أخذ عظماء نفس ما عليه من اللحم أي أخذه بفيه قاله ابن الأثير وقال غيره نفس اللحم نسا ونسا انتزع بالثنايالا كل (والمهوس القليل اللحم من الرجال) الخفيف (و) في صفته صلى الله عليه وسلم كان (مهوس الكعبين) ويروى مهوس القدمين أي (معرقهما) أي لهما قليل ويروى بالشين المجهمة أيضا (و) المنهس (كقعد المكان ينهس منه الشيء أي) يؤخذ بالضم (يؤكل) والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (و) المنهاس (ككان) الأسد كانهوس (كصبور) والمنهس كمنبر) قال ابن خالويه الأسد الذي إذا قدر على الشيء نهسه أي عضه وقال رؤبة * ألا تخاف الأسد الهوسا * (و) الهاس (بن فهم) هكذا بالفاء في سائر النسخ وصوابه بالفاء

٢ قوله والنسبة إليها نوساني

قياس النسبة نوسى

(نفس)

كما ضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع * قلت وحفيده أبو رجاء فهم بن هلال بن النحاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسيتأني في م (و) النمس (كسر) قال أبو حاتم (طائر) وفي العجاج والنمس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (يصطاد العصافير) وبأوى إلى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه (ج نسان) بالكسر وفي حديث زيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاده نسا بالاسواق فأخذه زيد منه فأرسله قال أبو عبيد النمس طائر والاسواق موضع بالمدينة وأما فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) نيس (كزيرجة تعين برأشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ * ومما يستدرك عليه نيس اللحم تعرفه بمقدم أسنانه ذكره الجوهري والليثاني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصاغاني والزنجشري وأنشد الجوهري قول الرازي وذات قرنين طحون الضرس * نهس لوعتكنت من نهس * نديرعينا كشهاب القبس وناقته نهوس عضو ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها العسوس ضررس نهوس ورجل نهيس كأمير كنهوس ووظيف نهس خفيف اللحم قال الافوه الاودي يصف فرسا

(المستدرك)

يغشى الجلاميد بامثالها * مركات في وظيف نهيس

والنحاس الذئب وأرض كثيرة المناهس والمعاني أي المسائل والمرايع تعلق بالجنة نقله الزنجشري وناس بن خلف بطن من خشم والنحاس لقب عبدل الجمل كان شريفا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرك عليه نهاس كساجد جمع نهرس بالكسر علم أضيف اليه اشبراقية بمصر والله أعلم ((أمر منهمس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شابة أي (مستور) كذا رواه عنه أبو تراب وهو من نهمس الامر اذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شيخنا الظاهر ان فونه زائدة كالميم من الهمس فهو كمنطلق فوضعه الهاء * قلت وهو وحده في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الاأن يكون بوزن اسم المفعول كدحرج والفرق بينهما ظاهر لان فونه حينئذ تكون أصلية فتأمل ((نيسان) بالفتح (سابع الاشهر الرومية) ومن خواص ماء مطر انه اذا عجن منه العجين اختم من غير علاج كما صرح به أهل الاختيارات والمهلابن سعيد بن علي النيساني الخزرجي الى نيساء بالفتح موضع باليمن وحفيده عبد الله بن عبد الله بن المهلا ولد في بلد الوعلية من الشرق الاعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشامي في الغربي من جبل نيس وحدث في الاهجر من بلاد كوكبان وتوفي في الشجعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الاساس على مؤلفه الامام القاسم بخصن شهارة وأجاز به وبمروياته وأخذ الكتب الستة عن الامام المحدث محمد بن الصديق الخاص الحنفي سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الامام المحدث علي بن أحمد الحشيري وأحمد بن عبد الرحمن مطير الحكمي وعبد الوهاب بن الصديق الخاص الزبيدي والعلامة الحافظ محمد بن عمر حشبر وأجاز به عاتمة شيوخه توفي بالاشعاف من أعمال الشجعة سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعتمدين في العلم وبالجملة فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(نهمس)

(نيسان)

(الوجس)

﴿فصل الواو مع السين﴾ (الوجس كالوعد الفرع يقع في القاب أو) في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجسان) محرركة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الحفي) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقبل هذا بلال (و) منه أيضا ما جاء في الحديث انه نهى عن الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو امرأته (والاخرى تسمع حسه) الاولى حسه ما وقد سئل عنه الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحمد (الدهر وقد تضمن الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه قولهم الاتى لأفعله سجييس الاوجس وقد روى بالوجهين (و) الاوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ماذا قد عنده أوجس أي طامعا من الاموى وما في سقائه أوجس أي قطرة هكذا ذكره ولم يذكر الشرب قالوا لا يستعمل الا في النبي (والاوجس الهاجس) وهو الخاطر كما سيأتى (وميجاس) كحراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا قوله تعالى فأوجس (في نفسه) خيفة (أي أحس وأضر) وقال أبو اسحق معناه فأضر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع الى) الوجس هو (الصوت الحفي) قال ذو الرمة يصف صائدا

اذ اتوجس ركزا من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

وقيل اذا أحس به فسمعه وهو خائف ومنه قوله * فغدا صبيحة صوتهم أوجسا * (و) توجس (الطعام والشراب) اذا (تذوقه قليلا قليلا) وقولهم (لا أفعله) (سجييس الاوجس) يروى بفتح الجيم وضمها أي (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي سجييس عجييس الاوجس أي لا أفعله طول الدهر قال الصاغاني والتركي بدل على احساس بشئ ولا تسمع له ومما شذ عن هذا التركيب لا أفعله سجييس الاوجس وما ذقت عندك أوجس * - ومما يستدرك عليه الوجس اضمار الخوف ووجست الاذن وتوجست سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٢ قوله حتى الخ هكذا في اللسان هنا وأنشده فيه في مادة ح د ل لهارام بدل له يوما وفي مادة دور بمرقة بدل بمعدلة

(المستدرك)

٣ حتى أتبع له يوما بمعدلة * ذومرة بدوار الصيد وجاس

قال ابن سيده انه عندي على النسب اذ لا تعرف له فعلا وقال السكري وجاس أي يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشيء وجسا أي خفي وقال الصاغاني ما في سقائه أو جس أي قطرة ماء وميجاس كحراب موضع بالاهواز وكان به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ما تركوا من متبع لهدى * ولا أرض بالهوى بني ذات ميجاس

(ودس)

(ودس) على الشيء (كودس) ودسا (خفي) نقله الجوهري (كودس) توديسا عن ابن فارس (و) ودس (به خبأه و) يقال أين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين (ذهب و) ودست (الأرض) ودسا (ظهر نباتها) وكثر حتى غطت به (و) قيل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كما في النهاية والصحاح (كودست) توديسا قاله الاصمعي قال وهى أرض مودسة أول ما يظهر نباتها (والنبت وادس) وهو الذي غطى وجه الأرض (والأرض مودوسة و) قال ابن دريد ودس (اليه بكلام طرحه ولم يستكمل له والوديس) كما مير (النبات الخفاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ ويصح بالخاء المهملة ومعناه المغطى للأرض ويدل لذلك حديث خزيمة وذكر السنة فقال وأبيست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككتاب وهو ما غطى وجه الأرض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس

(المستدرک)

بمعنى واحد وهو ما أخرجت الأرض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الأمان في ذلك كثير ملتف) يغطي وجه الأرض * وما يستدرک عليه تودست الأرض وأودست بمعنى أي أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب ودخان مودس وودست الأرض ودسا كفرح لغة في ودست نقله ابن القطاع وأودست الماشية رعت وقال ابن زياد أودست الأرض وضعت الماشية رؤسها رعى النبت والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال انما يأخذ السلطان من به ودس أي عيب واني ودست به توديسا لغة في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أي أين ذهب بالشديد أيضا (ورتنيس) كنهندريس د بنواخي أفريقية في فواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صنهاجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم همج نقله ياقوت وذكره الصاغاني في التي تأتي بعسدها وقال انه حصن ببلاد الروم وقيل هو من حران * قلت وقيل من سديسات كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس وأوطأ حصن ورتنيس خيوله * ومن قبلها لم يقرع النجم حافر

(ورتنيس)

(ورس)

فهذا مستدرک على المصنف رحمه الله تعالى آمين (الورس نبات كالسمسم) يصمغ به فاذا جف عند ادراكه تفتقت خرائطه فيمنفض فيمنفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الا باليمن) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في الصحاح وقال أبو حنيفة الورس ليس ببري (زرع) سنة (فيبقى) ونص أبي حنيفة رحمه الله فيجلس (عشرين سنة) أي يقيم في الأرض ولا يتعطل (نافع للكاف طلاء وللبلق شربا وليس الثوب المورس مقوق على الباه) عن تجربة وقيل الورس شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون للعرق والرث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحبشة لكنه دون الاول) في القوة والخاصية والتفريح وأما العرق فيوجد بين لحائه والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاه اصفر صفرة شديدة حتى يصفر ما لا يبسه ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (وورسه توريسا صبغه به وملحفة ورية) هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ ورية أي (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه ملحفة ورية (وورس اسم عنز) وفي التكملة عنيز كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شمر * يا ورس ذات الجلد الحفيل * (وامحقق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزي (محدث) روى عن محمد بن أبي السري وعنه الطبراني (والورس) ضرب من الحمام الى جرة وصفرة) أو ما كان أجرا الى صفرة (و) قال الليث الورس (من أجود أقداح النضار) ومنه حديث الحسين رضي الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج اليه قدح ورسي مفضض وهو المعمول من خشب النضار الاصفر فشب به لصفرة (و) قال ابن دريد (ورس العخرة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضار وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس ويخطو على صم صلاب كأنها * حجارة غيل وارسات بطحلب

(و) أو رس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا) وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بمحمض مورس * آباطها من ذي قرون آيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهري) ونصه فهو وارس ولا تغل مورس وهو من التوارد روي بعض نسخنا ولا يقال مورس فيكون الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شيء وهو مخالف للقياس (اصفر ورقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفرة) وكذا أورس المسكان فهو وارس وقال شمر يقال أحنط الرمث فهو حاطن ومحنط ايض قال الدينوري كان المراد بوارس انه ذو ورس كما في ذي القرب وقال الاصمعي أبقل الموضع فهو باقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيرهما وروي ذلك عن الثقة وقال أبو عبيدة بلد عاشب لا يقولون الا أعشب فيقولون في التبع على فاعل وفي الفعل على أفعل هكذا تكلمت به العرب كما في العباب * ومما يستدرک عليه ورس

(المستدرک)

الثبت وروى ساخر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأنشد * في وارس من الخيل قد ذفر * ذفر أي كثر قال ابن سيده لم أسمعها إلا ههنا قال ولا فسر غير أبي حنيفة رحمه الله وروى الشجر أورد لغة في أوردس نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف وارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفروارس أي شديد الصفرة بالغوافيه كما قالوا أصفرو فاقع وجعل وارس الحمرة أي شديدها وهذه عن الصاغاني ووريس ووريس قال عبد الله بن سليم

في مرعات روقت صفرية * فواضح بقطرت غير ورس

(الوس العوض) نقله الصاغاني وكان الواو منقلبة عن الهزرة وقد تقدم عن ابن الأعرابي أن الأسياس كأمير هو العوض وكذلك الحديث رب أسنى لما مضيت أي عوضني من الأسوس وهو التعويض فراجعته (والوسواس) اسم (الشيطان) كذا في الصحاح وبه فسر قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وقيل أراد إذا الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير أن له رأساً كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذنرك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس (و) الوسواس همس الصائد والكلاب وهو الصوت الخفي قال ذوالرمة

فبات يشتره تأدوي سهره * تذوَّب الرج والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك سمى (صوت الخلي ٢) والقصب وسواسا وهو مجاز قال الأعشى

تسمع للخلي وسواسا إذا انصرفت * كما استعان برج عشرق زجل

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كبدته إلى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والافتكار (و) حديث (الشيطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والاسم بالفتح) مثل الزلزال والزلال (وقد وسوس) الشيطان والنفس (له وإليه) وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفعل (ووسوس) بكعفر (وإد بالقبليّة) نقله الزنجشمرى * ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفته يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط ويرى بالشين كما سيأتي ووسوس به بالضم اختلط كلامه ودهش والموسوس الذي تعتربه الوسواس قال ابن الأعرابي ٣ ولا يقال موسوس ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة يصف الصياد

* وسوس يدعو مخلصا رب الفلق ٤ * ووسوسة كله كلاما خفيا ووسواس بالفتح موضع أو جبل نقله الصاغاني رحمه الله تعالى (الوطس كالوعدا ضرب الشديدا بالخف) قاله الأصمعي وكذلك الوط والوهس وقال أبو الغوث هو بالخف (وغيره) (و) الوطس الدق (والكسر) يقال وطست الركب اليرمع إذا كسرتة وقال عنترة

خطارة غب السرى مواره * تطس الاكام بوقع خف ميم

ويرى بذات خف أي تكسر ما تطوره وأصل الوطس في وطأة الخيل ثم استعمل في الأبل كما ههنا (والوطيس التنور) قاله الجوهري وأنكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يتخذ مثل التنور يختبر فيه وقال الأصمعي الوطيس سجارة مدورة فاذا جيت لم يمكن أحد الوطاء عليها وقال زيد بن كثوة الوطيس يختفر في الأرض ويصغر رأسه ويحرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوقى من الغدو واللحم لم يختفر وروى عن الاخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الآن جى الوطيس) وهي كلمة لم تسمع إلا منه وهو من فصيح الكلام ويرى أنه قاله حين رفعت له يوم مؤنة فرأى معتز القوم ونسبه أبو سعيد إلى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجدت وحى الضراب عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الأصمعي يضرب مثلالا المر إذا اشتدت (و) الوطيسة (بهاء شدة الأمر) نقله الصاغاني (وأوطاس وأدب يار هوازن) قال بشر بن أبي خازم

قطعتاهم قباليمة قرقة * وأخرى بأوطاس يركبها

(و) الوطاس (ككثان الراعى) يطس عليهم أو يعدو (و) يقال (نواطع وأعلى) أي (نواطعوا) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز نواطس (الموج) إذا (تلاطم) نقله الزنجشمرى والصاغاني * ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لأن الخيل تلطم بها بحر أفرها ووطست الأرض هزمت فيها أو يقال طس الشيء أي أحمر الحجارة وضعت عليها وقال ابن الأعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدقهم ويقتلهم قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس ومحمد ابن علي بن يوسف بن زبان الوطاسى بالشديد وزير صاحب فاس بالمغرب (الوعس كالوعد شجرة تعمل منه البرابطة والأعواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل

رهاوية منزعة دفها * ترجع في عود وعس مرت

(و) (الوعس) (الآثر) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ الأشربا الشين وهو غلط (و) (الوعس شدة) (الوظة) على الأرض عن ابن عباد والموعوس كالمعدوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشى) وقيل هو الرمل تغيب فيه الأرجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والأوعس والعساء (وأوعس) الرجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(وسوس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الخلي وجبل

(المستدرك)
٣ قوله ولا يقال موسوس
أي بفتح الواو

(وطس)
٤ يقول لما أحسن بالصيد
وأراد ريمه وسوس نفسه
بالدعاء حذرا لخبية كذا في
اللسان

(المستدرك)

(و) قيل (الوعساء رابية من رمل لينه تنبت أحرار البقول) وقيل وعساء الرمل وأوعسه ما انذلك منه وسهل (و) الوعساء (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزمية) على جادة الحاج وهي شقائق رمل متصلة وقال ذو الرمة
هيا ظبية الوعساء بين حلالحل * وبين النقا أنت أم أم تسالم

(ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنة) أوعس و (وعس) بالضم (وأواعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الاوعس أعظم من الوعساء قال * البسن دعصابين ظهري أوعسا * وقيل الاواعس ما تنسكب عن الغلظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كعرباب (ما) سهل من الرمل و (تنسكب عن الغلظ) قيل الميعاس (الارض) التي (لم يوطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرمل اللين) تغيب فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات * من الكتيب متعرضات

(كانه ضة) فات من شأن الطريق أن يكون موطوأ وذات المواعيس ع (قال جرير

حتى الهدملة من ذات المواعيس * فالحنوأصبح قفرا غير مأنوس

(والمواعسة ضرب من سير الابل) في مد أعناق وسعة خطافي سرعة (و) قيل المواعسة (مواطأة الوعس) وهو شدة وطئها على الارض (و) المواعسة (المباراة في السير) وهو المواضعة (أولان تكون) المواعسة (الليلة) * ومما يستدرك عليه المواعس كالوعس وأنشد ابن الاعرابي

لا ترتعي المواعس من عداها * ولا تنال الجذب من جنابها

ووعسة الحومان موضع أنشد ابن الاعرابي * ألقت طلائع وعسة الحومان * ووعسه الدهر حنكه وأحكمه والابعاس في سير الابل كالمواعسة قال

كم اجتنبت من ليل البلى وأوعست * بنا اليميد أعناق المهاري الشعاشع

اليميد منصوب على الظرف أو على السعة وأوعس بالاعناق اذا مددها في سعة الخطو وأوعسنا أدلجنا والواعس الاراضي ذات الرمل ((وقسه كوعده) وقسا أي (قرفه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شيء من الجرب وهو) بعير (موقوس) وأنشد الاصمعي للججاج وحاصن من حاصنات ميس * من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الججاج (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكريها) وعبارة العين وذكريها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم

الوقس بعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لتجنب من تكره صحبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) (و) يقال (أتانا أوقاس من بني فلان) أي (جاعة) وفرقة نقله الصاغاني عن ابن عباد (أو سقاط وعيسد) عن كراع (أو قليمون متفرقون) وهم الاخلاط (لا واحد لها) وقال كراع واحد لها الوقس (والتوقيس الاجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أي جرب قال الازهرى سمعت اعرابية من بني غير كانت اسرعت ابلا جريا فلما أراحت ساسات صاحب النعم فقالت أين آوى هذه الموقسة (وواقيس ع بنجد)

عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الاوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجرب يقول العرب لامساس لامساس لاخير في الاوقاس وصار القوم أوقاسا أي اخلاطا وقال الصاغاني أي شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكروه اذا قدنقه به ((الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لها مهر مثلها الاوكس ولاشطط أي لا نقصان ولا زيادة

(و) (الوكس أيضا) (التنقيص) يقال وكست فلانا أي نقصته وقال ابن القطاع أي غبنته (لازم متعدو) قال ابن دريد الوكس (دخول القمر في نجم يكره) وأنشد * هيجها قبل لبالي الوكس * وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة (و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد (و) الوكس انضاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) ونحو وضع وأوضع أي خسر (كوكس كوعد)

وكسا واكسا قال

بمن من ذلك غير وكس * دون الغلاء وفوق الرخص

أي غير ذي وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا اذا ذهب ماله

(والتوكيس التويخ) عن أبي عمرو (و) التوكيس (النقص) قال رؤبة

وشاني أرامته التوكيسا * صلته أو أجدع الفظيسا

أرامته أزمته (ورجل أوكس خسيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الحظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس أي فيها بقية) من المدة ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا في الاساس ((الولوس)) كصبور (الناقة تلس في سيرها أي تغتني ولسا) بالفتح (وولسانا) بالتحريك وقيل الولسان سير فوق العنق وقيل الولوس السميرة من الابل (والولس الخيانة والخديعة) ومنه قولهم مالى في هذا الامر ولس ولادلس (و) الولا (كبيكان الذئب) من الولا (بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(المستدرك)

(وقس)

(المستدرك)

(وكس)

(ولس)

(المستدرک)

(الومس)

(المستدرک)

(وهس)

(المستدرک)

(ويس)

(التهيرس)

(الهبس)

أولاً لأنه ليس في الدماء أي يبلغ فيها (وولس الحديث وأولس به ووالس به) إذا (عُرض به ولم يصرح) نقله الصانعي (والمواصلة الخداع) قاله ابن شميل يقال فلان لا يدلس ولا يوالس (و) المواصلة شبه (المداهنة) في الأمر (و) يقال (توالسوا) عليه وترادوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) * ومما يستدرک عليه المواصلة سير فوق العنق يقال الابل توالس بعضها بعضاً في السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الواغ ووالس قرية من أعمال أصبهان منها أبو العباس محمد بن القاسم بن محمد الشعالبي الواسي (الومس) كالوعد احتسك الشئ بالشئ حتى ينجرد) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب عيسى غروضها * وقد جرد الالكاف ومس الحوارك

عيسى أي يسيل قال الصانعي وهو لذي الرمة وقد أنشد عجز البيت والرواية مور الموارك وهكذا قاله الأزهرى وزاد ولم أسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية التي تلين لمريدها كالومس سميت بها كما تسمى خريعامن التخرع وهو اللين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جريح حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر مجاهرة ويجمع أياً على مباس (والمواميس) بأشباع الكسرة لتصير ياء كطفل ومطافل ومطافيل وفي حديث أكثر أنبأع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما ما تكلف له اشتقاقاً فيه بعد وذكراً هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولا اختلاف في لفظها * قلت وذكراً ابن سبيده في م ي س وقال وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صفة فاعل قال ولم أجدها فعلاً البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أما ست جلدتها كما قالوا فيها خريع من التخرع وهو التثني قال فكان يجب على هذا ميس وميمسة لكنهم قلبوا العين إلى الفاء فكان أيمست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلاً من أومس الغيب إذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكنست) نفسها (من الومس) وهو (الاحتسك) هكذا نقله الزمخشري في الأساس (و) المومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصانعي عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه أومس الغيب إذا لان للنضج قيل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سبيده وقال ابن جنى المومسات الاماء اللاتي للخدمة (الوهس كالوعد) السير وقيل (شدة السير) (الوهس) (الاسراع فيه) ويوصف به فيقال سير ووهس (كالتوهس والتواهس والمواهسة) (الوهس) (الشمر) هكذا في النسخ بالشين المعجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما في الصحاح (و) الوهس (التطاول على العشيرة) (الوهس) (الاختيال) هو بالخاء المعجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الخاء ويهذين الأخيرين فسر قول حميد بن ثور

ان امرأين من العشيرة أولعا * بتقص الأعراض والوهس

(و) الوهس (النميمة) (و) الوهس (الدق) وهسه وهسار هو موهوس ووهيس (و) الوهس (الكسر) عامة وقيل هو كسر الشئ وينسه وبين الأرض وقاية أشلائها شر به الأرض (و) الوهس (الوطء) وهسه وهسا ووطئه ووطأ شديد (و) الوهاس (ككثان الأسد) قال رؤبة

كانه ليمت عربين درباس * بالعشرين ضيغى وهاس

(و) وهاس (علم) منهم بنو وهاس بطن من العلو بين الحجاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحف ويدق) (و) يقمح أو يبكل أي (يخلط بدسم) هذا نص الجوهرى (وهو يتوهس الأرض في مشيته) أي (يغمزها غمراً شديداً) وكذلك يتوهز قاله شمر (و) توهست (الابل جعلت تمشى أحسن مشية) (وهو من ذلك) (و) في الصحاح (التوهس مشى المتقل) في الأرض عن أبي

عبيد كالتوهز * ومما يستدرک عليه الوهس شدة الغمز ورجل وهس موطو ذليل وتواهس القوم ساروا سيراً وهسا والوهس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا ووهيسا اشتدأ كله وبضعه والوهسة من الطرق المسلوكة الموطوءة والمواهسة المسارة (ويس) كلمة تستعمل في موضع رافعة واستصلاح للصبي) تقول له ويسه ما ألمحه وقيل الويس والويج بمنزلة الويل ويس له

أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغنوا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاه ومنع منه نقله ابن جنى وقال أبو حاتم في كتابه أما ويسك فإنه لا يقال إلا للصبيان وأما ويلك فكلام فيه غلط وشم وأما ويح فكلام لبن حسن (وذكر) البحث فيه (في وى ح) فراجع (و) قال ابن السكيت في الألفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سد فقره

(و) الويس (ما يرده الانسان) وأنشد ابن الأعرابي

عصت سجاج شبتا وقيسا * واقبت من السكاح ويسا

قال الأزهرى معناه انها لقيت منه ما شاءت (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهرى روى (قد لقي) فلان (ويسا أي لقي ما يريد) وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريد وفسر به ما أنشده ابن الأعرابي أيضاً فعلى هذا تصح الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السعيد يقول في ويس ويح ويول انها بمعنى واحد

فصل الهاء مع السين (التهيرس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانعي هو (التجتر) عن ابن عباد (وقدم تهيرس) وتهيرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومثله تيهيس وتيفيحس وتيفيح (الهبس محركة) أهمله

(هبلِس)

(الهيجوس)

(الهجرس)

٢ قوله ترني بوزن حبلى
كأن ضبط التكلمة واللسان

(هَجَس)

(الهجنس)

(الهدبس)

(الهدارس)

(هدس)

(الهرجاس)

(هرس)

الجوهري وهو اسم (الخيري) فيما يقال (و يقال له المنشور والتمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب (ماها هبلِس وهبلِس بكسرهما) أي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقلوب هبلِس وهبلِس بفتحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الهيجوس كيزبون) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الرجل الا هو ج الجاني) وأنشد أحق ما يبلغني ابن ترني ٢ * من الاقوام أهوج هيجوس
كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان (الهجرس بالكسر القرد) بلغه أهل الجاز قاله أبو مالك (و في العباب أبو زيد قال و بنو عقيم يجعلونه (الثلعب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو ولده) نقله الليث قال (و) يوصف به (اللسيم) (و) الهجرس (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) الهجرس من السباع (كل ما به عس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع) والجمع هجراس نقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قيل هو حديد بن ثور ولم يوجد في شعره

يعني قطامي غما فوق مر قب * غدا شهما ينقض فوق الهجراس

(و في المثل أني من هجرس أي الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هجرس أي القرد) خاصة (والهجراس الجمع) لما ذكر (و) الهجراس (شدا اند الايام) يقال رمته في الايام عن هجراسه نقله الليث (و) الهجراس (القطعة الذي في البرد مثل الصقيع) والرضا عن ابن عباد (و كزرج علم) ولوقال وعلم لا صاب لان تقيمه به زرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكأنه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجن من هجرس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينال الا في يده حجر مخافة الذئب أن يأكله ذكره القمي في أمثاله (هجرس الشئ في صدره بهجرس) من حذض بهجرسا (خطر ببالة) ووقع في خلده ومنه حديث قيث وما هو الا شئ هجرس في نفسي (أو هو) أي الهجرس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما بهجرس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجرس في صدرى شئ بهجرس أي حذس (والهجرس) بالفتح (النبأة) من صوت (تسمها ولا تفهمها) نقله الجوهري (وكل ما وقع في خللك) فهو الهجرس عن الليث (والهجرسي كخيري فرس ابني تغاب) قال أبو عبيدة هو ابن زاذ الركب * قالت وزاد الركب فرس الا الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الدينا ري وجد ذى العقال (و) الهجراس (ككان الاسد) نقله الصاغاني وزاد المؤلف (المتسمع) صفة (و) في النوادر (هجرسه رده عن الامر) وقيل عاقه (فانه هجرس) فارتد (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي في (ارتباك واختلاط) وعماء منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسة وقال غيره في مهجوسة وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهجرسيه) كسفينه الغريص وهو (اللسين المتغير في السقاء) والخامط والسامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرقته بهذا المعنى الهجيمة وأظن الهجيسة تحكيها قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فذاع اللحم عبيط (وخبر متهجرس) أي (فطير لم يتخمر بعينه) أصله من الهجيسة ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهجرس بالشين المعجمة قال ابن الاثير وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهاجس الخاطر صفة غالبه غلبه الاسماء والجمع الهواجس (الهجنس كهزبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجرس بالفاء بعد الجيم كأنى التكلمة مجتودا مضبوطا قال وهو (الثقيل) * (الهدبس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البر الذكرا وولده) وأنشد المبرد ولقد رأيت هدبسا وفزارة * والفزريتبع فزرة كالضميون

(الهدارس) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الدهارس) والهدارس (الدواهي) والشدائد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهارس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبت الياء في الدهارس (الهدس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في (لغة أهل اليمن قاطبة) (وهدهسه يدهسه هدهسا طرده وزجره عمانية مماثة) (الهرجاس بالكسر للجسيم) قال الصاغاني وهو (غلط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليهم ما (واما هو الجرجاس بتقديم الجيم) على الراء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على العجمة (الهرس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) الهرس أيضا (الدق العنيف) والكسر يقال هرسه يهرسه هرسا اذا دقه وكسره وقيل هو ذلك الشئ وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو ذلك اياه بالشئ العربيض (ومنه الهرس والهرسية) وقيل الهرس هو الحب المهرس قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهرسية وسميت الهرسية هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهتراس) ككان (متخذ) وصانعه (والمهراس) آلة الهرس وهو (الهاون) يهرس به وفيه الحب (و) من المجاز المهراس (حجر) مستطيل (منقور يتوضأ منه) وهو حجر ضخيم لا يعله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثيرا شبه بهراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا الى مهراسكم كيف نصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فصرتها بأسفلها حتى تكسرت عنى به الصخرة المنقورة (و) المهراس (ماء بأحد) وبه فسر الحديث انه عطش يوم أحد فجاء على رضى الله تعالى عنه في درقة بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه وقال سديف بن اسمعيل بن ميمون

اذكروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلابجان المهراس

هكذا أنشده الصاغاني والرواية واذكرن مصرع الحسين وأوله

لاتقيلن عبد شمس عشارا * واقطعن كل رقبة وعراس

أقصهم أيم الخليفة واحسم * عنك في الدهر شأفة الأرجاس

واذكرن الى آخره وقد عني به حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع باليمامة نزله الاعشى) وقال فيه

فركن مهراس الى مارد * فقاع منفوخة ذى الحائر

شاقن من قيلة أطلالها * بالسط فالوتر الى حاجر

وأوله

(و) من المجاز المهراس (الشديد الأكل من الابل) تهرس مائاً كله بشدة والجمع المهاريس وقال أبو عبيد المهاريس من الابل

التي تقضم العيدان اذا قل الكلاب وأجذبت البلاد فتبلغ بها كانه تهرسها بأفواهها هرسا أي تدقها قال الخطيب يصف ابله

مهاريس روى رسالها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات

(و) قيل المهراس (الجسيم) الشديد (الثقيل منها) وهو مجاز أيضاً سميت لانها تهرس الارض بشدة وطمها (و) من المجاز المهراس

(الرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى) نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) الهراس (كغراب وكتان وكنف الاسد الشديد الكثير الأكل)

وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هرأس يهرس كل شيء وأسدهريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخا وثاب * شديداً أسره هرسا هموسا

(و) الهراس (كسحاب شجر شائن) شوكة كأنه حسك (غره كالنبق الواحدة بها) قال النابغة

فبت كأن العائدات فرشتني * هراسا به بعلى فراشي ويقشب

وأنشده الجوهري للنابغة وخيل يطابقن بالدارعين * طباق الكلاب يطآن الهراسا

ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا * مثل الكلاب تنقى الهراسا

(وأرض هرسة أنبتتها) وقال أبو حنيفة رحمه الله الهراس من أحرار البقول واحدة هراسة (و به - هوا) رجلا وفي حديث عمرو بن

العوام كأت في جوف شوكة الهراس قال ابن الأثير وهو شجر أو بقل أو شوك من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هراسة) الشيباني

الكو في روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) تركه الجماعة قال الذهبي في الديوان تكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) الهرس

(ككتف الثوب الخلق و) ضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جؤية

صفرا المبهاء ذى هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وروى الصاغاني عن الجحى الثوب الخلق هو الهرس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) الهرس (ككتف السنور)

نقله الصاغاني عن ابن عباد ومنه المثل أنزى من الهرس وأعلم منها وروى عن ابن عباد الهرس بالفتح والمثل المذكور كانه مصحف من

أنزى من الحجر وس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح استندأ كله) عن ابن الاعرابي وقيل هررس هرسا أخفى أكله وقيل

بالغ فيه فكانه ضد وهو مستدرك على المصنف * ومما يستدرك عليه رجل مهرس كمنبر الشديد الاكل والاهرس الشديد الثقيل

يقال هو هررس أهرس للذي يدق كل شيء والفعل هررس القرن بكسكه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان

هراسة أي عزوقه هررسون به أعداءهم وهو مجاز فنقله الزمخشري والبيكار الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم

الواسطي المعروف بغلام الهراس مقرئ والزين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهرساني محرركة من

شيوخ الحفاظ ابن حجر وولده الشمس محمد سمع على جده والحافظين العراقي واليهتمي والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك

ابن مجدل الذي كان على شرطة هشام والهراس كسحاب الخشن من الاماكن قاله ابن عباد قال وهراسة القوم عزهم * ومما

يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذى القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كغضنفراً أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هو (نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة) تستأصل الشيء وتهلكه عن ابن عباد * قلت وكانه مأخوذ من

هرس ونكس ((الهرماس بالكسر) من أسماء الاسد) كما حققه بعض الصنفين وهو على مذهب الخليل فعمل من الهرس فالميم

زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور اصاله الميم اذ لا دليل قاطع على الزيادة وزادتها غير الأولى

قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال الكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريس) بالكسر

(والهرامس) بالضم الأخير عن الكسائي وأنشد الأليث * يعدو بأشبال أبوها الهرماس * (و) قال ابن الاعرابي الهرماس (ولد

الترو) هرماس (بن زياد) بن مالك الباهلي (الحجابي) أبو حدير (أو هو) أي الهرماس (لقب له) واسمه شريح له رؤية ورواية

(والهرميس) بالكسر (الكركتن) عن ابن الاعرابي وهو كمنبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يبتقي ولا الهرميس *

(والهرمسة العيوس) عن ابن عباد (و) الهرمسة (ضحيح الناس وضحيهم) وكلامهم نقله الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)

عليه همراس موضع بالمعرة أو هنر قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعرة موق * بسياسها ويجاني همراسها

والهروموس كفردوس الصلب الرأي الحرب الداهية كفي العباب وهروموس كزرج اسم علم سرياني وهروموس الهرامسة يعنون به سيد نادريس عليه السلام وهو النبي المثلث وهروماس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو هروميس قرية بالجزيرة وهي المعروفة الآن بهروميس قال ابن عبد الحكم رحمه الله إسمات بنصر بن حام دفن في موضع أبي هروميس قال فهدى أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت * قلت والمعروفة بهروميس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامة واحدة في الدقهلية وتعرف بمنية الفصارى والثانية في الأبوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو هروميس فلذا ذكرتها هنا وهروميس بالضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الروض السهيلي والهروميسة الانثى من الحيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد (هسه) (هسا) (دقه وكسره) ومنه الهسيس للمدقوق (و) قال ابن الأعرابي الهس زجر الغنم وقول ابن دريد (هس بالضم زجر الغنم) قال (ولا يكسر) وجوز غيره في التمديب وهس وهس زجر للشاة رقال ابن عباد إذا زجرت الشاة قلت هس هس (والهسيس) كأمير (الفتيت) المدقوق من كل شيء عن ابن الأعرابي (و) الهسيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهوس وقد هس الكلام هسيا أخفاه (والهسهاس) بالفصح (الراعي يرعى الغنم إله كله) نقله الجوهري يقال راع هسهاس وهو من الهسهسة وهودوب السير (أو) الهسهاس (الذي لا ينم إله) كله (علا) واجتهادا (و) عن ابن الأعرابي الهسهاس (القصاب) من الهس وهو الدق والكسر (وقرب هسهاس سريع) كتحاث (والهسهسة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسهسة (صوت حركة الدرع والحلي) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التسهس (و) الهسهسة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضمت الجيم معاهكدا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كما ذكره بعض المحشين (باللبل ونحوه) أي كهسهسة الابل في سيرها وأنشد الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن شبالك الحديد هسهاس

(و) قيل الهسهسة عام في كل ماله صوت خفي كالتسهس وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الحلي إذا تهسها

(وهساهس الجن عزيفها) في القفر ونص الجوهري عزيفهم (و) الهساهس (من الناس الكلام الخفي المجع) تقول سمعت من القوم هساهس من نجى لم أفهمها وكذلك وساوس من قول (و) في الزوائد الهساهس (المشي بالليل) - يقال يتناهنس هس حتى أصبحنا * ومما يستدرك عليه هسهس الحديث أخفاه والهسهاس الكلام لا يفهم والهساهس الوسواس قال الأخطل وطويت ثوب بشاشة ألبسته * فلهن مثل هساهس وهموم

والهساهس صوت أخفاف الابل قال

إذا علون الظهرا الضماض * هساهسا كالهت بالجماح

وهسيس الجن عزيفها والهسيس ضرب من المشي كالهسهسة قال * إن هسهست ليل التمام هسهسا * وهسهس ليلته كلها وقس إذا دب السير والهساهس بالضم حديث النفس والهسهسة الحاذقة بسوق الغنم وهذا عن الصاغاني (التهطرس) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمايل في المشي والتجترفيه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الهطس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطس الشيء يهطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفل (الهطاس كجعفر وعلمس) الأخير عن ابن دريد وقال الأزهرى (الاص القاطع) يهطس كل ما وجده أى يأخذه هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذكر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وإنما ذكره في هطس (و) الهطاس أيضا (الذئب) لكونه يهطس في طلب الصيد أى يهرول (وتهطس الاص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تهطس هرولا واحتال في طلب الاص (و) قال ابن الأعرابي تهطس الرجل (من علته) إذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الأعرابي إلا أفاق وزاد في العباب وأقبل وكأنه تحيف * ومما يستدرك عليه الهطلسة الأخذ وبه سمي اللص والهطلسة الهرولة وبه سمي الذئب ٣ والهطاس والهطلس العسكر الكبير كذا في اللسان والهطاليس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى (الهطلس كعلمس السبي الخلق) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزرج مجعودا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطلس كعلمس (الذئب) في ضمر وأنشد للكميت

وتسمع أصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهطالسا

يعنى حول الماء الذي ورده وقال ابن عباد الهطالس الذئاب التي في لونها غبرة واحدة هاهطلس بالكسر (و) الهطلس (الشعلب ج هطلس) وكذلك الهجارس عن المفضل (الهكارس الضفادع) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد (الهكاس كعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بعده قوله وكسره والرجل
يهس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس
أى كجعفر وعلمس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهكارس)

(الهكلس)

(هلبس)

(المستدرک)

(هلس)

٣ قوله قد ترك كذا في
اللسان والذي في التكملة
قد ترك

٤ قوله وقال الازهرى الخ
كذا في اللسان وخقه أن
يذكر في مادة ه ط ل س
وهو مقتضى قول الشارح
السابق فيها ولم يذكر صاحب
اللسان الخ

(المستدرک)

(الهلبس)

(المستدرک)

(الهلبس)

(الهلبس)

(المستدرک)

(همس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهلكس كزبرج الدني، الاخلاق ﴿ما في الدار هلبس وهلبيس﴾ بفحه ما أي (أحديستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (و) ما عليه هلبيس وهلبيسية (أي (ثوب) وعبارة الجوهرى يقال ما عليها هلبيسية ولاخر بصيصه أي شيء من الخلق قال ولا يتكلم به الا بالنفي (و) الهلبيس الشيء اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أي (شيأ يسيرا) وما عنده هلبيسية اذا لم يكن عنده شيء * ومما يستدرک عليه ما في السماء هلبيسية أي شيء من سحاب عن ابن الاعرابي ﴿الهلس﴾ بانفتح (الخيار الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلس (مرض السيل كالهلاس بالضم) وفي التهذيب الهلس والهلاس شدة السلال من الهزال (هلس كعني) هلاسل (فهو مهلوس) مهلول وفيه الهلوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد (هلسه المرض يهلسه) هلسا وهلاسا (هزله) وضره وقال ابن القطاع أذابه وفي الحديث فوازع تقرر العظم وتمس اللحم (والهولس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكميت

ضواحر أمثال القداح كأنما * يعالجن أدواء السلال الهولسا

(وامرأة مهلوسة ذات ركب) أي خر (مهلوس كأنما جفل لحه) جفلا وذلك اذا قل لحه ولزق على العظم ويس وقد هلس هلسا (و) عن ابن الاعرابي (الهلس بضمهتين النقه) من الرجال (و) أيضا (الضعف) وان لم يكونوا نقها والاهلاس ضحك (في) ونص الجوهرى فيه (فتور) وأهلس في الضحك أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلس الضحك أخفاه قال الرازي * فضحكنا اهلاسا * أراد اذا اهلاس وان شئت جعلته بدلا من ضحك (و) الاهلاس أيضا (اسرار الحديث واخفاؤه) يقال أهلس اليه اذا أسر اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (واتهليس) هكذا في سائر النسخ وفي بعض التهلس (الهزال) قال المزار

قد ترتب عهاري بما كاه * وشهود ذلك الصف غير مهلس

وقد تهلس اذا هزل (و) رجل (مهتلس العقل) ومهلوسه (مهلوله) وقيل ذاهبه وقد هلس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن (وهالسه) مهالسه (ساره) نقله الجوهرى قال جريد بن ثور

مهالسه والسريبي ويبنه * بذارا كسكعيل القطاجاز بالضحل

قال الصاغاني والتركيب يدل على اخفاء شيء من كلام وغيره وقد شد عنه الهلس الخير الكثير * ومما يستدرک عليه هلسه الداء يهلسه هلسا خامره وانتهت الناقه فحلت وهلس الشيخ هلسا ليس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلس أي ضعيف قال المزار بن سعيد طرق الخيال فهاجن من مهجعي * رجع التحية في الظلام المهلس

ويروى كالحديث المهلس وأهلسه المرض أذابه عن ابن القطاع وهلس كسكر مدينة في طرف الجزيرة مما يلي الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلها أرمن والهلس بانفتح من الكلام الخرافات هكذا يستعملونه وكانه مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسلي عرف بابن الهليس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعي ﴿الهلبوس كفردوس﴾ أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الحنفي الشخص من الذئاب) قال الرازي

٣ قد ترك الذئب شديد العولة * أطلس هلبوسا كثير العسة

وفي بعض النسخ الحنفي الصوت وهو غلط * ومما يستدرک عليه الهلبسة اخذ عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى اص هلباس وهلباس قطع كل ما وجده ﴿الهلبس بجر دخل﴾ ملحق به كائن عليه الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو وجوع هلبغ وهلباغ وهلبس وهلبقت أي شديد (و) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلبس أي شديد (و) الهلبس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

أنصب الاذنين في حد القفا * مائل الضبعين هلبس حنق

وهلباقوس مدينة ببلاذ اليونان نقله ياقوت ﴿الهلبكس﴾ بجر دخل أهمله الجوهرى وقال الليث (الهلبس) والهلبكس البعير الشديد وأنشد * والبالز الهلبكسا * (و) عن ابن دريد الهلبكس (الدني، الردي، الاخلاق) وقال غيره (كالهلبكس كزبرج) ووقع في المحيط الهلبكس بتقديم الكاف وقد أشربنا اليه أنفا * ومما يستدرک عليه هلبوس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف نقله ياقوت ﴿الهلبس الصوت الحنفي﴾ وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أي صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المحشر وقال الازهرى يعني به والله أعلم خفق الاقدام على الارض (وكل خفي) من كلام ونحوه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الحنفي لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همسا الى بعض وفي حديث آخر كان اذا صلى العصر همس بشيء لانفهمه رواه صهيب بن رضى الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم اذا أسر الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفي ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروى عن ابن الاعرابي قال ويقال همس وصه أي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه قال وهذا سارق يقول لصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

الازهرى والفراء (و) الهمس (العصر) وقد همسه اذا عصره ويقال اخذه اخذا همسا اذا عصره (و) الهمس الدق (و) (الكسر) وبه سمي الاسد هموسا وهما ساقى قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والقم منضم) عن أبي زيد وأنشد في نوادره
 * يا كلن ما في رحلهم همسا * ومنه أكل العجوز الدرداء سمي همسا عن أبي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذي لا يغير به الفم
 (و) قال أبو عمرو والهمس (السير بالليل) أي (بلافتور أو) هو (قلة الفتور بالليل والنهار) قاله أبو السعيد (و) قيل الهمس (حسن الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهرارة في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجمعها قولك (حثة شخص فسكت) وانما سمي الحرف مهموسا لانه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري * قلت وهكذا اعلاه به سيبويه وقال ابن جني فأما حروف الهمس فانه الصوت الذي يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر انما يخرج منه سلا * قلت وقد جمعه بعض القراء في هذه الايات

شهود خزي خافتي * هجرتوني سادتي تركتوني كلكم * ثمت ختمت صحتي

(والهموس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وأنشد قول أبي زيد * بصير بالدحي هادهموس * يقال همس ليله أجمع (و) الهموس (الاسد المكسر لفريسته) وقيل الشديد الغمز بفرسه (كالهماس) كككان وقيل سمي الاسد هموسا لانه همس في الظلمة وقال أبو الهيثم لانه يمشي مشيا بخفية فلا يسمع صوت وطئه وأسد هموس يمشي قليلا قليلا وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفي الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يذق الاسد الهموسا * والا فقهين الفيل والجاموسا

(والهميس) كأمير (صوت نقل أخفاف الابل) وبه فسر ما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه تمثل فأنشد

وهن عشرين بناهيمسا * ان يصدق الطير نكاحا

وفي اللسان ان الهموس والهميس جميعا كالهمس في جميع ما ذكر من المعاني (والمهامسة المسارة كالتهمس) قال الشاعر

فتهمسا سوا من وقالوا عترسوا * في غير تمننه بغير معترس

* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة وأخذه أخذا همسا أي شديدا نقله الازهرى وهمس الشيطان في الصدر وسوس ومنه

الحديث انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشي الخفي الخس والهموس كصبور الناقة قال الكهيت

غريبة الانساب أو شديقة * هموسا تبارى اليعملات الهوامسا

وذئب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

في غرات لبدن أحلاس * عادتها خبط وعض هماس

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغعه والمهامسة المضارة وقد سميوا هماسا وهميسا كككان وزبير ((الهملس كهملس)

أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشي) قال الازهرى ولم ياف الا في كتاب العين والمعروف في المصنف

وغيره العملس ولعل الهاء بدل من العين لا تصح الاعلى ذلك ((أهناس كأجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدتان

كبرى وصغرى) والاولى تعرف بأهناس المدينة وكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسا) وقد نسب اليهما جماعة منهم

أبو محمد ابراهيم الاهناسي المقرئ من أصحاب ورش ورحمهم الله ((الهنسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو

(التحسس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالخاء في الاصول ويروي التحسس بالميم ويقال حرته تهنيس أخبار الناس وأورده

الصاغاني وصاحب اللسان ولم يعزياه وهو في الجهره لابن دريد * ومما يستدرك عليه الهنجوس كعصر فوط الخسيس هكذا

أورده صاحب اللسان ان لم يكن ما ذكره المصنف أو لا محققا من هذا ((الهندس بالانكسر الجري من الاسود) قاله ابن الاعرابي

قال جندل بن المثنى الطهوي يأكل أو يحسودا ماو يلحس * شقيقه هو اس هزبر هندس

(و) الهندس (من الرجال المجرب الجيد النظر) وقال الصاغاني هو الهندوس كفر دوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر

بالضم) أي (العالم به) وضبطه الصاغاني كفر دوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أي العلماء به (والمهندس مقدر

مجارى الماء) (القنى) واحتقارها (حيث تحفروا الاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آب انداز فأبدلت

الزاي سين لانه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وأبو المهندس قبيلة باليمن فيهم

علماء ((الهوس الدق) كالهميس والهوس يقال هست الشيء أهوسه هوسا حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر)

ومنه سمي الاسد هوسا انكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراءة هاس هوس هوسا طاف بالليل في جراءة

وبه سمي الاسد هوسا (شدة الأكل) أو الأكل الشديد (و) الهوس (الروق اللين) يقال هست الابل فهاست أي

ترعى وتسير وانما شبه هوسا الناقة بهوسا الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قاله الجوهري (و) الهوس (المشي الذي

يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتمادا شديدا قاله الجوهري قيل وبه سمي الاسد هوسا (و) الهوس (الافساد) تقول هاس الذئب

(المستدرك)

(الهملس)

(أهناس)

(الهنسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(هوس)

في العنم) هوسا إذا أفسد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هو هوس أي يدور نقله الصاغاني (و) الهوس (بالتحريك طرف من الجنون) قاله الجوهري وقال الزنجشيري ورأسه هوس أي دوران أو دوى (وهو مهوس كمعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به الما ليغوليا والوساوس وعلى من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الامسل وهو من ذلك (والهواسه مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

اتلناه واسه عربضا * نعالوبه ومخبطامهضا

العريض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشداد وأنشد الجوهري للكهميت

هو الاخط الهواس فينا شجاعة * وفيه يعاديه الهجف المنقل

(والهاء) في الهواسه (اللمة الغة) للتأنيث (و) الهواسه (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (يأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت) هكذا فسر ابن الاعرابي (والهويس) كأمير النظر (و) (الفكر) قال رؤبة

إذا البخل أهر الخنوسا * شيطانه وأكثر الهوسا

(و) قال الصاغاني هو (ما تخفيه في صدرك) والعامة يقولون بالتحريك (والهوس ككتف الفعل المغتم) الهاتج (كالهواس ككثبان) قال زيد بن زكري * منها هديم ضبع هواس * (و) قال القراء الهوسه (بهاء الناقه الضبعة) وقدهوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل تردت للضبعة (والاسم) الهواس (ككتاب) ويروى قول زيد بن زكري أيضا على أحد الوجوه في الرواية وسيأتي

تفصيل ذلك في ه د م * ومما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقوعوا في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الأكل (الهيس أخذك الشيء بكره) هكذا في سائر النسخ والصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (القدان أو أداته كلها) الآخر نقله الجوهري وقال غيره عمانية وفي العباب عمانية (و) قال الاموى الهيس (السراى ضرب كان) وأنشد الجوهري للأسدود بن غفار

أحلى لي ليلك فهيسى هيسى * لا تنعمى الليلة بالنعريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيس هيسا سار أى سير كان ويقال مازلتا هيس ليلتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا لا آخر (كلمة يقال للرجل) (عند أماكن الأمر والأغراء به) عن ابن دريد وقيل يقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أى لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الأصمعي يقال حمل فلان على العسكر (هاسهم) أى (داسهم) مثل حاسهم (والأهيس الشجاع) مثل الاحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أليس الأهيس الذى هوس أى يدور في طلب ما يأكله فإذا حصله جلس فلم يبرح والأصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليراجع أليس (و) الأهيس (من الأبل الجرى) الذى لا ينقبض عن شئ) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله ياقوت ومنها أبو على الحسين بن محمد بن حمزة الهيسانى عن يحيى بن أكرم القاضي * ومما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجراف والهيسه أتم حجين عن كراع والأهيس الذى يدق كل شئ قال

الأصمعي هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو وهاساه إذا سخر منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي اتل قلمان بن عاد قال في صفة النمل أقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال تهيس الأرض هيسانة قها والأهيس الكثير الأكل وهاسى مدينة بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراجلي الحكيم أبو العليف بن هيس بطن من البن منهم الجال محمد بن الحسن وعيسى العليفي سمع على العز بن جماعة ومات بمكة

فصل الباء مع السين (البأس والياسه) وهذه عن ابن عباد والباس محركة (القنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع

الامل) عن الشئ وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر * قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب باء في صدر الكلام بعدها همزة الا هذه يقال (يئس) من الشئ (يئأس) بالكسر في الماضي والفتح في المضارع وقول المصنف

(كمنع) فيه تسامح لانه حينئذ يكون بفتح العين في الماضي والمضارع فلو قال كي علم لأصاب وقال الجوهري فيه لغة أخرى يئس يئس فيهما فقول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والاخير (شاذ) قاله سيديويه قال الجوهري قال الأصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونعم ونعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيديويه

وهذا عند أصحابنا انما يحى على لغتين يعنى يئس يئأس ويأس يئس لغتان ثم ركب منهما لغة وأما موقى ووفق يقق وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من الباء الثانية ألفا فيقول يئس ويأس (وهو يئس) ويؤوس (كندس وصبور) أى (قنط كاستيأس واتأس) وهو افتعل فأدغم (ويئس أيضا علم)

في لغة النخع كفى الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهم في تفسير الآية وقال ابن الكلابى هي لغة وهيبيل حى من النخع وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هي لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يئأس الذين آمنوا) أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علميا يشعروا أنه يكون غير ما علموه وقيل معناه أفلم يئأس

(الهيس)

(المستدرك)

(يئس)

الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان علي وابن عباس رضي الله تعالى عنهم ومجاهد وأبو جعفر والجلدي وابن كثير وابن عامر يقرؤون أفلم يتبين الذين آمنوا قبل لابن عباس أنها يأس فقال أظن السكائب كتبها وهو ناعس وقال سعيد بن وهيب البرقي الرازي

أقول لهم بالشعب أذيسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

يقول ألم تعلموا وقوله ييسروني من أيسار الجزور أي يقتسعونني ويروني يأسروني من الأسر وزهدم اسم فرس بشري بن عمرو أخي عوف بن عمرو وعوف جد سعيد بن وهيب قاله أبو محمد الأعرابي ويروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لسعيد ويروي هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لأهل الشعب أذيسروني * ألم تياسوا أني ابن فارس لازم

وصاحب أصحاب الكنيف كأنما * سقاها بكفيه سماس الأراقم

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول أي قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية (ويروي لا يأس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (الاميؤس منه أي من أجل طوله أي لا يأس مطاوله منه لا فراط طوله) فيأس هنا بمعنى ميؤس كفاء دافق بمعنى مدفوق (والياس بن مضر بن زار) أخو الياس واللام فيهما كهي في الفضل والعباس وحكي السهيلي عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه اليأس محركة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال اغماهي السل داء يأس أو داء الياس لأن الياس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمي

فلو أن داء الياس بي فأعاني * طيب بأرواح العقيق شفانيا

(وأيأسته وآيسته) الأخير بالمد (نقطة) والمصدر الياأس على مثال الياعاس قال رؤبة

كانن دارسات أطلاس * من صحف أو باليات أطراس

فيهن من عهد التهجى أنقاس * اذني الغواني طمع وايناس

وأيأسني من كل خير طلبته * كأنواضعناه إلى رمس ملحد

وقال طرفه بن العبد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يأس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء) وهي لغة تميم

وهذيل وقيس وأسد كذا ذكره اللحياني في نوادره عن الكسائي وقال سيبويه وانما استغنوا بالياء لأن الكسر في الياء ثقيل وحكي

الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الياء أيضا قال وهي شاذة كفي بغية الآمال لابي جعفر البجلي (وانما كسروا في يأس وييجل

لثقوي إحدى الياءين بالآخرى) وسيأتي البحث فيه في وج ل ان شاء الله تعالى بقى أن الزخشرى لما صرخ في الأساس ان يئس

بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قد يئست أنك رجل صدق بمعنى علمت لان مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطمانينة ولذلك

قيل اليأس إحدى راحتين ((يبس بالكسر ييبس بالفتح) أي من حذ علم (ويأس) بقلب الياء ألفا (وييبس كضرب) أي

بالكسر فيه ما وهذا (شاذ) فهو كئيس يئس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهرى وغيره من أئمة الصرف ييبس بالفتح وييسا

بالضم (فهو يابس وييس) ككتف (وييس) كامير (وييس) بفتح فككون (كان رطبا جف كاتيس) على افتعل فادغم قال

ابن السراج هو مطاوع ييبسه فاتيس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهبط رطبا) قط (فييس بالتعريف) يقال هذا شئ

يبس فان كان عهد رطبا ثم يبس فيبس بالاسكون يقال هذا حطب يبس قال ثعلب كأنه خلق ييبس او موضع يبس أي كأن رطبا ييبس ثم يبس

هكذا تقول العرب (وأما طريق موسى) عليه السلام الذي ضرب به الله ولاصحابه (في البحر فانه لم يهبط رطبا ييبس ولا ييبسا

انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك) لتعظيم الآية وايضا حها (وتسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا

إلى أنه وان لم يكن طريقا فانه موضع) قد (كان فيه ماء فيبس) وقرأ الأعشى ييبسا بكسر الباء ويقال اليبس في قول علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخش ييبس الحصاد جنوب

جمع يابس كراكب وركب نقله الجوهرى عن ابن السكيت وحرك الجحاج الباء للضرورة في قوله

تسمع للحلى اذا ما وسوسا * والتج في أجنادها وأخرسا * زفرة الريح الحصاد اليبسا

(وامرأة ييبس محركة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأه يابسة وييبس كما نقله الزخشرى ونص الصحاح لا تنيل خيرا وأنشد الزاجز

* إلى عجز شنة الرأس ييبس * (و) يقال أيضا (شاة ييبس بلاين) أي انقطع لبنها فيبس ضرعها (وتسكن) عن ابن الأعرابي

والفتح عن ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليبسة التي لا لبن لها من الشاة والجمع اليبسات واليابس ٣ واليابس (والاييس

اليابس و) من المجاز الاييس (ظنبوب في) وسط (الساق الذي) اذا غمرته آلم (واذا كسر فقد ذهب الساق) قاله أبو الهيثم قال وهو

(يبس)

٢ قوله الرأس الذي في

الصحاح واللسان الوجه

٣ قوله والايباس بعلة

واليباس وسيد كره

الشارح بعد

اسم ليس بنعت (و) كذلك قيل (الايابس الجمع) وقيل الييسان عظماء الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك ليسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق وفي الصحاح الايسان ما لا لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألصق بأيبس ساقها * فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

(و) الايباس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (يبس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم يصف الخليل

تراها من يبس الماء شهما * تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحيانا وتنع أحيانا وانما قال شهما لان العرق يجف عليه فيبيض كذا في الصحاح (و) اليبس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكورها كالخفيف والقفيف قاله الأصمعي قال وأما يبس البهمي فهو العرقوب والصغار (أو) لا يقال لما يبس من الحلي والصلبان والحلقة يبس وانما اليبس (ما يبس من العشب والبقول التي تنثر اذا يبست) كاليبس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به * من الرطب الا يبسها رهجيرها

ويروي يبسها بالفتح وهما الغتان (أو) هو (عام في كل نبات يابس) يقال (يبس فهو يبس كسلم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) عن ابن الاعراب يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (ويبوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصاغاني أو سقط من بينهما أو أوال عطف فقيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت أو المراد من قول المصنف من الضم ميبس على الضم وأما مضبته الصاغاني بضم الياء غلط فهو يفعل من بأس بؤساء بمعنى الشدة (ع من أرض شنوءة) بوادي أتيه قال عبد الله بن سليمة الغامدي

لمن الديار بتولع فيبوس * فيمياض ربطة غير ذات أنيس

(واليبس سميت حكيم بن جبلة العبدى) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضربهم باليباس * ضرب غلام عباس من للحياة آيس * في الغرفات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الخافض يابسة جزيرة من جزائر الاندلس * قلت في طرق من يبلغ من دانية يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلا في عشرين ميلا) (وجها بلدة حسنة) كثيرة الزبيب وفيها انشأ المراكب لجودة خشبها واليه انساب أبو علي ادريس بن اليمان اليابسي الشاعر الملقب في حدود الاربعين وأربعمائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أيس) يارجل (كأكرم) أي (أسكت وأيبست الأرض يبس بقلها) فهي موبسة نقله الجوهري عن يعقوب (و) أيس (الشيء جففه كييسه) فآيبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلانقوسوا بني وبنيتكم الثرى * فان الذي يبني وبييتكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أيس (القوم صاروا) وفي بعض النسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزوا اذا صاروا في الأرض الجرز كما في الصحاح * ومما يستدرك عليه شيء يبوس كصبور أي يابس قال عبيد بن الابرس

أما اذا استقبلتم افكانها * ذبلت من الهندى غير يبوس

أراد قناة ذبلت فخذف الموصوف وكذلك شيء يباس أي يابس ومنه قولهم أرطب أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجمع اليابس يبس قال

أوردها سعد على فحمسا * ببرأعضوا وشنا يابسا

واتبس يأتبس كبس واتبس ويقال أرض يبس بالفتح يبس ماؤها وكؤها ويبس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبس لاندوة فيه ولا بلل ومنه * ان السفينة لا تجرى على اليبس * والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأنان ييسة وييسة يابسة ضامرة وكذا يابس ويبس ما بينهما تقاطعا وهو مجاز ومنه قولهم لا تقوس الثرى بيني وبينك وأعيذك بالله أن تبس رحا مبلولة وبينهم مثرى أيس أي تقاطع والعرق اليبس الذي كركه اللحياني ويبت الأرض ذهب ماؤها ونذاها وأيبست كثير يبسها وجري يابس أي صلب ورجل يابس ويبس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كان الخمر أسكتته لحرارتها وحكى أبو حنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي أنه سكر جدا حتى كأنه مات فخف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليابس محدث مشهور ورواى اليابس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان * ومما يستدرك عليه يريس كامير لغة في أريس البئر المأثورة السابقة في أرس نقله شيخنا هكذا * ومما يستدرك عليه أبو يداس كشذا كنية جد البرزالي الحافظ المشهور ضبطه الحافظ ابن حجر هكذا * ومما يستدرك عليه يرناس بالفتح قبيصة من البربر في المغرب منهم عبد الرحيم بن ابراهيم البرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

(المستدرک)

(بَسَّ)

* وما يستدرک علیه یاطس کصاحب قرية بمصر من أعمال البحيرة وقد دخلتها * وما يستدرک علیه یوس ذکریه صاحب اللسان الیاس وهو داء السل
الذی کان فیہ أصحاب الکھف أو هم فیہ نقله یاقوت * وما يستدرک علیه یوس ذکریه صاحب اللسان الیاس وهو داء السل
وقد ذکره المصنف فی ی أس فان صوابه بالهمز ویوسان بالقح من قرى صنعاء الیمن ویضاف الیه ذویقال ذویوسان نقله یاقوت
ویوس بالضم قبیلة من البربر بالمغرب منهم علامة الدین أبو الوفاء الحسن بن مسعود الیوسی توفي سنة ١١١١ حدث عن
عبد القادر القاسمی وغیره وعنه شیوخنا رحمهم الله تعالى ((یس یس یسا)) اذا (سار) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابی
وقد أهمله الجوهري والجماعة * قلت وسیأتی له یضادش وذش اذا سار * وبه ختم حرف السین المهملة والحد لله الذی بنعمته
تم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما هبت نسائم وتليت الصلوات الطيبات اللهم أعني ويسر يا كريم

باب الشين (المجعة)

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كما تقدم حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى مع النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت
وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايتش أي رأيتك وأنشد
فعينا ش عيناها وجيدش جيدها * وليكن عظم الساق منش دقيق
أي عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الدليل المكسورة قالوا ديش كافي الشعر ومن الجيم في مدح قالوا مدمش ومن السين قالوا في
جعوس جعوش وأبداله من كاف الخطاب لغة بني عمرو وغيرهم وهذا الأبدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد وهم كما يدل له البيت انتهى
* قلت وأنشد الأزهري

تخجل مني أن رأيتني أحترش * ولو حرشت كشفت لي عن حرش

قال أواد عن حرش يقلبون كاف المخاطبة للأنث شيئا

(أَبَشَّ)

(المستدرک)

(أَبَشَّ)

فصل الهمزة مع الشين ((الأبش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل الهبش بمعنى (الجمع) يقال أبشته وهبشته
إذا جمعته (كأن أبش) شددت لكثرة قاله الصاغاني (والأبشة كناية الجماعة من الناس) كالهباشة والاشاشة يقال ما عنده
الأبشة أي أخلط نقله الزخشمري عن ابن عباد (وأبشت كلاما تابشا أخذته أخلطا) كهبشت (والأبش الذي يزين فناء
الرجل وباب داره بطعامه وشرابه) نقله الصاغاني * قلت وهو الأحبش كما سيأتي * وما يستدرک علیه رجل أباش كشداد
مكتسب وقد أبش لاهله بأش أبشا كسب ويقال تابش القوم وهم يشوا إذا تجيشوا وتجمعوا كذا في اللسان والتكملة والبشاي
بالفتح من قرى الصعيد الأدنى وأبشيش من قرى مصر من ناحية السنودية ((أتش محركة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وهو (جد محمد وعلي بن أبي الحسن) بن أتش (الصغاني) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الصنعاني بالنون والعين المهملة
(الأنباري) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الأنباري (من المحدثين) فمحمد من أقربان عبد الرزاق ووقع في رواية القاسمي
في محمد بن أنس الذي علق له البخاري عن الأعمش أنه بالناء المثناة والشين المجعة وليس بشئ والصواب أنه بالنون والسين المهملة
حققه الخافظ (و) في نوادر الأعراب (يقال للحارص من القوم الضعيف أبششة بكهينة) هكذا نقله الصاغاني رحمه الله وسيأتي
له أيضا في وت ش أنه يقال له ونششة أيضا ((الأرش الدية)) أي دية الجراحات سمى أرشا لأنه من أسباب النزاع وقبل أن
أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابي تقول انتظرن حتى تعقل فليس لك عندنا أرش إلا الاسنة أي
لا تقتل إنسانا فنديه أبدا (و) قال أبو منصور أصل الأرش (الخدش) ثم يقال لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الخجاز يسمونه
النذر وقد أرشته أرشا خدشته قال رؤبة

فقل لذاك المزعج الخنوش * اصح فامن بشرم أرش

الخنوش الملدوغ أي فقل لذاك الذي أرعبه الخسد وبه مثل ما بالديع وقوله اصح أي ارفق بنفسك فان عرضي صحيح لا عيب فيه
ولا خدش والمأروش المخدوش (و) الأرش (طلب الأرش) وقد أرش الرجل كعني طاب بارش الجراحة قاله الصاغاني (و) عن
أبي غنشل الأرش (الرشوة) رواه عنه شهر ولم يعرفه في أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الأرش المشروع في الحكومات وهو
(مانقص العيب من الثوب) سمى (لأنه سبب للأرش والخصومة) والنزاع يقال (بينهما أرش أي اختلاف وخصومة) قال
القتبي الأرش (ما يدفع بين الامة والعيب في السلعة) لان المبتاع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه
وبين البائع أرش أي خصومة واختلاف (و) هو من الأرش بمعنى (الاعراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا أغريت أحدهما
بالآخر وأوقعت بينهما الشرف فسمي مانقص العيب من الثوب أرشا اذ كان سببا للأرش (و) الأرش (الاعطاء) وقد أرشه أرشا
أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عماد الأرش (الخلق) بمنزلة الطميش يقال (ما أدري أي الأرش هو) أي الخلق (و) منه
(المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغاني في العباب (وتأريش النار تأريشها) وكذلك تأريش الحرب نقله الجوهري

(أَرَشَ)

(المستدرک)

(أش)

(المستدرک)

(أقيش)

٢ قوله أحسبهم قالوا كذا في النسخ وعبارة اللسان قال ابن دريد وأحسبهم قالوا أش على غنمه يؤش أشا مثل هش هشاق ولا أقف على حقيقة

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (أثرش منه خماشك) يافلان أي (خذ أثرشها وقد أثرش للخماشة كاستسلم للقصاص) * ومما يستدرک عليه التآريش الغريش والافساد وأرشوه أرشاباعوا ألبان إبلهم بماء فليبه نقله الصاغاني وأرشه بالكسر أبو قبيلة من بلي وهو أراشة بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلي وأريش كزير بطن وقال ابن حبيب من لحم جدس بن أريش بن أرش بالكسر وأرش هو ابن لحيان بن الغوث وقيل أرش هو ابن عمرو بن الغوث وهو والد أغار أبو بجيلة من خشم وأرشه بطن من خشم وأرشه أيضا من العمالق مذکور في نسب فرعون صاحب مصر ذكره السهيلي * قلت وأبو الحرام بن الغمروط بن غنم بن أريش كما مرهكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الأراشي بالكسر راجز حكى عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي قضاة (الأش الحبر اليابس) الهش عن ابن الأعرابي (و) عن ابن دريد الأش (القيام والتحرك للشر والاشاش والاشاشة الهشاش والهشاشة) وهو النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط ومنه قولهم * كيف يؤاتيه ولا يؤشه * وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الاشاش وعظهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد أش) على غنمه (بأش كيمش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا ٢ قال ولا أقف على حقيقة (و) قال ابن عباد قولهم (ألق الحش بالأش) أي الشيء بالشيء (لغة في السين) المهمة (و) قد (ذكر في موضعه) * ومما يستدرک عليه الأش الطلاقة مثل الحش وقال شعر عن بعض الكلابيين أشت الشحمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت واش بالكسر وتشديد الشين من قرى أرض أوزن (أقيش كزير) أهمله الجوهري هنا وأورده في وقش وقال ثعلب بنو أقيش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن أقيش (أبوحي من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقيش بن عبيد ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا * قلت والصواب أنهم بنو أقيش بن عبد بن كعب بن عوف بن الحرث ومنهم الغنم بنو لب بن أقيش كما ذكره ابن السكبي (والحرث بن أقيش أو قيش) العكبي (صحابي) حليف الانصار روى عنه عبد الله بن قيس (وجال بنى أقيش غير عتاق تنفر من كل شيء) منسوبة الى حي من الجن يقال لهم بنو أقيش وأنشد سيبويه

كأنك من جال بنى أقيش * يققع بين رجله بشن

* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عيينة بن حصن الفزاري في قطع حلف بني أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بني أقيش في السيرة في حديث البيعة وهم حلفاء الانصار من الجن وسيمائي في وقش وأقيش بن ذهل من شعرائهم ذكره اللحياني * ومما يستدرک عليه أريش كما مر ببلد عن الخارزنجي * ومما يستدرک عليه أش بالمد وكسر اللام مدنية بالاندلس بينهما وبين بطليموس يوم واحد نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه أنوش كصبور ابن شيت بن آدم عليه السلام وهو أبو قينان وقد ذكره المصنف في قى ن ومعناه الصادق ويقال بأنش كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهمزة بمعنى انسان (أوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د بقرغانة) بتركستان (منها المحدثون مسعود بن منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي النعماني ومات سنة ٥١٩ ذكره ابن السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزنجري وعنه ابن الديلمي ومات سنة ٥١٣ (و) سراج الدين (علي بن عثمان الشهدى والقوة) شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ تزيل خجند (الاولشيمون) ذكرهم أبو علي الفرضي * ومما يستدرک عليه وادى أش بالمد واد بالاندلس من كورة البصرة وبينها وبين غرناطة أربعون فرسخا وقصر أش موضع آخر بها والى وادى أش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادى أشى من المحدثين * ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وذكرا السهيلي في الروض في حديث أبي جعفر العقيلي من الصحابة رضى الله تعالى عنهم من حديث خطربن مالك الكاهن فقلنا له يا خطر ومن هو فقال والحياة والعيش انه من قرش يكون في جيش وأى جيش من آل قحطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بال آل ايش بنى أقيش وهم حلفاء الانصار من الجن فحذف من الاسم حرفا وقد فعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أدد بن ايشا بالكسر

فوفصل الباء مع الشين (بأشه كنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صرعه غفلة و) قال الضبي (المباسة أن تأخذ صاحبك فصرعه ولا يصنع هوشيا) * قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذه غفلة قال (و) يقال (مباشته بشئ ما دفعته) عنى بشئ (و) يقال (مباش منى) أى (ما امتنع) قاله الطائي (وبشته بالهمز وتركه مأسدة بالين) ونقله الجوهري عن القاسم بن معن بشته وزنه مهموزتان وهما أرضان رسياتى ذكره في بى ش * ومما يستدرک عليه بابش كصاحب إبراهيم بن محمد الباشى البخارى حدث عن أحمد بن اسحق السمرارى قال الحافظ وكان ابن مسدد الحافظ يعرف بابن الباشى * قلت والذي ذكره ياقوت أن بابش من قرى بخارا في ظن أبي سعد وبرايم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ وأبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بابش المقرئ عن أبي بكر الاصم * ومما يستدرک عليه بابغيش والغين محجمة ناحية بين أذربيجان واربل نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بشى مقصور ممال بلد في كورة الاسبوطية نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بنش بالمشاة

(بَحَش)

(البَازِش)

(المستدرِك)

(الْبِرْخَاش)

(المستدرِك)

(بِرْش)

الفوقية ومنه يتوش فيقول قرية قرب خلاط ((بحشوا كمنعوا اجتماعا)) أهمله الجوهري (قوله الليث) في العين ونصه بهمشوا وبحشوا جميعا اجتماعا (وخطئ أو الصواب تحبشوا) وتميغوا كما سيأتي قريبا قاله الأزهرى قال ولا أعرف بحش في الكلام وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في باب ش استطراد ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري ((البازش كصاحب والذال معجمة)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاعة المغرب) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصاري الغرناطي مؤلف الاقناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ * ومما يستدرك عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامية يسمونها بلخشان بينهما وبين بلخ ثلاث عشرة فرساجلة ومثلها بينهما وبين ترمذوها حصن عجيب ورباط بنته زبيدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد وجرالقيسة وغيرها وقد نسب إليها خلق من المحدثين * ومما يستدرك عليه بذش بالتحريك والذال معجمة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس * ومما يستدرك عليه بدرش كجعفر ويقال بدرشين قرية تبصر من أعمال الجزيرة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العز بن جماعة والزبير العراقي توفي سنة ٨٤٣ ((البرخاش بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في برخاش وبرخاش) أي (اختلاط وخبث) عن ابن عباد وسيأتي برخاش وهذا مقابله * ومما يستدرك عليه برخشان بضم الخاء من قرى ما وراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني المرغيناني ولد ببرخشان قاله ياقوت ((البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تحفاف سائر لونه) كافي الصحاح وقيل هو من اللون نقطة جراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك (والفرس أبرش وبريش) كما يقال رؤبة وتركت صاحبتني تفريشي * وأسقطت من مبرم بريش

وخص اللحياني به البرزون (و) البرش (بياض يظهر على الاظفار) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذبة) بن مالك بن فهم الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول) ل(له) الارض (فقاتل الابرش) فكنوا به عنه كافي الصحاح وفي التهذيب فلقبته العرب الابرش وقيل سمي بذلك لانه أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سوداء وحرو هذا عن الخليل وقال الطرماح رأيت جذبة الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخورنق والسدير فقبل له أسمر كانه سمع هذا منك ولك جوالنعم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وربشاء وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوان نبتها عن الكسافي وأرض رمشاء برشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى أي البرشاء هو أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعتهم) ومنه قولهم هم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري (و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بنى ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل والصواب ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن السكيت لقب (لبرش أصاها) قاله ابن دريد (أو لما جرى بينها وبين ضرثا واهم بنو البرشاء) واسمه هارقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن ثعلب وقال النابغة الذبياني

ورب بنى البرشاء ذهل وقيسها * وشيبان حيث استهلتها المناهل

(المستدرِك)

ويروى فعمير بنى البرشاء * وحيث استهلتها السواحل * ومما يستدرك عليه ابرش الفرس ابرشاشا ذكره الجوهري وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي رقطاء وبرشان اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي نظرت بقصر الابرشية نظرة * وطرفي وراء الناظرين قصير

(المبرطش)

(المستدرِك)

(الْبِرْغَش)

* قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبراش وبريش كصاحب وزبير حصنان من حصون صنعاء اليمن نقله الصاغاني * قلت وبراش هذا على جبل نقيم مطل على صنعاء وبراش أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرشانة بالقض من قرى اشيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكاهلي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي رقد على النبي صلى الله عليه وسلم والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلجي الحضري حدثت وبريش بالقض ثم الكسرو والتشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبرشان بالضم بلدة وقبيلة وسيأتي للمصنف في النون ((المبرطش)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو السابغ بين البائع والمشتري) (و) ورد في الحديث (كان عمر رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثر للناس الابل والحمير ويأخذ عليه جعلا (أو هو بالسین المهملة) كاذب اليه ابن دريد وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المبرطوش بالضم اسم النعل هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فليتنظر * ومما يستدرك عليه برذيش بالقض وكسر الذال المعجمة من مدن قرونة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برعش كجعفر والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن خلف الانصاري الطليطلي له رحلة الى المشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ ورعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب القصباني ((البرغش كجعفر)) والغين معجمة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)

(برقش)

يلكع الناس وأنشد

لقد لقينا بالبلاد سرا * وبرغشا يلسع لسعامرا

ومنه قول بعضهم

ثلاث بآت بلينا بها * البق والبرغوث والبرغش

(و) قال أبو زيد (ابرغش) الرجل (من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشى) وكذلك اطرغش قاله الأزهرى رحمه الله تعالى (أبو برقش طائر صغير برى كالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي برقش كل لو * ن لونه يتخيل

وفي رواية كل يوم قاله ابن برى وقال ابن خالويه أبو برقش طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل الجوز سمع له خفيفا إذا طار وهو يتلون ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من الجرم مثل العصفور (يسمى الشرشور) بلغة الجاز نقله الجوهري قال الأزهرى وسمعت صبيان الاعراب يسمونه أبا برقش (و) برقش (شاعر يسمي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الاعرابي (و) البرقشة (خط الكلام) مأخوذ من ابن برقش (و) البرقشة (الاقبال على الآكل وبراقتش) اسم (كلبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت برقش لانها (سمعت وقع حوافر دواب فنبجت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم) فذهب مثلا هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو عبيد عن أبي عبيدة مثل ما ذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل على أهلها تجني برقش فصارت مثلا وعليه قول حمزة بن بيض

لم يكن عن جنابة لحقتني * لا يسارى ولا يميني جنتني

بل جنابها أخ على كريم * وعلى أهلها برقش تجني

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشرقي بن القطامي وقامه هو القول الذي يأتي فيما بعده كما سينبه عليه وأما الذي سيذكره المصنف إلا أن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه برقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازيه (و) (استخلفها زوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزراء أن تبني بناء تذكريه فبنت موضعين برقش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت أن يكون الذكرك ذلك دوني فأمر الصناع الذين بنوها أن يهدموهما ففقات العرب على أهلها تجني برقش وقال أبو عمرو وبراقتش كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خنوا فيه فيجتمع الجند) إذا أبصره (وان جوارها عبت ليلة فدخلت فاجتمعوا فقبل لها ان ردديهم ولم تستعملهم في شئ) فدخلت (لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجني برقش) فصارت مثلا (يضر لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) برقش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني صداء (كان قومهم لا يأكلون) لحوم (الابل) فأصاب لقمان من برقش غلاما فبذل مع لقمان في بني أبيها فأولموا ونحروا جزورا كراماله (فراح ابن برقش إلى أبيه بعرق من جزور) ونص ابن القطامي فراح ابن برقش بعرق من الجزور فدفعت له زوجا (فأكل لقمان فقال ما هذا فما تعزفت طيبا مثله) فط (فقال جزور ونحروها أخوالى) ونص ابن القطامي فقات برقش هذمان لحم جزور قال أو لحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم (فقات جالوا) هكذا في النسخ والصوب جلنا (واجتمع) فأرسلتها مثلا (أي أطعمنا الجبل وأطعم أنت منه وكانت برقش أكثر قومها بعير فأقبل لقمان على ابلها) وابل أهلها (فأمرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه لما أكلوا لحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجني برقش) فصارت مثلا (وبراقش وهيلان جبلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي (أو مدينتان عاديان باليمن خربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الدينوري قال زعموا وقال الذابغة الجعدي يذكر امرأة

يسن بالضر ومن برقش أو * هيلان أو ضامر من العثم

أي يسوك ويروي ناضر كذا في التكملة وفي المعجم يسنت وقال يصف بقرا قال والضر وشجر يستاك به والعثم شجر الزيتون قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرعى الضر ومن برقش إلى آخره قال وليست روايته بشئ (وبرقش على في الكلام خلطه) (وبرقش في الأكل قبل عليه) وهذا قد ذكر مصدرهما آنفا وتفرق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله (البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الأرقش) يقال (تبرقش لنا) أي (تزين بألوان مختلفة) من كل لون * ومما يستدرك عليه برقش الرجل برقشة ولها باربا والبرقشة شبه تنقيش بألوان شتى وبرقشة نقشه وتبرقش النبات وتون وتبرقشت البلاد تزينت وتلون وأصله من أبي برقش ويقال تركت البلاد برقش أي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون عن ابن الاعرابي وأنشد للحذاء ترى أناها

تظير حولي والبلاد برقش * بأروع طلاب الأتراك مطلب

ويروي تظير أي تسرع وتعدو وقيل بلاد برقش أي مجلبة خلاء كبلالقع سواء فإن كان كذلك فهو من الاضداد والمبرقش الفرح المسرور كالبرقش وابرقشت العضاء حسنت وابرقشت الأرض اخضرت وابرقش المسكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

(المستدرك)

٣ قوله تظير بفتح التاء

والطاء وتشديد الباء وقوله

الآتي ويروي تظير بضم

التاء وفتح الطاء وتشديد الباء

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معديكرب وهما موضعان وهو ٢ دعاء بن براقش أو معين * فأسرع واتلأب بناماميع
وفسر اتلأب باستقام والمليح بالمستوى من الأرض وزاد في المعجم كان بعض التبايعه أمر ببناء سلحين فبنى في ثمانين عاما وبنى براقش ومعين بغسالة أي صناع سلحين ولا ترى السلحين أثر أو هاتان قائمتان * قامت والظاهر انه ما غير اللتين ذكرهما المصنف من وجوه فتأمل قال الزمخشري ويقال للمتلون أبو براقش و براقش بالضم من القرى المصرية * وما يستدرك عليه برفولش بالضم وكسر اللام حصن من أعمال سرقة بالاندلس * وما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من أعمال بطليموس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرشاء)) ممدود أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (الناس) وقال أبو زيد والكسائي (ما أدري أى البرشاء هو أى أى الناس) وكذلك أى البرشاء هو بالسین المهملة وقد تقدم * وما يستدرك عليه برغش بفتح السين بالزاي والغين المحجمة اسم منه في الموالى برغش عتيق أحمد بن شافع عن أبي الوقت و برغش الرومي عن ابن الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش) بالفتح وأما بيت ذى الرمة ألم تعلم أن أبش اذ ادنت * لإهالك مناطية وحاول فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة واما أن يكون مما جاء على فعل بفعل (و) قال ابن الاغرابي البش (اللطيف في المسئلة و) البش (الاقبال على أخيك و) قال ابن دريد (الفعل اليه) والانبساط وفي حديث علي رضى الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذا كراغفر الله تعالى لبشهما بصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الآبش) كلاهما عن ابن عباد وهو الذي يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال فلان مضى البشيش عن ابن عباد قال رؤبة

تكرمت ما والهش للبشيش * وارى الزناد مسفرا للبشيش * طلق اذا استعكرش ذوالتكريش

(و) يقال (أخرجت له بشيشى أى ملك يدي) عن ابن عباد (وأبشت الأرض) وأبشت (التف نباتها) قاله الاصمعي (أو أنبت أول نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشيش به) أى (آسنه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا انجحف لان الجمع بين ثلاث شينات مستعمل (وهو) أى التبشيش (من الله تعالى الرضا والاکرام) وتلقيه بالبر وتقر بيه اياه عن ابن الانبارى وهو مجاز به فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذ كرا لا تبشيش الله به كما تبشيش الرجال ٢ بغائبهم اذا قدم عليهم * وما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشيه وعسه وبسه أى من حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز وبنو بشة بطن من بلعبر كما في العباب وبشيش بالكسر قرية بالقرب من المحلة منها الشمس محمد بن عبيد بن محمد بن سلمان بن أحد البشيشى الشافعى زيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن البلقينى وغيره وسافر اليمن والحبشة وحدث ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشى أحد المكثرين من الحديث حدث عن الشمس البابلى وغيره رحمه الله تعالى ((بطش به يبطش)) وبه قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش (ويبطش) بالضم وبه قرأ الحسن البصرى وأبو جعفر المدينى (أخذ به بالعنف والسطوة) وتناوله بشدة عند الصولة (كأبطشه) وهى لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نسلط عليهم من يبطش بهم (والبطش الاخذ الشديد) القوى (في كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش أى متعلق به بقوة (و) البطش (البأس) والاخذ (والبطيش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف) قاله أبو مالك (و) بطاش (ككتاب) ومباطش اسمان (و) العماد أبو الجهم (اسماعيل بن) أبى البركات (هبة الله) بن أبى الرضا سعيد ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المذهب (فقيه شافعى) ولد سنة ٥٧٠ وتوفى سنة ٦٥٥ (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة و بطاشا (و) المباطشة (أن يمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به) و بطش عليه سطا بسرعة (و) من المجاز (الركاب يبطش بأحبالها ببطشا) أى (ترحف بها لانه لا تكاد تتحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزمخشري * وما يستدرك عليه فلان يبطش في العلم يباع بسيط وهو مجاز قال

ويبطش في العلم السماوى بطشة * أراد بها بسطو على ثبج البحر

ويقال بطشتهم أهوال الدنيا وسلكو أرضا بعيدة المسالك قرية المهالك وقدوا بمباطشها وما نقدوا من معاطشها وهو مجاز نقله الزمخشري ((البغشة المطرة الضعيفة) وهى فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنع) وقيل البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التى يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش و يروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الصبي يبعش اذا أجهدش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضا) * وما يستدرك عليه عليه بغشت الأرض

٢ قوله دعانا هكذا في اللسان
والذى في المعجم لياقوت
ينادى بدل دعانا وأسمع

بدل أسرع

(المستدرك)

(البرشاء)

(المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذى
في النهاية واللسان كما
يتبشش أهل البيت الخ

(المستدرك)

(بطش)

(المستدرك)

(بغش)

(المستدرك)

(البش)

(المستدرک)

(بکش)

(بلاطنش)

(المستدرک)

(بنش)

(البوش)

٣ قوله وعبد الكريم الذي في نسخة المتن المطبوع وعبد المنعم فليحذر

(المستدرک)

(بش)

كعنى فهى مبعوشة أصابها بغش من المطر والبغشة السحابة والبغاش كغراب أمة من الاحم من ولد برناطل أخى سام وباعش كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغيش الجرجاني عن أبي نعيم الاسترأبادي ((البش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شجن يقال له بالفارسية خوش ساي) أى الطيب الظل وقد تقدم أيضاً السين المهملة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البش بس من كلام العرب الصحيح بل هو مولد * ومما يستدرک عليه بقبش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصبيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السمنودي الاصل الدمياطي عرف بابن بقبش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بمطاسنة ٨٨٣ رجه الله تعالى ((بكش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بعيره) يكشه بكشا اذا (حله) كفى العباب ((بلاطنش بفتح الباء وضم الطاء والنون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشأم له حصن وأشجار وأهروأعين) وضبطه السخاوى بالسين المهملة في كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن علي البلاطشي ولد بها سنة ٩٨١ ولازم العلامة النجاري وسمع الحديث منه ومن غيره * ومما يستدرک عليه البلشون بفتحين وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة وأظنه الباصوص الذي ذكره المصنف في ب ل ص وقرينه بمصر أيضاً تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه ينسب قاضيه محمد بن الصعتر الشاعر نقل عنه أثر الدين أبو حيان شيئاً من شعره بالموضع المذكور كذا وفيما الصغد رجه الله تعالى ((بنش في الامر)) أهمله الجوهري وقال أبو تراب بنش في الامر (و) كذا ((بنش تبنيشاً وهذه أكثر استرخى فيه)) وكذلك فنش فيه وأنشد اللحياني * ان كنت غير صاندى فبنش * وروى فبنس أى أقعده وهكذا كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد تقدم ما فيه من الكلام هناك (٣ وعبد الكريم البنشى كسكرى شامى متأخر) حدث عنه الحافظ الذهبي رجهما الله تعالى ((البوش الجماعة المختلطة)) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الا من قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش والبوش أى الكثرة عن أبي زيد أو الجماعة والعمال نقله ابن سيده (ويضم فيهن ومنه) قولهم (بوش بئش) قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب والابواب جمع مقلوب منه كفى الصحاح (و) البوش (بنوا الابداجمعا) وهذا القول مع ما تقدم أنهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبهه أن يكون بالضدية ولذا قال في العباب ولا يقال لبنى الابداجمعا بوش فتأمل (و) البوش (طعام بمصر من خنطة وعدس يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور) ويؤكل كأنه سمي به لاختلاطه (و) البوش (ضحيح الاخلاط من الناس) وهم الغوغاء (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركهم هوشاً بوشاً) أى (مختلطين) في بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبة الى جدّه (محدث والبوشى الفقير المعيل) الكثير العمال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شقينا حاحه * غدا تذذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذو بوش وعمال (و) البوشى (من هو من خجان الناس ودهمهم) كأنه لكثرة بوشهم أى ضخمهم (وبضم) وهكذا رواه بعضهم في قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن عباد وكذلك تباهش كإسيانى (وتبواشاً وتبوشاً) بمعنى (ولا يباش) من شئ أى (لا يباحش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا ينبقبض) من شئ (وبوشوا تبوشوا) كثروا (اختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) بمصر (من أعمال البهنا) (ينسب اليها ثياب) بوشية تجلب الى مصر وأعمالها (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي وعنه ابن نقطة * وفاته عوض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وجودى بن وشواش البوشى سمع منه المنذرى ونسب اليها أيضاً جماعة متأخر وامن أهل مصر * ومما يستدرک عليه باش بوش بوشا اذا خلط قاله الفراء وباش ببوش بوشا اذا صاحب البوش وهم الغوغاء عن ابن الاعرابى وجاء بالبوش الباش الكثير ويحيى بن أسعد بن مسمي بن بوش بالفتح أبو القاسم الحجازى البوشى ((البش المقل مادام وطبا فاذا ليس فخل)) هكذا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد وزاد الملح فواه والحقى سوبقه والسين المهملة لغة فيه وقال أبو زيد البش ردى المقل ويقال ما قد أكل قرقه قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بهش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاذ البش الحجاز لان البش ينبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه يقرأ أحرفاً بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش بقول ليس هو من أهل الحجاز (وبش عنه كنعج بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) بهش (اليه) بهش بهش اذا (ارتاح) له (وخف بارتياح) اليه (و) بهش الرجل الى شئ بهشا (تناول الشئ) ليأخذه (ولم يأخذه) بهش الرجل اذا (نهى للبكاء وحده) قاله أبو عمرو وبهشت الى الرجل وبهش الى تهيات للبكاء وتهياً له (و) بهش اذا تهاى (للخجل) أيضاً (فأصل البش الاقبال على الشئ) (و) بهش (بيده اليه) بهش بهشا وبهشه بها (مدها ليتناولها) نالته أو قصرت عنه (و) قال الليث بهش (القوم) وبهشوا (اجتمعوا كتهشوا) قال الازهرى وهذا وهم والصواب تهشوا وتخبشوا اذا اجتمعوا ولا أعرف بهش في كلام العرب وقد تقدم (وبهش كزير جذى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن بهش العدوى ويقال فيه نهش

(المستدرک)

(بیش)

(وعلى بن بهيش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيبان (وسموا بهوشا بكرول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن الحليم وأمه من بنى خنيفة قاله ابن الكلبي (وسير بهيش) كعظم أى (سريع وتباهشاً بينهم الشين) هكذا فى سائر النسخ وفى التكملة بشئ (أهوى كل) واحد (منهم إلى الآخر بشئ) عن ابن عباد وفى المحكم تباهشاً إذا تناصبا برؤسهما وقد بهش الرجل كأنه يتناول له لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولقلان رأس طويل أى شعر طويل * ومما يستدرک عليه البهش المسارعة إلى أخذ الشئ ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد بن قيس قال للانسان اذا نظر الى شئ فأعجبه واشتهاه فتنأوله وأسرع نحوه وفرح به بهش اليه وقال المغيرة بن حنيفة التميمي

سبقت الرجال الباهشين الى الندى * فعلا ومجدوا والفعال سباق

وبهش القوم الى بعض بهشا وهو من أدنى القتال وبهش الصقرا الصيد ثقلة عليه وبهشته وبهشت اليك الحية أقبلت اليك تريدك وابتهش ابتهاشا ابتهج وفرح ورجل بهش ككتف حنون وبهش به فرح عن ثعلب وفى الصحاح ويقال اذا كانوا سود الوجوه قبا وجوه البهش انتهى * قلت ومنه حديث العربيين اجتوبنا المدينة وانبهشت لحومنا وبهوش بمصر قرية من أعمال المنوفية (بیش) بالفتح (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مخلاف من مخاليف مكة (وبیش وبیشه بكسرهما) واد بطريق اليمامة مأسدة وتمم الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت فى هامش الصحاح مانصه ووجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جريد بن ثور بيشة واد من أودية اليمن ومدفع بيشة ورنبة ورنبة نخوم مطلع الشمس أهلها خثعم وكاب انتهى وأنشد الجوهري سقى جدنا أعراض بيشة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله البجلي عن منزله بيشة فقال سهل ودكذلك وسلم وأراك وجحوض وعلاك بين نخلة ونخلة مأوها ينبوع وجناها مريع وشئاؤها مريع قال له يا جرير اياك وسجع الكهان وفى رواية قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرمى الاراك والسلم اذا خلف كان لحيما واذا سقط كان درينا واذا كل كان لينا (والبيش بالكسر نبات) ببلاد الهند كالزنجبيل وطبايا (ياسا) وأصلحه العربي وهو فى غاية الحرارة واليبس والحدة يذهب البرص طلا وينفع من الجذام مع أدوية أخرى أكثر ما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد راسخ الى قدر دائق وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما نبت فيه سم قاتل لكل حيوان) وأشد مضرة بالدماع ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان وجحوظ العينين ودوار وغشى وريحه قد يصدع واذا سقى عصيره الشباب قتل من بصيبه فى الحال (وترياقه فآرة البيش) ويقال لها بيش يوس وهو حيوان كالقاريسكن فى أصل البيش وهو ترياق منه يقال انها (تنغذى به والسما فى تنغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فارة البيش تنغذى بالسهم وتعيش (ودواء المسك يقاومه) من بين المعجونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويداوى به من سقى منه أيضا بالقي بسمن البقر وبرز السليم ثم الباد زهر أو المسك مع الباد زهر (و) قال أبو زيد (بیش الله وجهه) وسرجه بالحليم أى (بيضة وحسنه) وأنشد

لماريت الأزرقين أرشا * لاحسن الوجه ولا مبيشا

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه بيش بالكسر بلد باليمن قرب دهلك وجاء أيضا فى شعر عمرو بن الايهم فى قتل عمير بن الحباب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة فتأمل وبیش موسى أيضا حشيشة تنبت مع البيش وهو أعظم ترياق البيش مع ان له جميع منافع البيش فى البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللإفحى ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البيشى سمع على الزين العراقى مات سنة ٨٥٤

(ترش)

(المستدرک)

(نالش)

(نمش)

(نباش)

(نش)

فصل الثامن مع الشين هذا الفصل برمه ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط فى كتابه أن لا يذكر إلا ما صرح عنه (الترش بالفتح) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالتحريك خفة وزق) هكذا نقله الأزهرى عنه وقال هذا منكرك (و) الترش (سوء خلق وضنة) أى بخل وقد (ترش كفرج) بترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الأزهرى أنكركه (والترشاء للبعيل) ذكره ابن عباد فى المحيط فى هذا التركيب (موضعه رشأ) فى الهمز أزوزنه تفعال وقد ذكر فى موضعه ويقال فى رقية لهم أخذته بوباء ممتلى من ماء معلق بترشاء * ومما يستدرک عليه اترش بالكسر حصن بالاندلس (نالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ فى التبصير وقال ما علمت منها أحدا (نمشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد نمش الشئ تمشا (جمعه) وقال الأزهرى هذا منكرك جدا وقال الصاغاني لم أحده فى كتاب الجوهرة لابن دريد

فصل الثامن مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح (نباش بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى نباش بالكسر (من الأعلام) وكأنه مقول بشتات) وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر (نش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو نش (سقاءه وفشه أى أخرج منه الریح) هكذا نقله عنه الصاغاني وكأن الثاء بدل من الفاء

(جَاش)

فصل الجيم مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه لواط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دويد قيل ومنه رباط الجاش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته وفي العين لشناعته وقيل الجاش قاب الانسان وقيل رباطه وقيل شدته عند الشيء اسمه لا يدري ما هو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤش و) جاش (ع) قال السليل بن السليكة

أمة قلى ريب المنون ولم أزع * عصافير واديين جاش ومأرب

(و) جاش اليه كمنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الاصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كما سيأتي (والجؤشوش) بالضم (الصدر) كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤشوش أيضا (الرجل الغليظ) أيضا عن ابن عباد (و) الجؤشوش (من الليل والناس قطعة منهما) يقال مضى من الليل جؤشوش أي صدر أو قطعة منه قاله الليثاني وقيل جؤشوش الليل ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الأول يكون من المجاز (جيش) أهمله الجوهري وقال ابن المفضل جيش (الشعر يجيشه حلقه و) منه (الجيش) كامير (الركب المحلوق) كالجيش باليم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله (بن جباش ككان) البيهقي ثم البلخي (محدث) بل حافظ كما وصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبد الله) بن محمد * ومما يستدرك عليه جيشان بالضم قبيلة هكذا ضبطه الحافظ (فرس جحش كجعفر) أهمله الجوهري واصاغاني وهو مقلوب جحش قال ابن دريد أي (غليظ مجتمع الخاق) الحادار العظيم الجسم العظيم المفاصل وكذلك الجاش وقيل كفي ترجمة جحش (الجش كمنع سجع الجسد وقشره من شيء يصيبه) يقال أصابه شيء فجش وجهه وبه جش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن كما سيأتي (أو كالجاش) عن الكسائي (أو دونه) عن الليث (أو فوقه) قاله الكسائي أيضا وقد جش جاشا إذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فجش شقه أي انخدش جلده وقال الكسائي في جش هو أن يصيبه شيء فينسحق منه جلده وهو كالخدش أو أكبر من ذلك (و) الجش (ولدا الحمار) الوحشي والأهلي وقيل انما ذلك قبل أن يفطم (ج جحاش و) جحاشان بكسرهما (وهي بهاء) وقال الاصمعي الجش من أولاد الحمار حين تضعه أمه إلى أن يفطم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو قلوب وزاد في الجوع جشة (و) رعباسي (مهر الفرس) جشاشيم أبو ولد الحمار (و) الجش (الحفا والغلاظ) الجش (الجهاد) عن ابن الأعرابي قال وقد تحول الشين سيناً وأنشد

(ججش) (المستدرك)

(جَبَش)

(ججش) (المستدرك)

(ججش)

يوما ترانا في عراك الجش * تنبو بأجلاد الامور الريس

وقد تقدم (و) الجش (الطبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) جش (صحابي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبيد الله عنه ٢ وحديث الصحيح مجيئه عن ابن عبد الله بن أنيس عن أبيه كافي مجهم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد) وأختاها جنة وأم حبيبة (بنو جش بن رثاب) الاسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أم عبد الله فكنته أبو محمد وأمه وأم أخته زينب أممة عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرتين وشهد بدرًا وأخوه عبد يكتي أبا أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن جش فقد كان أسلم ثم تنصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤتلف والمختلف للدارقطني وكان اسم جش بن رثاب برة بالضم فقالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمه فان البرة صغيرة فقبل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أبوك مسلما سميته باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميته جشاً والجش أكبر من البرة كذا في الروض السهيلى (ر) الجش (ة بالخاور) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجشية (والجشة صوف يجعل كحلقه يجعله الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دريد وعبارة الصحاح صوفة يلفها الراعي على يده بغزلها وقال غيره حلقه من صوف أو وبر (والجشوش بكسر الهمزة قبل أن يشد) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي

قلنا نأخذوا بني حراق * وآخر جحوشا فوق الفطيم

وقال غيره الجشوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفرو والجفرو فوق الفطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بناءه لئلا يسمي بالجش والافاغني واحد (والجش) كامير (الشق والناحية) عن شهر ويقال نزل فلان الجش (ورجل بجش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعرابي يصف رجلا غيورا على امرأته

اذا نزل الحى حلى الجش * حريدا المحلل غويا غيورا

لها مال كان يحشى القراف * اذا خالط الظن منه الضميرا

قال ابن بري من رواه الجش بالرفع رفعه بجل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة وقال أبو حنيفة الجش الفريد الذي لا يراجه في داره من احبم يقال نزل فلان بجشا اذا نزل حريدا (والمجشوش من أصيب) بجشيه أي (شقه) ولا يكون الجش في الوجه ولا في البدن أنشد شهر

لجارتها الجنب الجش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

٣ وقال في اللسان ويجوز أن يكون خبر مبتدأ مضمرة من باب مررت به المسكين أي هو المسكين أو المسكين هو اه

(و) جحاش (ككتاب ابن ثعلبة أبو حنيفة من غطفان) وهو ابن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش فضها بقضيهما * وجع عوال ما أدق وألما

(و) يقال (هو جحاش وحده كزير) أي (مستبد برأيه) مستأثر بكيسه (لا يشاور الناس ولا يخاطبهم) وكذلك عيبر وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجش والعير وهو ذم (وجاحشه) جحاش (دافعه) قال الليث الجحاش مدافعه الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه دافعه وقائله ومنه حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة بعد الكفن وسحقا فنعنك كنت أجاحش أي أحامي وأدافع (واجحشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول واجحشش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام كافي التكملة وقيل إذا احتلم وقيل إذا شئ فيه * ومما يستدرك عليه الجحش ولد الطيبة هذابة وهو مجاز قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدير أفر دجشها * فقد ولهت يومين فهي خلوج

* قلت ويروي خشفها وبيت جاحش منفرد عن الحى والجحاش والمجاشة المزاولة في الأمر والمزاجسة والجحاش القتال وقد سميوا مجاحشا وجحشا ومن المجاز جاحش عن خيط رقبة أي عن نفسه ومن أمثالهم الجحش لما بذل الأعيار أي سبقك الأعيار فعمليك بالجش يضرب لمن يطلب الأمر الكثير فيفوته فيقال له اطلب دون ذلك ((الجحمرش)) بفتح فسكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجحمرش (المرأة السمجة) الثقيلة (و) الجحمرش (الارنب) الغنمة وهي أيضا الارنب (المرضع) الجحمرش (من الافاعي الحسنة) الغليظة ولا تطير لها إلا امرأة صهلوق وهي الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحمر والتصغير جحمر) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد فاما إذا كان في زائد فالزائد أولى بالحذف قاله الجوهري وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أيما امرأه جحمر أي عجوز كبيرة * ومما يستدرك عليه الجحمرش من الابل الكبيرة السن والجحمرش العنق نقله الصاغاني ((الجحمرش بجعفر وعصفور)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجحمرش الصاب الشديد ((الجحش بكهفن) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصلب الشديد (وجحشش بطن الصبي واجحشش عظم) وهذا قد تقدم ذكره في ج ح ش ولو قال كجحشش لاصاب قتأمل ((جدش بجدش) من جد ضرب (إذا أراد الشيء لباخذه والجدش محركة الأرض الغليظة ج أجدش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (وحكا ابن القطاع) على ابن جعفر بن علي السعدي في تهذيب الانبئة والافعال ((جدش)) بجعفر أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وجرش (بن حرام) ويقال ابن حزام بالزاي ككتاب (أبو ظن) من العرب ونقله في العباب عن ابن الكلبي قال وهم من بني عذرة ابن سعد بن زيد وهو أخو ربيعة وهند وجلهم وزفرمة وجلهم وأمه جهينة وهي ابنة حبيش بن عامر بن موزوعة ((جرشه بجرشه)

بالكسر (وبجرشه) بالضم جرشا (حكة) كما يجرش الافعى انشاها إذا احتسكت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا (و) جرش (الشيء قشره) فهو مجروش (و) جرش (الجلد لكة لئلا) قال رؤبة * لا يتي بالدرق المجروش * أي المدلول لئلا يلاص ويلين (و) جرش (الشيء لم ينم دقه فهو جريش) لم يطيب كافي الصحاح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط حتى آثاره يريته) وما سقط من الرأس يسمى جراشة كالمشاطاة والتمائة (و) جرش جرشا إذا (عدا وابطىثا وجرش الافعى صوت خروجها من الجلد إذا حكك بعضها ببعض) وكذا صوت أنبائها إذا جرشت أي حكك (و) يقال (أنته بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر) ولو قال مثله (وبالتحريك وكسر) لاصاب في الاقتصار التحريك عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أي ما بين أوله

الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجرش وجرش والسين المهملة في جرش لغة حكاها يعقوب في البديل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أي هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه بجرش منه بالفتح) أي (بآخر منه) (و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتحريك د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضي الله تعالى عنه ومنه حمى جرش (و) جرش (كزفر مخلاف بالين) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن الغوث بن جبر (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناقعة جرشية قال لبيد * بكرت به جرشية مقطورة * قال ابن بري أراد منسوبة الى جرش وهو موضع بالين أي مطليسة بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيجتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فينصرف لا متناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصنف أسلم من الصرف (وجناعة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الجلد الذي نسب اليه المخلاف بالين فمنهم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشى يقال له صحبة وابنه الغاز

ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز مشهور وقد تقدم ذكرهم في الزاي ونافع بن الجرشى ويزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشى عن الوضين بن عطية وسليمان بن أحمد الجرشى وأبو سفيان الجرشى وقنادة بن الفضل الجرشى زيل خزان

(المستدرك)

(الجحمرش)

٢ قوله الحرف كذا في

الصحاح واللسان ولعل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجحمرش)

(ججاش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

(جدش)

وغيرهم ممن هم مذكورون في محلهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فيهما (ابن عبد الله بن عليم بن جناب) في قضاة وأمهاسعدى وبها يعرفان (و) الجرشى (كالمكى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر

بكى جزعا من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعن حنينها

(و) الجريش (كامير الرجل الصارم النافذ) كما تقول جش عن الليث (و) الجريش (من الملح مالم يطيب) وهو المتفتت كانه قد حلك بعضه بعضا (و) جريش (اسم عنز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جبيلة بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير صم كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كامير كما ضبطه الصاغاني والحاظ وزاد الأخير وابنه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتميم بن جراشة) الثقي بالضم (صحابي) له وفادة مع ثقيف قاله ابن مأكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جراشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث) والجراش كزمان الجنة جمع جارش) وهو الجاني عن ابن عباد وكنى أنه لغة في السنين المهمة (و) قال أبو الهذيل (اجرأش) ثاب جسمه بعد هزال) وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه (كجرش) وهذه عن ابن عباد (و) اجرأش (الابل) امتلات بطونها وسميت فهي مجرأشة بالغنخ) أى بفتح الهاء حمزة وهو (شاذ) كاحصن فهو محصن) وألفج فهو ملفج وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة يعني فهي مجرأشة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأوجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وتردد الأثر ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والاكتناز من الأزدبار والحج والاعتماد جعلني الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفتح صيغة اسم المفعول وأيس بصواب في اطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال كمكرمة لكان أظهر انتهى فيه تأمل وكان ظن أنه من أجرش الابل ككرم وأيس كذلك (والمجرش) على صيغة الفاعل (الغليظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجتمعه قاله ابن الأعرابي وقيل منفتح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

انك يا جهم ما هي القلب * جاف عريض مجرئش الجنب

وقال ابن السكيت فرس محفر الجنين ومجرئش الجنين وحوشب كل ذلك انتفاخ الجنين (واجترش لعياله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشئ اختلسه) نقله ابن عباد (والمجرش) هكذا بتشديد الواو المفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (و) الجرائش كعلا بط الغنم) قال الصاغاني والتركي يدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرش النفس * ومما يستدرك عليه جراشة الشئ ما سقط منه جريشا إذا أخذ ما دق منه والجريش دقيق فيه غلط يصلح للخصيص المرمل والجرش صوت يحصل من أكل الشئ الحشن وقيل هو بالسين المهمة والتجربش الجوع والهزال عن كراع والجرش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أى ما أصاب من جرشية بئر معروفه قال بشر بن أبي خازم

تحدروا البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروها

وقيل هي هناد لومنسوبة إلى جرش وقال الجوهرى يقول دموعي تتحدركم تحذروا البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لاق أهل جرش يستقون على الابل وناقة جرشية أى جرا، والجرشى ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو امرع العنب ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهرى والصواب بالسين والجرشية ضرب من الشعير أو البر ومجرئش الأرض أعاليها واجرأش ارتفع وقال ابن عباد اجرش فلان كان مهزولا ثم سمن وجريشة الجبل مثل جريسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تصحيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه الهيثم بن سهل وفي جبر جرش بن أسلم واسمه منه الذى نسب إليه الخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفتح سمع من الحب الصامت مات سنة ٨٦٠ والجاروشة رحي اليد (الجرنفش كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهرى في التجاسى عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنين) كما نقله الأزهرى (كالجراش) بالضم (فيهما) قال ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصرين بالسين المهمة وقال أبو سعيد السيرافي هما الغتان (و) الجرنفش اللحية (أى) ضخمها) عن ابن عباد ويروى بالسين (جشه) يجشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كأجشه) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالعاضن بهما) وكذلك جشه جشا قاله ابن شميل (و) جش (المكان كنسه) ونظفه (و) جش (البئر نقاها) من الوحل (و) جش (البأكى دمه امترأه واستخرجه) عن ابن عباد (و) جش (البئر كنسها) ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابن ذؤيب

يقولون لما جشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لوارد

قال يعنى به القبر ولا يخفى أن ذكر البئر ثانيا تذكرا ولو قال بعد قوله والبئر نقاها (كجشجشها) لاصاب قال ابن دريد الجشجشة استخراجا لما في البئر من تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرك)

٣ قوله وجرشية بئر عبارة
الصاح وياقوت وناقصة
جرشية قال بشر الخ وبدل
له عبارة الشارح التي نقلها
عن الجوهرى

...
(الجرنفش)

(جش)

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروى عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ما جش من برونحوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجش والجشيشة الرحي) التي يطحن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحدة الجشيش كالسويق واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جذيدة (ر) قال شمر رجه الله الجشيش (حنطة تطحن) طحنا (جليلا فجعيل في قدر و يلقى فيها اللحم أو غير فيطبخ) فهذا الجشيش ويقال لها ديشيشة بالدال (وكا مبراسم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مبر لعدم مخالفته مع السابق (وكزبير) جشيش (بن الديلمي) صحابي (من أكان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك بن تميم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمهم حنظلة بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرق في مذبح) ومرهوا بن صداة (و) جشيش (بن عوف) بن حيوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحافظ في التبصير (والجش الموضوع الخشن الجارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا (و) الجش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم) قال ابن فارس الجش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشتر للجمع بالجيم وسبحان من لا يسهو (و) يقال مضى جش (من الليل) أي (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجش النجعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبه نشفة (فيه غلظ وارتفاع) جش (د بين صور وطبرية) على سمت البحر (و) جش (جبل صغير بالجواز الجشم) بن بكر (و) جش ارم (جبل عند أجأ) أملس الاعلى سهل برعاه الابل والخير كثير السكلا (بذروته) أي أعلاه (مساكن عاد) وارم (وعجائب) من صور منحوتة في الصخور (وجش أعيار ع) قال بدر المازني ما اضطررك الحر من ليلى إلى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شمربة) بعدة لبنى فزاره (والجشة) بالفتح (جاعة الناس يقبلون معا) في نهضة أو ثورة قاله اللبث (ويضم) يقال دخلت جشة من الناس (و) قال أبو مالك الجشة (نهضة القوم) يقال شهدت جشتهم أي نهضتهم (و) أم يحيى (جشة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت جحر (و) الجشة (بالضم شدة الصوت) كالجشيش بحركة (و) الجشة والجشيش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغلظ (والاجش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجش الصوت في صهيله جشيش قال لبيد بأجش الصوت يعبوب اذا * طرق الحى من الغزو سهل

قال ابن دريد وهو ما يحمد في الخيل قال الجاشي

ونجى ابن حرب ساجذو علالة * أجش هزيم والراح دواني

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمعي من السحاب الاجش الشديد الصوت الرعد ويقال رعد أجش شديد الصوت قال سحر الخي

أجش ربحلاله هيدب * يكشف للعالم ربطا كشيفا

(و) الاجش (أحد الاصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الاصول الصحيحة عليها (الالخان و) كان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الاجش وهو صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فيتبع بخمد موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهى صباغته فهذا الصوت الاجش (والجشاء الغليظة الارنان من القسي) قال أبو حنيفة هى التي فى صوتها جشة عند الرى قال أبو ذؤيب

وغنمة من قانص متائب * فى كفه جش وأجش وأقطع

قال أجش فذكروا ان كان صفة للجش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكرى النهمجة صوت الوتر والجش قضيب خفيف والاجش الغليظ الصوت (و) الجشاء (السهلة ذات الحصباء من الاراضى الصالحة للخل) قال

من ماء مخمجة جاشت بجمتها * جشاء خالط البطماء والجبلا

ولو قال السهلة ذات حصباء تستصلح للخل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الأصمعي (أجشت الأرض) وأبشت اذا (التفت نباتها وحشيشها) وليس فى نص الأصمعي هذه اللفظة وقيل أنبت أول نباتها * ومما يستدرك عليه جش القوم نفروا واجتمعوا قال الجراح * بجشة جشواهم نقر * وجشيش كزبير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعر نقله الحافظ وحسين بن عليم الجشيشى كان على شرطه ابن زياد وأجش أطم من أطام المدينة (الجمع شوش بالضم الطويل) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصر) الذرى القمى ومنسوب الى قاة وصغرة قاة عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضدو) قيل هو (الدميم) الحقيق (و) قال شمر هو (الذريق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الخفيف (الضامر) وأنشد

يارب قرم مرس عنطظ * ليس بجعشوش ولا باذوط

والجمع الجعشيش قال ابن حنزة * بنو الجيم وجعاشيش مضر * كل ذلك يقال بالسين لان السين أعم تصرفا وذلك لدخولها

(المستدرك)

(الجمع شوش)

(المستدرک)

(جفش)

في الواحد والجمع جميعاً فضيق الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من السين * ومما يستدرک عليه الجمع شوش اللثيم والجمعش أصل النبات وقيل أصل الصليان خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجمعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عمانية وقيل جفشه جفشا (عصره يسيراً) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجمعش (والجفشيش) اطلاقه يوههم أن يكون بالفتح وقد ضبطه الصاغاني بالضم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهمة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح * قلت وهكذا أورده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحركات الثلاث ففي ضبط الصاغاني واطلاق المصنف نظر ظاهر (لقب أبي الخير معدان بن الاسود بن معديكرب) الكندي (العجاني) مذكور في المعاجم * قلت وهو من بني الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنت مناهرتين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن من النضر بن كنانة لانفقوا وأمنوا لانتنق من آيينا (جش رأسه) يجمشه ويجمشه جشا (حلقه) وجشمت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محرکه أى الفرع (المحلق) بالنورة وقد جش جشا قال

قد علمت ذات جيش أبرده * أحى من التنور أحى موقده

وقال أبو النجم اذما أقبلت أحوى جيشا * أتيت على حبالك فانتيننا

(و) الجيش (المكان لانبت فيه) كأنه جيش نبتة أى حلق (و) خبت الجيش (محراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والخبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لانبات فيه كأنه حلق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحالقة كالجيش) كأنه يقال نورة جوش وجيش وفعلها الجيش قال * حلقا حلق الجيش * وقال رؤبة

* أو كحلق النورة الجوش * (و) الجوش (من الآبار ما يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الجوش (من السنين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش اذا احتلقت النباتات (والجش الصوت الخفي) عن أبي عبيدة (و) الجيش ضرب من (الحلب باطراف الاصابع) عن الليث (و) الجيش (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب من القربص ولعب (كالجيش) عن ثعلب وقد جشته وهو يجمشها أى يقرصها ويلاعبها وقال أبو العباس قيسل للمغازلة تجمش من الجيش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لهواه هى (و) قال ابن الأعرابي (رجل جاش) كشاد أى (متعرض للنساء) كأنه يطلب الركب (الجيش) أى المحلق (والجشا، العظيمة الركب) أى الفرع (و) عن أبي عمرو والجشاش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يجعل بين الطي والجال في القليب اذا طوى بالجارة) وفي التكملة اذا طويت (وقد جشها) يجمشها قاله الأزهرى وقال غيره هو الخناس والاعقاب (و) جاش (ككتاب اسم) قيل كان يطلب الركب الجيش كذا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان أذنا جشا) بالفتح (أى اذنى صوت أى لا يقبل نكاحاً) ولا رشداً (أو معناه متصام عنك وعمال يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتعاصى عنك وعمال يلزمه قال وقال الكلابي لا تسمع أذن جشا أى هم في شئ يصممهم مشتغلون عن الاستماع اليك وهو من الجيش وهو الصوت الخفي قال الصاغاني والتركيب يدل على شئ من الخلق وقد شد عنه الجيش الحلب باطراف الاصابع والجش الصوت * ومما يستدرک عليه رجل جاش غزير وامرأة جاشة كذلك (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (زح البئر) قال أبو الفرع السلمي الجيش (اقبال القوم الى القوم) يقال جنش القوم للقوم وجهشواهم أى أقبلوا اليهم وأنشد لا نحي العباس بن مرداس السلمي

(المستدرک)

أقول لعباس وقد جنشت لنا * حي وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجيش (الغلظ) قيل الجيش (التوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجيش (الفرع) وضبطه بالتحريك عن ابن عباد (و) الجيش (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككتف (كالجاش) يقال مكان جنش وجاش (و) الجيش (قيل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتحريك (أو) الجيش (آخر السحر) وضبطه الصاغاني أيضاً بالتحريك (و) بجشته اطلاقه يوههم أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصى لأصاب في التعبير (وجش المكان بجش) من حدث ضرب (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذق (و) جنشت (نفسه للموت جاشت) وارتفعت من الخوف * ومما يستدرک عليه * ٣ يوماً مؤامرات يوماً للجش * بالتحريك قال الأزهرى وهو عيد لهم (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوشن كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي التهذيب جوش الليل من لدن ربه الى ثلثه (و) الجوش (وسط الانسان و) وسط (الليل) يكونه عن أبي عمرو (و) الجوش (سير الليل كله) وقد جاش يجوش جوشا قاله ابن الأعرابي (و) جوش (جبل بلاد بلقين بن جسر) وأنشد الجوهري لأبي الطمعمان القيني

(المستدرک)

(الجوش)

٣ قوله يوماً الخ كذا في
اللسان والثناء من مؤامرات
بلا تنوين للوزن

ترض حصى معزاً جوش وأكبه * يا خفافه ارض النوى بالمراض

(وقد غنع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) جوش (ع) آخر نقله الصاغاني (و) الجوش (بالضم صدر

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأنشد الجوهري لربيع بن مكرم الضبي وقتبان صدق قد صبحت سلافة * اذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هو (ع و) جوش (ة بطوس و) جوش (كزفرة باسقران) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه) جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي التكملة خش فيها بالخاء المعجمة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك المتجوش بالخاء * ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بل نقله الصاغاني والجوشى العظيم الجنبين ((جهش اليه كسمع ومنع) قال ابن دريد والكسر أكثر (جهش) بالفتح (وجوشا) بالضم (وجهشانا) بالتحريك (فرع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالصبي يفرع الى أمه) وأبيه وقد تها لبكاء قاله الاصمعي وفي حديث الحديبية أصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (كأجهش) أجهاشا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مجهشة * وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

(و) جهش (من الشئ جهشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو جهش من الشئ اذا فرق منه وخاف يجهش جهشانا (والجهشة) بالفتح (العبرة) تنساق عند الجهش ويقال ما كانت بهشة الاو بعد هاشهشة (و) الجهشة (الجماعة من الناس) كذا في النوادر (كالجاهشة) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس جاهشة أى فرقة وكثرة (و) الجهوش (كصبور السربيع الذي يجهش من أرض الى أرض أى يتقلع ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فرارا لهرب الجهوش * شلا كشل الطرد المكدوش

(وأجهش فلانا أعجله) عن ابن عباد (و) قال الاموي أجهش (بالباء تهيأ له) ومنه حديث المولدفسانى فأجهشت بالبكاء أى خنفت فتهيأت للبكاء * ومما يستدرك عليه جهشت اليه نفسه جهوشا وأجهشت نهضت وفاطت وجهش للشوق والحزن جميعا تهيأ عن ابن دريد وجهش الى القوم أناهـم والجهش الصوت عن كراع (والذي رواه أبو عبيد الجش بالميم وجهيش بن يزيد القحبي كزير صحابي وقد تقدم البحث فيه في السين المهمة ((جاش البحر) بالامواج فلم يستطع ركوبه وهو محجاز (و) جاش (القدر وغيرهما يجهش جيشا وجيشا وجيشانا) محرركة (غلى) وفي التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شئ يغلى فهو يجهش حتى الهم والغصه في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر اذا بدت أن تغلى ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع (و) جاش (الوادى) يجهش جيشا (زخر) وامتد جدا (و) من المحجاز جاشت (النفس غشت أودارت للغيان كتهبشت) وفي الحديث جاؤا بهم فجهشت أنفس أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن مافى بطونهم ارتفع الى خلوقهم فحصل الغش ويرى بالخاء أيضا أى فرغت ونفرت (و) قال الجوهري فان أردت انها (ارتفعت من خزن أو فرغ) قلت جشأت (والجاشة النفس) ومنهم من ذكره في الهمز (والجيش) واحدا الجيوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أو السائرون للحرب أو غيرها) كما في التهذيب (وأبو الجيش ما جدين على ومحمد بن جيش محمدان) الاخير سمع أبا جعفر الطحاوى (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الجيش مقرئ العراق) سمع أبوه أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ نافع) منسوب الى قراءة نافع قال الحافظ وقد أقرأ عصر (وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله عنها) في حديث طويل أخرجه الشيخان وقال أبو بخر الهذلي

لليلى بذات البين دار عرفتها * وأخرى بذات الجيش آياتها سقر

(و) الجيش (بالكسر نبات طويل له قضبان خضر طوال وله (سنة) كثيرة (طوال مملوءة حبا) صغار أو السنفة هي الخراط الطوال قال أبو حنيفة الدينوري أرائيه بعض الاعراب فاذا هو النبت الذي يقال (فارسية شلمين) بكسر فتشديد لام مكسورة قال وهو من الاعشاب (وجيشان خطه بالقسطاط) عرفت بالجيشانيين من جبروهى الآت خراب (و) جيشان (مخلاف باليمن) نسب الى بنى جيشان من آل ذى رعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبر ليس بجمتمع كما أن خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من اليمن (و) جيشان (لقب عبدان) بالباء (ابن حجر بن ذى رعين واليه ينسب الجيشانيون) باليمن وبزيد منهم بقيقه الى الآت (وأبو عقيم) عبد الله بن مالك (الجيشاني تابعي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو سمع منه ومن على ولا على معاذ رضى الله تعالى عنهم وعنه بكر بن سوادة وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدين مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في المكاشف * وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الجيشاني تابعي روى عن أبي ذر وعقبة بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بد منهم وور وقد ألقت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجيشاش) كسكان (الفرس الذي اذا حركه بعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرؤ القيس يصف فرسا

على الذبل جيشا كأن اهترامه * اذا جاش فيه جيمه على من جل

(و) جيشاش (جد لمحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البيهقي) البلخي وهذا تحيف من المصنف والصواب انه بالجيم والموحدة كما سبق والعجب أنه وصفه أولا بالمحدث وهنا بالحافظ وسيأتى له أيضا مثل ذلك في ح ب ش فليتنبه لذلك * ومما

(المستدرك) (جهش)

(المستدرك)

(جاش)

(المستدرک)

بستدرک علیه جاشت الحرب بينهم اذ ابدت أن تغلى وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجبشات الاباطيل جمع حبشة وهى المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلى غيظا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل ارتاعت وجيش فلان جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا وقد أشد ابن الاعرابي * قامت تبدى لك في جيشانها * أى قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وجيشان أيضا ملاحه بالين ذكره الصاغاني بعد ذكر المخلاف

(فصل الحاء) مع الشين (الحبرش بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولاكنه ضبطه كعملس وقال هو (الحقود) * قلت ولعله مقلوب حربش كما سأتى فقد ضبطوه بالكسر وعملس أيضا وهو قريب منه فى المعنى فتأمل (الحبرش كسفرجل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الحبرقص بالصاد كما سأتى (الحبش والحبشة محركتين والأحبش يضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الاحبش الذى ذكره المصنف انما هو جمع حبش بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظر وقال جماعة انها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره * قلت والذى قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشانا وقالوا الاحبش فى معنى الحبش وأنشد * سودا نعدى أحبشا أوزنجبا * (ج حبشان) مثل أحمل وحلان (وأحابش) كأنه جمع أحبش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كأمير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفره وليس يصح فى القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فاعله وقال الازهرى الحبشة خطأ فى القياس لأن لا نقول للواحد حبش مثل فاسق وفسقة ولكنه لما تكلم به سار فى اللغات وهو فى اضطراب الشعر جائز (و) أبو بكر (محمد بن حبش) القاضى عن سعيد بن يحيى الاموى (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينورى أبو على (الحسين بن محمد ابن حبش) وله جزء من روى (محدثون) * وفاته حبش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحبش بن أبى الورد بعد فى الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأمونى عن سلام المدائنى ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراق عن موسى بن الحسن النسائى وهبة الله بن محمد بن حبش القراء عن أبى أيوب أحمد بن بشر الطيالسى وعبد الله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب فى تاريخ مصر وحبش بن محمد بن ابراهيم بن أبى يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صعصعة فى الهذليين والحرث بن حبش السلمي شاعر جاهلي وهو أخو هاشم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نهشل من بنى سامه بن لؤى وقيل هو بالنون وأوردهم الحافظ هكذا فى التبصير واقصا المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظر (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليها ومنه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الحراد) وهو الذى صار كأنه الفل سوادا الواحدة حبشية هذا قول أبى حنيفة وإنما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا نجمع (و) الحباشة (كثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحباشة والجمع حباشات وحباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (و) حباشة (سوق تهامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير مال استأجرته خديجة رضى الله تعالى عنها إلى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) فى الجاهلية * قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأليف ياقوت رحمه الله كتابه المعجم فى أسماء البلدان والباق فقد قرأت فى أول كتابه مانصه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أننى سئلت عمرو الشاهجان فى سنة خمس عشرة وستمائة فى مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد نحر الدين بن المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبى بكر السمعاني نعمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء فى الحديث النبوى وهو سوق من أسواق العرب فى الجاهلية فقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قياسا على أصل هذه اللغة لأن الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحبشت له حباشة أى جمعت له شيئا فأنبى لى رجل من المحدثين وقال انما هو حباشة بالفتح وصمم على ذلك وكابرو جاهم بالعناد من غير حجة وناظر فأردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معقول فى مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه فى كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة وجوده فى الوقوف وسهولة تناولها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشغب والمرء وبأس مع وجود بحث وامترأف كان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذى كتبه فأتى حينئذ فى روى افتقار العالم للكتاب فى هذا الشأن مضبوطا وبالاتقان وتصحيح اللفاظ بالتحقيق محوطا ليكون فى مثل هذه الظلة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها الاولون ولم يمتد لها الغابرون الى آخر ما قال (و) حباشة (جذ حارثة) هكذا فى النسخ بالحاء والمثناة والصواب جارية (بن كاثوم التميمي) شهد فتح مصر وأخوه قيسه بن كاثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن يونس * قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كاخيه عدادة فى كسندة وكان شريفا (و) كزير (حبش) (بن خالد) الاشعرى بن خليف بن منقذ بن أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن سألون الخزاعي (صاحب خبر أم معبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفى زبيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبى حبش) بن أسد الاسدية التى سألت عن الاستحاضة (وحبشى بن جنادة بالضم) فسكون والياء مشددة (فخايمون)

(الحبرش)

(الحبرش)

(حبش)

رضي الله تعالى عنهم * وفاته سلمة بن حبش له وفادة ذكره أبو موسى (وحبش غير منسوب) يروي عن علي رضي الله تعالى عنه
(وحبش الحبشي) عن عبادة بن الصامت (و) حبش (بن سريج) الحبشي الشامي أبو حفصة روى عن عبادة بن الصامت عن
ابراهيم بن أبي عبلة ذكره المزني في التهذيب قلت وهو مع ما قبله تكرار فانه ما واحد فقامل (و) حبش (بن دينار) عن زيد بن أرقم
(تابعيون) وقال الذهبي في الديوان حبش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك * قلت وكأنه غير الذي يروي عن زيد بن أرقم
(و) حبش (بن سليمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبش (بن سعيد) الخولاني عن الليث
مات سنة ٢٠٨ (و) حبش (بن مبشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبش (بن عبد الله) الطرازي عن محمد بن حرب النسائي
(و) حبش (بن موسى) شيخ للفراتني (و) حبش (بن دجلة) القيني الذي قتله الحثيف بن السجف التميمي * قلت وإيراده بين
رواة الحديث غير مناسب فانه يظهر بأدنى بديهة للنظر فيه انه من رواة الحديث فقامل (و) حبش (بن محمد بن حبش) الموصلي شيخ
لابن طاهر (و) حبش (معاوية) (أو) هو (معاوية بن أبي حبش) عن عطية العوفي (وراشدوز راينا حبش) الاسدي هذا غلط
والصواب ان أخازرهو والحثر روى الحثر هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كما سيأتي وأما راشد الذي ذكره المصنف فانه يروي
عن عبادة بن الصامت وكلاهما تابعيان فلوزكرهما في التابعين كان أصاب (وربيعة بن حبش) من ألب علي عثمان رضي الله تعالى
عنه بمصر وحفيده خالد بن سعيد بن ربيعة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمران بن ربيعة حدث عنه ابن لهيعة (والقاسم بن
حبش) التميمي عن هرون الابلبي وابنه عبد الرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبش) الموصلي
شيخ للباغندي (ومحمد بن ابراهيم بن حبش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبش) عن ابراهيم الحربي (ومحمد بن علي بن
حبش) شيخ لابن علي بن شاذان (والحثر بن حبش) أخوزر بن حبش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشداً أخاه كما تقدم
يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبش) الكلاعي عن معدان وعنه زائدة وقد صحفه ابن مهدي فقال ابن حنبل
(والحسين بن عمر بن حبش) شيخ للجوري (و) أبو البركات (عبد الرحمن بن يحيى بن حبش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن
كامل بن حبش) الدلال عن علي بن البشري (وخطيب دمشق الموفق بن حبش) الجوي سمع منه الذهبي (من رواة الحديث
(و) اختلاف في (معاذ بن حبش) فقبل هكذا (وقيل هي بنت حبش بالنون) المفتوحة بغير ياء روت عن أم سلمة * وقد قاته ذكر
جماعة منهم زر بن حبش بن حباشه الاسدي امام شهير أدرك الجاهلية وروى عن عمر رضي الله عنهما وحبش بن عمر طباطبا المهدي
روى عن الاوزاعي وأبو حبش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه عطاء بن السائب وعباد بن حبش عن عدي بن حاتم والقاسم
ابن حبش وحبش بن حرقش الضبي فارس وحبش بن أبي المحاضر الغافقي وحبش بن سليمان مولى ابن لهيعة روى عنه محمد بن
الربيع الاندلسي وحبش بن دلف الضبي فارس * قلت وهذا الذي افتخربه الفرزدق وهو من بني السبئ بن مالك بن ضبة وجماعة
آخرون ذكرهم ابن نقطة (و) حبش (كاتب) هو أخو حبش ابنا الحثر بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرى الاصغر (ابن عمرو
ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحثر بن زيد بن حنظل) وذكر ابن الكلبي أحبش هذا وأخوه ربيعة وخالدا
(و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسين بن يونس (بن حبش) اللخمي (التونسي الشاعر المحسن) ولد سنة ٦١٥ وكان
متقناً في العلوم متقدماً في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته ونظيره أبو الحسين يوسف بن الحسن بن
يوسف اللخمي ابن حبش سمع أبا الحسن بن قطرال وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (وحبش بالضم) وتشديد
الياء التميمية (جبل بأسفل مكة) على ستة أميال منها (ومنه) حديث عبد الرحمن بن أبي بكر انه مات بالحبشي يقال منه (أحبش
قريش) وذلك (لانهم) أي بني المصطلق وبني الهون بن خزعة اجتمعوا عنده خالفوا قريشا (تحالفوا بالله انهم ليدعوا على غيرهم
ما سجال ليل ووضع نهار وما ساجل حبشي) مكانه وفي بعض نسخ الصحاح وما أرسى فسموا أحابش قريش باسم الجبل وفي حديث
الحسد بنية ان قريشا جعوا لك الاحابش يقال هم أحياء من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل
الاسلام فقال ابليس لقريش اني جار لكم من بني ليث فوافقوا وماهوا بذلك لاسودادهم قال الشاعر

ليث ودبل وكعب والذى طأرت * جمع الاحابش لما اجتر الحلق

فلما سميت تلك الاحياء بالاحابش من قبل تجمعها صار التميمي في الكلام كالجميع وقال ابن اسحق ان الاحابش هم بنو الهون
وبنو الحثر من كاتبة وبنو المصطلق من خزاعة تحبشوا أي تجمعوا وفسموا بذلك نقله السهيلي في الروض (و) حبشي (بن جنادة
البحاني) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة وهذا محمل ذكره وهو تكرار محمل (ومعرو بن الربيع) هكذا في سائر
النسخ والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا قيده الدارقطني بالضم (أو هو بفتحين كحبشي بن اسمعيل) بن
عبد الرحمن بن وردان مولى عبد الله بن سعد بن سرح عن سعيد بن أبي حريم (وأما حبشي بن محمد) بن شعيب أبو الغنائم الشيباني
الضمر بن ثعلبة ابن الجواليقي (وعلى بن محمد بن حبشي) الأتجزي من شيوخ يوسف بن خليل سمع من أبي سعد البغدادى
(و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن محمد بن عطاء بن حبشي) الموصلي عن مالك البانياسي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعيد بن

محمد سمع من قاضي المازستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أى مع تشديد التحيمة * وقالت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطيوري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن سلول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو لحى (جداهم ران بن الحصين) العجاني رضى الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أى مع تشديد التحيمة (جبل شرقي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطة هذيل نسب إلى حبش أسكنهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البصرة بلى هذا الدرب مسجداً بى بكر الهذلي (وقصره بتكريت) موضع بالقرب منه فيه مزارع شربها من الأسحاقى (وبركته بمصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست ببركة للماء وانما شبت بها وكانت تعرف ببركة المعافى وبركة حير وعندها باسatin تعرف بالحبش والبركة منسوبة إليها وهى الآن وقف على الأشراف تررع فسكون نزهة خضراء لآراء أرضها وهى من أجل منزهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبى الصلت المغربي بصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش * والأفق بين الضياء والغيش

والنيل تحت الرياض مضطرب * كصارم في عين مرتعش

ونحن في روضة مقوفة * ديج بالنور عطفها ووشى

قد نسجت يد الغمام لنا * فحن من نسجها على القرش

فعاطنى الراح أن تاركها * من سورة الهم غير منتهش

وأثقل الناس كلهم رجل * دعاه داعى الهوى فلم يطش

(والحبشية من الابل الشديدة السواد) كأنها نسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (البهي إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف جراً

ويأكلن بهمى غضة حبشية * ويشربن برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من التمل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسمها غير واللفظ ليهكون فربا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النسارية عن ابن الاعرابي (وحبوش كتنور ابن رزق الله) محمد المصري (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبراني (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر) ابن القاسم بن حبشان بن يعلى (الواسطي الفقيه المحدث) الداودي يروى عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح (وحباشه بالضم و) كذا (حبشت تحبشاً) إذا (جمعت له شيئاً) وحبشت ليعلى وهبشت أى كسبت وجعت وهى الحباشة والهباشة (و) حبشان (ككناك جد والمحمد بن علي بن طرخان البكندى) البلخي وقد قدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب أنه بالميم والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من نعيم ذكره ابن الكلابي (وكغراب حباش الضورى) روى الحسن بن رشيق عن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفي) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخاري ذكره ابن مأكولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرايسى شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٣٣ (وحبشون بالفتح البصلافي) واسمه أحمد بن نصر يروى عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروي (و) حبشون (بن موسى الخلال) عن الحسن بن عرفة وعنه ما الدارقطني (وعلى بن حبشون) الصلحي عن أحمد بن عبيد بن ناصح (محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفي (الحبشيشى كزيرى امام) روى عن ابن طبرزد والرهاوى * ومما يستدرك عليه الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال الججاج

(المستدرك)

كأن صيران المها الا خلاط * بالمل احبوش من الانباط

وقيل هم الجماعة أيا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وأحبشت المرأة بولدها اذا جات به حبشى اللون والحبش التجمع وتحبشه واحتبشه جمعه والحبش والاحتبش الكسب وتحبشوا عليه وتمشوا واجتمعوا وحبشهم تحبشوا جمعهم والاحبش الذى يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدته وزينه والحبشى ضرب من العنب قال أبو حنيفة لم نعت لنا والحبشى ضرب من الشعر سنبله حرفان وهو حشر لا يؤكل لحشونته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطثيرة يتحدث اليها وحبش كزير طائر معروف جاء مصغراً مثل الكميت والكميت كذا فى الصحاح والعجب من المصنف كيف أعفله والحبشى المنسوب إلى الحبشة وأما أبو سلام فهو الحبشى وآل بيته فالى بطن من حير وحبشة بن كعب بالضم في مزينة ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبة الزاهد البخاري روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية وقد دخلها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليل بن حبش ابن أخى زمر بن أسد ثم من بني غاضرة منهم ((الحتروش)) بالضم (كعصفور الصغير الجسم و) قيل الحتروش (القصير) نقله الجوهري (كالخترش بالكسر فيهما) نقله ابن دريد (و) قال

(الحتروش)

(المستدرك)

(حش)

(حش)

(الحربش)

(حش)

ابن الاعرابي الحثوش (الغلام الخفيف النشيط) قال غيره الحثوش (النزق) الخفيف مع صلابة (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللحم) مع صغرا الجسم قاله ابن شميل (و) قولهم (ما أحسن حثاش الصبي أي حر كانه) نقله الجوهري (و) حثشه الجراد صوت أكله (عن أبي سعيد (و) يقال (تحتشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سمي بين القوم فحتشوا (عليه فلم يدركوه) أي (سعوا عليه) وعدوا (و) جدوا (بأخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حثش بالكسرى بن من بني عقيل (من بني مضر من منهم (وهم الحثاشه) * ومما يستدرك عليه قال الفراء رأيت متحترشا لزيارتكم يريد مختلطا هكذا نقله الصاغاني وأبو حثوش كنية شملة بن هزال المحدث (حش) أهمله الجوهري وقال الازهرى حثش (القوم) وتحتشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حثش ينظر فيه وقال غير حثش (النظر اليه) اذا (أداه (و) حثش (ككتف ع) سمرقند منه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحثشي (عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حثش الرجل (كعني هيج بالندشاط) نقله الليث (و) حثش بالضم تحتشاشا فاحتش حثش (تحرشا) فاحتش (عن الليث قال ولا يقال اللسباع كهتش تمشيا وسيأتي (حش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني رحمه الله (الحربش) أهمله الجوهري وقال الفراء الحربش (والحربشة بكسرهما) قال (وقد تشد دباؤهما فيقال حربش وحربشة الأفعى) وهكذا نقله الازهرى والصاغاني (أو الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكبيرة السم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاعي الحرفش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا

* هل تلد الحربش الحربشا * وهو كقولهم هل تلد الحية الأحية (و) حربش بن غير (بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان (بالكسر) * قلت لا يحتاج الى هذا الضبط فان الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بني أسد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حربش رجل (آخر في بني العنبر) من بني عيم (وعجوز حربش خشنه) المس (و) قال ابن دريد (الحربش كقنديل الحشن) يقال أفعى حربش قال رؤبة يخاطب عاذله

أصبحت من حرص على التأريش * غصبي كاقعي الرمثة الحربش

وقال غيره أفعى حربش وحربش كثيرة السم شديدة صوت الجسد اذا حكك بعضها ببعض متحرشة وقيل الحربش حبة كالأفعى ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة ((حش الضب يحرشه) من حشض (حشا وتحراشا) بفتحهما (صاده كاحترشه) فهو حارش الضباب قال ابن هرمة

اني أرى على المولى بشا حثي * حلى ويزرع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرك يده) لا صاب في الاختصار (على باب جحره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حبة فيخرج ذنبه ليضرب بها فياخذها) كفي الصحاح وقيل حش الضب واحترشه وتحرشه وتحرش به أي قفا جحره فقعقع بعصاه عليه وأتبع طرفها في جحره فاذا سمع الصوت حسبته دابة تريد أن تدخل عليه فجاء رجل على رجليه وعجزه مقاتلا ويضرب بذنبه فناهزه الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيصه أي يفلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحربش) بالفتح (من أ كاذبيهم أنه اذا ولد) الضب (ولدا حذر الحربش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبيهم كما هو نص المحكم قال الضب لولده يا بني احذر الحربش (فبينما هو وولده في تلعه سمع وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت الحربش هذا) ونص المحكم فسمع يوما وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت هذا الحربش (فقال يا بني هذا أجل) من الحربش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شياً فيقع في أشد منه (و) حش (فلانا) وخرشه بالحاء والحاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حش (جاريته جامعها مستأقية) على قفاها عن ابن دريد (والحش الاثر) وخص بعضهم به الاثر في الظهور وقيل الحراش أثر الضرب في البعير ببرأ فلا يثبت له شعر ولا وبر (و) الحربش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحربش ككتف قال الصاغاني يقال عنده حش من الاعمال وكرش أي جماعة هكذا ضبطه مجودا (ج حراش) بالكسرو به سمي الرجل حراشا قال الجوهري ولا نقل حراش (وربى والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) الغطفاني (تابعون) روى مسعود وهو الأكبر عن حذيفة وأخوه يسع وهو الاوسط هو الذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصر شعبة) بن الحجاج العنكي (والحريش) كامير (دويصة) أكبر من الدودة على (قدرا الاصبغ بأوجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخل الاذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأمر أربعة وأربعين (و) حريش (بن هلال القريني) التميمي (الشاعرو) حريش (بن كعب في قيس) وهو الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحريش الذي عقد الحلاف بين بني عامر وبين بني عيس وذوالنضضة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الجحر بن عمران (في الازدو) حريش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه حريش بالجيم (في كلب و) حريش (بن حجي بن كافة) بن عمرو بن عوف (في الانصار وليس فيهم بالمحجة غيره ومن سواه بالمهملة) هذا قول الامير ابن ما كولا نقله عن الزبير بن بكار ونصه كل من في الانصار حريش بالمهملة تسين الاحريش بن حجي فانه

بالحاء والشين المججمة (وهو جد أنس بن مالك) العجاني المشهور رضى الله تعالى عنه (وأحيحة بن الجلاح) بن الحريش من ولده المذون بن محمد بن عقبة بن أحيحة شهد بدرا وقتل يوم بدر معونة وعبد الرحمن بن أبي بن بلال بن أحيحة وغيرهما (ووهم الذهبي في تقييدهم بالاهمال) فإنه عكس ما قاله الزبير بن بكار وعليه المعول في ضبط الانساب (و) الحريش (الا كول من الجبال) وكذلك بالجيم (و) الحريش أيضا (المتدلع الشفتين من خراط الشوك) نقلهما الصاغاني (ج حرش) بضمين (و) الحريش دابة لها مخالب كخالب الاسد قاله ابراهيم الحربي وقال الليث ولها قرن واحد في وسط هامتها اسمها الناس (الكركدن) كما في الصحاح (و) قيل هي (دابة بحرية) وروى الازهرى عن أشياخه الهرميس الكركدن أعظم من الفيل له قرن يكون في البحر أو على شاطئه قال وكان الحريش والهرميس شيء واحد فظهر من هذا أن القولين واحد فقول المصنف ودابة بحرية يقتضى أنه غير الكركدن فتأمل (و) يقال (أخرجت له حريش أي ملك يدي) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحرشة بالضم) شبه الحماطة وهي (الخشونة) كالحرش (و) منه (دينار أحرش) أي (خشن لحدته) والجمع حرش ومنه الحديث ان رجلا أخذ من رجل آخر دينار حرشا وهي الجباد الخشن الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش (وكذا ضب أحرش) أي خشن الجلد كأنه مخترز وقيل كل شيء خشن أحرش وحرش الأخيرة عن أبي حنيفة قال الازهرى وأراه على النسب لاني لم أسمع له فعلا (والحرش كككان الاسود السالح لانه يحرش الضباب) ويريد أن يدخل في جحرها (و) الحرش (بن مالك) محدث (سمع يحيى بن عبيد) وحكى ابن ما كولا فيه الخلاف هل هو هكذا كما ضبطه المصنف أو بالمهملة والتخفيف أي ككتاب أو بالمهملة والتشديد كككان قال الحافظ فصح أن حراش بن مالك واحد لا اثنان * قلت والعجب من المصنف رحمه الله تعالى بانه في الحريش على وهيم الذهبي وتبعه في الحرش مقلداه من غير تنبيه عليه أي ذكر حراش بن مالك الذي أصدره أولا ثم ذكره ثانيا وقال فيه انه سمع يحيى بن عبيد تقليد للذهبي وهما واحد وانما الاختلاف في الضبط فتأمل والله تعالى أعلم (وحية حرشا بينة الحرش محركة خشنة) الجلد قال الشاعر

بحر شاء مطحان كأن فخيمها * اذا فرغت ماء هريق على البحر

وقال الجوهري بعد انشاده هذا البيت والحريش نوع من الحيات أرقط وقال الصاغاني وهو تعجيف والصواب حريش كحجرس * قلت وقد سبقه الى ذلك أبو زرقة بارقال المحفوظ حريش وكان الصاغاني قلده مع ان أبا زرقة يوهمه والعجب من المصنف كيف أغفل عن هذا التوهيم للجوهري مع انه غاية مناه * وأنا أقول ان الصواب مع الجوهري فان هذا النوع من الحيات الذي يكون أرقط من شأنه خشونة الجلد دائما وقد جوزوا وصف الحية بالحرشاء اتفاقا وتقدم عن ابن دريد قوله أفهى حريش خشن بخاز وصفها بالحريش كالخريش هذا ما يقتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فنهاهنا بالجوهري وشرطه في كتابه أن لا يذكر فيه الا ما صح وسمع من الثقات فتأمل (والحرشاء بنت) سهلي كالصفراء والغبراء وهي أعشاب معروفة تستطيبها الراعية قاله الازهرى وقيل الحرشاء ضرب من السطاح ٢ أخضر ينبت متسطحا على وجه الارض وفيه خشونة قال أبو النجم

* والخضر السطاح من حرشائه * (أو) هو (خردل البر) قاله أبو نصر وانشد الجوهري لابي النجم

وأخفت من حرشائه فليج خردله * وأقبل التمل قطار تنقله

قال الصاغاني وقد سقط بين المشطورين مشطوران ٣ والرواية واختلاف النقل (و) الحرشاء (الجرباء من النوق) التي لم تطل قال أبو عمرو وقال الازهرى سميت لخشونة جلدها (والحرشون كحزون) ورأيت في نسخة الصحاح مضبوطة بالضم مجحودا (حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة) قال الشاعر * كما تظاير مندوف الحراشين * ويقال انه شيء من القطن لانه مغه المطارق ولا يكون ذلك الا لخشونة فيه (و) الحرش (ككتف) بالحاء والخاء (من لا بنام) قاله الاموى (وقيل جوعا) ونقله الازهرى وقال أظن (و) الحرش (و) التحريش الاغراء بين القوم أو الكلاب) وقيل الحرش والتحريش اغراؤك الانسان والاسد ليوقع بقرنه وحرش بينهم أفسد وأغرى بعضهم ببعض وفي الحديث انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتمهيج بعضها على بعض كما يفعل بين الجبال والكباش والديوك وغيرها (واحترش لعياله) جمع لهم (و) (اكتسب) أنشد

لو كنت ذالبا تعيش به * لفعلت فعل المرء ذى اللب

لجعلت صالحا ما احترشت وما * جمعت من نهب الى نهب

(وأحرش الهناء البعير بثره) أي قشره وأدامه عن ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاء والخاء اذا حكه حتى يقشر الجلد الا على فيسدى فيطلى حينئذ بالهناء (ومحمد بن موسى الحارشي محركة محدث) شهير وآخرون بنيسابور * ومما يستدرك عليه الاحتراش الخداع والتحريش ذكر ما يوجب العتاب وتحريش الضب وتحريش به احترشه وقال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا خبث من ضب حرشته وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر عليه وقال الازهرى قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه أن علمني بضب أنا حرشته ونحو منه قولهم كعلمه أمها البضاع ومن المجاز احتريش ضب العداوة ومنه قول كثير أنشده الفارسي ومحترش ضب العداوة منهم * بمحو الخلى حرش الضباب الخوادم

٢ قوله السطاح قال المجد وكالمرمانب

٣ قوله مشطوران هما وانشق عن فطح سواء عنصه

وانتفض البروق سودا فلفله

(المستدرك)

وضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا احترشه فقد حرشه ويقال انه حلوا الحلى أى حلوا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعسل
اذا خلع نقله الصاغاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش الضب
الافعى اذا ارادت أن تذخل عليه فقاتله وحرش البعير بالعصا حش في غار به امشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب
يقول للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حراش مشعر * أخذ لا ذيل العسب قصير

أراد به جلابة آثار الدبر ونقبة حراش وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحتى كأنى بتقى بمعبد * به نقبة حراش لم تلق طالبا

والحراش بشور يخرج في السنة الناس والابل صفة غالبية واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قبيلة من بني عامر وقد سوا
حراش بالمد ومحترشا كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبطه ابن ماكولا وضبطه غيره بالسين المهملة وقال الزنجشري الصواب
انه بالخاء المعجمة كما سأتى وهو صحابي له حديث في الترمذى وحرش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث
أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله الحياط القاسى الحريشى حدث عن الامام عبد القادر بن على القاسى وغيره وعنه شيوخنا
اسماعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى ومحمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود الوراقى
وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدينة المشرفة عن سن عالية والحرشان بالضم جبلان بأعيانهم نقله الصاغاني * قلت

(أحرش)

وهو تحفيف والصواب بالسين المهملة وقد تقدم والحرش كأمير قرية من أعمال الموصل نقله الصاغاني أيضا والمحراش المحجن
(أحرش) كغضنفر الجاني الغليظ عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المنتهى للشر (والمحرش
المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المتغضب) هكذا في سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) المحرنش
(المتنهي للشر) وقال الجوهري قال الأصمعي أحرش إذا تمأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد ورجاء بالخاء انتهى وفي
الحكم أحرش الديك إذا تمأ للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل إذا تمأ للقتال والغضب والشر ويروي بالخاء وقال هرم

(حش)

ابن زيد السكبي إذا أنصب الناس قلنا قاذوا كاذات الأرض وأحرشفت العز لا ختم أى ازبأرت ونصبت شعرها وزيفانها في أحد
شقيها لتنطح صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجمتها نفسها وأحرشفت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة
الحرفش والحرافش (كزبرج وعلا بط الافعى) نقله الازهرى والصاغاني (حش النار) يحشها حشا (أو قدحا) كذا نص الصحاح
وقال غيره جمع اليها ما تفرق من الخطب وقال الازهرى حششت النار بالخطب فزاد بالخطب وقال الزنجشري حش النار أشبهها
وأطعمها الخطب كما تحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الودى في البطن) يحش حشا جوز به وقت الولادة فيبس في البطن وقال
أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء وفي الحديث فلما مات حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد حش ولدها في بطنها أى (يبس
(و) حش (اليدسلت) ويست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حش بضم الحاء (كأحش)
فهى محش (واستحش) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من النخل يبس) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى
نبوك فقال له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزوا غنى للودى فماتت منه ودية ولا حش أى يبت (و) حش (الفرس)
يحش حشا إذا (أسرع) ومثله ألهب كانه يتوقد في عدوه قال أبو دوداد الايدى

ماهب حشه كحش حريق * وسط غاب وذال منه حضار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (قطعه) وجمعه كحشيه (و) من المجاز حش (فلانا) يحشه حشا (أصلح من حاله) وفي العباب من

ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثره) به وهو مجاز أيضا قال سحر الغنى الهذلى

في المزنى الذى حششت له * مال ضريل تلاده نكد

قال السكري حششت له جعلته في ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيد ابىراو) حشه (ببعير أعطاه اياه) يركبه
الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصييده من جانيه) وقال الليث يقال حش على الصييد جاء به في باب المضاعف قال
الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصييد بالتخفيف من حش يحوش ومن قال حششت الصييد يعنى حششته فاقى لم اسمعه لغير
الليث واستأبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصييد من جانيه كما يقال حش هذا البعير بجنيين واسعين أى ضم غير أن المعروف
في الصييد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش
فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثني) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلفك الحشيش قال الجوهري ولو قيل بالسين لم يبعد (يضرب
لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أولم يشكره
ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو في الصحاح والتمذيب والاساس والمحكم ورأيت في هامش الصحاح ما نصه والذي قرأته بخط
عبد السلام البصرى في كتاب الامثال لابن زيد أحشك وتروثني وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

تحرك كالحشة بالكسر أيضا (و) منه قيل للرجل (الشجاع) نعم محش الكتبية وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمه) وفي بعض النسخ ميمهما (أفصح) وقال أبو عبيد المحش محش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والفتح أجود (و) المحش (الارض الكتيرية الحشيش كالحشة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسر) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طين بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثلثة) الفتح والضم نقلهما الجوهرى (المخرج) والمتوضأ سمي به (لاهم كافوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقيل الى النخل المجمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم للقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) الحش (بالفتح النخل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالقاء والضاد (القصير) الذي (ليس بمسقى ولا معمور) وقيل هو جماعة النخل وقال ابن دريد الحش بالفتح والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مشله به الجوهرى وقوله بالكسر مستدرك وفاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كلاهما عن سيبويه (و) الحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال ان في بطنها الحشا وهو الولد الهالك تنطوى عليه وتهراق دماغه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدوت على التجار بحسرة * قلق حشوش جنينها أو حائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهم بالصواب أنهم بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فانه بستان بظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (وابن حشة الجهني بالضم تابعي) عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن القاسم (الحشاش) كككان (محدث) يروى عن عبد الرزاق (وزينة) بن مازن (بن مالك وعبد الله وحشان والحرمات) واسمه الحرث (بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أئمة النسب انه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبنى العدوية الجحاش فتأمل (و) الحشان (بالضم أطم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الاثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشة الدبر) كالحش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن اتيان النساء في محاشهن وقد روى بالسين أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أدبارهن وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الازهرى كنى عن الادبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط (والحشاة أسفل مواضع الطعام المؤدى الى المذهب و) هى (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والحشاة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر وروى محاشى النساء عليكم حرام ثم قال والحشاة الى آخره وظن المصنف رحمه الله انها في هذه المادة وانما هو بيان للرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (والحشيش) كما مير (الكلا اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهرى والازهرى وزاد الاخير والطاقة منه حشيشة والعشب يعمر الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابس قال وهذا ليس بصحيح لان موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقبيض وقال الازهرى العرب اذا أطلقوا اسم الحشيش عنوانه الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعى النعم وهو عرو في الجذب وعقدة في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلى الكبير) في طبقة فتح الموصلى وسالم الحداد الموصلى (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرابلس (حدث و) حشيش (كزبير ابن عمران بن تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن غران بن سيف بن عمير بن رباح بن ربوع (و) حشيش (بن هلال في بجيلة) وهو الحرث بن رباح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن مالك (في كانه و) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن الفجاءة واختاف في جد مالك بن الحرث ومالك بن الحويرث الصحابي رضى الله تعالى عنهم فاقيل هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الامير (والحش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير وصحح عليه وفي الاخير مجاز (والحشاش والحشاشة بضمهما بقيسة الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشة نفسه * بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

اذا سمعت وطأ الركب تنفست * حشاشتها في غير لحم ولادم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنا مالك وجماداك أي (قصاراك) وقال اللحياني أي مبلغ جهلك كأنه مشتق من

الحشاشة (ويوم حشاش من أبامهم) قال عمير بن الجعد

أأميم هل ندرين أن رب صاحب * فارقت يوم حشاش غير ضعيف

يسر اذا هب الشتاء ومطمم * للحم غير كبسة علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجوالق فيه الحشيش) قال الشاعر

أعيافنظناه مناط الحتر * بين حشاشي بازل جوت

(وحشاشا كل شيء جانباه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالموحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجته عنها) نقله الصاغاني كأنه لغة في أعششته بالعين (و) أحششت (فلانا حششت معه) الحشيش أي جمعته وقطعته فكانه أعانته في الحش (و) أحش (الكلأ) أمكن لأن يحش (ويجمع ولا يقال أبخر) وقال ابن شميل يقال هذه لمعة قد أحشت أي أمكنت لأن تحش وذلك اذا بيست والمعة من الحلي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر أو يبيض (و) أحشت (المرأة) والناقعة تحش أي (يبس الولد في بطنها وهي تحش) وقد ألفت حشا (واحش الحشيش طلبة وجمعه) وأما حشيه فبمعنى قطعه (وتحششوا نفر قواو) أيضا (نحركوا) للنهوض (كحششوا) يقال سمعت له حشيشة بالخاء والخاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحشيشة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما دخل عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليهما قاطمة فدارا يانه فحششنا فقال مكانك أي تحركنا (والمنحششة من النوق التي دقت وأظفمتها من عظمها وكثرة شعورها) وحشت سفلتها في رأي العين (وقد استحشها الشحم وأحشها) فاستحش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمعت فاستحش أكرعها لا التي تي ولا السنام سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم ولكن اذا سمعت دقت عند ذلك فيمباري (واستحش عظم) يقال جاءت الخيل مستحشة أي عطا شاعن ابن عباد (و) استحش (العصن طالو) استحش (ساعدها كفها) اذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان الى فلان فاستحشته أي صغرمعه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (ألق الحش بالاش) قال كأنه يقول ألق الشيء بالشئ اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (السين) والشين وتعاقيهما وقد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يجس ثم يستعاده هذا وقد شد من هذا التركيب الحشاشة بقيمة النفس * قلت وكذا حشاشك أن تفعل كذا * ومما يستدرك عليه حش على غمحه كحش أي ضرب أغصان الشجرة حتى تنزورها ومنه المحشة للعضا وقيل القضيبي وحش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كرمات الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه أحشة والحش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحش الله يده دعاء للعرب واستحش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والاحشوش الحش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقة خشوشا وأحشته أمه وأحش الحرب يحشها حشا أسعرها وهيها وهو مجاز تشبيهها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرقية والقنا * وقتيان صدق لضعاف ولا نكل

وحش النابل سهمه يحشه حشا اذا رآه كافي العباب وأزق به القد من نواحيه كافي الصمحاء أو ركبها عليه قال

أو كتر يخ على شريانة * حشه الراي بظهران حشر

وهو مجاز وقال الأزهرى اذا كان البعير والفرس محفر الجانبين يقال حش ظهره يجنبين واسعين فهو محشوش وحش الدابة يحشها حشا حشا في السير قال

قد حشها الليل بعصلي * مهاجر ليس بأعرابي

قال الأزهرى قد حشها أي ضمها وكل ما قوى بشئ أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنار قال الراعي هو الطرف لم تحشش مطي بمثله * ولا أنس مستوب الدار خائف

أي لم ترم مطي بمثله ولا أعين قوم عند الاحتياج الى المعونة والحشاشة كرمات القبة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقتة ويقال أنبطوا بترهم في حشا أي حجارة رخوة وحصبا ويقال خشاء بالخاء معجمة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أغباب بحر البين وحششته خفخته واستحشوا قلاوا ومن المجاز ما بقي من المزوة الاحشاشة تتردد في أحشاء محتضر وجئت وما بقي من الشمس الاحشاشة نازع نقله الزمخشري رحمه الله تعالى والحشاء فرس عمرو بن عمرو كان لها مال للفعل ومال لا نقي وكانت لا تجارى وكانت جنوبا واحش بلد كذا لم يعرف خبره وحش الودى يبس والحشاش كرمات الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الظنهورى كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الظنهورى بين أجاد فيه (الحفش كالضرب القشمر) وبه فسر

(حَفَش)

٣ قوله كبسة قال المجدورجل
كبن كهنل وكبسة
كزلتم أو لا يرفع طرفه
بخلاو الملقوف كعصفور
الجاني السن الخ مافيه

قول الكهيت يصف غيثا بكل ملث يحفش الا كم ودقه * كأن التجار استبضعتهم الطيا السا
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يا من لعين نزة المدامع * يحفشها الودج بما هاهما

ثم فسرهم فقال أى يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة لزوجها الودج اذا اجتمعت فيه (و) الحفش الجمع
وجريان السيل) يقال حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل جانب (الى مستنقع واحد) وحفشت الاودية سالت كلها
(و) الحفش (جرى الفر من جري بعد جرى) فلم يزد الا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون عليك أى يجتمعون
ويتألبون (و) الحفش (الطرد) الحفش (بالكسر وعاء المغازل) قيل هو (السفط) يكون فيه الخور (و) الحفش (البيت الصغير
جدا) وهو اقرب السمك من الارض سمى به لضيقه ويروى أيضا بالفتح والتحريك ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شر ثيابها وبه فسر أبو عبيد الحفش الذى فى الحديث قاله الجوهري * قلت والحديث المذكور ان النبى صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بحال فقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدي الى فقال النبى صلى
الله عليه وسلم هلا جلس فى حفش أمه فينظر هل يهدي له وذكرا بن الأثير أن هذا هو ابن اللثيمة (أو) هو البيت (من شعر) من
بيوت الاعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثيمة والمعنى هلا قعد
عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشئ البالى) الذى لا ينتفع به (و) قال
الليث الحفش (ما كان من أسقاط الأنثى) التى تكون أوعية فى البيت للطيب ونحوه (كالقوارير وغيرها) الحفش أيضا
(الجوارق العظم البالى) يكون من الشعر (ج) أى جمع الكل (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قماشه ووردا لمناعه)
قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الارض ضبابها وقفافها) ويرايها وليس بالاحفاش قاله أبو زيد (وحفش السنام كفرج)
حفشا بالتحريك (أخذته الدبرة فى مقدمه فأكلته من أسفله الى أعلاه وبقي مؤخره) مما يلى عجزه (حجيجا) قائما وذهب مقدمه
مما يلى غاربه (وبعير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشا وحفشة) قاله ابن شميل (و) حفشت المرأة لزوجها الودج اذا اجتمعت
فيه (و) عن ابن الاعرابى حفشت (السماء) جادت بمطر شديد ساعته) ثم أفلعت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت
حشكا وأغبت اغباء فهى مغيبة وهى الغيبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والاحفاش الاعمال) عن ابن عباد
* قلت وهو لغته فى الاحفاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (و) الحفش أى (البيت الصغير) أنشد
ابن دريد لرؤبة * وكنت لأؤبن بالتحفيش * ويروى بالخاء أى ضعف الامر وتحفشت المرأة فى بيتها لمتة فلم تبرحه وعلى
زوجها أولادها أقامت * ومما يستدرك عليه حفش السيل الوادى ملأه والحافشة المسيل وأنت على ارادة التلعة أو الشعبة
وهى أرض مستوية لها كهيمة البطن يستجمع ماؤها فيسيل الى الوادى وحفشت الارض الماء من كل جانب أسالته وحفش
السيل الاكمة أسالها وقبل الحوافش هى المسابيل التى تنصب الى المسيل الاعظم وحفش الادوة سيلانها نقله الجوهري وحفش
الشئ يحفشه أخرجه وحفش لك الودج أخرجه لك كل ما عنده وحفش المطر الارض أظهر نباتها والحفوش كصبور المتحنى وقيل المبالغ
فى التحنى والودج خص بعضهم به النساء اذا بالغن فى ود البعولة والتحنى بهم وقال شجاع الاعرابى حفزوا علينا الخيل والركاب
وحفشوها اذا صوبوها عليهم وتحفشت المرأة على زوجها أكتبت عليه والتحفيش التحبش وحفاش كغراب جبل عظيم باليمن
وينسب اليه الخلاف ((الحكش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض) يقال (رجل حكش عكش ككتف
مات على خصمه) ومنه (حكش) بكوه راسم (رجل من مهرة تنسب اليه ابل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحنكش)
كجعفر (اسم والنون زائدة) * ومما يستدرك عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سبيدة أراه على النسب
وقال الازهرى رجل حكش مثل حكرو هو اللعوج ومثله لابن دريد * ومما يستدرك عليه حكش كحكش كجعفر اسم أهمله الجوهري
والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغى الحاقها بالتى فوقها ((حشه جمعه كحشه) تحميشا أنشد ابن

(المستدرك)

(الحكش)

(المستدرك)

(حش)

دريد بحر زوبة. أولا حششت لهم تحميشى * قرضى وما جعت من خروشى

أى كسبى ويروى تحميشى وتحفيشى (و) حشه حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأحشه) فاستحش غضب والاسم الحشة مثل
الحشة مقلوب منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل
(كفرج حشا) بالتحريك (وحشه) بالفتح (غضب كتحمش) قال الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد (استحمش) غضبا
وقال ابن فارس استحمش الرجل اذا انقصد غضبا وكذلك احتمش (و) حش (الشر اشتد) وأحشته أنا (و) حش (الرجل حشا)
بالفتح (وحشا) بالتحريك (صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذا الذراعين (وحشهما بالفتح) وحشهما ما ذقتهما (وسوق
حاش) وحش وفي حديث الملاعة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث
وحش القواثم حذب الظهور * طرقت بليل فأزقنى

وقال غيره * كائن الذباب الازرق الحنش وسطها * اذا مات غنى بالعشيات شارب
(وقد حشت الساق) وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن اللحياني (حوشة) بالضم وحاشة بالفخ أي دقت وقد استعير من
الساق للبدن كله ومنه حديث حدان فاذا رجل حش الحلقة أي دققها (وحاش ككتاب ابن البرش الكلابي المقعد شاعر)
ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب (ولثة حشة كزينة قليلة اللحم) وقيل دقيقة حسنة (ورزش حش) ككتف (وحش) بالفخ
(ومستحش) رقيق الاخير عن ابراهيم الحربي (وأورنا حشة وحشة ومستحشة) والجمع حاش وحش والاستحماش في الوتر
أحسن قال ذو الرمة
كانما ضربت قدما أعينها * قطن كستحش الأوتار محلوج
ورواه الفراء * قطنا يستحصد (والحنش) كما مير (الشحم) المذاب (وقد أحش القدرو) أحش (بها) أحماها بدقائق الحطب حتى
غلت شديد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في معنى (أشبع وقودها) قال ذو الرمة

كسأه نون الجون بعد تغبس ٢ * لو هب من أحش الوليدة بالقدور

(و) أحش (النار قواها بالخطب) ككشتم نقله أبو عبيد وأشد قول ذي الرمة هذا وقال غيره ألهمها (و) أحش (القوم حرضهم)
على القتال وأعضبهم ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم رأيت عليا يوم صفين وهو يحش أصحابه وانظر بقيته في العباب
فانه نفيس جدا (واحش الديك انقتلا) وهاجا كاحتمس بالسين قاله يعقوب وهو مجاز * وما يستدرك عليه ذراع حشة
وحشة وحشا وكذلك الساق والقوائم واحش القرنان اقتتلا واحش التهب غضبا والحنش كما مير التنوير نقله ابن فارس
والسين لغة فيه وأحش الشحم وحشه أذابه حتى كاد يحرقه قال

كانه حين وهى سقاؤه * وانخل من كل سماء ماؤه * حم اذا أحشه قلاؤه

كذا رواه ابن الاعراب ويروى حشه ومحش كجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد
الزيادي الفقيه النيسابوري روى عن أبي بكر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وروى حديث الرحمة عن أبي حامد البرازي وغيره
وأبو حش كأمير كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوي مات سنة ٦٦١ هـ وتحش بنو فلان لفلان
اذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب (حنش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (رقص ووثب) قيل (صفق
ونزأ ومشى ولعب) حنش (الحواري لعين) وفي النوادر الحنشة لعب الحواري بالبادية (و) حنش (فلانا أنسه بالحديث)
عن ابن عباد يقال حنشنا بحديثك يا فلان أي أنسنا وحنش هو حدث وحنك قاله الصاغاني (وحنش امم) رجل قال ابن
ديرد وأحسب النون زائدة قال لبيد

ونحن آتيناه حنشا بآب من عمه * أبي الحصن اذا عاف الشراب وأقسم

* وما يستدرك عليه حنش الرجل اذا حدث وحنك عن ابن عباد وحنش كحنك لقب محمد بن محمد بن خلف البندنجي مات
سنة ٥٣٨ هـ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنيليا ثم صار حنفيًا ثم صار شافعيًا ذكره الحافظ في التبصير (الحنش محركة الذباب)
نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) في الصحاح قيل الحنش (الحية) وقيل الأفعى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنش حية
أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الأسود منها (و) قال الجوهري الحنش (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال
كراع هو كل شيء من الدواب والطير وقال الكمي

فلا ترام الحيتان أحناش قفرة * ولا تحسب النيب الجحاش فصالحا

فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها (و) هي (حشرات الارض) كالقنفذ والضب والورل واليربوع والجردان والفأر
والحية (أو) الحنش (ما أشبه رأسه وأس الحيات) من الحرابي وسام أبرص ونحوها قاله الليث وأنشد
نرى قطعا من الأحناش فيه * جاجهن كالحشل التزيع
(ج) أحناش (و) أبو الحسن (معشر من منصور) الربيعي أخذ عن الرياشي (وعطاء بن عبيس الحنشان محركة شاعران) عن ابن
الاعرابي (الحنوش ملدوغ الحنش) قال رؤبة

فقل لذلك المزعج الحنوش * أصبح فنام بشر ما روش

أي قل لذلك الذي أزججه الحسد وبه مثل ما بالديغ (و) عنه أيضا الحنوش (المسوق كرها) جئت به تحنشه أي تسوقه مكرها
(و) قال أبو عمرو الحنوش (المغموز الحش) وقد حنش اذا غمز في حسبه (ورجل حنوش مغري) وقد حنشه اذا أغراه نقله
الصاغاني (وحنشه يحنشه) من حذضرب (طرده) ونجاء من مكان الى آخر كعجبه فأبدلت العين حاء والحيم شينا (و) حنشه (عن
الامر عطفه) لغة في عنشه (كان حنشه) حنش (الصديد) يحنشه (صاده) كان حنشه (ورجل حنش كمنز معقل كسوب)
نقله الصاغاني (و) حنشه (عن الامر) (أعجله) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه يقال للضباب واليرابيع قد أحنشت في الظلم أي
أطردت وذبحت به قاله شهر وحنشه أغضبته كعنشه والحنش موضع نقله الصاغاني وأبو حنش كنية عصم بن النعمان وفيه يقول

(المستدرك)

٢ قوله تغبس كذا في النسخ
والذي في اللسان تغبس
خبره
(المستدرك)

(حنش)
٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وحدث وحنك وقد
استدركها الشارح بعد

(المستدرك)

(حنش)

غلقاء بن الحرث

الأبلغ أبا حنش رسولا * فمالك لا تجي الى الثواب

وله قصة وبقية ذكر في ج ع س وأبو حنش رجل أخذ كره ابن أحر في شعره

أبو حنش م ينعمنا وطلق * وعمار وآونة أنا لا

وبنو حنش بطن وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامية بن أوى وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش أيضا على حنشان ويقال حنشته الحية ضربته ((الحنفش)) أهمله الجوهرى (و) قال شمر أبو خيرة (الحنفش بكسرهما الالفى) والجمع حنفايش (أو حية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدرأ إذا حويتها) هكذا في النسخ وفي بعضها إذا حتربتها (انتفخ وریدها) قاله شمر وعنه كراع به الحية (أو الحفاث بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله ((حاش الصييد) يحوشه حوشا وحياشا (جاءه من حوايه ليصرفه الى الحباله) كاشه وأحوشه) أحاشه وأحواشا ويقال حاش عليه الصييد وأحاشه إذا نفره نحوه وساقه اليه وجمعه عليه (و) حاش (الابل) جمعها وساقها) نقله الجوهرى (والحوش شبه الخطيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على فناء الدار (و) الحوش (ة) (بأسفران) نقله الصاغاني * قلت وقد تقدم له أيضا في ج و ش أنها كسر دقيرة بأسفران نقله الصاغاني هناك واحداهما تعجيف عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينمكه) نقله ابن فارس (والحواش بالضم ما يستحيا منه) كما في الصحاح (و) قيل الحواش (القراية والرحم) (و) الحواش (الحاجة) بالسين والشين (و) الحواش (الامر) الذي (يكون فيه) الاثم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواشة وقال الشاعر

غشيت حواشيه وجهلت حقا * وآثر الغواية غير راضى

(والحاش جماعة النخل لا واحده) كما قالوا لجماعة البقر رب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية * دان جناء طيب الاثمار

نقله الجوهرى قال وأصل الحاش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حاش الطرفاء وقال شمر الحاش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما * قلت وانما سمي الحاش جماعة النخل الملتف المجتمع كانه لا تنفاه يحوش بعضه الى بعض وقال ابن جنى الحاش اسم لاصفة ولا هو جار على فعل فأعلا عينه وهى فى الاصل واو من الحوش م (والحشة بالكسر الحرمة والحشمة) لانه مما يستحيا منها وأصلها حوشة قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تنزه الله ولا تقل حاش لك) قياسا عليه (بل) يقال (حاشاك وحاشى لك) كما في الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالضم الغامض) المشكل (من الكلام) وغيره ووحشيه ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقوى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من الليالى) قال العجاج

حتى اذا ما قصر العشى * عنه وقد قابله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الحوشى من الابل وغيرها) يقال انه (منسوب الى الحوش) بالضم (وهو بلاد الجن) من وراء رمل يبرن لا يمر بها أحد من الناس وقيل هم من بني الجن قال رؤبة * اليك سارت من بلاد الحوش * وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى الابل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة الى الحوش وهى (خول جن) تزعم العرب أنها (ضربت في نعم) بنى (مهرة) بن حبيد ان فتحت النجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية (فنسبت اليها) فهى لا تكاد يدركها التعب ومثله قول أبى الهيثم قال وذ كرا أبو عمرو والشيداني انه رأى أربع فقر من مهرية عظم او احدى قبل ابل حوشية محترمة بعزة نفوسها (و) من المجاز (رجل حوش الفؤاد) أى (حديده) وذ كيه قال أبو كبير الهذلى

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * شهد اذا ما نام ليل الهوجل

كذا في الصحاح (والحاش أثاث البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضعه (و) قال الليث الحاش كانه مفعول من الحوش وهم (القوم اللقيف الاثابة) وأنشديت النابغة

جمع محاشل ياريد فاني * أعددت ربوبكم ونعمي

(أوهو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقتة لا من الحوش وسيأتى في محش أنهم يتحالفون عند النار قاله الازهرى وصوبه وقال غلط الليث في الحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وجعله اياه مفعلا من الحوش والوجه الثانى ما قال في تفسيره وانما الحاش أثاث البيت ولا يقال للقيف الناس محاش والرواية في قول النابغة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد وابن الاعرابى (والحوش التجميع) وقد حوش اذا جمع قال الازهرى (واحتوش القوم الصييد) اذا أنفره بعضهم على بعض) وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا (و) احتوشوا (على فلان جعلوه وسطهم كحاشوه) بينهم وكذلك احتوشوا فلانا (وتحوش) عن القوم (نحش ونحش) (استحيا) وهذه فى النوادر لابي عمرو (و) تحوشت المرأة من زوجها (اذا) (تأيت) نقله الصاغاني (والحاش عنه نفروا) وفزع له واكثر وهو مظاوع الحوش النفار قال ابن الاثير ذكره الهروى فى البداء وانما هو

٣ قوله ينعمنا كذا فى
اللسان أيضا ويروى فى
شواهد التورق

(الحنفش)

(حاش)

٣ قال فان قلت فلعنه جار
على حاش جريان قائم على
قام قبل لم نرهم أجروه صفة
ولا أعماله عمل الفعل وانما
الحاش البستان بمنزلة
الصورة وهى الجماعة من
النخل وبمنزلة الحديقة
انظر بقية فى اللسان

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فإلتخاش لزجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامه

وبيضاء لا تخاش منا وأما * إذا ماراً تهازيل منها زويلها

(و حاشيته عليه حرضته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاوش (البرق) داووته وذلك أني (المحرقت عن موقع مطره حيثما دار) عن ابن عباد ومنه المحاوشة لداورة الناس في الحرب والخصومة (والحاشا نبات تجرسه النخل) له زهر أبيض إلى الحمرة مستدير وقضب دقاق وورقه صغار رفاق * ومما يستدرك عليه حشت عليه الصيد وأحشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه عن ثعلب

(المستدرك)

أعنته على صيده والحوش الجمع والنقار وقل الخياشيه أي حركته وتصرفه في الأمور والتحويش التحويل وحاش الذئب الغنم ساقها والتحويش التأهب والتشجيع والحاش شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الإخص ومما يخاش لشي ما يكثر وفلان ما يخاش من فلان أي ما يكثر منه ومحمد بن عمر بن محمد بن الحوش الحوشى محدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير عيسى موضع بحيرة مصر وأبو منصور سعيد بن عمر بن أحمد بن محاش بالفتح مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه رحمه الله تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (بحيش) حشا إذا (فرع) وأنشد للمتخل الهذلي

(حاش)

ذلك بزي وسليم إذا * ما كفت الحيش عن الأرجل

* قات وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لأخيه زيد حين ندب لقتال أهل الردة فتناقل ما هذا الحيش والقل والقل الردة أي ما هذا الفرع والفرع والنفور (و) حاش (فلانا أفرعه لازم متعذر) حاش الرجل (انكماش) من الفرع عن ابن عباد (و) حاش (أميرع) امرأع المذعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادى امتد) مثل جاش (وتحشيت نفسه نفرت وفرعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهده صلى الله عليه وسلم فقدموا بهم إلى المدينة فتحشيت أنفسهم أصحابه وقالوا لعلمهم لم يسموا فسلوه فقال سموا أنتم وكلاو وروى تحشيت بالجمع أي جاشت ودارت للغيثان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير الفرع) من الرجال (أو المذعور من الرية وهي) حيشانة (بهاء) وككان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامه بن أوى) بن غالب (و) أبو رقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضى الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وفاته حبيب بن حياش الغنوى شاعر كان بخزاسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحياش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني) * قلت وهذا تححيف والصواب أنه بالموحدة وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى في ح ب ش * ومما يستدرك عليه حياش ككتاب ابن قيس ابن الأعور بن قشير شهد البرموك وقتل يده أنف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشعر بها حتى رجع إلى منزله فرجع بنشدها فلقب ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن حني هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضى الشاطبي كذلك الآن الشين عنده مهملة وقد أشرنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبلها وأما الحيش الجماعة عن ابن عباد

(المستدرك)

(خبش)

فصل الحاء مع الشين (خبش) أهمله الجوهري وفي اللسان خبش (الاشياء من ههنا وههنا جعها وتناولها) مثل خبش (كتخبشها) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خبش الشيء جمعه وليس بشئ وقال ابن دريد الخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشئ (خبش محرركة بطن) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالدين نعيم الحبشيان) المعافريان روى عنهما أبو قبييل (وكسهاب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبنى يشكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالفتح وضم الموحدة (د بنيسابور) منه النجم محمد بن الموفق الحبوشاني تزيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفق على محمد بن سمى تلميذ الغزالي وقد تم مصر سنة ٥٦٥ فأقام بسوقه الامام الشافعي وتصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا وحدث بالقاهرة عن القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبنى له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار الامام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الامام وقبره معروف (وخباشات العيش) بالضم كاضبطه الصاغاني وظاهر سياقه يوهـم أنه بالفتح (ما تناول من طعام ونحوه) يخبش من ههنا وههنا عن الليث والخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشئ (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالهباشات عن اللحياني وقال الأزهرى هو بالحاء المهملة (وقاع الأخباش ع باليمن) نقله الصاغاني (و) خباشة (كثمامة جذرين بن حبش) الاسدي (و) خباشة (والدشريل المحدث) الذي روى عنه ابراهيم بن أبي عيلة (أو هو) أي هذا الأخير (بالسين) المهمة وأما خبش كجعفر فسيأتي ذكره في النون وهنأ ذكره الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الخبش (خترشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت أكله) ويروى بالحاء أيضا (و) يقال ما أحسن (خترش الصبي) وخترشه أي (حركته) وقد ذكر في الحاء أيضا (خبش بضم الحاء) وقع التاء المشددة (أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لصاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفهما الصاغاني فقال هو بضمين مشددة التاء (جلد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسني) عن محمد بن غالب الانطاكي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسني هكذا بن زيادة النون قبل باء النسبة ومثله في التكملة وفي التبصير الأشروسني من غير نون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضة من جاء من خراسان يريد السند وأما بالنون فن بلاد الروم فأمهل (و) أبو نصر أحمد بن علي بن خناش كككان البخاري من المحدثين قال

(خترشة)

(خبش)

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تعجيف والذي في الأكمال بالنون بالمشناة فليست مل (خدشه يخدشه خدشه) قال الأزهرى الخدش والخش بالاظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا ظفرت في أعالي حروجهها أدمته ولم تدمه (و) خدش (الجد فرقه قل أو كثر أو) خدشه (قشره بعد ودونخوه ومنه قيل لاطراف السفا) من سنبل البر أو الشعير أو البهي (الخدشة) وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيامة خدوشا وخوشا في وجهه والخدوش الأثر والكدوش وهو جمع الخدش لانه سمى به الأثر وان كان مصدرا عن ابن الاعرابي (والخدوش) كصبور (الذباب) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خدش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه منهم خدش (بن سلامة) السلاحي (أو) هوا بن (أبي سلامة) هكذا في النسخ (صحابي) سلمى والصواب أن ابا خدش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب الكنى وابن فهد في مجمع قال وله حديث * قلت وهو أوصى امرأته الخديث وقد رفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خدش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خدش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خدش (بن بشر) بن خالد بن شينة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم ولقب خدش البعيث بن مالك (شعراء) الخدش والخدش (كنة) ومحدث كاهل البعير هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لانه يخدش الفم اذا أكل اقله لجه قاله الأزهرى وزاد الزنجشري ويروى بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقله لجه ويقال شد فلان الرجل على خدش بعيره يروى بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش) والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وسموا خدشا) وخدشا وقد سبق تعليقه في خدش * ومما يستدرك عليه خادشت الرجل مخادشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه وخدشته تخدش بالغة أو لكثرة كافي الصحاح وقال ابن دريد وابنا خدش طرفا الكتفين من البعير والخادشة من مسابيل المياه اسم كالعاقبة والعاقبة ومن المجاز وقع في الأرض تخدش أي قليل مطر وقلبه خدشه وهو الشئ من الأذى وأبو خدش الشريعي اسمه جبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش اللخمي الشامي له صحيفة ومخادش في نسب علي بن حجر السعدي والمغيرة بن مخادش روى عن حماد بن سلمة رجهم الله تعالى (خرش) أهمله الجوهرى وقال الليث خربش (السكاب) خربشة (أفسده) وكذلك خربشة العمل افساده ومنه يقال كتب كتابا بخربشا أي فاسدا وكذلك الخرمشة (الخرباش) بالكسر (في ب ر خ ش) يقال وقع في خرباش وبرخاش أي اختلاط (و) قال الدينوري (الخرباش بالضم) أي مع فتح الراء وظاهر سياقه يقتضى أن يكون بضمهما (المرماحوز) وهو نبات مثل المر والذقاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) ويعد من رياحين البر (مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلى للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح) يوضع في أضعاف الثياب لطيب ريحه وأنشد أبو حنيفة أنتنار رياح الغور من طيب أرضها * برح خرباش الصراخ والمقل

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(وفقه خرباش بالكسر) أي (عظيمة) كشر باخ * ومما يستدرك عليه خرباش الخط ما أفسد منه كأنه جمع خرباش أو خربوش وخربش كجفرا سم (خرشه يخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله (و) خرش (لعياله) خرشا (كسب لهم) وجمع واحتمل (وطلب لهم الرزق كاخترش فيهما) أي في معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بنظره اذا خدشه واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خروش قال رؤبة * قرضى وما جعت من خروشى * (و) خرش (البعير) يخرشه خروشا ضربه ثم (اجتذبه بالخراش) اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والخش قاله الاصمعي (وهو) أي الخراش (المجن) وربما جاء بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في عرض رقبة أو في جلده حتى يحث عنه ويره (و) الخراش (خشبة يخيظ بها الخراز) هكذا في سائر النسخ من الخطابة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذي في النهاية والصحاح وغيرهما يخط بها من الخط وهو الكتابة أو النقش زاد في النهاية أو ينقش بها الجلد (لخرش) كمنبر ويسمى الخط أيضا وكذلك الخوشة بهاء (وبعير مخروش وسم سمه الخراش ككتاب) وهي ممة (مستطيلة) كاللدغة الخفية تكون في جوف البعير والجمع آخرشة (وأبو خراش خويلد بن مرة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب قال ومرة ههنا يعرف بالقردي وقد هو عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جندب وأبو خراش والاسود وأبو الاسود وعمرو وزهير وجنادة والأبج وسفيان وعروة وكانوا دهاة شعرا يعدون عدوا شديدا * قلت والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن مخزوم ابن صالة بن كاهل (الهذلي) أخو بني مازن بن معاوية بن نعيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد البكري في شرح الديوان (شاعر) معروف (وكاب خراش مضافا كهراش) وسأني في الهاء وقال ابن فارس هو عندنا من باب الابدال وانما هو هراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضي الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابة حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد العدوي وحفيده خراش بن محمد بن خراش قال الأزدي متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش جاقظ) كان قبيل الثمالة (وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراساني نزل بغداد وروى عن ابن مهدي والعقدي وعنه ابن الجذر

السراج مات سنة ٢٤٤ كذا في الكاشف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لى عنده خراشة) وخماشة (بالضم) أى (حق صغير) قال أبو تراب سمعت واقد يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرشته بمجديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والنخانة (و) أبو خراشة خفاف بن عمير بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلمي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح رضى الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع ٢

أى ان كنت ذاعدا قليل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم السنة المجديدة وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محرك تسقط متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخراشة (بهاء الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف صحتها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجاجة (سمك) بن خراشة بن لوزان (الخرزجي الساعدي) (صحابي) وقيل هو سمك بن أوس بن خراشة (والخرشاء بالكسر جلد الحية) بقشرها وهو سلخها زاد أبو زيد وكذلك كل شيء أيضا فيه انفتاح ونفث ويقولون رأيت عليه قيصا نكرشا الحية رقة وصفاء (و) الخراشاء أيضا (قشر البيضة العليا) الباسة وإنما يقال له ذلك بعد ما ينقف فيخرج ما فيه من البلل وفي التهذيب الخراشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الغرقى ومثله في الأساس (و) خراشاء الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه ثنى مشفره حتى يخلص له اللبن وفيه يقول مرزرد

إذا مس خراشاء الثمالة أنفه * ثنى مشفر به للصريح فأنفعا

يعنى الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق (و) من المجاز الخراشاء (و) من المجاز الخراشاء (الغبرة) يقال طاعت الشمس في خراشاء أى فى غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشي كزرايى أى بصافا خائرا) وقال الأزهري أراد النخامة (ورجل خرش بالفخ) (خرش) ككتف (والذي في نص الاموي رجل خرش وخرش بالحاء والحاء وهو الذي لا ينام) ولم يعرفه شعر وقال الأزهري أظنه مع الجوع فالأئمة كلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله ف ضبطه بالفخ وهو تخفيف قال أبو حزام العكلى

لوسه الظمش ان أراد شهماجا * خرش الدمس سندر يا هموسا

(وكب نخورش كنفعول وهو من ابنيه أغفلها سيبويه) كما قاله أبو الفتح محمد بن عيسى العطار (كثير الخرش) أى الخدش ويقال جرو نخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سيده وليس في الكلام نفوعل غيره (وهو مخارشا ومختراشا) وخرشا وخرشة (وخرش الزرع تخريشا خرج أول طرفه من السنبلة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن صخر بن عبد العزيز بن معاوية ابن المخترش) الخراشي الكعبي (صحابي) هكذا في سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن صخر بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء في اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري قلت والمخترش هذا هو ابن خليل بن حبيشة بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خراعة (وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المخترش لهم نجدة وشرف وعدد ونخارشت السكلاب تها رشت) ومن بن بعضها بعضا وكذلك السنابير * وما يستدرك عليه خراشة ومخارشة وخرشا وخرشة تخريشا والمخترش والمخراش عصام عوجة الرأس كالصولجان وخرشة الذباب وخرشته عضه وفلان يخترش من فلان الشيء أى يأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما خرش شيئا أى مأخذه والمخارشة الأخذ على كره والخرش ككتف الذي بهيج ويحرك وخرشاء العسل شمه وما فيه من ميت نخله وأنى فلان خراشي صدره أى مأخضه من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشي للحشرات كلها وخرشان بالفخ موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخراشي حليف بني مخزوم وهو الذي حجم النبي صلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو العبدي شاعر جاعلي وبالكسر محمد بن خراشة شامي عن عروة السعدي وعنه الاوزاعي وأبو خراش صحابي

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا في النسخ ولعل الصواب وأبا عبد الله محمد أو عبد الله ابن محمد فخره

(خرفش)

(خرمش)

(خشش)

أحداهما الرعيني روى عنه أبو وهب الجبشاني وأبو الخير مرثد وقد روى هو أيضا عن الديلمي واثاني الأسملي اسمه حدر بن أبي حدر روى عنه عمران بن أبي أنس وأبو خراش كصاحب قرية بالبصرة من أعمال مصر ومنهم من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عن والده وعن البرهان اللقاني وأجاز الهيثمي وصاحب المنح وهما من مشايخنا وعبد الله محمد بن عامر القاهري أجاز سنة وفاته وهي سنة ١١١٠ وهو من شيوخنا (المخرفش بالفخ) أى بفتح الفاء أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (المخلط) نقله ابن عباد وقد خرفه خرفشة خلطه وخرفاش بالكسر موضع كذا في اللسان والخرنفش كقذ عمل خطه بمصر (خرمش) أهمله الجوهرى وقال الليث خرمش (الكتاب) والعمل (أفسده) وشوشه وكذلك الخربشة والباء والميم يتعاقبان وقال ابن دريد خرمش الكتاب كلام عربي معروف وان كان مبتدلا (الخشاش بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير) وهو (من خشب) يشد به الزمام ليكون ذا اسراع في انقياده والبرة من صفرا وفضة والخزامة من شعر الواحد خشاشة كذا في الصحاح وقال اللحياني الخشاش ما وضع في الانف وأما ما وضع في اللحم

فهى البرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجوالق) قال بين خشاش بازل جور * ثم شددنا فوقه بمتر

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شيء جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (الغضب) يقال قد حرك خشاشه اذا أغضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالخاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (ويثالث) الكسر نقله الصاغاني عن الليث وأما القتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذ لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضى الله تعالى عنهم أفتا خشاش المرأة والمخير تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفا ماضيا لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقاد وأنشد هو والجوهري لطرفة أنا للرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح والذكي رواه شهر عنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شيء رقيق واطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حية الجبل والافعى حية السهل) وهما (لا تطنيان) وهو مأخوذ من قول الفقعي ونصه الخشاش حية الجبل لا تطنى قال والافعى حية السهل وأنشد

* قد سالم الافعى مع الخشاش * وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حية مثل الارقم أصغر منه وقيل هى من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولم يقيّد وقيل هى حية صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حية بيضاء فلما تؤذى وهى من الحفات والارقم والجمع الخشاء (و) قيل الخشاش (مالا دماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغيرة الرأس اللطيف قال والحدأة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قربان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جليت الى ديار مصر

أقول يعيوق الثريا وقد بدا * لنا سدره بالشأم من جانب الشرق

جالت مع الجالين أم است بالذى * تبدى لنا بين الخشاشين من عنق

(و) الخشاش (مماثلة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يفتح كفى الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال تخالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لا خشاشه في الارض واستتاره قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعنى من هوام الارض وحشراتا (و) دوابا مثل (العصافير ونحوها) وفي رواية من خشيشها وهو بعنائه ويروى بالخاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحدف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الردى) من كل شيء عن ابن عباد (و) الخشاش (المغتلم من الابل) عن ابن عباد (وخششت فيه) أخش خشا (دخات) نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ * نخش بهم اخلاخل القدقد * ومنه حديث عبد الله بن أنس رضى الله تعالى عنه فخرج رجل يعشى حتى خش فيه ثم أى دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فأنقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله أى أدخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلان شئت ولمنه) والذي في التكملة والعياب خششت فلان شيا نأوته (في خفاء) فحكه المصنف (والخشاء) بالفتح (أرض) غليظة (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها رخصاء والخاء لغة فيه وقد أغفل المصنف هذا وأشارنا اليه وقيل هى الارض التى فيها رمل وقيل طين وقال ثعلب هى الارض الخشنة والجمع خشاوات وخشاشى (و) الخشاء أيضا (موضع النخل والدبر) قال ذو الاصبغ العدو انى يصف نبلا

قسوم أفواها وترصها * أنبل عدوان كلها صنعا

اماترى نبلة نخشم خش * شاء اذا مس دبره لكعا

قال ابن بري * ويروى فنبله صيغة تكشرم خش * شاء (و) الخشاء (بالكسر التخويف) والخشاء (بالضم العظم) الدقيق العارى من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخششاء) على فعلاء فأدغم (وهما خششاوان) وتظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استعقالاتا للحر كد على الواو لان فعلاء بالكسب ليس من أبنيتهم كفى الصحاح وهو وزن قليل في العربية (والخش بالكسر الذكر) الذى يمتد كل شيء قاله ابن عباد وقيل لمضيه في الفرج (و) الخشش (الجرى) على العمل في الليل) يقال رجل مخش أى ماض جري على هول الليل واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وفي الاساس هو مخش

٢ قوله والذى الذى فى اللسان الذى بلاواو

٣ قوله وهى من الحفات الخ كذا فى النسخ والذى فى اللسان وهى بين الحفات والارقم وهو ظاهر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
المخشوش والشق في الشئ

ليل دخل في ظلمته (و) المخش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخش) بالفتح (الشئ الاخشن) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشئ (الاسود) قال أبو عمرو والخش (الرجالة) وكذلك الخش والصف والبث (الواحد خاش و) الخش (البعير المخشوش) عن ابن عباد وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

نساء لاني بالمخشي عن بلاده * فقلت أصاب الناس خش من القطر

(وخش السحاب جاء به) أي بالخش (و) الخش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الاعرابي (وخشان بن لائي بن عصم) بن شمع ابن فزارة بفتح الحاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن صداء (و) منهم (جد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الرابي القضاعي المذبحي الخشاني العجاني وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثمان بن الربيعية وضبطه الحافظ بالكسر وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز وله وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزير الغزال الصغير) عن ابن الاعرابي (كان خشش محركة) وضبطه الصاغاني كأدود وهو عن أبي عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشية بضمهما) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشية يروي عن يحيى بن معين مات سنة ٢٧٢ وعنه ابن محمد (وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (و) أبو خشية الغفاري تابعي) وقد عني سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي) وهو الأصح (محدث) نيسابور عن ابن عيينة وغيره وله مسند وابنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الأسفرايني (والخشخاش) بالفتح (م) معروف وهو (أصناف) أربعة (بستاني ومنثور ومقر وزبدي) والآخر يعرف ببابس والمقرن هو الذي ثمرته مقعقة كقرن الثور والبستاني هو الأبيض وهو أصل الخشخاش للأكل وأجوده الحديث الرزين والمنثور هو البري المصري (والكل منقوم مخدر مبرد) يحتمل في قتيبة فينقوم (وقشره) أشد تنوعا من برزه وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيما بقاء بارد عجيب جدا القطع الاسمال الخاطي والدمري إذا كان مع حرارة والتباب) والعجب أن جرهم يحبس وماؤه يطاق وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى ينتصف الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخشخاش) أيضا (الجماعة) وعلمه اقصر ابن سيدة وزاد الازهرى الكشيعة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكيمي عبد خالدا القسري

في حومة الفيلق الجأواء اذ ركبت * قيس وهيضها الخشخاش اذ نزلوا

هكذا أنشده الجوهرى وفي غريب المصنف لابي عبيد اذ نزلت قبس وهكذا أنشده الازهرى أيضا وقد رتد عليهم ما (و) الخشخاش (ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجلز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا بالجيم والنون وفي المعجم ابن جناب بالخاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي العنبري (صحابي) كان كثير المال وفده هو وابنه مالك وله رواية * قلت وكذا ابناه الاخيران عبيد وقيس لهما وفادة أيضا ومن ولده الخشخاش بن جناب الخشخاشي الذي روى عنه الاصمعي (و) أبو الخشخاش شاعر (من بني تغلب) وخشاش بالضم أعظم جبل) هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الحاء وسكون الموحدة (بالدهناء) وفي السكيلة أول جبل من الدهناء وفي التهذيب رمل بالدهناء قال جرير

أوقدت نارك واستضأت بحرنة * ومن الشهود خشخاش والاجر

هكذا يروي بفتح الحاء وضبطه الصاغاني أيضا هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخششة (و) تخشش (في الشجر) وكذلك في القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشش في الشئ إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشش (والخشخشة صوت السلاح) وفي لغة ضعيفة خشخشة وقال ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا احتل الخشخشة والخشخشة وفي الحديث انه قال لبلال ما دخلت الجنة الا وسمعت خشخشة فقات من هذا فقال لبلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشش أيدان الحديد عليهم * كما خشخش يابس الحصاد جنوب

(وكل شئ يابس إذا حل بعضه ببعض) فهو خشخاش عن ابن دريد (و) الخشخشة (الدخول في الشئ) كالشجر والقوم (كالخشخاش) يقال خش في الشئ والخش وخشش دخل * وما يستدرك عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشة أدخله قال ابن مقبل

وخشخش بالعين في قفرة * مقيل طباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الاصمعي الخشاش شرار الطير قال هذا وحده بالفتح وخشيش الارض كما يرخشاشها واخش من الارض أكل من خشاشها والخش بالفتح الارض الغلظة والخشاش بالضم الشجاع عن ابن الاعرابي والخشاش كسحاب البردة الخفيفة اللطيفة وككان الجسدية المصقولة بالخش بالكسر الذي يحالط الناس ويأكل معهم ويتحدث به فسر قول علي رضي الله تعالى عنه كان صلى الله عليه وسلم يخشاشا نقله ابن الاثير وخش بالضم قرية بأسفراين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضا بخوش كلسيا في له وخش باسكان الشين معناه الطبيب فارسية عرت بها العرب وسيا في المصنف في بخ وش وقالوا في المرأة خششة

(المستدرك)

كانه اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من لقيته لمطيع بن أبياس بهجوجاد الراوية

٢ فخ السواة السوا * مياجاد من خشه عن التفاحة الصفرا * والاترجة الهشه

والخشاشه بالفتح موضع عن الصاغاني والخشخاش صحابي يروي عنه يونس بن زهران وعبد الرحمن بن الخشخاش يروي عن فضالة ابن عبيد قال الحافظ وقد صحفه الحضرمي فقال عبد الرحمن بن الحسحاس بهجتين حكاه الامير ويوسف بن محمد بن خشان الرحمانى المقرئ الوراق بالضم حدث عن أبي سهل أحمد بن محمد الرازي وعنه أبو حازم أحمد بن محمد بن علي الطريفي وخشة بنت عبد الله بالضم روت عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن خشيش بالضم عن ابن الأشعث وعنه الدارقطني ومن المجاز جعل الخشاش في أنفه وقاده الى الطاعة بعنفه واخش بلد كذا وطئه فعرف خبره لغة في الخاء ٣ الخفاش كرمان الوطواط الذي يطير بالليل (سمى) به (لصغر عينيه) خلة (وضعف بصره) بالنهار (و) من الخواص أن (دماغه) ان مسح بالاختصين هيج (الباه) أى شبق النكاح وان أحرق واكتحل به قلغ البياض من العين) وأخذ البصر (ودمه) ان طلى به على عاتات المراهقين منع نبات (الشعر) وفي المنهاج فيما قيل وليس يصحح (ومرأته) ان مسح (ما فرج المنهكة) وهى التى عسر ولادها (ولدت في ساعتها) ج خفافيش والخفش محركة صغرا العين) وفي بعض نسخ الصحاح صغرى العين (وضعف) في (البصر خلة) وقيل ضيق العين خلة (أو) الخفش (فساد في الجفون) واجرا تضيق له العيون (بلا وجع) ولا فرح قاله الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهى خفشاء) وقد خفش خفشا (وخفش به) وخشف كعنى أى (رمى) فيه وبه كذا في النوادر (و) خفش الرجل في أمره (كفرح ضعف وخفشه تخفيشا هدمه) عن ابن عباد والذى في التكملة وخفشت البناء خفشا هدمته (و) خفش (فلا ناصرعه ووطئه) عن ابن عباد ونقله الصاغاني أيضا بالتخفيف (و) خفش (البدن) تخفيشا (ضعف) وقيل التخفيش الضعف في الامر وبه فسر قول رؤبة

* وكنت لا أوبن بالتخفيش * (و) خفش (بالارض) تخفيشا (البدن) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كصبور) عند أهل اليمن (نوع من خبز الذرة) محض تخمير انقله الصاغاني (والاخفش في النخاعة ثلاثة) شيخ سيمويه وتليذه وأبو الحسن وكانه أراد المشاهير فالاخفشة اثنا عشر كافي طبقات النخاعة نقله شيخنا * قلت أما الاخفش الا كبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من أهل هجر ومواليهم أخذ عنه أبو عبيدة وسيمويه وغيرهما والأوسط هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء القوي البلخي أحد نخاعة البصرة وهو صاحب سيمويه وكان أكبر منه وهو الذي زاد في العروض بحر الحبب والأصغر هو علي بن سليمان ابن الفضل القوي روى عن المبرد وثعلب وغيرهما توفي سنة ٣٥٣ ببغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وشريك الدمشقي المعروف بالاخفش ثقه نحوي مقرئ امام في قرابة ابن ذكوان توفي بدمشق سنة ٢٩٢ عن ٩٣ والاخفش الذي يغمض اذا نظر وقال أبو زيد رجل أخفش اذا كان في عينيه غمض أى قذى ومن الامثال كأنهم معزى مطيرة في خفش يضرب لمن وقع في عي وحيرة أو ظلمة ليل وأصله قول السيدة عائشة رضي الله عنها وضربت المعزى مثالا لانها من أضعف الغنم في المطر والبرد والحسين بن الحسن الاخفش من أولاد الائمة بكون كان أعجوبة الزمان توفي بها سنة ١١٠٣ (خخش وجهه يخمشه ويخمشه) من حذرب ونصر (خدشه) في وجهه وقد يستعمل في سائر الجسد والنجوش الخدوش قاله الجوهري وأنشد

هاشم جدنا فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خجوشا

قال الصاغاني والبيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب والرواية

عبد شمس أبي فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجليل خدوشا

وأبي هاشم هاشم ولداني * قوم من منصبي ولم يك خيشا

القومس الامير بلغه الروم والخيش من الرجال الدنيء (و) قيل خشه (اطمه) وقيل (ضربه) بعصا (و) قيل (قطع عضوا منه) (و) قال الليث (الخامشة المسيل الصغير ج خوامش) وهى صغار المسابل والدوافع قال الازهرى والذى أعرفه بهذا المعنى الخافشة والخوافش ولعل الخامشة جائزة لانها تخمش الارض بسيماها (وأبو الخاموش رجل) يقال (من بلغبر) وفيه يقول رؤبة أقعمني جارأبي الخاموش * كالنسر في جيش من الجيوش

أى أقعمني ذلك الزمان من البادية جارأبي الخاموش وقوله كالنسر أى كاتى نسر في جيش أى في عيال كثيرة (و) النجوش (كصبور البعوض) في لغة هذيل واحدته خجوشة وقيل لا واحد له قال المتنخل الهذلي

كان غي النجوش بجانبيه * وغى ركب أميم ذوى هياطه

وقد أنشده الجوهري هنا وفي غنى مغيرا عجز البيت وهو * ما تم بلتد من على قنيل * وكذا في التهذيب والصواب ما قد منا لان القافية طائبة (والخامشة بالضم مائلس لارش معلوم من الجراحات) نقله الجوهري (أو ما هو دون الدية كقطع يد أو أذن أو نحوه) أى جرح أو ضرب أو نهب أو نحو ذلك من انواع الاذى وقد أخذت خجاشتى من فلان أى اقتصيت منه وفي حديث قيس

٢ قوله فخ كذا بالنسخ وقد دخله الحرم وهو هنا حذف الميم من مفاعيلن

(خخش)

٣ قوله لغة في الخاء الذى تقدم له في الخاء واحتش بلد كذا ولم يعرف خبره وله ما هنا هو الصواب فليحصر

٤ قوله وأبو عبد الله الخ هكذا بالنسخ وحرفته

(خخش)

٥ ويرى ذوى زياط بالزاي والزياط الصباح والجلية كذا في التكملة

ابن عاصم انه جمع بنيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خماشات في الجاهلية أي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهري أيضا والخماشات بقايا الذحل * قلت ومنه قول ذي الرمة يصف عيرا وأنه وسفادهن

رباع لها مذأ ورق العود عنده * خماشات ذحل ما براد امتثالها

(المستدرک)

والامثال الاقتصاص * ومما يستدرک عليه خمس وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أمثل خشي قال ابن سيده تكلمت أمثل تخمشت عليك وجهها قال وكذلك في الجميع وقولهم خماش في الدعاء كما يقال جدعا وقطعا والخوش أيضا جمع خش كالخدوش يكون مصدرا وجمعوا الخمش ولد الوراء الذكروا الجمع خماش وتخمش انقوم كثرت حركتهم وخاموش بالفارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر راربع مائة

(الخنبش)

(الخنبش) كجعفر (ويكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنبش وكذلك امرأه خنبش وقد سموا خنبشا قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاما أسود يسمى خنبشا (وهو بن خنبش الطائي) روى عنه الشعبي وقد صحفه دار الدلائل وروى فقال هرم بن خنبش (وعبد الرحمن بن خنبش التميمي) طال عمره وحديثه في مسند أحمد (صحايبان) رضى الله تعالى عنهما (وخنبش بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي المغيرة السكلاعي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنبش البجلي) قاضيهما (وعبد الصمد) ابن أحمد (بن خنبش) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدث عن خيثمة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبد الله بن أحمد بن خنبش) بن القاسم الحمصي (الخنبشي محدثون) وفاته أبو الخنبش يحيى بن عبد الله بن أبي فروة وأبو رحي أحمد ابن خنبش عن عمه محمد بن عبد العزيز وزياد بن خنبش ذكره أبو عمر الكندي في الموالي (الخنشوش كعصفور بقية المال والقطعة من الأبل) وبهم افسر قولهم بقي لهم خنشوش من مال (وأبو خناش كغراب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخزاعي (صحايب) روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كعظيمة ومخنشة فيها بقية من شبابهم أو) كذلك (نساء مخنشات ومخنشات)

(الخنشوش)

* ومما يستدرک عليه يقال ماله خنشوش أي ماله شيء وقول رؤبة * جاؤا بأخراهم على خنشوش * كقولهم جاؤا عن آخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش بن مذيقول له خالد بن علقمة الداري جزي الله خنشوش بن مذلامه * اذا زين الفحشاء لنفس موقها

(المستدرک)

(الخوش)

(الخوش الخاصرة) رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه (ولانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قال الأزهرى والصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل (الطنع و) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريته بأبره (و) الخوش (الأخذ) يقال خشت منه كذا أي أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحث في الوعاء) وقد خاش فيه اذا حثافيه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشيء خوشا حشاه في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (كالمسرمق) لأنه ألطف ورقا وفيه حوضه ويؤكل قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين

ولانأكل الخوشان خود كريمة * ولا الفجج الامن أضربه الهزل

(وخاش ماش بفتح شينهما وكسرها قاش) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاه ثعلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاصر الداري

صحن أنمار بني منقاش * خوص العيون يمس المشاش

يرضين دون الري بالغشاش * يحملن صبيانا وخاش ماش

قال سمع فارسيته فأعربها (وخوش بالضم) باسفرين) منها أسد بن محمد الخوشي ويقال ان اسمها خش كما تقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج و س وفي ح و ش وفي خ و ش والاولان تصحيف قلده الصاغاني والصواب أنها بالخاء والشين فتأمل ذلك (وخواش كغراب د بسجستان وخش في قول الاعشى) يصف الخمر اذا فحخت خطرت ريحها * وان سبل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أي الطبيب) فارسية هكذا سمع العمم يقولون فغير بناءه وأسقط الواو لحاجته (والخوش النقص) وفي التهذيب التقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال رؤبة

يا عجا والدهر ذو نخوش * لايتقى بالورق المخروش

(وتخوش الشيء نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو تخوش (وخاوش جنبه عن الفراش جافاه) عنه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويحافي صورته عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق أضربه * تجافيا كتجافى القرم ذى السرر

(المستدرک)

أي يرفع صدره عن عروق الارطى * ومما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك القوش والمتخوش والمتخامش الضامر

(الخيـش)

البطن المتخذ اللحم وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجس أشد تغلب * بين الوخاء بن وخاش القهقري * والمخاوشة مداومة السير عن الصاعاني (الخيـش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ) تتخذ (من مشاقفة الكنان) ومن أردنه (أومن أفلظ العصب) قاله الليث (والله ينسب أحمد بن محمد بن دلان) شيخ جزة الكافي (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى النحوي) أحد الأديباء مات سنة ٣٨٤ أخذ عن عبد الله الفيري (الخيـشمان ج أخياش وخيوش) قال الشاعر وأشدده الليث وأبصرت ليلى بين بردى مر اجل * وأخياش عصب من مهلهلة اليمن

(و) الخيش (الرجل الدنيء) قال الفضل بن العباس الله

وآبي هاشم هما ولداني * قومس منصب ولم يلد خيشا

(و) خيش (جبل وخيشانة بحراسان منها أبو الحسن الخيشاني) السمرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أحمد بن اسمعيل ابن عامر السمرقندي (أو منسوب إلى جدته) اسمه خيشان وهو الصحيح (و) قال الصاعاني (ذو الخيشة زاهد كان بمكة) شرفها الله تعالى (مقتصر على أزار يستعورته) ولا يرتدي وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (ساكنا بالجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به) لذلك وقبره بالجون رحنا الله تعالى وإياه (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سلمة الخياش كنان محدث) عن المنجيني وغيره (له جزء) في الحديث (رويناه) عن الشيبوخ (ورجل خيش العمل سريع) وخفيه (و) وفيه خيوشة رقة (هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء * ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خيشا أخرجه ويقال خيش كعظم مغطى بالذهب وحشوه غش نقله الصاعاني وأبو بكر أحمد بن جعفر بن أحمد الخيشي عن النسابي وغيره

(المستدرك)

ويقال فيه الخياش أيضا نقله الحافظ وأبو الخيش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملك دمشق (فصل الدال مع الشين) (الدش) بالفتح (القشر والأك) قاله الليث يقال دبش الجراد في الأرض دبشا أكل كلاً هـ ا قال رؤبة جاؤا بأخراهم على خنشوش * من مهوئن بالدبي مدبوش

(دبش)

المهوئن ما أتسع من الأرض والمدبوش الماء كول نبتة (و) الدبش (بالتحريك) أثاث البيت وسقط المتاع) جمعه ادباش (وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتها) * ومما يستدرك عليه سبل دباش بالضم عظيم يحرق كل شيء (دخش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (رجل دخش كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال الصاعاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كفي العباب (دخش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تخفيف دخش) بالخاء (دخش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الدخش فعل مما يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلا لحما) قال (وكانه أخذ منه) * (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (كجعفر وعصفر للغليظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادتهما مافي ضيفن ورعشن * ومما يستدرك عليه الدخشم الفخم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخش غليظ خشن وأشد

(المستدرك) (دخش)

(دخش)

(دخش)

(دخش)

(دخش)

(الدخشم)

(المستدرك)

أصبحت يا عمر وكمل الشن * مرأخروسا كعصا الدخشن

نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه الدخشم كجعفر الغليظ أورد الصاعاني وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا الدخشن والدخاش كجعفر وعلا بط العظيم البطن أورد الصاعاني وأهمله الجماعة (الدرشة بالضم اللجاجة) نقله الصاعاني * قلت ومنه اشتقاق الدروش فعاليل منه ان كان عربيا يعنى الفقير الشحاذ السائل وقد تلاعبت باستعماله العرب أخيرا وانا غاب ظني أنها فارسية وقد سبق لي فيها تأليف رسالة مستقلة أذنت عن (والدارش جلام) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كفر دوس أي شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهرى عن ابن الاعرابي بعير درعوس غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاعاني هناك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مجمة أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة أي (اندميل وبرا) كاطرغش (ودرغش كجعفر د بكورة الدوار من كور سجستان) (الدش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السيرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدشيشة وهو حسو يتخذ من برقر وض) لغة في الجشيشة كفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهرى ليست بلغة ولكنها الكنة * ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال

(المستدرك)

(المستدرك)

(ادرغش)

(دش)

(المستدرك)

فلان يدش وهو كناية والدشاش من يرض الحبوب ويقال حب مدشوش * ومما يستدرك عليه الدرشة وهو اختلاط الكلام وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيرا فليتنظر * ومما يستدرك عليه الدرفش والدرفش كجعفر وحضجر اللعان جاء في حكاية الضحاك ملك العجم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فانظروا (دغش) أهمله الجوهري وفي لغة اليمن دغش (عليهم كنعم بالمعجزة) إذا (هجم) نقله ابن فارس في الحجل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ (و) دغش (في الظلام دخل كادغش) عن ابن عباد (والدغش محركة الظلمة) عن ابن الاعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

(المستدرك)

(دغش)

(قوله كافي حديث عائشة

هو مذكور في اللسان بطوله

فراجع

(ودغوشوا وتدغشوا واختلطوا في حرب أو صخب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاجية) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الجومان حول الماء عطشا) وأنشد

بألذمنه مقبلا لمحلا * عطشان دأغش ثم عاد يلوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراعة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك * ومما يستدرك عليه دغش اسم رجل قال ابن دريد وأحب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طي الصباب بن دغش بن عمرو بن سلسلة بن عمرو والتداعش التدافع وفلان يداعش ظلمة الليل أي يحبطها بالافتور قال الرازي كيف تراهق يداعشن السرى * وقد مضى من إلهن ماضى

ومحمد بن ناصر بن دغيش الغشمي تولى القضاء باليمن (دغش بكعفر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه ضبطه

الصاغاني بالعين المهملة (دغش) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب دغش (في المشى أسرع) وكذلك دهمق ودمشق ودهتم

(الدقشة) هكذا في النسخ بالجوهرة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دويبة رقطاء

أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العطاء وقيل هي دويبة رقتاء وذكر الفصح مستدرك (أوطائر

أرقش) أغبر أرقط وتصغيره الدقش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشدني يونس

يا أمته أخصبي العشيه * قد صدت دقشا ثم سئذيه

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد وروى قوم من أهل اللغة هذا الحرف فقالوا ليس معروف وهو غلط لأن العرب سميت

دنقشافان كان من الدقشة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الأول أصل (وسأل يونس أبا الدقش) الأعرابي (ما الدقش فقال

لا أدري اغماهى أسماء نسمعهافنتسمى بها) كذا نص الجوهرى وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقش ما الدقش فقال لا أدري

قلت وما الدقش قال ولا هذا قلت فاكتفيت بما لا تعرف ما هو قال اغما الكنى والاسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب

هذا الكلام من الصدق * قلت وقد تقدم عن ابن دريد انه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل

عن الدقش فقال قد سميت العرب دقشا فصغروه وقالوا دقش وقلت فنعلا فقالوا دقش وقال أبو زيد دخلت على أبي

الدقش الأعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقش قال أجده ما لأشهى وأشهى ما لأجد وأنا في زمان سوء زمان

من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد * قلت كيف لو أدرك أبو الدقش زماننا هذا فانسأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضله

وكرمه آمين (الدمش محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار إلى رأسه يقال

(دمش كفرح) دمشا قال الأزهرى وهذا عندي دخيل أعرب (والمدمش كعظم المدمج) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ

والذي في التكملة والعياب المدمش المدمج الممزوض طهما كككرم * ومما يستدرك عليه الدمش محركة تضعف البصر عن

ابن دريد قال وأحسبه مقول بامن مدش * ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني

والدموشية بالضم قربتان بمصر أحدهما بالغربية والثانية بالفيومية ودمشاد بالكسر قربتان بالاشمونين أحدهما تعرف

بدمشاد هاشم * ومما يستدرك عليه دندش بكعفر من الاعلام (دنفش) بالقاء أهمله الجوهرى ورواه شعره هكذا وقال

أي (نظر وكسر عينيه) * قلت ورواه أبو عمرو بالقاف كما سيأتي ورواه سلمة عن الفراء بالقاء (دنفش) بالقاف مثل (دنفش)

بالقاء وذلك اذا تفرق كسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدنفشة خفض البصر مثل الطرفشة وأنشد لابن الديري

يدنفش العين اذا ما نظرا * تحببه وهو صحيح أعورا

(و) دنفش (بينهم) دنفشة (أفسد) قال الجوهرى وروى بجا بالسين حكاه أبو عبيد * قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم

وشعر في إحدى روايته (و) دنفش (بكعفر علم) رجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة (الدوش محركة) أهمله

الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (ظلمة البصر) وقال الأصمعي هو ضعف البصر (وضيق العين ٢ أو) ضيق ما (حولها ودوش

عينه كفرح) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بينة الدوش * ومما يستدرك عليه دأش

الرجل دوشا أخذته الشبكرة قاله الفراء ورجل مدوش متخبر والدوش محركة حول إحدى العينين عن ابن عباد (دهرش بكعفر)

أهمله الجوهرى والصاغاني وقال صاحب اللسان هو (اسم أبي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم (دهش

كفرح) دهشا (فهو دهش تخير أو ذهب عقله من ذهل أو وله) وقيل من الفرع ونحوه (ودهش) أيضا (كعنى فهو دهمدوش)

كشده فهو مشدوه وقيل هو مقلوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرح فهو دهش وما أدهشه بسكون الدال

(ودهش ندهشا) مثل دهش دهشا قال رؤبة

لمارأتى نرق التفحيش * ذارثيات دهش التدهيش

يزيد أنه كبر فساء خلقه (وأدهشه غيره) يقال أدهشه الله وأدهشه الامر والحياء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٢ قوله أو ضيق ما حولها
الذي في نسخ المتن أو حولها
بفتح الحاء وضم اللام
معطوفا على ضيق وإعله
الصواب

(دمش)

(المستدرك)

(دنفش)

(دنفش)

(دوش)

(المستدرك)

(دهرش)

(دهش)

٣ قوله وقال صاحب اللسان
الخ حكاه فيه بلفظ قبل
وعبارته دهرش اسم
قبيلة

﴿الدهقشة﴾ أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفاء الخديعة ومغازلة الرجل المرأة) وهو التجبش وقد دهقشها إذا جشمها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عتيق لعمر بن أبي ربيعة لما أنشده لم تدع للنساء عندى نصيبا * غير ما قلت ما زجا بلساني

(دهقش)

رضيت لك المودة والنساء الدهقشة * ومما يستدرك عليه الدهقشة بالقاف لغة في الفاء أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ﴿دهمش بجعفر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل * قلت ودهمش بالفتح موضع شرقي معمر ويعرف بدهمش الحمام (الديش بالكسر الديك) لغة فيه عند من يقاب الكاف شينا شبه كاهه بكاف المونث لكسرتها وأنشد ثعلب وان تكلمت حنت في قيش * حتى تنفي كنفق الديش

(المستدرك)

(دهمش)

(الديش)

وسياتي بقية ذلك في كش كش (و) الديش (ابن الهون بن خزيمه) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كافي الصحاح * قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمه ملج بن الهون من ولده حلة والديش أولاد محلم بن غالب بن عائدة فيقال لابي خزيمه الابناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محلم عضل بن الديش والأيسر بن الديش (ودايش من أعلام النصاري) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

﴿فصل الذال في المعجمة مع الشين﴾ (ذش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الاعرابي أي (سار لغة في دش) بالذال وقدم عنه أيضا يس بالسين بمعناه والله تعالى أعلم

(ذش)

(آریش) (المستدرك)

﴿فصل الراء في المعجمة مع الشين﴾ * مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعرا لا ذن أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الربش محركة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو القوفة وهو (يباض يبدو في أظفار الأحداث) كالرمش والوبش (و) قال الكسائي (أرض ربشاء) وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض رمشاء (ورجل آریش وأرمش مختلف اللون) نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك وفرس آریش ذو برش مختلف اللون وخص اللحياني به البرذون (وآریش الشجر أوردق) وقيل آخر خرج غره كانه حص عن ابن الاعرابي وعنه أيضا أرمش الشجر وآریش وأنقذا أوردق (ونقطر) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

سنة ربشاء وربشاء وكثيرة العشب * ومما يستدرك عليه سويقة مرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير الجيوش واشتهر بمرجوش اختصارا وقد نسب اليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المرجوشي الشافعي المقرئ تلا للسمع وحدث مات سنة ٨٦٢ وأرجيش بالفتح مدينة قديمة من نواحي ارمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور

ابن داود الأرجيشي اقبه ياقوت بحلب وأثنى عليه وبحيرة أرجيش هي بحيرة خلاط وأرجنوش بالكسر وقع الجيم وتشديد النون المضمومة قرية بالصعيد من كور البهنسا (اسماعيل بن رخش) بالفتح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث) * قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (وترخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخشة) وهي الحركة

(ارخش)

(المستدرك)

هو يفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (وارخش اضطرب) عن أبي عمرو وتحرک * ومما يستدرك عليه خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو به الرخشى ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزيمه ومات سنة ٣٥٨

(رش)

﴿الرش نفص الماء والدم والدمع﴾ وقد رششت المكان رشاشا ورشه بالماء نفخه (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمة حتى أناخ بهم قصر ابذي أنف * باتت عليه سما ذات رشاش

(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الاعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (و) الرش (الضرب الموجع) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كسحاب ما ترش من الدم والدمع ونحوه) ومن المجاز من لم يدخل في الشرا أصابه من رشاشه * وكذا قولهم ما نانا من الرشاش (والرشاش بالفتح) (الرخوم العظام) عن ابن دريد (و) الرشاش (السمين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خضل نديق طرماؤه وقيل يطرده سمه عن أبي سعيد (و) الرشاش (اللباس الرخوم الخبز كالرشاش) بجعفر عن ابن دريد (و) يقال (خبزة ورشة ورشاشه) (رخوة يابس عن ابن دريد) (وأرشت السماء كرش) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الأساس (و) أرشت (الطعنة) فهي مرششة (اتسعت ففرق دمها) قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدم

قوله وكذا قولهم الخ عبارة
الاساس وتقول قد ألخ
بنا العطاش ومالنا الخ
وهي من سجعاته

مستنة سنن الغلو مرشة * تنفي التراب بقاخ معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالركض) قال أبو دوداد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤه * وارشاش عطفه حتى ششب

أراد تعريقه أياه حتى ضم لما سال من عرقه بالخناذ واشتد له بعد رمله (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) ارشاشا (حدثني به ليرتضع فاسترش هو للرضاع أي مدعنه بين نخذي أمه) وفي التكملة أرششت البعير مثل أرششته (و) عن ابن دريد (الرششة الرخاوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالزخخة * ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترش رش

(قوله كافي -
هو مذكور في اللسان -
فراجع)

(رَعَش)

سال وشواء مرش كرشاش وقد ترش رش ورش الحائل النج بالمرشة وهي ما يرش بها عن ابن عباد ورش رش البعير بك ثم نض
بصدره في الارض ايتمكن ورشه غله نفضله شيخنا عن شروح الموطا (رَعَش كفرج ومنع) وعلى الاول اقتصر الجوهرى وأئمة
اللغة (رَعَش) محركة (ورعشا) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى) يقال (ناقه رَعُوش) مثل رَعُوش و (كصبور) التي
(يرجف رأسها كبرا) كما في الصحاح أو نشاطا كما مر له في السنين (والرَعَش ككتف والرَعِيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرعش
في الحرب جبنًا قال ذو الرمة يصف ثورًا عن الكلاب

بليت به غير طياش ولا رَعَش * اذ جلت في معرك يخشى به العطب

وقال آخر وليس برعشيش تطيش سهامه * ولا طائش رَعَش السنان ولا اليد

(و) من المجاز الرَعَش هو (السريع الى القتال والى المعروف) يقال انه لرَعَش الى القتال والمعروف أى سريع اليه قاله النضر وهو
(ضد) وفيه نظر (و) الرَعَش (ككتف فرس الجعفي) هكذا في العباب وهو تعجيف والضواب فيه الرَعَش كجعفر كاضبطه غير
واحد من الأئمة وهو فرس سلمة بن يزيد بن مالك بن عبد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعفي وهو الذي وفد أخوه لا مة قيس بن سلمة
على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهم من بني خريم بن جعفي أيضا وابنه كريب بن سلمة بن يزيد كان شريفا (والرَعَشاء من النعام)
الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الرَعَشاء (من النوق مالها اهترأ في السير سرعة) وكذلك جمل رَعَش وناقه وعشنة
وقيل الرَعَشاء من النوق الطويلة العنق قال الشاعر * من كل رَعَشاء وناج رَعَش * (و) الرَعَشاء (فرس مالك بن
جعفر جلد بيد) بن ربيعة قال لبيد

وجدت فارس الرَعَشاء منهم * رئيس لا ألف ولا سديد

(و) الرَعَشاء (د بالشأم) نقله الصاغاني (ومر عَش كقعد بالشأم قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد في الثغور من كور الجزيرة
هكذا ذكره والصواب انه من الشأم لا من الجزيرة متاخم الروم (وذو مر عَش) الحيرى من الأقبال كان به ارتعاش فسمى بذلك يقال
انه (بلغ بيت المقدس فكتب عليه باسمك اللهم الهجير أنا ذو مر عَش الملك بلغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى
(و) المر عَش (ككرم ومقعد جنس من الحمام) هو الذي (يخفى في الهواء) نقله الجوهرى (وارتعش) الرجل (ارتعد) وكذلك
ارتعشت يده وأنامله ومفاصله (والرَعَش في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادته في ضيفن وخبين
وصيدن (ولكني ذكرته على اللفظ وبينت الزيادة) فربما يرجع من لا معرفته له زيادتها ولا يجحد المطلوب هـ ذامع أن بعضهم
ذهب الى أنه بناء رباعي على حدة * ومما يستدل عليه الرعاش بالضم الرعدة تعثرى الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال
الزجاج رَعَشت يده مثل أَرَعَشت وارتعش رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل رَعَش مرتعش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أبك عيني * رَعَش البنان أطيش مشى الاصور

ورجل رَعِيش مرتعش والرَعِشة بالكسر الجملة وأرعشه أعجزه وهو مجاز قال * والمرعشين بالقفا المقوم * والرَعِشن المرتعش
وظليم رَعِش ككتف سريع عن الخليل والرَعِش كالمع هـ الرأس في السير وانوم ورعش البدن أى جبان وهو مجاز والرَعِشة
ركبة ورعش كجعفر فرس لمрад وفيه يقول سلمة بن يزيد الجعفي

وخيل قد وزعت برعشني * شديد الأهمر يستوفى الخزاما

ويرعش كيضرب في نسب حسان بن كريب الرعيى وفي نسب عاصم بن كليب العتبانى ضبطه الحافظ هكذا * قلت هو شمير بن
مر عَش ملك من ملوك حير كان به ارتعاش فسمى مر عَش قاله ابن دريد والرَعِشة ما لبني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر
ابن كلاب وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (المرعش بكسر الغين المشددة) ولوقال كحدث لأصاب أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (من نعم نفسه لغة في السين) المهمة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كحسن وأصل الرَعِشة
السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لا ترعش علينا كلاتمع) أى (لا تشغب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الرفش) (أهمله الجوهرى وقال الليث هو
بالفتح والضم) لغتان سواديه وهي (المجرفة) يرفش بها البرفشا (كالرفشة) يسميها بعضهم
هكذا (وقولهم) للرجل يشرف بعد دخوله أو يعز بعد ذله (من الرفش الى العرش أى) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش ككاسا
أو ملاحا وفي التهذيب أى (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغته في
السين المهمة (و) الرفش (الهرش) هكذا بالشين المجعفة في سائر النسخ والصواب الهزس بالسين كما في نسخة الصاغاني بخطه (و) هو
(الأكل الجيد) يقال للذي يجيد الأكل انه ليرفش الطعام رفشا ويرسه هرسا قال رؤبة

دقا كدق الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قيل الرفش الأكل (والشرب في النعمة) والأمن (والرفاش) كككنا (هائل الطعام بالمجرفة الى يد السكال ورفش في الشئ
رفشا تسع ورفش كفرج) رفشا (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب يحرف بها الطعام (و) منه الحديث

(رَعَش)

(رَفَش)

(المستدرك)

(رقش)

(كان سلمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شهرى عزيرهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا وقع فى الا هيغين أى الرفش والقفش وهما الاكل والشرب فى نعمة (والنكاح) و) أرفش (بالبلد الخ فلا يرج ولا يرعه) كانه وقع فى النعمة (وترفش اللحية تدير يحيا حتى تصير كأنها رفش) أى مجرفة * ومما يستدرك عليه الرفش مجراف السفينة والمرفوش المدقوق جيسدا أو الماء كقول المستأصل ورفش البحر فرفه وعمر بن يوسف بن ريش كزير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل ((الرفش كالنقش و) الرقاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكانه على ظهره من الرقشة و) رقاش (كقطام) وحذام وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الحجاز يدونه على الكسرى فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأحنابى على عجل * تبدى لك النحر واللبات والجيدا

(وقد يجزى) مجرى ما لا ينصرف نحو عمر واليه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز الا أن تكون فى آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لأكوكب وسفار اسم بئر وروبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز فى البناء على الكسرى قاله الجوهري (وبنورقاش فى بكر بن وائل) قال ابن دريد (وفى كتاب) رقاش قال (و) أحسب أن (فى كعدة) بطنيا يقال لهم بنورقاش وهو لاء (منسوبون الى أمهاتهم) * قالت أم ثبى بكر بن وائل فتمهم أولاد شيبان وذهل والحارث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وأمهم رقاش بنت الحارث ابن عبيد بن غنم بن ثعلب وهى البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك فى ب ر ش وفى بنى ربيعة قبيلة أخرى يعرفون بنى رقاش أيضا وهم بنو مالك وزيد مناة ابن شيبان بن ذهل أمهما رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره السكبي ورقاش بنت ربيعة هى أم عدى بن كعب بن لؤى بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراد فى ر ل ب وأهم لها هنا ورقاش بنت عامر هى الناقية ذكرها المصنف فى ن ق م (والرقاشان) بالفخ (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتك قولا تعرفينه نهشتى نهش الرقشاء المطرق قال ابن الأثير الرقشاء الأفعى سميت بذلك لترقش فى ظهرها وهى خطوط ونقط وانما قالت المطرق لأن الحية تقع على الذكرو الأنثى (و) رعبا كانت (شقشقة البعير) رقشاء لما فيها من اختلاط الألوان قاله ابن دريد (و) الرقشاء (دويبة) تكون فى العشب وهى دودة منقوشة مليحة (كالخطوط) فيها نقط حرو صفر قال ابن دريد وصحف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكانه من النامخ (ورقش) تصغير رقص وهو تنقيط الخطوط والكتاب قاله الأصمعى قال أبو حاتم رقص (و) يحوز (أرقش) تصغير أرقش) مثل أبقى ولبقى والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جذب أرقش وجبة رقشاء قاله الأزهرى (ورقص كلامه رقيش أزوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سراقا طرق وميشى

كفى الصاح وقيل الترقيش تحمين الكلام وتزويقه (والمرقص الأ) كبر عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا قاله ابن السكبي وخالفه الجوهري فقال انه من بنى سدوس بن شيبان بن ذهل قال

الدارققي والرسوم كما * رقص فى ظهر الأديم قلم

وسمى مرقشا قوله

هل بالديار أن تجيب صهم * لو كان رسم ناطقا بكلم

وقبله

(والمرقص الأصغر) من بنى سعد بن مالك عن أبي عبيدة كفى الصاح واسمه (ربيعه بن حاملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموى وقال ابن السكبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفة بن العبد قال وكان المرقش الأ كبر عم المرقش الأصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن السكبي كما زعمه بعض المحشين على الصاح الا فى جعله المرقش الأ كبر من بنى سدوس وسدوس وسعد يجتمعان فى ثعلبة بن عكابة فهما ابتداء عم قنامل (ورقص ترين) قال الجعدى

فلا تحسبى حرى الجياد ترقيشا * وربطوا عطاء الحقيين مجللا

(وارتقشوا اختلطوا فى القتال) عن السباب عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه جدى أرقش الا ذنين أى أذرا نقله الجوهري والرقشاء من المعزالتى فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الأعرابي والرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأته منه والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط وبه سمى المرقش والترقيش أيضا الكتابة فى الصحف والترقيش المعاتبة والنم والقبت والتخريش وتبليغ النعمة وهو مجاز لان النمام زين كلامه وزخرفه وهو مذكور فى الصاح والجب من المصنف كيف أغفله وقال الأزهرى الترقيش التطير فى الصحف والمعاتبة وأنشد رجز رؤبة وفى الأساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه ((الرمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطاقة من) الجاحم وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الرى بالجرو وغيره) وأنشد

(المستدرك)

(رمش)

قوله الابل الذي في نسخ
المتن الغشم وهو كذلك في
التكملة واللسان

* قالت نعم وأغربت بالرمش * (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترمي الابل شيئاً يسيراً) قال * قدر مشيت شيئاً يسيراً فاجعل *
(و) عنه أيضاً الرمش (اللمس باليد) قيل الرمش (التناول باطراف الاصابع) كما رشح (يرمش ويرمش) بالكسر والضم
(في الكل) الرمش (بالفتح) الرمش (أي البياض في أظفار الأضداد) وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش
(تفتل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشفر بالفاء (وجرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين
رمشاء (والمرماش) عن ابن الأعرابي (الرأء) وهو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرماش وأنشد ابن
الفرج لهم نظرنحوى يكاد يريلني * وأبصارهم نحو العدو ومرماش

(المستدرک)

(الروش)

(رهش)

أي غصيبة من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (رشاء) كثيرة العشب مختلف ألوانها عن الكسائي (أو) أرض رمشاء
(جدة) نقله ابن فارس (كانه ضئو رجل أرمش أرش) أي مختلف اللون (و) المرمش (بمعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه)
من الداء (و) قال ابن الأعرابي (أرمش الشجر) وأررش (أورق وتقطر) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ جفنه (و) أرمش (في الدمع أرش قليلاً) * ومما يستدرک عليه برذون أرمش
كأرش وبه رمش أي برش وأرمش الشجر وأرشم أخرج غره كالخص عن ابن الأعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عشبها عن
الحياتي عن ابن الأعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسائي سنة رمشاء كثيرة العشب ورماش كصاحب علم والأرمش الحسن
الخلق * ومما يستدرک عليه أرنيش بالضم وكسر النون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس ((الروش)) أنهمة الجوهرى وقال
ابن الأعرابي هو (الاكل الكثير) (الروش أيضاً) الاكل القليل ضد * قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فان الذي نقله ثعلب
عن ابن الأعرابي أن الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل فهو ذكر الروش ومقابله فليتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن
ابن الأعرابي أيضاً راس روساً كل كثيراً وجوداً فاما أنهم الغتان أو أحدهما تصحيف عن الآخر (وجل راس كثير) الزب وهو
كثرة (الشعر في الأذن) عن ابن عباد (و) جل راس (ضعيف الصلب وكذا رشح راس) ورأس أي خوار ضعيف ورجل راس
ضعيف (وهي نهاء) نافقة راشية (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأررش ورأس (كجمل راس) أي في
معنیه كثير شعر الأذن أو ضعيف ثم أن قوله وجل إلى آخره حقه أن يذكر في ريش لاق ألفه منقلبة عن ياء كاذ كره غير واحد
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان والذي يستدرک به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الأعرابي من الروش
بمعنى الاكل الكثير واستدرک الصاغاني هنا وسان بالضم اسم عين وطني الغالب أنها فارسية * قلت والروش محرقة خفة في العقل
وهو أروش وهي روشاء ((الرهيش)) كما مر كذا في سائر النسخ والصلوب كما في العين الرهش محرقة (ارتماش) أي اضطراب (يكون
في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشيها فتعقر رواهشها) وهي عصب يديها قاله الليث وهو نص العين هكذا وقال الجوهري الارتماش
أن تصلي الدابة بعرض حافرها عرض عجايتها من اليد الأخرى فربما أدامها وذلك لضعف يديها (والراشاش عروق) في باطن الذراعين
أو الراشاش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري وأحدتها راوشة وراشاش بغيرها قال

وأعددت للحرب فضفاضة * دلالة ثني على الراشش

وقيل الراشش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق في (ظاهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع والنواشر
عصب باطن يدي الدابة وقال إبراهيم الحربي أخبرني أبو نصر عن الأصمعي قال الراشش عصب في باطن الذراع ونقل الأزهري عن
أبي عمرو والنواشر والراشش عروق باطن الذراع والأشاجع عروق ظاهر الكف فقول المصنف في تفسير الراشش عروق ظاهر
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس مانصه الراشش عروق ظاهر الكف وباطنها ثم قال
وفي الحديث أن قرمان المناق خرج يوم أحد فاخذ نسهما فقطع به رواشش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين الرهشوشة) كذا
في النسخ وصوابه الرهشوشية (والرهشة بضم هـ) أي (سخت حبي) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
قال روبة أنت الجواد رقة الرهشوش * المانع العرض من التجديش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة من راءهيش كأنما * يرى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال نافقة رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد رهشت قال ابن سيده ولا أحقها
(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزولة وقيل الضعيفة قال روبة
* نتف الحباري عن قرارهيش * وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وخوارة من راءهيش كأنما * يرى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يتماسك) من الارتماش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد
(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الاشياء (و) عن الأصمعي الرهيش (النصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالذال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذى صحبته الارض) قال امرؤ القيس

فرماها في فرائصها * بازاء الخوض أو عقره

برهيش من كنانته * كملطى الجحر في شمره

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصيب وترها طائفتها) والطائفت ما بين الابهر والسبية وقيل هو مادون السبية فيؤثر فيها والسبية ما أعوج من رأسها (وقد ارتشت القوش) فهي مرتششة وهي التي اذارى عليها اهتزت فضررت وترها ثم رها والصواب طائفها كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك اذا برئت برأسها خفاجات ضعيفة وليس ذلك بقوى (والارتماش الارتعاش) والاضطراب قاله ابن شميل (و) الارتماش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصل الفرس بعرض حافره عرض عجايبه من اليد الاخرى فربما ادمها وذلك لضعف يده ومنه حديث عباد بن الصامت رضى الله تعالى عنه وجرائيم العرب ترتش أى تصطك قبائلهم بالفتن قاله ابن الاثير (و) قال الليث الارتماش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبا خالد لولا انتظارى نصركم * أخذت سناني فارتشت به عرضا

قال الازهرى معناه أى قطعت به رواهش حتى يسيل منه الدم ولا يرقأ فأموت (وارتش شوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الاثير أيضا حديث عباد المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويروى بالسین وفي أخرى ترتكس وقد تقدم ذلك في موضعه * وبها يستمدرك عليه ارتش الجراد ركب بعضه بعضا الغة في السین وارتش القوم ازدحوا والغة في السین عن أبي شجاع وأمرأة رهشوشة ماجئدة وترهش الرجل تسخى وتكرم والناقعة غزوانها (الريش بالكسر لاطرائش كالراش) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرك)

(الريش)

فاحت أجمالهم حادله زجل * مشمرا شمر كالقدح ذى الراش

(ج أرياش) كخلص وأحلاس وناب وأناب (ورياش) كلهب ولهاب قاله ابن جني وقد قرئ به * قلت وهو قراءة عثمان رضى الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وعاصم في رواية المفضل يوارى سوا تكم ورياشا (و) من المجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديبغ والديباغ والحلل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للظائر (و) الريش والرياش (الخصب والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أى الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للظائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يوارى سوا تكم ورياشا (و) من المجاز (أعطاء) أى النعمان النابغة (مائة) من عصفيره (بريشها أى بلباسها وأحلاسها) وذلك لان الرجال لها كالريش (أولان الملوك كانت اذا حبت جباة جعلوا في أسمة الابل) ريشا وقيل (ريش النعامة ليعرف أنه) من (جباة الملك وذو الريش فرس السهم من هند الخولاني) وفيه يقول

لعمري لقد أبقت لذي الريش بالعدا * مواسم خزي ليس تبلى مع الدهر

يكثر عليهم في خميس عز مرم * بليت هصور من ضراعة غير

(وذات الريش نبات) من الخض (كالقيصوم) ورقا ووردا ينبت خيطا ناعما من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الابل سيلان الناس أيضا كما يكونه قاله أبو حنيفة (وريشة أبو قبيلة) من العرب منهم ببيعة بالحجاز أهل صدق وأمانه (أو هي) ريشة بنت معاوية بن بكر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فافندته منه أمه بأخته رهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشة) ريشا بالفتح (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (كربشه) تربشا (فهو) سهم (مريش ومريش) قال لبيد يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائننى * غصن تقيشه الرياح رطيب

وكذا لحق من يعمر يبله * كز الزمان عليه والتقليب

حتى يعود من البلاء كأنه * في الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الأخير ونسبه للبيد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وإنما هو لنافع بن لقيط الاسدي وقال الصاغاني فو يفع بن لقيط يصف الهرم والشيب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شذو لا وتار عليه والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا نصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره (و) راش ريش ريشا (جمع) الريش وهو (المال والاثاث و) راش (الصدق) ريشة ريشا (أطعمه وسقاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنه يفلن عانيه ويريش بماء أى يكسوه ويعينسه وأصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض له كالمقصوض

منه الجناح وكل من أوليته خير فقد رثته ومنه الحديث ان رجلا رثه الله ما لا أى أعطاه وفي حديث أبي بكر والنسابة

٢ الرائشين وليس يعرف رائش * والقائلين هم للاضاف

(و) من المجاز راش فلانا اذا قواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الانصارى

فرشنى بخير طاماً قد يرتنى * وخير الموالى من يرش ولا يرى

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا فى قول الخطيم بن محرز أحد الموصوف (والرائش) فى قول النبی صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله الراشئ والمرثئ والرائش (السفير بين الراشئ والمرثئ) ليقضى بينهم ما هو مجاز كأنه يرش هذا من مال هذا (و) الرائش (السهم ذوال ريش) ومنه حديث عمر قال لجرير بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخبرنى عن الناس فقال هم كسهم الجعبة منها القائم الرائش أى ذوال ريش إشارة الى كماله واستقامته أى فهو كالماء الدافق والعيشة الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهين وهين كثير الورق) كذا فى النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كفى التكملة والذي فى اللسان فلان ٣ ريش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورش فقامل (وريشان) بالفتح (حصن) بالين (من عمل أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالين أيضاً (و) قال نصير (الريش محركة) الزيب وهو (كثرة الشعر فى الأذنين) خاصة (و) قيل (الوجه) كذلك (وناقة ريش كسحاب) قال ويعترى الأرب التفار وأنشد

أنشد من خواردة ريش * أخطأها فى الرعلة الغواشى * ذو شملة تعثر بالانقباش

(وجبل) راش و (ذوراش) كثير شعر الوجه هنا حمل ذكره وقد ذكره المصنف أيضاً فى ريش و (رجل أريش وأراش وروش) كذا فى النسخ والصواب رؤوش كما هو نص ابن عباد أى كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورع وراش) ورائش (خوار) ضعيف عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفاً) أولخفته قال الزمخشري فعيل أفعال كشاك (والمرش كمعظم البعير الأرب) أى كثير شعر الأذن (و) من المجاز بعير مرش وهو المرهف السنام (القليل اللحم) الخفيفه من الهزال من قولهم أخف من الريشة قال الزمخشري وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن اللحياني خطوط وشبهه على أشكال الريش قال الزمخشري وهذا كقولهم برد مسهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رثاه السقم أضعفه (و) المريش أيضاً (الهودج المصلح بالقد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضاً وقد رشت هودجى وذلك أن تالط وتحنس أمره قاله أبو عمرو (وناقة مرش اللحم قلياته) من الهزال وهو مجاز أيضاً كما تقدم قريباً * ومما يستدرك عليه طائر راش نبت ريشه وارتاش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن مباد

وارتشن حين أردت أن برميننا * نبلا بالاريش ولا بقداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يرى أى لا ينفع ولا يضر وماله أقذول لا يرش أى ليس له شئ وهذه عن الجوهري ورثه الله ريشا نعشه وترش الرجل وارتاش أصاب خير أفرؤى عليه أثر ذلك وارتاش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القارئ وهو مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضاً والريش حسن الحال وهو مجاز أيضاً ورجل أريش وراش ذومال وكسوة والرياش القشر وراش الطائر كثرت نساله وقال الفراء راش الرجل استغنى وجعل راش الظهر ضعيف وناقة راشه ضعيفة وفى قول ذى الرمة

٥ * راش الغصون شكبرها * قيل كسا وقيل طال الأخيرة عن أبي عمرو والأول أعرف والرائش الجبرى ملك كان غزاقوما فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفى الصحاح والحارث الراش من ملوك اليمن وأبو ريش اللغوى ككتاب مشهور وأبو الطيب محمد بن الحسن الراشئ بالتشديد والرائش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرثع بن من كندة والرائش بن قيس بن صيفى ذى الأذعار ابن أبرهة ذى المنار وريشه بالكسر لقب أبي القاسم عبد الرحمن بن غنى التاهرى حكى عنه السلفى وأبو الريش بالكسر كنية بعض المتأخرين

فصل الزاى مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسائى هو (العبد اللئيم والمعاملة تضم الزاى) قال أبو عمرو (الازوش المتكبر) مثل الاشوش وقيل هو الرفع رأسه تكبرا * ومما يستدرك عليه زغلش كجعفر علم وبه عرف بعض الحديثين من أجاز الخيال محمد بن محمد البيضاوى المكي الزمى * واستدرك شيخنا فى هذا الفصل ذكر كش كجعفر الذى ينسب اليه الزركشيون من العلماء ونسبه الى الأغفال والتقصير ولم يدرك أن اللفظة بجمية ولكن حيث أن المصنف يورد الالفاظ الجمية غالباً على عادته كان ينبغى الإشارة اليه فن الذى نسب الى صنعته الجلال عبد الله بن الشمس محمد المصرى الحنبلى الزركشى وحفيدة أبو ذر عبد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ وسمع على الشمس محمد بن ابراهيم البنانى الخزرجى وألقى الأحقاد بالاجداد وتوفى سنة ٨٤٦ * قلت ومن هذا الفصل أيضاً الزرد كاش وهو قريب من الزركش فى المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خامل ابن ابراهيم بن عبد الله الصالحى الحنفى الناصخ وعرف قديماً بابن الزرد كاش سمع على الحافظ ابن حجر فى الامالى ودار على الشيوخ وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم البلقينى والمناوى وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزرخشى البخارى بفتح الزاى

٣ قوله الرائشين كذا بالنسخ والذي فى النهاية واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول كسيد واثانى بالفتح مخففا كذا بضبط اللسان شكلا ٤ قوله الغواشى كذا فى اللسان والذي فى التكملة الغواشى بالعين المسهلة وقوله تعثر الذى فيها أيضاً تغتر فخره

(المستدرك)

٥ قوله راش الغصون الخ هو بعض شطرو أول البيت ألا ترى أظعانى كأنها ذرا أناب راش الغصون شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

وسكون الخاء محدث مات سنة ٣٢٨ * ومما استدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهى قرية بمصر من البحيرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلى السعدى روى عن الحافظ ابن حجر والعلم البلقينى
فصل الشين مع الشين (الشخش) أهمله الجماعة وهو (فتات الير مع عن ابن القطاع) وراجعت فى تهذيب الابنية له فلم أجده فيه ولعله فى كتاب آخره * ومما استدرك عليه شريش كأمير من مدن الاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هى بنت اشيلية وادها ابن وادها من اشرار المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشى وغيره قاله شيخنا * قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان بن أبي بكر الشريشى الاندلسى ولد بها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبى مر وباتة توفى سنة ٦٨٨ * ومما استدرك عليه شليطش مدينة بالاندلس من كورة بلبة ((الشريش)) كجعفوا أهمله الجوهري والجماعة وهو (هدب الثوب) جمعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضا استطرادا فى تفسير حديث وتاج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن على الشرايشى ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن الملقن وأكثر على الزين العراقى وهو من كبار المكثرين شيوخا ومسموعات سنة ٨٩٣ * ومما استدرك عليه شارقة ناش بلدة بغربية مصر منها الشمس محمد بن على بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن الغزى الاصل الشافعى ولد سنة ٨٥٠ وحديث عن الشادى والديمى والجلال القمصى وهاجر وأتم هانىء الهور نية مات سنة ٨٩٧ ((شعش)) بالفخ والعين مهملة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن السكيتى فى انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتيم اللات) بن ربيعة ((الشغوش كصبور)) أهمله الجوهري وقال الاصحى هو (برذوش - يلم ردى) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسى مغرب (كالشغوشى منسوبوا وقد تضم الشين) منه قال رؤبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخمل من تناقض العروش * شغف ومحض ليس بالمغشوش
 * وما يستدرك عليه أشكيشان بالفتح قرية بأصهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الأشكيشاني حدث عن ابن
 ربهذه ذكره ياقوت * وما يستدرك عليه شش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى
 القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس السمرقاني والامين الاقصرى رحمه الله تعالى مات سنة ٢
 (شاش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د بما وراء النهر) مضروف (وقد يمنع) كماه وجور ومنه أبو سعيد الهيثم بن كليب
 ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني منتهه عندي وهو سماعي ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي
 وأبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وإناقة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال
 (و) قال الازهرى وسماعي من العرب (شوشاة بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك وشوشاة وأنشد الليث لحفيد
 من العيس شوشاء فراق ترى بها * تدوبان الانساع فذاوتوا ما
 قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية * فجاء بشوشاة فراق * وأنشد أبو عمرو

واجعل لها بياض لغوب * شواشي مختلف التيوب
 قال أبو عمرو وفيه شواشي للضرورة وأصله من الشوشة وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأة شوشة وقال
 أبو عبيد الشوشة الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو) شوش أيضا (محلة بجرجان) قرب باب الطاق
 (و) شوش أيضا (قاعة) عالية (شرقي دجلة الموصل منها خب الرمان والخبج) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء ادريس بن
 محمد بن عثمان) بن محمد بن عرب (عفيف الدين العافري الشوشي المحدث) العالم العامل (امام النظامية ببغداد) سمع من الحفاظ
 عبد الرزاق الرسغي (و) الشوش (اسم السوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة مهملة) وقد تقدم في السين انها كورة
 بالاهواز قنامل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بقرية اقبر ذي الكفل عليه السلام) * قلت وبهذه
 القرية قبر القاسم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت وبنزل به (و) يقال (أبطال شوش) أى
 (شوش) بالسين بمعنى قال ابن عباد (و) يقال (بينهم شواش) أى (اختلاف) والعامة تقول التشوئش كفى العباب (والتشوئش
 والمشوش والتشوئش كلها الخن وهم الجوهرى والصواب التهوئش والمهوئش والتهوئش) * قلت عبارة الجوهرى فى شى ش
 التشوئش التخليط وقد تشوش عليه الامر وقال الازهرى أما التشوئش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التهوئش
 وهو التخليط وقال الصاغاني التشوئش والتشوئش فى تركيب شى شى وهذا التركيب موضع ذكره اياهما فيه وقال فى التى
 بعدها ولو كان التشوئش من كلام العرب لكان موضعه تركيب شى شى وعلى أن المصنف سبقه فى التوهيم الحريرى فى الدررة
 قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأثبتة العلامة حسين الزوزنى فى مصادره وغيره (والتشوش التهاوش) وقال الصاغاني
 تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) يكاد (يرى بعدا أو قلة) لغة فى السين كما تقدم (الشيش والشيشاء
 بكسرهما التمر) الذى (لا يعقد) أى لا يشمد (نوى) قاله القراء وأنشد

بالك من عمرو ومن شيشاء * ينشأ في المسجل والهاء

وقال الجوهري هو لغة في الشيص والشيضاء وزاد غير الفراء (وان أنوى) الشيشاء (لم يشتدوا إذا جف كان حفشا غير حلو) وقال أبو حنيفة وأصله فارسي وهو الكيماء (وقد أشاشت النخلة) صار حلهما شيشا قاله الصاغاني (والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربي (محدث) عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ * ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالغربية بالقرب من المحلة الكبرى منها الجال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن التقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٢٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمجد مصنف هذا الكتاب حدث عن السخاوي مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المجلي حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد تحذف في النسبة يحذف النون

فصل الطاء المهملة مع الشين (الطيش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد وهم (الناس كالطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافى الطيش مثله) ويقال أيضا أدرى أى الطيش هو * ومما يستدرك عليه طبريش بالفتح من أردية الاندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا راجع الله تعالى (طخشت عينه كفرج) والخاء معجمة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طخشت عينه (طخشا) بالفتح (وطخشا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون مدينة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقية منها يقطع نقله ياقوت (الطرش) محرقة (أهون البصم) وقيل هو الصم (أو هو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم يروا بالكوفة حتى صر فواله فعلا فقالوا (طرش كفرج) طرشا قال ابن عباد (وبه طرشة بالضم وقوم طرشو) قال غيره (الاطروش) بالضم (الاضم) قال الصاغاني (نطارش تصاتم ونطرش) الناقه من المرض إذا قام وقعد مثل (ابرغش و) نطرش (باليهم اختلافها) قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة ووافقها جماعة وقالوا الأصل للاطروش وللطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطروش يقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة جدا وصر فوامنه الفعل فقالوا طرش الخ ثم قال واطروش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن درستويه أن كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها الانبي قال شيخنا قلقت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسبته لابن درستويه قد قاله الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره * ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطربش كزير علم نسب اليه بعض العصرين ٢ وقال الزنجشري رجل اطرش دقيق الحاجبين * ومما يستدرك عليه طربش ومنه أطرابنش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقية وقد تقدم ٣ (طرطوشة بالضم وفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوک وهونزيل اسكندرية (وطرطوانش بالفتح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (اطرغش) المريض اطرغشا شاندمل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (عمايل) هكذا في النسخ تمايل بالتحية والصواب تمايل بالثلثة (من مرضه) وأفاق (وتحرك وقام ومشى كطرغشو) في التكملة اطرغش (القوم غيشوا وأخصبوا بعد الجهد) والهزال عن أبي زيد (و) اطرغش (الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبنى العنبر) من تميم (باليامة) * ومما يستدرك عليه مهر مطرغش ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالعين (و) قال النضر طرفشت (عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمشت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرفت إذا أصابها طرف شيء فاغرو رقت فعند ذلك أظلمت (و) قال أبو عمرو وطرفش طرفشة إذا (نظروا كسر عينيه) قال ابن دريد (الطرافش كعلا بط السبي الخلق) * ومما يستدرك عليه نظرفشت عينه إذا عشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرمش عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ) قال رؤبة * ولا جدوا بلك بالطشيش * كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل هو أول المطر (طشت السماء طش) بالضم (وطش) بالكسر وهذه عن ابراهيم الحربي (وأطشت) كرتشت وأرشت وأرض مطشوشة ومطولة ومن الرذاذ مرذوذة وقال الاصمعي لا يقال مرذوذة ولا مرذوذة ولكن يقال مرذعلها (والطشاش) من المطر (كالرشاش و) الطشاش (بالضم ذاء) من الأدواء (كالكلام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القتيبي سميت لأنه إذا استمر صاحبها طش كالبطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زكم قال الأزهرى والمعروف طشي (والطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم روضه الحزاة يشترها كايص الصبيان للطشة قال ابن سميده أرى ذلك لأن أفوفهم طش من هذا الداء قال وحكاية الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاء مثل الحزاة وكان المصنف رجة الله تعالى فهم من قول ابن سميده هذا أن الطشة اسم لا كايص الصبيان ويرد في رواية أخرى الحزاة يشترها كايص النساء للطشة فتأمل * ومما يستدرك عليه الطشاش بالفتح ضعف البصر وكأنه مجاز مأخوذ من طشاش المطر

(المستدرك)

(الطيش)

(المستدرك)

(طخش)

(المستدرك)

(طرش)

٢ قوله وقال الزنجشري الخ سبق قلم من الشارح فان الذي ذكره الزنجشري هو اطرطريق الحاجبين وفي القاموس طرط كفرج فهو اطرط الحاجبين وطوط الحاجبين فقد تحذف على الشارح

(طرطوشة)

(طرغش)

(المستدرك)

(طرش)

(المستدرك)

(طرمش)

(طش)

٣ قوله وقد تقدم كان الاولى اسقاطه فيما تقدم والاقتصار عليه هنا

(المستدرك)

(الظغمشة)

(المطغرش)

(الطفش)

٣ قوله المطغرش مقضى

صنيع الشارح انه بالغين

المجعة حيث قال وهو مقلوب

المطرغش والذي في نسخ

المتن المطغرش بالغاء فليحور

(المستدرک)

(الظفش)

(الطلش)

٣ قوله وهو في قول أبي

سهم الهدلى وهو

أخالد قد طاشت عن الام

رجله

فكيف اذا لم يمد بالخلف ميسم

(المستدرک)

(طنفش)

(الطوش)

(المستدرک)

(الطهش)

(الطيش)

(المستدرک)

(الطش)

(العبش)

(المستدرک)

اذا كان ضعيفا ومنه المثل الطشاش ولا العمى (الظغمشة) أهمله الجوهري وقال النضر هو (ضعف البصر) كالطرفنة
(و) منه (المطغمش) هو (من ينظر اليك نظرا خفيا) بكسر الجفن (لفساد عينيه) من الضعف قاله ابن عباد رحمه الله تعالى
(المطرغش ٢) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو مقلوب المطرغش وهو (المطغمش) الذي ينظر اليك بشئ قليل من بصره
نقله الصاغاني عن ابن عباد (الطفش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (النكاح) يقال ما زال فلان في رفش وطفش أى أكل
ونكاح ومثله للزحشرى قال أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولعت في الفش * هل لك يا حليمتي في الطفش

قال ابن سيده وأرى السنين لغة عن كراع (و) الطفش (القدر كالطفش) وهذا بالسين أشبهه منه بالسين وقد تقدم انه بالتحريك
كالطفيس (والطفاشاء) هكذا في النسخ ومثله في العباب وقيل الطفاشاء (المهزولة) من الغم وغيرها والجمع الطفاشات كقوى
التهديب والتكملة وفي المحكم الطفاشاء المهزولة من الغم وقال الصاغاني والطفش الهزال (والطفشأ) الضعيف البدن فيمن جعل
النون والهوزة زائدين وقد ذكر (في الهمز) البحث في ذلك وفي بعض النسخ الطفشأ * ومما يستدرک عليه ما هو المشهور على
السنه العامة طفش طفاشا اذا خرج هائعا على وجهه فانظره (الطفش) كجعفرا أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل عملس
ومثله في كتاب السبعة أبحر (الواسع صدور القدمين والطفشأ) كسفرجل (الضعيف) من الرجال عن أبي عبيد (و) قال ابن
فارس هو (الجبان) وقد ذكر في الهمز (الطش) أهمله الجماعة وفي العباب هو (السكين) كانه (قلب الشلط) كاسميأتى لغة
يمانية * ومما يستدرک عليه الطمش بالميم وهو موجود في نسخ الصحاح كلها وأشار اليه المصنف أيضا في طب ش قريبا فاعفاله
ليس الامن قلم النسخ ومعناه الناس تقول ما أدري أى الطمش هو أى أى الناس وجعه طموش قال الازهرى وقد اسند عمل
غير منفي الاول قال روبة ومما يجام من حشرها المحشوش * وحش ولا طمش من الطموش

قال ابن بزي أى لم يسلم من هذه السنه وحشى ولا أنسى وزاد الصاغاني أى الطمش بالتحريك لغة في الطمش بالفتح عن ابن عباد
وأندللا عشى

وقيل انه حرك الميم ضرورة * قات ويقال طموش الناس الأسقاط الارذال عامية * ومما يستدرک عليه طميشار يقال أيضا
بالنون بدل الميم قريتان بمصر احدهما بالغريسة وقد دخلتها وقد نسب اليها بعض المحدثين وهى منازل بنى الضبيب من جدام
والثانية من أعمال أسبوط (الطنفش والطنفشى) أهمله الجوهري وهو (الرجل الضعيف) البصر (و) قال ابن دريد (الطنفشه
تجميع النظر) قد (طنفش عينه) اذا (صغرها) عند النظر (الطوش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (خفة العقل
(و) قال الفراء يقال (طوش تطوينا) اذا (مطل غريمه) * ومما يستدرک عليه ما هو المشهور عند العامة التطوينا جب الذكر
وهو مطوش والطواشى الخصى وهو مولد لم يوجد في كلام العرب وانما ذكرته هنا للتنبيه وقد قلب به أحد أولياء الجن أبو الحسن على
ابن محمد الطواشى صاحب حلى وهو أحد العشرة المشهورين (الطهش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن فارس يقال هو (افساد
العمل) قال ابن دريد الطهش فعل ممت وأصل الطهش (اختلاط الرجل فيما أخذ فيه من عمل وافساده اياه بيسده) أو نحو ذلك
قال (و) منه بناء (طهوش) بكسر (السم) رجل (الطيش الترق والخفة) كقوى الصحاح وقيل خفة العقل وقد (طاش يطيش) طيشا
(فهو طاش وطياش) خف بعد زانته من قوم طاشه وطياشه (و) قال شعر الطيش (ذهاب العقل) حتى يحول صاحبه ما يحاول
(و) الطيش (جواز السهم الهدف) وقد طاش عنه اذا عدل ولم يقصد الرمية (وأطاشه) الراعى (أماله عنه) قال أبو مالك
(الاطيش طائر) وكان له خفته وكثرة اضطرابه (والطياش من لا يقصد وجهه واحدا) أى خفته عقله * ومما يستدرک عليه طاشت
يده في الصحفة خفت وتنازلت من كل جانب وطاشت رجلاه اضطربت وطاشت عن الام رجلاه زاعت وعدلت ٣ وهو في قول أبي سهم
الهدلى وكانت رجلاه قد قطعت والطياش محركة الطيش ويزداد بن موسى بن جليل بن طيشه الطيشى بالفتح محدث مشهور ذكره ابن
السمعاني وهو منسوب الى جده

﴿فصل الطاء مع الشين﴾ (الطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو (الموضع الحسن مثل الشظف)
هكذا نقله عنه الصاغاني رحمه الله تعالى في كتابه

﴿فصل العين﴾ مع الشين (العبش) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابى العبش وذكره في موضع آخر (العمش) بالميم (الصلاح
في كل شئ) قال (يقال الختان عبش للصبي) أى صلاح (و) يقولون (الختان صلاح للصبي فاعبشوه واعمشوه) قال الليث وكنتا اللغتين
صحيحتان (و) العبش (الغبارة ويحرك) هذه عن ابن دريد قال الصاغاني وهو بخط الازرقى في الجهرة بسكون الباء بخط ابن سهل
الهروى بحركتها (و) رجل (به عبشة وعبشة) أى بالفتح والتحريك أى (غفلة) والذي في الجهرة رجل به عبشة بالضم هكذا ضبطه
موجودا قال وهو عربى صحيح * ومما يستدرک عليه تعبشى بدعوى باطل ادعاها على عن الاصمعي قال والغين لغة فيه * ومما يستدرک
عليه عبشويه واليه نسب محمد بن عبد الملك بن سلمة العبشدى النيسابورى وكان يعرف بابن عبشويه فنسب اليه سمع اصمعي بن

راهويه نقله الحافظ رحمه الله تعالى ((عشيه بعشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وليس ثبت * قلت وكانه
تخفيف من عشيه بعشه بالنون كما سيأتي ((العيدشون)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبة) قال وهي (الغمة مصنوعة) ذكره
الصاغاني هنا صاحب اللسان بعد تركيب ع ي ش ((العرش عرش الله تعالى ولا يحد)) وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي
موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلمه البشر الا بالاسم * على الحقيقة وليس كما تذهب
اليه أو هام العامة فانه لو كان كذلك لكان حائله تعالى لا محمول ولا قال الله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا وبين زالتا
ان امسكهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك لا على والكرسي فلك الكواكب واستدلوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما
السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا كالحقة ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك * قلت وقد نقل
المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت) أحمر يتلأل من نور الجبار تعالى كما ورد في
بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سرير الملك) * قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي
فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب وسمى مجلس
السلطان عرشا اعتبارا بعلوه وقال عز وجل أياكم يأتي نبينا بعرشها وقال نكروا لها عرشها وقال أهكذا عرشك (و) كني به عن (العز)
والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (ثل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام امره وقيل وهي امره وقيل ذهب عزه
ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه رأى في المنام فقيل له ما فعل بلربك قال لولا أن تداركني لثل عرشي وقال زهير

٣ تداركنما الا حلاف قد نل عرشها * وذبيان اذ نلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهي خاوية على عروشها أي خلت وخربت على أركانها
(و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالتقذيل المعلق بالعرش يعني السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أي سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أي صارت على سقوفها كما قال
عز من قائل فجعلنا عاليها سافلها أراد أن حيطانها قائمته وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانتهت عرت الشيطان من قواعدها
فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية والمقعرة واحد وهي المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال
أي خاوية عن عروشها تهدمتها وعروشها سقوفها يعني سقط بعضها على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف ثم تسقط الشيطان
عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وغمام (و) العرش (البيت الذي يستظل به كالعريش) ومنه الحديث قيل لرسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألا نبني لك عريشا تستظل به فقال بل عرش كعرش موسى (ج) أي جمع الكل (عرش وعرش)
بضمين (وأعراش وعرشة) بكسر ففتح وقال ابن سيده وعندى أن عروشا جمع عرش وعروشا جمع عروش وليس جمع عرش
لان باب فعل وفعل كرهن ورهن وسهل وسهل لا ينسج (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لأمريهم) على التشبيص به عرش
البيت وبه فسر قول الخنساء

كان أبو حسان عروشا حوى * مما بناه الدهر دان ظليل

أي كان يظننا بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل
وقال الجوهري هي (أربعة كواكب صغار أسفل من العواء ويقال لها عروش السماء وعجز الاسد) وفي التهذيب عرش
الثريا كواكب قريبة منها (و) العرش (الجنائزة) وهو سرير الميت (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
كنية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطا في ه ز ز
فراجع (و) قال ابن الأعرابي العرش (الملك) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البئر
بعد أن تطوى) أي تطوى أسفلها (بالجارة قدر قامة) قاله الجوهري وقد عرشها يعرشها أو يعرشها فاما الطي فبالجارة خاصة وإذا
كانت كاهها بالجارة فهي مطوية وليست معروشة (و) العرش (من القدم ما تنأ من ظهر القدم) وفيه الأصابع ويضم والجمع
أعراش وعرشة (و) العرش (المظلة أو أكثر ما يكون من قصب) وقد تسوى من جريد النخل وي طرح فوقها الثمام كما نقله الأزهري
عن العرب (و) العرش (الخشب الذي يقوم عليه المستقي) وهو بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظلالا فاذا انزعت القوائم
سقطت العروش قاله ابن بري وأنشد الجوهري

وما لمثبات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

* قلت وهو قول القطامي عمير بن شبيب قال الجوهري والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقى وقال آخر * أكل يوم عرشها مقبلى *
(و) العرش (للطائر عشه) الذي يأوى اليه (و) العرشان (بالضم الختان مستطيلتان في ناحيتي العنق) بينهما الفقار قال الجاهلي
* وامتدعرا عنقه للقمته * (أو) هما (في أصلها) أي العنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما رهوغا (أو) هما
الاخذاع وهما (موضع الحجمتين) قاله ابن عباد قال ذو الرمة فيما أنشده الأصمعي

(عرش)

(العيدشون)

(عرش)

٢ قوله على الحقيقة

هكذا بالنسخ والصواب

لا على الحقيقة كما هو

ظاهر

٣ قوله تداركنما الخ الذي

في الصحاح

تداركنما عبسا وقد نل عروشها

وعبد يغوث يحجل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكور

يعني به عبد يغوث بن وقاص المخاربي وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما أسر وقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في اللهامة يقيم اللهسان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال لابن مسعود رضي الله تعالى عنه سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به رأسي من عرشي (و) العرش (آخر شعر اعرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الاصمعي العرشان الاذان سميا عرشين لجوارتهما عرش العنق ويقال أراد فلان الاقرار بحقي فنفت فلان في عرشه اذا ساره واذا ساره في اذنيه فقد دنا من عرشه نقله الخشمرى والصاغاني (و) العرش (الضخمة من الذوق كأنهم معروشة الزور) قال عبدة بن الطبيب

عرش تشير بقنوان اذا زجرت * من خصبة بقيت منها شمائل

(و) العرش (مكة) المشرفة نفسها (أو بيوتها القديمة ويفتح) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقيل هو جمع واحد عرش وعريش وعن أبي عبيد عروش مكة بيوتها لانها كانت عيدا تانصب ويظال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعريش) نقله الازهرى (وبالضم بيوتها كالعرش) ويقال ان العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقليب فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار المجموع مما ذكره من اسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعرش وبعضهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بضمتين فتأمل (و) العرش (مابين العير والاصابع من ظهر القدم) من ظاهر عن ابن عباد وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخص (ويفتح ج عرشه) بكسر ففتح (وأعرش وقول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (مقيم بمكة) أي بيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان مختلفيا في بيوت مكة فن قال عرش فواحد عريش مثل قلب وقليب ومن قال عروش فواحد عريش مثل فلس وفلوس (وبعير معروش الجنين) أي (عظيمهما) كما عرش البراذل طويت (وعرش القودود عرش) تعريشا (مجهولين) اذا (أوقدوا ديم) عن ابن عباد (والعريش كالهودج) تقع المرأة فيه على بعير وليس به نقله الجوهرى وقال الراغب تشبيها في الهيئة بعرش الكرم (و) العريش (معرش للكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فتجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب وشمع) وأحيانا نسوى من حريد النخل وبطرح فوقها الثمام (ج عرش) كقليب وقليب ومنه عرش مكة لانها تكون عيدا تانصب ويظلل عليها قاله أبو عبيدة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خربت) كذا في النسخ وكان الاولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب * قلت ولها قلعة متينة وقد عمرت بعد من المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بيننا وبين غزة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الاصل الواحد أربع تخللات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضا وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التمهيد يخالفه فانه قال والعرش الاصل يكون فيه أربع تخللات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو واذا امتدت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (و) يعرش بالضم (بنى عريشا) قرأ ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباقون بالكسر (كأعرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) اذا (خرق ولم يدن للصيد) عرش (الرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح * قلت كلام المصنف هنا غير محترفات الذي نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي مانصه يقال للكلب اذا خرق ولم يدن للصيد عرس وعريش بالكسر أي بالسین والشين وكلاهما من باب فرح وقال شمر وعرش فلان عريشا وعريشا بطرويهت كل بمعنى فجمع المصنف أحدهما وظن أنه ما بالشين وجعل الاختلاف في الابواب وتقديم له في السین أيضا ان العريش محرقة الدهش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضا في السین عرس كفرح بطر فظهر بذلك أن عرش وعريش بالسین والشين كلاهما كفرح بمعنى خرق الكلب والهيئة فتأمل وراجع في مستدركات حرف السین فقد استدل لنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره (و) عرش (البيت) يعرشه عريشا وعريشا (بناء) وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أي يبنون كما نقله عنه الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عريشا وعريشا) عمل له عريشا (رفع دراهمه على الخشب كعرشه) تعريشا وقيل عريشا تعريشا اذا عطف العيدان التي يرسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه ويعرشه عريشا (طواها بالجارة) على (قد رقاه من أسفهاوا) (طوى) سائرها بالخشب فهي معروشة (و) عرش (فلانا) يعرشه عريشا (ضرب به في عرش رقبته) أي أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعريش بعريشه كسمع) عريشا (لزمه) ونقل ابن القطاع عن ابن الاعرابي عرش بعريشه من حد ضرب (و) عرش (عنى عدل) وتقديم أن ذلك في السین وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على ما عند فلان امتنع) وهذا عن ابن الاعرابي بالسین المهملة (وعرش الحمار برأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعائه كافي الصحاح (تعريشاجل عليه) والصواب عليها (رفع رأسه) وقيل صوته وفتح فقه (و) قيل اذا (شجافاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وجعله من حد ضرب

٣ قوله يعرشه ويعرشه
الاولى تانبت الضمير كافي
المتن

(و) عرش (البيت) تعريشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عني (الامر) تعريشا (ابطأ) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقوله (به) لا حاجة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هونه * تسليت حاجات الفؤاد بشهرا

يصف فوت الامر وصعوبته بقوله عرش هونه ويروي عرش هويه من عرش البئر (وتعرش بالبلد ثبت) عن أبي زيد (و) تعرش (بالامر تعلق) به (كتعروش) عن الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٢ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعترشا علاه على العراش وفي الاساس اعترشت القضيبان على العريش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع (و) اعترش (فلان اتخذ عريشا) اعترش (الدابة ركبها كاعتريتها) بالسين المهملة وقد أهمله هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به أئمة اللغة اعترس الفعل الناقصة اذا بر كها للضرب وقيل أككره للبروك ولم يذكر الا اعتراس بمعنى الركوب فتأمل وكذا قال الازهرى وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعرقتوها وتعروشها) أى ركبها ولم يذكر اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعتريتها بالشين المعجمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أى كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها ككافى اللسان وفي التكملة * ومما يستدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظلل بجناحيه من تحته وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروش الكروم وعرش عرشا بنى بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوى للماشية تكمن من البرد والعرائش الهوادج عن ابن شميل والاعراش أن تمنع الغنم أن ترتفع قال * بمعنى به المحل وأعراش الرحم * وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت الى نوء الثريا ويحرك أى غير مطمئنة ونهزام زوى قول عمرو بن أحوال بالهلى يصف ثورا

بانت عليه ليلة عرشية * شربت وبات على نفا متلبدا

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم زجل وعرشان بالفتح بلد تحت جبل أنه عكر بالين نقله الصاغاني * قالت ومنه القاضي صفى الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولى القضاء بالين والعريشان موضع قال القائل الكلابي * عفا التجديعدي فالعريشان فالعريتر * وعروش كجوه موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعرش بضمين على ساحل اليمن وأبو عريش مدينته بالين من عمل حرص وحرص آخر بلاد اليمن من جهة الحجاز بينهما وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكمي العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالنسبة جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصغرا روى عن الشاذلي * وفي ذكره الماليني وتعريشة الخيمنة والعرائش مدينته بالمغرب وعروش كجوه موضع قال عمرو ذوالكباد

وأحى قينة أن لم تروني * بعروش وسط عرعرها الطوال

((عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرنش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وعيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو وبكر وحبيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلبي ((العشة الخلة اذا قل سعفها وادق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعششت) اذا كانت كذلك وقيل لرجل ما فعل بنخل بنى فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفله والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان) قال بنجر فاشجرات عيشل في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي (و) العشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك الرجل وأطاق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمرك ما ليلى بورها عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الاعرابي

تفخل منى أن رأيتني عشا * لبست عصري عصر فامتشا

(وعش بدنه) أى الانسان (عشاشة) بالفتح (وعشوشة) بالضم (وعششا) بالتحريك (نخل وضمر والعش) بالفتح (الفعل) يبصر ضبعة الناقه ولا يظلمها) عن أبي عمرو وأنشد

عش بريح البول غير ظلام * يرزق طاء كثير التناام

(و) العش (الطلب) لغة في السين (و) العش (الجمع والكسب) العش (الضرب) يقال عشه بالقضيب عشا اذا ضرب به ضربات (و) العش (نزع القميص) وقد عشه فأنعش (و) العش (اقبال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قلله قال زوبة * حجاج مسجلا بالمعشوش * (و) العش أيضا (العطاء القليل) يقال سقى سحبا عشا أى قلة انزرا وقال * يسقين لآعشا ولا ميسر ذا *

٢ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

(المستدرك)

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالاصل وحرره

(عرش)

(عش)

(و) العش (لزم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دقاق الحطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدحى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم (و) في المثل في خطبة الحاج (اليس) هذا (بعش فادرجي) أراد بعش الطائر (أي ليس لك فيه حق فامض) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلا لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عدا) بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضا عي من ولده أبو العباس العشي الشاعر (وذو العش ع بيلاد بن مرة وأعشاش) كأنه جمع عش (ع بيلاد بن سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني ربوع بن حنظلة قال الفرزدق

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حداء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حتى كأنما * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن بجاء الضبي أبا أرقى أعشاش لا زال مدجن * يجود كما حتى يروى ثرا كما

أراني ربي حين تحضر ميتي * وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وقيل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت * قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أي عزفت بكرة يقول عزفت بكرة هل عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبري عزفت بكرة عن تحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (تلمس أعشاشك أي تلمس العال والتجني في أهالك) وذو يل وهو قريب من قولهم ليس بعش فادرجي (والعش عش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكاه عن ابن الأعرابي كالصعصع والصعصع قال هو (العش المتركب بعضه في بعض) أي على بعض (والمعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقلا عن غير الخليل هو المعش بالسين وقد تقدم (وبها الأرض الغليظة) كالعشة عن الأزهرى (و) قال أبو زيد (جاء به) أي بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبشه أي من حيث شاء (لغة في السنين) المهمة وقد تقدم (وأعش الرجل) (وقع في أرض عشة) أي غايظه قاله أبو خيرة (و) أعش (فلان عن حاجته صده) ومنعه عن ابن دريد وقيل أعجله كأنه حشه وكذا أعش به (و) أعش (الطبي) من كناسه (أزججه) عن ابن عباد (و) أعش (القوم زل منزلا قد نزلوه) من قبله على كره (فأذا هم حتى تحولوا) من أجله وأذنته قال الفرزدق نصف قطاة

وصادقه ما خبرت قد بعثها * طروقا وباقي الليل في الأرض مسدفة

ولو تركت نامت ولكن أعشها * أذى من فلاح كالحنى المعطف

كذارواه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقال هو بالغين المجمة (و) أعش (الله تعالى بدنه أنحله) دعاء عليه (وعشش الطائر تعشيشا اتخذ عشا كاعتش) اعتشاشا قال أبو محمد الفقيه يصف ناقه * بحيث يعش الغراب البائض (و) عشش (الكلا) والأرض يسا) ويقال كلا عش وأرض عشة (و) عشش (الخنزير) يس (وتكترج) فهو وعشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولا تملأ بيتنا تعشيشا أي لا تخون في طعامنا فتخبأ) منه (في كل زاوية شيئا فيصير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر * معشش الدحل والتمام

وقيل أرادت لا تملأ بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه وروى بالغين المجمة (واعشوا امتاروا ميرة قليلة) ليست بالكثيرة رواها الجوهري عن ابن الأعرابي (وانعش القميص ترفع) وهو مطاوع عششته كأنه قد رفع الصاعاني والتركيب يدل ٣ على قلة وقته ثم ترفع إليه فروع بقياس صحيح وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم * وما استدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال رؤبة في العشوش

لولا حباشات من التعيش * لصيبة كأن فرخ العشوش

والعشة من الأشجار المفترقة من الأغصان التي لا توارى ما وراءها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي لينه في ذلك وناقعة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوام دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث زل بهم على كره والأعشاش الكبر وجاؤا معاشين الصبح أي مبادرين سر أعشني الأمر أعجل فيه وبغير عشوش ضعيف من الضراب أو السير وأعشاش وانصاب ما أن لبني ربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التجددون طريق تهامة بين قبور الشهداء رحمه الله تعالى وبين كتمة (العشش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرج) يعطش عطشا (فهو عطش) وعاطش (وعطش) كندس (و) قال اللحياني هو (عطشان الآن) يريد الحال (و) هو (عاطش غدا) وما هو يعاطش بهذا اليوم (وهم عطشى وعطاشي) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهي عطشة وعطشة وعطشي وعطشانة) الأخيرة عن الليث (وهن عطشات وعطشات وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٣ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشني الخ عبارة

التسكلة وأعشني الأمر

أعجاني

(عطش)

السكيت في كتاب التصغير من تأليفه وبصغرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان وبصغرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول أجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى اقامته كما يقولون نظمى قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي اني اليك لعطشان وانى اليك لا جاد وانى لجائع اليك وانى للمتاح اليك معناه كله مشتاق وأنشد

وانى لا مضى الهم عنها تجملا * وانى الى أسماء عطشان جائع

وكذلك انى لا صور اليك (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن الكلابي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم لمحمة * فان عطشان لم ينكل ولم يخن

وفي سجعات الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كغراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب (و) لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللهم ان يفطراو يطعموا وقيل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أفطر (ورجل معطاش ذوابل عطاش والاثني كذلك والمعاش موقيت الاطماء) وفي العجاج موقيت اظم ويقال تطاولت علينا المعاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش بعطش (و) المعاش (الاراضي التي لا ماء بها الواحدة معطشة) ويقال نزلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كافي الاساس (وسموا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرابي عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع التميمي الحراني (و) قال الصاعاني (عطش لازم كأنهم نوا فيه الحرف المعدي وهو الى أي معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطاشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيه) وانه لمعطش كذا في العجاج والتعذيب والمحكم وأنشد قول الخطيب

ويحلف حلفة لبي بنيه * لانتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلا نا أظماه) أي حله على العطش (و) أعطش (الابل زاد في أظماها وجسمها عن) الماء يوم (الورود فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان نوبتها في اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم قال * أعطشها لا قرب الوقتين * والاعطاش أقل من التعطيش قال رؤبة يمدح الحرث بن سليم الهجيمي * حارث ما وبلك بالتعطيش * وروي بالتعطيش بالعين المجمة كما سيأتي في موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عمد (و) تعطش (تكلف العطش) * ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن اللعابي وامرأة معطاش كذلك ورجل معطش لم يسق ومكان عطش وعطش قليل الماء وفلا نعطشى الوشاح وهو مجاز والعطشان تصغير العطش ككتف ويقال أيضا عطيش والاول أجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد (العفنجش كسمندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة هو (الجانى) عن ابن دريد رجه الله تعالى ((عفشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حد ضرب عفشا (جعه) زعموا (و) في نوادر الأعراب (هؤلاء عفاشه من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك نخاعة ولفاظه (والاعفش الاعمش) وسموا عفاشة وقد رأيت رجلا بصعيد مصر يسمى بذلك ويقولون هو من العفش النفس لزال المتاع (العفش كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الشخ الكبير) يقال (انه لعفش اللحية وعفاشها بالضم) أي (ضخمها وافرأها) عن ابن عباد وكأنه مقولوب عفاش وسيأتي (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) ويقال (عفشنت الحية) بتقديم الفاء على النون (وعفشنت) بتقديم النون على الفاء (ضخمت) وقيل طالت وسيأتي عين هذه المادة في تركيب ع ن ف ش قريبا ((عفش)) بالقاف أهمله الجوهري ونقل الصاعاني عن بعضهم عفش (العود) عفش (عطفه) وأماله (و) في اللسان العفش الجمع يقال عفش (المال) عفش اذا (جعه) وكذلك فعشه عن ابن دريد (والعفش) بالفتح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) تنبت في الثمام والمرخ تنالون كالعصبة على فرع الثمام ولها غرة خرية الى الحجرة (و) القعش والعفش (أطراف قضبان الكرم) قال أبو عمرو والعفش بالتحريك (غرا لا راك) وهو الحثروا الجهاض والجهاد والعلة والبكاث (العكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاش (و) قال الفراء (العكشة الشدا الوثيق) وقال يونس عكشبه وعكشبه شدة وثاقا وفي اللسان العكشة والكربشة أخذ الشيء وربطه يقال كعشبه وكربشه اذا فعل به ذلك (و) يقال (تعكش فيه الغصن) اذا (نشب فيه بشوكه) نقله الصاعاني عن ابن عباد رجهما الله تعالى آمين ((العكرش بالكسر نبات من الجص) يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض البصريين أنه (آفة للخلل ينبت في أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ويسمى نجمة بارد يابس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التي وطبخه يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحرشف أو) هي (العشبة المقدسة أو) هو (البسكي أو نبات منبسط على) رجه (الارض له زهر دقيق وبرز كالجوارس وطعم كالنبل) قال الأزهرى العكرش منبته زروا الارضين الرقيقة في أطراف ورقه شوك اذا نوطأ الانسان بقدميه شاكهما حثي

(المستدرك)

(العفنجش) (عفش)

(عفش)

(عفش)

(عكش)

(العكرش)

أدماهما وأتشد اعرابي من بني سديكني أباصرة

اعلف حمارك عكرشا * حتى يحدو يكمشا

(و) العكرشة (ماء الارنبه الضخمة) والذ كرمها خز قال ابن سميده سميت بذلك لانها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومراعيها الحلمة والنصي وقيم الرطب اذا هاج والصواب انها سميت لكثرة وبرها والتفافه شبهت بالعكرش لانفافه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدني) بن عبدمناة (باليمامة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (ة بالحلة المزينة) من سواد العراق (و) العكرشة (العجوز المتشعبة) وقال الازهرى عجوز عكرشة وعجزمه أي لثيمة قصيرة (وعكرشة بنت عدوان) القيسية واسم غدوان الحارث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الاثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب يخالد كمنصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وولده مالك ويكنى أبا الحارث وهو جد قرش ولا تغدله الا فهر لا غير اذ لم يلد غيره وأما يخلد فليس له ولد باق وكان منسه بدر بن الحارث بن يخلد الذي سميت بدر به ولم يعقب ولا عقب للنضر الا من مالك لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن النزال بن مرة بن عبيد بن معاذ بن النعمان المنقري (الحجابي) رضى الله تعالى عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بصدقات قوميه بني مرة (كان أرى أهل زمانه) صاحب قفار وقفار روى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نمش بن عبد الله العنبري اذ كان عكراش فتي حديرا * سمع وأحساب فلا قيا

(عكش)

(عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كعكش) وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد انعكش (و) عكش (النبت كثروا التف) كعكش أيضا (و) العكش من الشعر) كعكف (الجد) المتباد الاطراف قاله الاصمعي كالعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خير (وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان متشعبة (وعكش عليهم بعكش) من حذض عكشا (عطف أو حل) عكشت (العنكبوت نسجت و) عكش (الشيء) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) كعكف والقياس يقتضي أن يكون عاكشا (وذلك) المجموع (معكوش و) عكشت (الكلاب بالثورا حاطت به) عكش (فلا ناشد وثاقه) والمعروف فيه عكش بزيادة الموحدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها سمي الرجل (أو ذكورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو بيتها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناوح طمية) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكابعكاش كجاري جنابة * كرمين جابعد قرب تنائبا

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء كككان (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والتكملة الذي يتفشع على الشجر ويلتوى عليه (وكرمانه ويخفف) وهذه عن ثعلب (عكاشة الغوى) أوردته ابن شاهين في العجوبة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انسائي (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قيل وقال الحافظ هو الغوثي بالغين والمثناة (و) عكاش (بن محسن) بن حريان بن قيس بن مرة الاسدي أخذ السابقين كان من أجل الرجال وأشجعهم (العجائبيون) رضى الله تعالى عنهم (وعكش الخبز تعكشا) ييس (وتكترج) عن ابن عباد مثل عكش تعكشا (وتعكش) الامر (تعسرو) تعكشت (العنكبوت قبضت قوائها) كأنها (تنسج) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) انعكش (الشيء قبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائن تدرى بها الكداس) المدوسة وهي الحفراة أيضا (وكككان وزيرا سمان) * ومما يستدرك عليه يقال شدا معكش رأسه أي لزم بعضه بعضا والعكشة شجرة تلوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش بضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

(المستدرك)

فيالك ليل على أعكش * أحم البلاد خفيف الصوى

وردن الرهمة في حوزة * وباقيته أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كعجاب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر واعم ما لبني غير كافي الصحاح وعكشتك سبقتك مأخوذ من حديث سبقتك عكاشة كافي الاساس * ومما يستدرك عليه انعكاش بالضم لغه في العكاس بالسین هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الخضم من الابل كالعكمش والسين أعلى وأهمله في العباب (العلوش كسنور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ابن آوى و) قال الليث العلوش (الذئب) جيرية (و) قال ابن دريد العلوش منه اشتقاق العلوش وهو (دوية و) قيل (ضرب من السباع و) قال ابن عباد العلوش (الخفيف الحارص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشيء على أنهم يقولون العلوش الذئب قال وايس قياسه صحيحا لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غيرها و) قال ابن الاعرابي وغير (اللش) بمعنى

(العلوش)

الطرد (واللشاشة) وهذه عن الليث (واللشاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرفيا بعد * قلت وقد سميوا علوشا كتنور * ومما يستدرك عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش واللائكش الكثير ولكن أهمله الجماعة رجعهم الله تعالى (العنكش محركة ضعف البصر) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات) ومثله في العنكش ورجل أعمش وهي عمشاء بينا العمش وقد عمش بعمش عمشا ويقال الأعمش الفاسد العين الذي تغشى عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الأبل فقال

(المستدرك)

(عَمَشَ)

فأقسم ماعمش العيون شوارف * رواه أبو حنيمات على سبب

(والعمش العيش) عن الخليل أي الصلاح للبدن يقال الختان عيش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعمشوه واعبشوه وكما اللغتين صحيحة أي طهره عن الليث (و) عن ابن عباد العنكش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا نعمدو) العنكش (الشئ الموافق) يقال طعام عيش لك أي موافق عن الليث (وعيش فيه الكلام كفرح نجيع) وفلان لا تعمش فيه الموعظة أي لا تنجيع قال الزنجشري وهذا من فصيح الكلام لأن الموعظة لما عمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستدركا فكأتما عمشاء (و) عمش (جسم المريض) تاب اليه (و) قد عمشه الله تعامشا أي أتاب اليه جمعه (و) عن ابن الاعرابي (العنكشوش) بالضم (العنة ودبؤ كل بعض ما عليه) ويترك بعض وهو العمشوق أيضا (والتعنكش التغافل عن الشئ) قاله ابن دريد (كالنعامش) يقال نعامشت أمر كذا وتعامسته وتعامسته وتعامسته ونفاطشته ونفاطشته كما بمعنى تغافلته عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهملة (و) التعنكش (ازالة العنكش واستعمشه استعمته) وفي التكملة استعمله قال وهي كلمة مولدة * ومما يستدرك عليه العنكش خطب الورق عن ابن عباد وأمر عماش لا يمتد بوجهه والاعمش لقب سليمان بن محمد بن مهران النكاهلي الكوفي مشهور (العنكش بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ القاني) كما نقله الأزهرى والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجاد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد * وشيخ كبير يرفع الشئ عنكش * قال ويقال للشيخ إذا انحنى قد رفع الشئ وساق العنكش أخذ من مع ابن سعد قال ولا أعرف زيادة النون في عنكش لان الاشتقاق لا يوجبها ولا أعرف في كلامهم عنكش (عنكش) أي العود أو القضيبي بعنكشه عشا (عطفه و) عنكش (فلانا أنزعجه واستغفره وساقه وطرده) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول ربوبة * فقل لذلك المزعج المعنوش * أي المستغفر المسبوق وروى المعنوش وقد تقدم (والعنكشوش) بالضم (بقية المسالو) قال اللحياني (ماله عنكشوش أي) ماله (شئ) وقد ذكره الأزهرى في ترجمة ح ن ش (و) يقال ان (الاعنكش من له ست أصابع) نقله الصاغاني (والعنكشش) كسفر رجل (الطويل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع) في شبابه (مناو من الخيل وهي بها) يقال فرس عنكشش أي سريعة قال

(المستدرك)

(العنكش)

٢ قوله وشيخ في بعض النسخ وهم وكذا في التكملة

(عَنَشَ)

عنكشش تعدويه عنكششه * للدرع فوق ساعديه خشخشه

(وعنق معنوشة طويلة) منه اشتقاق (العنوش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النوق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) العنكش (ككتاب من يقاتل خصمه) كما يقال لزاز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جؤية عنكش عبد ولا يزال مشمرا * برجل إذا ما الحرب شب سعيها

(وعنكشه) معانشة وعنكشا (عانقه) قاله أبو عبيدة وقيل المعانشة المعانقة في الحرب وقيل فلان صديق العنكش أي العناق في الحرب وأسد عنكشا معانكش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسدا عنكشا أي ذات عنكشا والمصدر يوصف به الواحد والجمع (واعنكشه اعنتقه في القتال) وقال ابن فارس هذا إذا لم يكن من باب الابدال وأن تكون الشين بدلا من القاف فمأذرى كيف هو وزجوان يكون صحيحا ان شاء الله تعالى (و) اعنكش (فلانا ظله) ودانته في غير حق لغة نجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عبس وائل هو ثأرنا * وقاتلنا الا اعنكشا يباطل

(المستدرك)

(عنكش)

أي ظلم يباطل * ومما يستدرك عليه عنكش العنكشة إذا جذبها اليه بالزمام كعنجها وعنكش دخل وعنكشه عنكشا أغضبه والمعانشة المفاخرة عن ابن الاعرابي وعنكش المال جفغه من كل وجه وعنكش وعنكش كزبير وحبيب اسمان والعنكش الشل عن ابن عباد (رجل عنكش اللحية بالفتح وعنكشها بالضم وعنكشيشها) أهمله الجوهري والذي في النراد رجل عنكش اللحية وعنكشيشها إذا كان (طويلها) وكذلك قنبارها (و) قيل (كنها) وليس هذا في النوادر ويقال أنا فلان معنكشا بلحيته ومعنكشا نقله الأزهرى فقول المصنف وعنكشيشها محجل نظر وكذا قوله عنكش بالفتح وانما اللغة الجيدة عنكشا وعنكشش وعنكشش فأنزل * ومما يستدرك عليه العنكش اللثيم القصير (العنكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (اللثيم الوغد) قال أبو خنيلة لما رماني القوم بآبن عني * بالقرء عنكش وبالأصم * قلت لها يا نفس لا تهتمي

(المستدرك) (العنكاش)

(عَنَكَشَ)

(و) العنكاش (الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنكشة آتة ملق بالشئ) (و) العنكش (بلاها الهزال) نقله الصاغاني (و) عنكش (تولى وتشدو) قال ابن دريد عنكش (كجعفر اسم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبالي أن لا يذهن ولا يتزين) قال ابن فارس (عنكش العشب

هاج) وكثر والتف والنون زائدة (وتعكش) الشيء (تعكش ٢) أي تجمع وتقبض عن ابن عباد والعكشة التجمع كقفي اللسان (المعوشة) أهمله الجوهري وقال المؤرج هي (لغة في المعيشة أزدية) وأنشد لحاجز بن الجعيد من الحفريات لا يتم غذاها * ولا كذا المعوشة والعلاج

هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده (العيش الحياة) وقد (عاش) الرجل (يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة ومعيشة بالكسر وعيشوشة) وفاته من المصادر المعوشة بلغة الازد وقد أفرد لها ترجمة وقال الجوهري كل واحد من المعاش والمعيش يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاش ومعيش وممايل وقال روضة أشكو اليه شددة المعيش * وجهد أعوام برين ريشي (وأعاشه) الله عيشة راضية قال أبو دوداد وقد سأله أبوه ما الذي أعاشك بعدى فأجاب أعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوزانه وأنسل

(و) كذلك (عيشه) تعيشا (و) قال ابن دريد العيش (الطعام) يمانية (و) العيش (ما يعاش به) يقال آل فلان عيشهم القبر (و) ربما سوا (الخبز) عيشا وهي مضرية (و) والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة (ما تكون به الحياة) والمعاش والمعيش (ما يعاش به أو فيه) فالنهار معاش والارض معاش للخلق يلتمسون فيها معاشهم (ج) أي جمع المعيشة (معاش) بلا همز إذا جمعنا على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تقاب في الجمع همزة وكذلك مكابيل ومبايع ونحوها وان جمعنا على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة ومن التحويلين من يرى الله همزنا كما قاله الجوهري قال الازهرى وقد قرئ بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش وأكثر انقراء على ترك الهمز الاماروى عن نافع فانه همزها وجميع التحويلين البصريين يزعمون أن همزها خطأ * قلت والذي قرأ بالهمز زيد بن علي والاعرج وجميع الذين غير عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيحتمل أن يكون ما يتعيشون به ويحتمل أن يكون الوصلة الى ما يتعيشون به وأسند هذا القول الى أبي اسحق (و) قوله تعالى فان له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين ان (المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي) شاعى مختلف في صحته له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عايش عن مالك بن يحيى عن أبي كثر عن النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور وحماد بن عياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام وابراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشيين وعياش بالكسر بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزيته وابن خلد في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن غير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المشل اضط من عائشة وسيأتي أو هو بالسين من العباس وعياش بن عياش (و) المعيش من له بلغة من العيش) قاله الليث ويقال انهم لم يتعيشون وقيل المتعيش المتكاف لاسباب المعيشة * ومما يستدرك عليه عياشه معاشه قال قعنب بن أم صاحب وقد علمت على أني أعاشهم * لا نبرح الدهر الا بيننا نحن

والمعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الارض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي لمتسا للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد معناه أنت مرة في عيش رخي ومرة في جيش غري وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أي مرة معي ومرة على وبنو عائشة بطن والنسبة اليهم العائشي ولا نقل العيشي قاله الليث وأنشد * عند بني عائشة الهلابعا * وسما عياشا بالفتح ومعيشا كحديث والعيش الزرع بلغة الجاز نقله الزنجشري وتعياشوا بالفاء ومودة وعياش بن الظرب بن الحرث بن فهر جاهلي وبنه مجده هي أم أولاد كعب بن زهير بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعياش جد عويمر بن ساعدة البدرى وعياشون علم جماعة وأحمد بن علي بن محمد بن عياش العياشي عن جده عن ابن المناوى ذكره أبو سعد المالبني وعبيد الله بن محمد بن حفص العيشي نسبة الى جده عائشة سمع حماد بن سلمة وأبو زرعة أحمد بن منذر العيشي الاسترأباذي كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٢ ومحمد بن نسيم انعاشوني حدث عن الفلاف وغيره وآية عياش مدينة بالمغرب وقد نسب اليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الامام المحدث الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن علي القاسمي وأحمد بن موسى البار وغيرهما وبالمشرق على الحافظ البجلي والشبرايمسي والحفاجي والمزاحي والشمالي والكردى حدث عنه شيخ مشايحنا وأبو العيش كنية

(المعوشة)
(العيش)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله تعكش وعكش
اسم

٣ قوله وزيد بن عياش الى
قوله وعياش بن عياش
ساقط من نسخ الشارح
التي بأيدينا

(المستدرك)

(غش)

أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن إدريس الأديسي الحسني بالمغرب وأبو العرب اسمعيل بن مفروح بن عبد الملك البكائي السبتي يعرف بابن معيشة قدم العراق ومدح الظاهر غازي بن صلاح الدين فأكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧
 (فصل الغين) المججمة مع الشين (الغش محرّكة) شدة الظلمة وقيل هو (بقية الليل أو ظلمة آخره) قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال * في غش الصبح أو التجلي * وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغلس وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغلس وغبس واحد قال الأزهرى ومعناها بقية الظلمة يحاط بها بياض الفجر فيبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال ورواه جماعة في الموطأ بالسین المهملة (كالغش بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفتح وأغش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غش وأغش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذو الرمة

أغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطن الغيم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسين لغة فيه عن يعقوب وذكره في الكلمات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصاغاني ثمان كلمات أخرى فليراجع في العباب في هذه المادة (والغباش الغاش والحادع) يقال غشني يغشني من حد ضرب خدعني وغشبه عن حاجته خدعه عنها كما نقله اللخاني (و الغباش الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما نابغباش الناس أي ما نابغاشهم أو غاشهم وقال أبو مالك غشبه وغشبه بمعنى واحد (وتغشبه ظلمة) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابني وذاتغش * وذاتأليل وذاتأش

(أو) تغشبه إذا ادعى قبله دعوى باطلة قاله الأصمعي والعين لغة فيه (وليل أغش وغش) ككتف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغباش بالضم اسم) هو من ذلك (وأبو غباشان) بالفتح (ويضم) وهو المشهور (خراحي) وهو المختار بن حليل بن حبشية بن سلول ابن كعب بن عمرو (كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزخروا شهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جذبي شبيه (وطير به إلى مكة فأفاق أبو غباشان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما استبان النهار (فضربت به الأمثال في الحق والندامة وخسارة الصفقة) فقبل أحق من أبي غباشان وأندم من أبي غباشان وأخسر من أبي غباشان * ومما يستدرك عليه الغشبة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغش وهي غشاه ويكون الغش محرّكة في أول الليل والغباشيون بالضم بطن من بني الحسین وبنو المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغش (الغرش) أهـ مله الجوهري وقال ابن دريد هو (غرشجر) يمانية قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزري (غشه) يغشه غشا (لم يحضه النصح وأظهر له خلاف ما أضمره) وهو بعينه عدم الاحتياز في النصيحة فلا حاجة إلى إيراد (كغشبه) تغشيشا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر ومنه الحديث ليس منا من غشنا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا غلا يمتنا تغشيشا قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقيل هو من الغش وقيل من التهمة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غاش وشئ مغشوش (والغش بالكسر اسم منه و) الغش أيضا (الغل والحق) وقد غش صدره يغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم البصرة) هكذا في النسخ بضم السين المهملة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المججمة وكلاهما غلط والصواب الشره محرّكة قال الرازي * ليس بغش همه فيما أكل * وهو يجوز أن يكون ٢ فعلا وأن يكون كما ذهب إليه سيبويه في طب و برمن اتم ما فعل (و الغش) بالضم الغاش ج غشون قال أوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم * غشوا لامة صنبور لصنبور

قال الأزهرى ولا أعرف له جمعاً مكسراً والرواية المشهورة غشوا لامة بالسين المهملة وقد تقدم (و الغش) (ع م) أي موضع معروف ولم أره في كتاب ان لم يكن تحميها فانظره (و الشئ) (المغشوش) أي (الغير الخالص) من الغش (والغشش محرّكة الكدر المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهرى والصاغاني قيل ومنه أخذ الغش نقيض النصح وأنشد ابن الأعرابي * ومنهل تروى به غير غشش * أي غير كدر ولا قليل (ولقيته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على عجلة) وكذا لقيته على غشاش حكاها قطرب وهي كناية وأشدت محمودة الكلامية

وما أنسى مقاتلها غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

و ضائل بالعهد وقد رأينا * غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغرب بان الشمس) حكاها الليث وقد أنكره الأزهرى وقال هذا باطل وإنما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاش إذا لقيته على عجلة (أو) لقيه غشاشا أي (ليلا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) الكدره وكذلك يوم غشاش (أو) شرب غشاش (عجل أو) شرب غشاش (غير مزى) لان الماء ليس بصاف

ولا يستمر نه شاربه وهذا عن الازهرى (وأغششته عن حاجته أعجمته) نقله ابن القطاع (وجاؤا غاشين للصبح مبادرين) هنا نقله الصاغاني عن ابن عباد وقلده المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أشرنا إليه ثم رأيت الزنجشري ذكره هنا وكانته لغة في العين (وأغشته واستغشه ضدًا نتجحه واستنحجه أو ظن به الغش) أو عده غاشًا قال كثير عزة

فقلت وأسمرت الندامة ليثني * وكنت امرأ أغتش كل عدول

وقال غيره

أيارب من تغش - لك ناصح * ومنتهج بالغيب غير أمين

* ومما يستدرك عليه أغشاه غاشًا أو وقع في الغش وجع الغاش غششة وغشاشة وفضه مغشوشة مخلوطة بالحاس (غطرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غطرش (الليل بصره) أي (أظلم عليه) وقال الازهرى (فغطرش بصره) أظلم (لازم متعد) فالمتعدى عن ابن دريد واللازم عن الازهرى (والغطرش التعامى عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك الغطرشة وفلان آذانه عن الحق مغطرشة من ذلك لا تدع للحق (غطش الليل بغطش أظلم) عن الزجاج (كأغتش) نقله الجوهري وليل غاطش مظلم وقال الاصمعي الغطش السدفي يقال أتيت غطشًا وقد أغطش الليل وجعل أبو زيد الغطش معاقبًا للغش (وأغشته الله تعالى) أظلمه قاله الفراء لازم متعد (و) غطش (فلان) يغطش من حد ضرب (غطشًا) بالفتح (وغطشانا) بالتحريك إذا مشى

رويدا من مرض بعينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (محركة) شبه (الغمش) وقد غطش غطشًا وهو أغطش وغطش وامرأة غطشى بيننا الغطش (وفلاة غطشًا لا يمتدى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشى مقصور أي مظلمة حكاهما مع ظمًا أي وغرقي ونحوهما مما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد لأعشى

ومها بالليل غطشى الفلا * فيؤنسى صوت فياها

وحكى أبو عبيد عن الاصمعي فلاة غطشى غمة المسالك لا يمتدى فيها وقال الاصمعي في باب القلوات الارض اليه ماء التي لا يمتد في الطريق والغطشى مثله فاقصر المصنف رحمه الله تعالى على الممدود قصور وفي العباب ان أخذت الغطشى من غطشاء الليل كتبت بالالف والاصل غطشاء كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف تأنيث وكتبت بالياء (وغطش لي شيئًا) حتى أذكر أي (افتح لي) وقال اللحياني غطش لي شيئًا ووطش لي شيئًا أي افتح لي (شيئًا ووجهًا) وأسمت لي سمًا وغطش لي (و) ووطش لي أي (هيئ لي وجه العمل والرأي والكلام) من لغة أبي ثروان (وتغاطش) عن الامر (تغافل) عنه وكذلك تغاطش نقله أبو سعيد الضمير وقال الجوهري التغاطش التعامى عن الشئ (وتغطشت عينه أظلمت) وضعف بصرها

قاله ابن دريد * ومما يستدرك عليه أغطاش البصر كما جازم مثل غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبة يصف كبره أرخم موبالنظر التغطيش * وهز رأسي رعدة الترغيش

والغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه وليل غطش وأغطش مظلم قال الاعشى

نحرت لهم موها ناقتي * وغامرهم موهم أغطش

ومياه غطيش كزبير من أسماء السراب عن ابن الاعرابي قال أبو علي وهو تصغير الاغطش تصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسد رقيه الابصار فتكون كالظلمة وتظهر صكة عمى * وأنشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك

ظلمة انخبط الظلماء ظهرا * لديه والمطى له أوار

وأغطشوا دخا في الظلام وأبو الغطش الحنفي كحدث شاعر كذا ضبطه ابن جني (الغطمش كعملس الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عذبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى فونا لا ظهرت الا لا يلتبس بمثل عذبس نقله الجوهري (و) الغطمش (الظلم الجاني) كذا في التكملة وفي اللسان الظالم الجائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا تغطمش أي ظلمنا (و) به سمي (الاسد) غطمش (لانه يظلم ويجور ويكسر ماناله) وقال ابن عباد لانه يتغطمش أي يكسر كل ما أصابته يده والاول قول ابن أبي سهل الهروي قيل وبه سمي الرجل غطمش (وأبو الغطمش شاعر أسدي

(و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشة (أخذته قهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زبدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والجائر يتغاطش عن الظلم أي يتعمى وفاته الغطمش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بني شقرة بن كعب بن ضبة

وقال ابن الكلبي هو من بني معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغزوة الحنفي آخر مر ذكره في كندش وهو في آخر الخامسة (الغنش محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمص في العين) عن ابن عباد (غنش كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أظلم بصره من جوع أو غطش) فهو غنش والعين لغة فيه وزعم يعقوب انما بدل (أو) الغمش (بالمهملة بسوء بصر أصلي) (و) الغمش (بالهمزة عارض ثم يذهب) وتغنمش بدعوى باطل ادغاها لغة في العين (أبو غنيش كزبير) بالزون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو اسم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحمد بن مبدول بن أوى) بن عامر بن عليم بن دهمان (و) يقال (ما بق من ابله غنشوش) بالضم أي (بقية وماله غنشوش) أي

(شئ)

(المستدرك)

(غطرش)

(غنش)

٣ قوله أبو زيد الذي في اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل الصواب فقصر

٤ قوله والتغطيش المظلم عبارة التكملة بعد انشاد البيت الاتي أراد بالنظر

المظلم أقام المصدر مقام اسم الفاعل كقولهم رجل عدل

وضيف بمعنى عادل وضاف

(المستدرك)

(غنش)

(الغنش)

(غنش)

(غنش)

(الفَتْش)

(فَجَسَّ)

(۱۵)

(المستدرك)

(نَفْسَ)

(فَدَش)

(المستدرك)

(فرش)

كان استشكله وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (البث)
قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بهابها (و) قال بعض المفسرين أن
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن الموزنتين فلما جاء هذا لا من قوله جملة
وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الابل قال الابل قال أبو منصور وأنشد عن بعضهم ما يحق قول أهل التفسير
ولنا الحامل الحولة والفر * ش من الضأن والحصون الشيوف

(و) قيل هو من الابل والبقر والغنم (التي لا تصلح الا للذبح) (الفرش) (اتساع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثروا فرط
الروح حتى اصطلك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقاة مفروشة الرجل إذا كان فيها الخنقاء قاله الجوهري وأنشد الجعدي
مطوية الزور طي البردوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها اتصال ولا اقعاد قاله الجوهري أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش)
إذا كذب ويقال كم تفرش أي كم تكذب نقله الصاعاني وهو من حد نصير عن ابن الاعرابي (و) الفرش (وادي بين عيس الحنائم
وصخيرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب الثمانية بضم الثاء المشددة هكذا نقله الصاعاني * قلت وهو بالقرب من ملل
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعريفة بعض
المواقع التي بين الحرمين (نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مسيره إلى بدر وقد ذكره أهل السير وعرفوه بما ذكرنا وكذلك
عيس الحنائم أحد منازل علي بن أبي طالب في بدر وقد تقدم ذلك) (وفرش الحيا ع) قال كثير عزة
أهاج برق آخر الليل واصب * تضمنه فرش الحيا فالسارب

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير (تهافت في السراج) لاحتراق نفسها ومنه المثل أطيشت من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى
كالفراش المبثوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك
الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد الليث في الفرش

أردى بحلمهم الفياش فخلهم * حلم الفرش غشين نار المصطلى

(و) الفراشة (من القفل ما ينش فيه) يقال أقفل فأفرش كذا في الصحاح وقيل فراش القفل مناشبه واحدتها فراشة حكاهما
أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسبها غريبة وفراش الرأس عظام رفاق تلي القحف كما قاله الجوهري وقيل الفرش عظم الحاجب وقيل
هو ما رقى من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفرش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القفل لرقها
ويقال ضرب به فطار فراشة رأسه وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش
الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الآناء إلا
فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الضفافة (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في
الخفة والحفارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال
الاختل

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاة ع والفرش كسحاب ما يابس بعد الماء من الطين على) وجه (الأرض) قاله
الجوهري وهو أقل من الضحضاح قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصرن أن القنع صارت نطافه * فراشا وأن البقل ذا ويا بس

هكذا أنشده الجوهري ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفرش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته
فراشة أي لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل (و) الفرش (من التيمذ الحلب الذي يبقى عليه) نقله الجوهري
عن أبي عمر وقال وكذلك من العرق وأنشد للبيد

علا المسك والديماج فوق مخورهم * فراش المسيح كالجمان المحبب

قال من رفع الفرش ونصب المسك رفع الديماج على أن الواو والواو من نصب الفرش زفعهما * قلت وأنشد ابن الاعرابي
* فراش المسيح فوقه يتصبب * وفسره فقال الفرش حبب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنشده كما أنشد الجوهري إلا أنه قال كالجمان المنقبول وأرى ابن الاعرابي إنما أراد
هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون أليد قد أقوى لأن روى هذه القصيدة مجروراً وأولها

أرى النفس جلت في رجا مكذب * وقد تجرت لوقت تدي بالمجرب

(و) قال النضر الفرشاش (عرقان أخضران تحت اللسان) وأنشد يصف فرسا

خفيف النعامة ذو منعة * كئيف الفراشة تاتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الحديدتان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران اللذان يجمعان عند القفا (و) الفراش (بالكسر ما يفرش) ويقال الارض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الارض فراشا أي وطاء لم يجعلها حزنة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فرش) بضمين وقال سيديويه وان شئت خففت في لغة بني عيم (و) من المجاز الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره وطاقفه وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (فيل ومنه) قوله تعالى (وفرش من فوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفراش وقوله من فوعة أي رفعت بالجمال عن نساء أهل الدنيا وكل فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لما ملك الفراش وهو الزوج والمولى لانه يفرشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية يريد أهل القرية * قالت وذو الرأغب في المفردات وجه آخر فقال ويكنى بافراس عن كل واحد من الزوجين * قالت وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش ما ينامان عليه وعليه خرج قوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش (عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيزة * سوداء روثه أنفها كالخصف

يعني وكر عقاب كان أنفها طرف مخصف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منيعة كالعقاب وقال أبو نصر عينا أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكر الطائر في الجبل ويروى حتى انتميت أي ارتفعت وقد تقدم البحث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش (موقع اللسان في فعرانهم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجملدة الخشنة التي تكون أصولا للاسنان العليا (والفريش) كأمير (الفرس بعد نتاجها بسبعة أيام) يقال فرس فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهري وكذا كل ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنفساء من النساء اذا ظهرت وقال غيره وكالعود من الذوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ راحت يقمها ذوازل وسقت * له الفراش والسلب القياد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد (افترشها الرجل) فعمل جاء من افترعل يقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع جارية فريش غيره (ووردان بن مجاهد بن علفه بن الفريش) التي كأمير (شارك ابن المجمل في دم أمير المؤمنين) على رضى الله تعالى عنه قالوا كان معه ليلة قتل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجيا وعمه المستورد بن علفه بن الفريش كان خارجيا أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكيت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل الفريشي القرطبي (و) فزاش (كشداد ف قرب الطائف والمفرش كمنبرش) يكون (كالشاذ كونه) وهو الوطاء الذي يجعل فوق الصفة (والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رحلك مفرشه أي وطاء (وهو حسن المفرشة بالكسر أي الهيمه) من المجاز ضرب به (ما أفرش عنه) حتى قتله أي (ما أطلع) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاه فرشا من الابل) صغارا أو كبارا (و) أفرش (السيف رقه وأرهقه) قال يزيد بن عمرو بن الصقع

٣ نعلوهم بقضب منتخلة * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

قال الجوهري أي أنها جدد أي قريبة العهد بالصقل ومعنى منتخلة مختيرة (و) أفرش (فلانا بساطا بسطه له) في ضيافته (كفرشه) بساطا (فروشا وفرشه) بساطا (تفرشا) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المكان كثر فراشه) أي زرعه (وتفريش الدار تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا بسط فيها الآجر والصفيح فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كعدته (الشجة) التي تبلغ الفراش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تشم والمفرش) كعدت (الزرع اذا) فرش أي (انسط) على وجه الارض وقد فرش تفرشا (و) من المجاز (جل مفرش كعظم) أي (الاسنان له) كما نقله الصاغاني والذي في التهذيب جل مفترش الارض وفي الاساس مفترش الظهر لاسنانه (و) فرش الطائر تفرش (و) بفتح الشين (بجناحيه وبسطه ما ولم يقع وهو مجاز وهي الشرشرة والرفرفة) ومنه الحديث تغافت الحجرة فجعلت تفرش أي تقرب من الارض وتفرش جناحيها وترفر (كتمفرش) وهذه عن ابن عباد قال أبو دودا بصف ريثة

فأنا يا سي تفرش أم السبيض شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افتعال من الفرش والفراش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الارض) وفي الحديث نسي في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يقلعها عن الارض اذا سجد كما يفرش الذئب والكلب ذراعيه ويسطهما ويقال افترش الاسد ذراعيه اذا رخص عليهما ومذهما وكذلك الذئب قال

٢ قوله ذوات الفرش مقتضاه أنه على تقدير مضاف ولا حاجة اليه كما سينبه البشارح عليه في عبارة الراغب الأتية

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في اللسان نحن رؤس القوم بين جبله يوم أنتنا أسد وحنظله والذي في ياقوت وأمثال المبدائي لم أرو يوما مثل جبله لما أنتنا أسد وحنظله وغطفان والمولك أرفله نعلوهم الخ

تري السرحان مفترشا يديه * كأن يماض ليمته الصديع

(و) من المجاز افترش (فلانا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز أيضا افترش (عرضه) اذا (استباحه بالوقية فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افترش (الشيء انبسط) كقافي الصحاح يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء (و) من المجاز افترش (أثره وفاء) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افترش (لسانه تكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افترش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم إلا أن يكون مالا مفترشا أي مغضوبا قد انبسطت فيه الأيدي قال الصاغاني والتركيب يدل على تمهيد الشيء وبسطه وقد شد عن هذا التركيب الفريش الفرس بعد نتاجها بجمع ليل * ومما يستدرك عليه فترش الثوب تفريشا وافترشه فانفشر وافترش ترابا أو ثوبا تحتها ونقول كنت افترش الرمل وأتوسد الحجر وافترشت القرش اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كني بالقرش عن المرأة كذا في الصحاح وفي اللسان وجل مفترش الارض لاسنام له وأكمة مفترشة الارض كذلك وهو مجاز وكاه من القرش ومن ذلك أيضا الفريش كأمير النور العربي الذي لاسنام له قال طريح

(المستدرك)

غبس خناس كلهن مصدر * نهذ الزينة كالفريش شتيم

وفرشه فراشا وأفرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلانا أي فرشته له والمفارش النساء لأنهن يفترشن قال أبو كبير الهذلي

سجراء نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

يريد ليست نسأوهم اللاني بأوون اليهن نساء سو ولكنهن عفاف ويقال أراد بهلك المفارش الذين لا يعمون على فرشهم ولا يعمونون الا قتلا وأيضا يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لهالك المفرش أي ذهب عمره ضلالا وافترش الرجل المرأة جامعها والفراش العيب عن أبي عمرو وافترش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافترش كريمة بني فلان اذا تزوجها وفلان كريم متفرش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وفرش الزرع تفريشا مثل فترخ وهو مجاز والفراشتان غرضوفان عند اللهاة والمفترشة من الشجاج التي تبلغ الفرش والفراشة ما شخص من فروع الكهنة قال أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهور مشكأ على الضلوع فيه وفرش الابل كارهاعن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة * صهاية حانت عليه حقوقها

والفريش كأمير صغار الابل وبه فسر حديث خزيمة بن كز السنية وترك الفريش مسجنكا أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لأن الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفرش العضاء جماعتها والفرش الدارة من الطمح والفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يبق على سابق وبه فسر بعضهم حديث طهفة انكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المظلمة من الارض شيئا يقود اليوم والليله ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأصح والجمع ففروش والفراشة سجارة عظام أمثال الارحاض توضع أولا ثم يبنى عليها الركب وهو حافظ النخل وأفرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أراد وتميأ عنه وأفرش الشجر أغصن وافترشنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وأفرش الرجل صار له فرش ونقله ابن القطاع وفرشته فرش اذا ابتنى عندك عنه أيضا وأجد بن محمد بن أحمد بن محمد بن فراسة بن مسلم المروزي الفراشي بالقض عن أبي رجاء محمد بن حمادويه وعنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو بكر عتيق بن علي الفراشي بالضم سمع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفراشي عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال سمرق سنة ٢٦٣ ضبطه الرشاطي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الحشوي الفرشي نسب الى يسع الفرش قاله ابن الانطاطي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفرشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكياتي ذكره الامير * ومما يستدرك عليه فرطشت الناقة للبول اذا تفجعت نعله الليث قال الازهرى هكذا قرأته في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقبولا وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش بفتح فسكون ثم فتح فسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((فش الوطب) بفشه فشا (اخرج ما فيه من الريح) فانفش وذلك اذا حل وكاه (و) ربعا فالوفش (الرجل) اذا (تجشأ) كقافي الصحاح (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبها بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حمل الينبوت) واحدة فشه والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (النجمة) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصاغاني (و) قال الليث الفش (تبع السرعة الدون) وأنشد

٣ قوله مسجنكا كذا في
اللسان أيضا والذي في
النهاية مسجنكا وهما
معنى

(فَشْش)

نحن وليناه فلانفشه * وابن مقاض قائم عيشه

بأخذ ما يمدى له يقشه * كيف يواتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاحق) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضا (كالفشوش) كضبور والشفشفة الاخيرة نقلها الصاغاني (و) الفش (مناقع الماء وقراريه) عن ابن عباد وقال ابن شميل هجل فش ليس بعميق جدا ولا متطامن (و) الفش (الكسباء

(الغليظ) النسيج (الريق الغزل كالفشوش) كصبور (والفشفاش) بالفتح كما يقضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر قال وهو الذي تسميه العامة فشاشا أي بكسر فشد يد وقال ابن دريد أصله فشفاش وقيل الفشاش الكساء الغليظ والفشوش الكساء السخيف (والفشوش) كصبور النافعة الواسعة الاحليل (المنتشرة الشخب) وهي التي ينفس لبنها من غير حلب أي يجرى لسعة الاحليل ومثله الفشوش والثور وقيل معنى منتشرة الشخب أي يتشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يتفرق شخبها في الاناء فلا يبغي بينة الفشاش وكذلك شاة فشوش (و) الفشوش (السقاء) الذي (يتحلب و) الفشوش (المرأة الحلابة) هكذا بالحاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالحاء المججمة كما في التكملة (و) الفشوش (التي يسمع خفيق فرجها عند الجماع أو) التي (يخرج منها ريح عنده) أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه تفسير للنجاسة للفشوش وانما غيره والصاغاني ذكره استطراد في معنى رجز روية فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتناع قال رؤبة

وازجر بني النجاسة الفشوش * عن مسهر ليس بالفشوش

(و) الفشوش (الرجل يفخر بالباطل) * قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفشوش الذي في رجز رؤبة كما فسره الصاغاني هكذا فانه بعدما أنشد الرجز قال النجاسة التي تنفخ ببوها وقيل التي يسمع خفيق فرجها عند الجماع والفشوش من يفخر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفشوش فأورده وهو غريب وسما في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التعبير (فشاش فشيه من استه الى فيه أي افعلى به ما شئت فسمه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشفس ضعف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فش (و) فشفس في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فشفس (ببولة أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كفشفسه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي محرز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الخيام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلا كوفي تلك الواقعة * قلت وصريح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالقاف فهو وتحييف منكرا تنبها له فليمتأمل * ومما يستدرك عليه انفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفس الرجل عن الامر فتر وكسل وانفس الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطعربة عن ابن الاعرابي وفش الوطب فشا أخرجه زبدته وفي بعض الامثال لا فشنك فش الوطب أي لا زيلن نفخت وقال كراع أي لاحليلك وذلك أن يتفخ ثم يحل وكأوه ويترك مفتوحا ثم يلا لبنا وقال ثعلب لاذهن بكبرك وتيهلك وفي التهذيب لا يخرجن غصه بك من رأسك وهو يقال للغصبان والفش النفخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان ينفس بين أليتي أحدكم حتى يحيل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوف وشيشه صوته وفشيش الأفعى صوت جلد هاء اذا مشيت في اليبس والفشوش الامة الفشاة كالمطعربة والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفش المنخرين أي منتهفخهم جامع قصور المارن وانطباقة وهو من صفات الزنج في أنوفهم والفشوش المرأة تقع على الجردان وفشها يفشها فشا نكحها نقله ابن القطاع وفش القفل فشا قفحه بغير مفتاح كما في اللسان ونقله ابن القطاع أيضا وانفشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم نفشون الخبز كأنكم * مطلقة يوما يوما تراجع

وفش القوم فشوشا حيوا بعده زال هذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي في انقاف وأفشوا انطلقوا فخلوا والقاف لغة فيه وفشيشة بالفتح بر بعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني عجم وأنشد

ذهبت فشيشة بالاباغر حولنا * سرفاقص على فشيشة أبحر

* قلت والشعر لابي مهوش الاسدي وأبحر هو ابن حابس الجعلى ورجل فشفاش يتفخ بالكذب ويتحل مال غيره وسيصف فشفاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفشفاش عشبة تنحو البسباس واحدة فشفاشة نقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهمة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفضح ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفضج بدل انفضح * ومما يستدرك عليه فطرشت الناقة للبول اذا انفجعت هكذا نقله الجوهري وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني * قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقش البيضة) يفقشها فقشا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (فخنخها وكسرها بيده) لغة في فقشها بالسين * قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (الفنخش بكندل) أهمله الجوهري ونقله الجوهري في الرابع عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فنخش الشيء اذا وسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائدة (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد

بعض بني عيم قد دمصت زهرا بين فندش * يفندش الناس ولم يفندش

دمصت أي رمت برنزة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجذع بن مالك بن ذى بازق بن مالك بن جشم بن حاشا وهو الذي قتله ابن الاشعث و(رثاه أعشى

(انفطش)

(المستدرك)

(فقش)

(الفنخش)

(فندش)

همدان) واسمه عبد الرحمن بن الحرث من بني مالك بن جشم بن حاشد فقال

وباكية تبكي على قبر فندش * فقلنا لها أذرى دموعك واخشى

أمن ضربة بالعود لم يدم كلها * ضربت بمصقول علاوة فندش

* ومما يستدرك عليه الفندشة الذهاب في الارض عن ابن الاعراب وقد تقدم في السين أيضا وفندش أيضا من أتباع أولو شاذ حلب

مات سنة ٧٣٣ (فنش في الامر تغنيشا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا سمعت

السلي يقول كذا في التهذيب. وقال أبو تراب أيضا سمعت القيسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفنش اذا خام عنه * ومما

يستدرك عليه افنیش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية عباد بالغربية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الافنیشي العبادي

الشافعي عن أبي القاسم النوري وغيره (فاش الجار الا ان يفيشها) فيشا (علاها) عن ابن دريد وقال يونس فاشها (كاته من

الفيشة) أي الذكر (و) فاش (الرجل) يفيش فيشا (افتخروا بكبر وراى ماليس عنده) كفش بفش كما يقال ذام يذيم وذم يذم

(وهو فاش) كشذا أي نفاج بالباطل وليس عنده طائل والفيش النفيج يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفاش واد)

بالين) كان يحميه ذوفائش سلامة بن يزيد بن مرة بن عرب بن مرثد بن ريم بن محصب (البحصبى) من بني محصب بن ملك أخى

ذى أصح (وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرعما) وهو أحد ملوك البين مدحه الاعشى فقال

تؤم سلامة ذافاش * هو اليوم جم لميعادها

وقال هشام بن محمد الكلبي الاعشى مدح سلامة الاصغر وهو سلامة بن يزيد بن سلامة ذى فاش (وفاشانة عمرو) منها أبو نصر

محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المقتى سمع منه السمعاني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام فخر الدين أبو الفتح

اسماعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مرو سمع أباه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي

تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفراييني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر الهناني وسمع بالبصرة من أبي عمر الهاشمي مات سنة

٤٦٤ وروى عنه يحيى السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عبدان واه وعثمان

ابن محمد بن محمد الفاشاني شيخ محبي السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة باليمامة) لبنى حنيفة (وفاشون ع

بخارا) نقله الصاغاني (وانقيش) كذلك (السيد المفضل) المفاخر عن ابن عباد (و) أيضا (المكثري باليس عنده ضد والفيش

والفيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنفخ وقال الشاعر * وفيشة ليست كهذى الفيش * يجوز أن يكون أراد

الجمع وأن يكون أراد الواحدة فخذف الهاء (والفيشوشة الضعف والرخاوة) ومنه رجل فاشوش وسمى الجلال الحافظ السيوطي

رحمه الله تعالى إحدى رسائله بالفاشوش ولا أدري لاي شيء (والمفايشة المفاخرة كالفياش) بالكسر وقد فاشته فيناش ومفايشة

ويقال هو صاحب فياش ومفايشة وأنشد الجوهري قول جرير

أيقاشون وقد راوا حفاتهم * قد عضه ففضى عليه الاشجع

(و) المفايشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والتفيش ادعاء الشيء باطلا) من غير طائل عن ابن

عباد (و) التفيش (الانقلاب عن الشيء) ضمه فاعجز عن ابن عباد كالانفشاش * ومما يستدرك عليه الفيشة أعلى الهامة

والفيشة كالفيشة اللام فيها عند بعضهم زائدة كزبادتها في عبدل وزيد وقيل أصلية وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في اللام

وقال الليث الفياش الفيشة الضعيفة والفياش بالكسر الرخاوة والضعف قال جرير

أوردى بحلمهم الفياش فحلمهم * حلم القراش غشين نار المصطفى

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة * عن مسهر ليس بالفوش * وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على

ما يرى والفوش المطر مذ وفاشان من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال فاشان أيضا منها أبو عبيد الهروي صاحب

الغريبين وغيره وفيشون نهر وفيشة بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصاغاني * قلت وهي المشهورة بالنارة وتعرف أيضا

بفيشة سليم وقد دخلها رلهم فيشتان بالمنوفية الكبرى والصغرى احدهما تعرف بالنصارى وقد دخلها والثانية بالجرا ومنها

عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن الفيشي الشافعي تزيل طنته مع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد

بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناوفي البحيرة فيشة بلخا

في فصل القاف مع الشين (انقاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (القلش لغة عراقية) نقله العزري قال

الصاغاني واسم منه على ثقة (القبليش) كما عهده الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (اسم الكمرة) ولكنه

ضبطه كما سمى نقله العزري وقال الصاغاني لست منه على ثقة (القريشوش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو

رقاش البيت (الاققاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الا نققاش هو (التفيش يقال لاقتحشنه)

هكذا في النسخ والصواب لا نقحشنه كما هو نص الفراء (فلا تظن أن سخي هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الاقشال) هكذا في النسخ

(المستدرك)

(فنش)

(المستدرك)

(فاش)

٣ في نسخة المتن بعد قوله

بخارا (وفيشون نهر)

وقد استدركه الشارح بعد

(المستدرك)

(القاش)

(القبليش)

(القريشوش)

(الاققاش)

(قرش)

(متعد يا هو نادر) * قلت قلدا المصنف فيه الصاغاني وصحف عبارته والضواب أن هذه المادة أصلها نقعش والنون تكون أصلية مثل نمس وأمر منهمس وقد سبق له ذلك وباب فغلل يأتي متعديا فيقال حينئذ لا نقعشه كأدخجه حينئذ يكون لا ندوة فيه فليتأمل ((قرشه يقرشه) قرشام من حد ضرب (و يقرشه) أيضا من حد نصر (قطعه و) قرشه (جعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض) قال الفراء (ومنه قرش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن اليااس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كذا في الصحاح * قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد له فهر فليس بقرشي قاله ابن السكبي وهو المربوع اليه في هذا الشأن (لجمعهم في الحرم) من حوالى مكة بعد تفرقهم في البلاد حين غاب عنهم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم إذا اجتمعوا وقالوا به سمى قصى مجمعا * قلت وقيل إنما لقب قصى مجمعا لجمعه قرش بالرحلتين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب وفيه يقول مطرد بن كعب الخزاعي

أبوكم قصى كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا يقرشون البيعات فيشترونها أولان النضر بن كنانة اجمع في ثوبه يوما فقالوا تفرش) فغلب عليه اللقب (أولانهم جاء الى قومه) يوما (فقالوا كانه جل قرش أى شديد) فلقب به (أولان قصيا كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهيلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا يقرشون الحاج) بالتخفيف جمع حاجة (فيسدون خلفها) فن كان محتاجا أغنوه ومن كان عاريا كسوه ومن كان معدما واسوه ومن كان طريدا آووه ومن كان خائفا حووه ومن كان ضالا هودوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أوسميت بمصغر القرش زهى دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل إنما سميته الدواب إذا دنت وقفت الدواب وإذا مشيت مشت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاما وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشمرج الجبيري

وقرش هي التي تسكن البحر * سميها سميت قرش قرشا

(أوسميت بقرش بن محمد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهيلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكر كبره هو أبو بدر وهو ابن قرش بن الحرث بن محمد بن النضر وكان قرش أبوه دليلابن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت غيرهم إذا وردت بدرا يقال قد جاءت غير قرش يضيقونها الى الرجل حتى مات وبقى الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تليقب النضر قرشا سبعة منها نقلها ابراهيم الحربي في غريب الحديث من تأليفه وفاته ما نقله الجوهري وغيره سميت بذلك لتبحرهما وتكسبهما وضمهما في البلاد تبغى الرزق وقيل لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أى يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الاول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار نسابه العرب وحكى لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الظواهر وقرش البطاح وقد ذكر في ظه ر فراجعهم قال الجوهري فان أردت بقرش الحى صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة * وكفى قرش المعضلات وسادها

* قلت هو لعدى بن الرقاع مدح الوليد بن عبد الملك وبعده

وإذا اشترت له الثناء وجدته * ورث المسكارم طرفها وتلاذدا

قال ابن برى ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق اليه في صفة ولدا الطيبة

ترجى أغن كائن ابره روفه * فلم أصاب من الدواء مدادها

(والنسبة) الى قرش (قرشي وقرشني) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشني عليه مهابة * سريع الى داعي الندى والتكرم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيبويه من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولنت بشاوى عليه ذمامة * إذا ما غدا يغدو بقوم وأسهم

ولكنما أغدو على مفاضة * دلاص كاعيان الجراد المنظم

بكل قرشني الى آخره في الاول شاهد على قولهم شاوى في النسب الى الشاء وفي الثاني شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشني باثبات الياء في النسب الى قرش قاله ابن برى وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الاول يعنى حذف الياء في النسب * قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب إذا نسبوا الى قرش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشني إذا اضطر (والقروش بكسر اللام ما يجمع من ههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه يفسر قول رؤبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخشل من تساقط القروش * سمن ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيلى) وهو الواغل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن
ابن خالويه (و) قرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العيسى شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقريشية
ة بجيزة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسط وأبو قريش ة بها) على فرسخ منها (وأقرش به) اقراشا (سعى به ووقع فيه)
حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشجة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كحدثه لغة في الفاء وقد تقدم
(والتقريش) مثل (التحريش) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) التقريش أيضا (الاعراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى
ونجش وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أما الناطق المقرش عنا * عند غمرو وهل لذل بقاء

عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقريش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقريش
بدل التقريش (والمقرشة) كحدثه السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام
المحل) فنضم حواشيهم وقواضيمهم قال * مقرشات الزمن المحدث * (وتقرشوا تجمعوا) ومنه سميت قريش كما تقدم (و) قال
ابن دريد تقرش (زيد) اذا تنزه عن مبدانس الامور (تقرش فلان) (النثي) اذا (أخذه أولا فاولا) عن الليثاني (وتقارشت
الرياح) اذا اختلفت في الحرب) نقله الجوهري وكذلك تقرشت اذا تشاجرت وتداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرياح كان فيها * شواطئ يتترعن بها انتزاعا

(وقد قرشوا بالرياح) اذا طعنوا بها والقرش الطعن بالرياح واقرشت الرياح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها فحصل بعضها بعضا
(واقترشت وقع بعضها على بعض) فسمعت لها صوتا (ومقارش اسم) * ومما يستدرك عليه القرش الكسب كالاقرش وقرش
كعلم لغة في قرش كضرب نقله الصاغاني وجمع القرش القروش قال رؤبة * قرضى وما جعت من قروشى * وقيل انما يقال
تقرش واقترش لاهله يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لاهله ويقرش أى يكسب وقرش في معيشته من حد ضرب
وتقرش دبق ولزق وقرش يقرش قرشا أخذ شيا وقرش من الطعام أصاب منه قليلا وأقرش بالرجل أخبره بعيوبه وأقرش به حرش
واقترش فلان بفلان سعى به وبغاه سوا أو يقال والله ما اقترشت بك أى ما وشيت بك وقرش الشئ صوته وسمعت قرشه أى وقع حوافر
الحيل وهو أيضا صوت نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما وقرش قرشاسكت نقله ابن القطاع وكعلم قرشا وقرشه تسليخ وجهه من
شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقارش انقوم تطاعنوا وحين قريش كما مر أى يابس شديد والقرشية تضم وفتح قرية بساحل
حص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية والقرشية بالضم قرية بالغربية منها عبيد بن عمر بن محمد القرشي والد عبد الرحمن
بن أخذه عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقرشية أيضا قرية باليمن من أعمال زيد منها القطب أبو
الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخا وخفيده عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعماء عبد الرحمن
وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا المجدة سنة ٨٨٩ وقريش بن أنس ثقة وأبو قريش محمد
ابن جعفة الخافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القريشي فحدث هكذا نسب على الاصل وقريش بن سبع بن المهنا بن سبع المهنا
الحسيني الشريف العالم النسابة أبو محمد المدني سمع ببغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النفور وغيرهما توفي بالمشهد سنة ٤٦٠
ذكره أبو حامد العابد في تكملة الاكمال وقد أجازوه والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جسد القاروشة بالحلة
الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أقبح أى المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن خزيمه فلان كريم لو كان قريشا فقال تفرشه
افعله وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش للغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف البربري فارس جالوى الكبرى
(أقريطش بفتح أوله) وبكسر أيضا كما نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت
اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أى ببحر المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقرى يقابلها من برأفريقية بونة (دورها ثمانمائة وخمسون
ميلا ومدينة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بلدا إليها فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر
فثمان مائة وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جندادة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين
في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة
المأمون أبو حفص عمر بن عبدسى الاندلسى فملكها وخرّب حصونها وذلك في سنة ٢١٣ الى أن ملكت في خلافة المطيع
ثم ملكها أرمافوس بن قسطنطين في سنة ٣٤٩ قال وهى الآن بيد الافرنج لعنهم الله تعالى * قلت وقد نسر الله فتحها في الزمن
الاخير لملوك آل عثمان أيد الله تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزالوا عن ادولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أركانها
فهى الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) اقريطشة (بهاء د) يجلب منه الحبن والغسل الى مصر) * قلت
وكلامه هذا يقتضى أن اقريطشة غير اقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريدي وهى الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستدرك)

(أقريطش)

يطلق على جميعها وأعظم قراها وأشهرها خانية وهي مقر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة بحجاب الجبل القائق والعسل الجيد
الاجرو والابيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من الفواكه كما هو معلوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شجاع بن عمربن
عيسى الاقر يطشى سمع من يونس بن عبد الأعلى وغيره بمصر وأبو بكر محمد بن عيسى الاقر يطشى حدثت بمشق عن محمد بن
القاسم المالكي وعنه عبد الله بن محمد النسائي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزنبور وفردوس) أهمله
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسین لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوس أى مثال فردوس بالسين
والسين فعلم من ذلك أن الاختلاف اغما هو لبيان الشين والسين والضبط واحد وقد تقدم له في السين مثل ذلك ونهنا عليه هناك
فراجعه (و) القرعوش ككفردوس (ولدا الاسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنفش كسمندل) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابيه هو (الخنم) (قرمشه) قرمشه أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد أى
(أفسده) قال ابن دريد قرمش (الشي) اذا (جمعه) وكذلك قرشمه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الاعراب والفراء يقال (في الدار
قرمش من الناس كجعفر وزرج) الاولى عن ابن الاعراب والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (فنديل أى أخلاط) منهم
(و) قال أبو عمرو والقرمش (كعملس الذي يأكل كل شئ) وأنشد

اني نذير لك من عطيه * قرمش لزاده وعيه

قال ابن سيده لم يفسر الوعية وعندى أنه من وعى الجرح اذا أمدا وأنت كانه يبقى زاده حتى يشن ٢ (و) القرمش أيضا (الذين لا خير
فيهم) وهم الاوخاس قاله الفراء ونقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثيب الأحمر
(قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوا وفي بعض نسخه أحيا (بعد الهزال) وفي
بعضها حيوا في أنفسهم وأحيوا في مواشيهم والفاء لغة فيه (و) قش (الرجل أكل من ههنا وههنا كقشيش) نقشبدا وقش
وتقشيش قال ابن فارس وهذا ان صح فلعلمه من باب الابدال والسين لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الحيوان)
واستوعبه كقشيش وتقشيش وقشيش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كأمير وغراب والنعت قشاش وقشوش كذا في
العين (و) قش (الشي) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الأموال أى يجمعها (و) قش (الناقة أسرع حلبها) ويقال هو
بالفاء وقد تقدم (و) قش (الشي) قشا اذا (حك يده حتى يثبات) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى
المهزول) (و) قش (أكل مما يليقه الناس على المزابل أو) قش (أكل كسر) السؤال من (الصدقة) (و) قش (النبات يبس) (و) قش
(القوم انطلقوا خفا) وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (و) قشوا (و) زاد الجوهري وأقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا
للجميع فقط قال ابن سيده الفاء لغة فيه وقد تقدم وقيل انقشوا تفرقوا (والقش) بالفتح (ردى التمر كالذل ونحوه) قاله ابن
دريد وهي عمالية والجمع قشوش وقال ابن الاعراب هو المال من التمر (و) الذنوب القش (الدلو الخنم) كذا في الاصول
والصواب الخنم كافي التكملة وغيرها (والقشة بالكسر القردة) قاله الجوهري وزاد الصاغاني التي لا تكاد تثبت (أو ولدها
الأنثى) عن ابن دريد وقيل هي كل أنثى منها عمالية والذكر رباح والجمع قشيش وفي حديث جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه
كونوا قشاشا (و) في الصحاح القشة (الصبيبة الصغيرة الجشبة) وزاد غيره التي لا تكاد تثبت ولا تسمى (و) القشة (دويبة
كالخنفساء) أو كالجمل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهناء) هكذا في النسخ والصواب صوفة الهناء
(المستعملة للمقاة) وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها الهناء وذلك بها البعير والقيت هي قشة بالكسر (والقشيش
كأمير اللقطة كالقشاش بالضم) وهو ما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشيش وتقشيش (و) القشيش (صوت جلد
الحية تحل بعضها بعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جد والد) أبي الحسن (علي بن محمد بن) أبي
(علي) الحسن بن قشيش الحارثي (المالكي) مات سنة ٤٣٥ ونقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التحفيف
(واقش) الرجل (من الجدرى) اذا (برأ منه كتمشيش) قال ابن السكيت يقال للفرح والجدرى اذا ينس وتقرى وللجرب في
الابل اذا قفل قد توشف جلده وتقش جلدته وتقشيش جلده نقله الجوهري (و) أقشيت (البلاد) اذا (كثرت يدسها) هكذا في النسخ
والصواب يبيسها (و) المقشيشان قل يا أيها الكافرون والاخلص أي المبرئين من النفاق والشرك) قاله الاصمعي أي كبار
المريض من غلته (أو تبرأان كقشيش الهناء الجرب) فبرئته قاله أبو عبيدة وفي بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقول أعوذ
رب الناس لا ههما كايبرأهم مامن النفاق * ومما يستدرك عليه القش ما يكتسب من المنازل أو غيرها والمقشة المنكنسة
ورجل قشاش وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقشيشهم بكلامه سبهم وأذا هم والقشيشة هي ولبر والقشيشة
الكشكشة ونشيش اللحم في النار والقشة قشة بالكسر غرة أم غيلان والجمع قشيش ويقال أكيس من قشة أى قرينة صغيرة
وانقش القوم تفرقوا وقال ابن عباد جاء بقشة أى بقردة مرهقاه وقال غيره القشوش كصنوبر اللقاط والشيخ أبو الغيث القشاش
كشداد العثماني التونسي وأخوه أبو الحسن علي من كبار الصوفية والمحدثين بنونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(القرعوش)

(القرنفش)

(قرمش)

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد في اللسان فوعية
على هذا اسم ويجوز أن
يكون فعيلة من وعيت أى
حفظت كانه حافظ لزاده
والهاء للمبالغة فوعية
حبة تصفة

(المستدرك)

الصفي أحمد بن محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الأصل المديني الدار والوفاء الشهير بالقشاشي بالضم يروي بالاجازة العامسة عن الشمس الرمي وقد حدث عن شيوخ مشايخنا كالبهرمان ابراهيم بن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٢ * ومما يستدرك عليه القطاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو غناء السيل كذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال الازهرى لا أعرف القطاش لغيره * قلت والاقطش بمعنى المقطوع الاذنين هكذا تستعمله العوام والخواص ولا أدري أعريسة أم لا فلينظر (القفش كالمشع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقفش بتقديم العين قال (و) القفش أيضا (عطفك رأس الخشبة اليسك) وخص بعضهم به الغضى من الشجر (و) القفش (مركب) من مركب النساء (كالهودج ج قعوش) قال رؤبة نصف السنة المجدية

(المستدرك)

٢ هكذا يابض بالأصل

(قش)

كم ساق من دار امرئ بجيش * الملك ناش القدر والنوش
وطول محش السنة المحوش * حذاء فككت أسر القعوش

يريد أنهم أذهبت بأبلهم فلم يكن لهم ما يحتملون عليه ففكوا الهودج واستوقدوا بحطبها من الجهد (و) القفش (هدم البناء وغيره) وقد قعشه عن ابن عباد (والقعوش بكسر اللام الخفيف) (و) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوعل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل الهروي وبخط الارزني بالسعين والشين لغة فيه (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) (قعوشه صرعه) والبناء قوضه (وقعوش البيت والبناء تهدم) (تقعوش الشخ كبر) وانحى ظهره (وانقعش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نص التكملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبوا) وفي العباب تقلعوا (و) انقعش (الحائط انهدم) * ومما يستدرك عليه قعوش البناء قوضه. وقعوش الجذع انحى (القفش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الاكل شديد) قال غيره القفش (كثرة النكاح) ومنه يقال وقع فلان في القفش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعرابي القفش (الخف القصير) ومنه قول تابت البناني رضى الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وقفشين ومخدفة ٣ أى خفين قصيرين قال الازهرى هو دخيل (معرب) وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (كفش) قال أبو حاتم القفش في الحلب (سرعة الحلب وسرعة نفذ ما في الضرع) وكذلك الهمز يقال قفش ما في الضرع أجمع وهمز (و) القفش (أخذ الشيء وجعه) وكذلك القنفشة عن ابن دريد وسيأتي للمصنف في ترجمة مستقلة (و) القفش (النشاط) في الاكل والنكاح (و) القفش (الضرب بالعصا والسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقفش (بالتحريك للصوف الدعارون) قال الليث (انقعش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجعر وضم) اليه (جراميزه وقوائمه) وأنشد

(المستدرك)

(قش)

٣ قوله ومخدفة بكسر أوله
أى مقلاعا كما في اللسان

* كالعنكبوت انقضت في الحجر * ويروي انقضشت قال والقفش لا يستعمل الا في افعال خاصة وفي التكملة الا في افعال * ومما يستدرك عليه قفش الدابة كسبعها. وقفش قفشا وقفوشامات كفش وهذه عن ابن القطاع (القلاش كسحاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقلاشة كسحابة) ولو قال بها كان أخصر (الصغر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقلش بالضم د بالاندلس) من أعمال شتقرية هي اليوم للفرنج وقال الحميدى هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس (أحمد بن معد بن عيسى) بن وكيل التميمي الاقلشي الاندلسي قال أبو طاهر السلفي في معجم السفر كان من أهل المعرفة باللغات والانحاء والعلوم الشرعية ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن بسطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٤٦٥ هـ وقرأ على كثير أو توجه للمجاز وبغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شيخنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أحمد بن القاسم المقرئ الاقلشي وعبد الله بن يحيى التميمي الاقلشي أبو محمد يعرف بابن الوحشي سمع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ هـ (وأقلش كاسلوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أحمد بن القاسم بن عيسى الاقلوشي أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الحولاني ووصفه بالصلاح نقله ياقوت (وقليوشة د بالاندلس) وفي العباب قليوشة (وقلاشانة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما يقار بها نقله الصاغاني * قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القلاشاني التونسي قاضي الجماعة بتونس ولد سنة ٨١٨ هـ وأخذ عن أبيه وعمه وأبي القاسم البرزلي (و) قال الليث (الاقلش اسم أجمعي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القلاش) ليس بعربي أيضا * قلت ويعنون به الملاعب والذي لا يملك شيئا أو لا يثبت على شيء واحد وقليشان قرية من أعمال مصر من كورة خوف ومسيس (القفش جمع القماش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الارض من فئات الاشياء) وقد قشقه بقمشه قشا ومنه قش الريح التراب (حتى يقال لزاله الناس قشا) نقله الصاغاني وقشا كل شيء أو قشاشته فثاته وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قشا أي اردأ ما وجدته وقامشته بن وائلة) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو الرباب (جذب المحبب النسابة)

٤ قوله أو قشاشته الذي
في اللسان وقشاشته

(قش)

وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قامشة (و) قال الليث (القميشة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) * ومما يستدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت مناعه نقله الجوهري والقماش الردي من كل شيء والجمع قماش وتظيره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماشة مثله والقماش كالتقميش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا يس من فاجر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره محمد بن عيسى بن السكيت المعروف بابن أبي قماش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرحم * ومما يستدرك عليه قشاقريه ينصر من أعمال الهند (لم يقش يقش يفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أي لم يقش ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الأسود بن يعفر * إذا آب أبناء يقش عدينا * قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منفياً وليس كذلك فقد قال الصاغاني قشته تقش إذا نقصه فليأتمل * ومما يستدرك عليه قش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة * قلت وكأنه لغبة في السنين وقد ذكر في إيان القنصية شدة العنق في قصرها كالأحدب فتأتمل (القنفرش) كجعرش زنة ومعنى ولو قال هكذا لصاب وهي (العجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هي (المتشعبة) وأنشد * قانية الناب كزوم قنفرش * (و) قال شمر القنفرش (الخضمة من الكمر) وأنشد قول رؤبة * عن واسع يذهب فيه القنفرش * هكذا أنشده الأزهرى له قال الصاغاني رحمه الله وليس هو له (القنفسه بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية من أحناش الأرض) قال (و) القنفسه أيضاً (المتقبضة الجلد) أي من العجائز (كالمقنفسه) يقال عجوز قنفسه (و) القنفسه (بالفتح التقبض والقناش بالضم المتقبض لآنف) عن ابن عباد وهو أيضاً (الخافى اللحية) نقله الصاغاني (ورجل مقنفس في اللباس) إذا كان (قبيح الهيئة واللبسة) قال ابن دريد (قنفسه) قنفسه (جمعه) جمعا (سريعا) وكذلك قنفسه قفشا وقد تقدم ومنه قول الحريري لولم يبرز به الشين لما قنفت الحسنيين * ومما يستدرك عليه القنفس التقبض ورجل قفشا التقبض اللحية وقسارها أي كثها وطولها ورجل مقنفسا لحيته مثل معنفسا ذكره الأزهرى في الرباعي وقد تقدم والمقنفسه المتقبضة عن ابن عباد وانقشت العنكبوت دخلت في حجرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أي (صغيرة الجثة) وهو معرب وهو بالفارسية كوش قاله الأزهرى وأنشد لرؤبة * في جسم شخت المنكبين قوش * وفي التهذيب رجل قوش أي قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الازم الكلبية) من بني تيم اللات بن ربيعة (أم زيد الخيل) بن مهلهل بن زيد بن منبه الطائي النبهاني العمالي (رضي الله عنه) قال يجبر بن أوس الطائي برقه عليه تمنيت أن تلقى بجبراسفاهة * فلا قيته يعدو به الورد معلما فألقيت مربوعا كما قلت مأزما * ووليت يا زيد بن قوشة معدما

(وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش قوش وقش قس عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كسحابة) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبق في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشات ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخا من أصهان وأهلها ووافض بجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كما جرى لاستراياذ ومنها على بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولم يذكر الأثير من قاشان سواه (وقاش ماش اسم للقماش كأنه معي باسم صوته) وسبأ أي ماش في م وش * ومما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوش شجى صاحب الرصد المشهور فانه منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطير وكان أبوه خدمته تربية طير السلطان فعرف بذلك كاذ كره ابن حجر المكي في فهرسة معجمه والقوش محركة كالقواشة عن أبي عمرو

(فصل الكاف مع الشين) (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنع) كاشا (أكله) عن ابن عباد * قلت وهو لغة في كشأه مهجوزا وقد تقدم وقال ابن القطاع في المهموز كاش كاشا وجى فلا يقدر على الانبساط (الكباش الجمل) بالتحريك وصحفه بعضهم بالجل (إذا أنثى) نقله الليث وفي المحكم هو غفل الضان في أي سن كان (أو إذا خرجت رابعيته) وهو قول الليث أيضا (ج. آكبش وكباش وأكبش) من المجاز الكباش (سيد القوم وقائدهم) ورئيسهم وقيل كبش القوم حاميهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للمبالغة ويقال هو كبش الكتيبة أي قائدها وهم كباش الكتائب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة) وفي حديث أبي سفيان وهو قتل لقدامر ابن أبي كبشة يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل (شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة) ثم من بني غبشان (خالف قريشا في عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وانما شبهوه به لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خلفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خلفنا ابن أبي كبشة * قلت واسمه جزم بن غالب بن عامر بن الحرث بن غبشان الخزاعي كاذ كره ابن الكلبي أو جزم بن غالب كاذ كره

الدارقطني في المؤلفات والمختلف (أو هي كنية) أبي قيلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان وهبا والد أمنة أم سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لأنه كان تزعم اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأوال التنويع هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خراعة كلبينا نسبه وهو أبو قيلة المذكورة فالوجهان واحد وقال ابن قتيبة أنه كان يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الأصنام شبهوه في شذوذه عنهم بشذوذ بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاليه منهم (أو هي) (كنية زوج حليمة السعدية) التي أرضعته صلى الله عليه وسلم وهو الحارث بن عبد العزى بن رفاع بن ملان بن ناصرة بن فصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله عليه وسلم من الرضاغة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أو هي) (كنية عم ولدها) ويكون نسبه اليه إشارة الى يمه وموت أبيه وغربته وقيل بل قالوا ذلك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طعنوا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن زيد بن أسد التجاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطالب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبوه اليه وهذه الأقوال ذكرها ابن الجواني في المقدمة انفاضية والسهيلي في الروض غير أنه قال في القول الأخير هو عمرو بن لبيد أبو سلمى قال والمشيهور في الأقوال هو الأول (و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولدى السراة ويقال من مولدى أرض دوس ويقال من أرض فارس كما نقله السهيلي في الروض واختلف في اسمه فقيل (سلمى أو أوس الدوسي) شهد بدر اثنى عشر يوم استخلف عمر رضى الله تعالى عنه وقيل في خلافته يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن سعد (الأنماري) المذحجي نزل حص روى عنه عمرو بن ربيعة وثابت بن ثوبان (الحبابين وأم كبشة القضاعية صحابية) وهي العذرية روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (و) أبو كبشة السلولي م (معروف) وهو الشامي روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم أنه يسمى بذلك (وكبش ع) منه أحمد بن محمد بن الصباح هكذا في النسخ وفي التبصر ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المشي (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن التجاد (الكبشيان) المحدثان (و) أبو كاش ككتاب عيسى وفي مختصر تذيب الكمال لابن المهندس العيشي بالتحية والشين هكذا ضبطه قال وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر يروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن السامي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كاش (كندی محدث) نقله الصاغاني في العباب (وكبشات) ظاهرة يقتضى أنه يفتح فسكون وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب (أجل يديار بنى ذو يمينه ماما) يقال له هرايمت كذا في التكملة ويقال هي أجبل بحمي ضرية في ديار بنى كلاب (و) كبش (كزيبرع) نقله الصاغاني (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كاش القصاب كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (كشكان) عن أصبغ وعنه الطبراني (و) أبو الحسين بن الكباش البغدادي عن زاهر السرخسي وكان يدرى الكلام مات قبل الأربعين والاربع مائة (محدثان) * وما يستدرك عليه كبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم من تجل ليس بمؤنث الكباش الدال على الجنس لان مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نجمة وكبشة اسم امرأة * قامت وهي كبشبة جدته عبد الرحمن بن أبي حمزة أخرج حديثها الطبراني وتعرف بالبرصاء وكبشة فرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال بلفظ قار كبا يقال برمة أعشار وثوب أكاش وهي ضرب من برود البن وثوب شبارق وشبارق اذا تفرق قال الأزهرى هكذا أقرأني المندري ثوب أكاش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب أكاش وثوب أكاش وهي من برود البن قال وقد ضح الآن أكاش * قلت وقد ذكره الصاغاني في كى ش فحفظه وقلده المصنف رحمه الله تعالى من غير مناقبة في الأصول الصحيحة وسيأتى التبيين على هذا في محل ذكره وكبش جبل بمكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكبشات بالتجريك للقباب وبني جعفر وقد تقدم والكبش والاسد شارعان قد كانا بمدينة السلام بالجانب الغربي وهما الآن قفر نقله الصاغاني * قلت وإلى هذا نسب أبو نصر وأحمد بن محمد الكبشيان اللذان ذكرهما المصنف قتال وقاعة الكبش بمصر ومن المجاز بنوا سورا حصينا وثقوه بالكبوش ويقال كبشة كبشا اذا تناوله يجمع يده ويقال بنو فلان كبشة ردلا وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري كيف ذلك والكبشة المعرفة معرب كفتح وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعية وهي امرأة ابن قتادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوزة السدوسي له وفاة وكبش بن عجلان الحسني أمير جندة صاحب نجدة وشجاعة وله عقب والكباش ككش صاحب الكباش والكباش بالكسر الأبطال وبه فسر قول ربيعة

* والحرب شهباء الكباش الضلع * وكبش وكبوشة كصقر وصقورة * وما يستدرك عليه كبش لاهله كبشا ككش لهم ككدش هكذا أورده صاحب اللسان وأهمه الصاغاني والجوهرى (كدشة بكدشة) كدشا (خدشة و) قيل كدشة كدشا اذا ضرب به سيف أو رمح نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو من ذلك (و) كدشة كدشا (دفعه دفعا عثيفا) قاله ابن دريد ومنه الحديث ومنهم مكدوش في النار أي مدفوع فيها والسجين لغة فيه وقد تقدم (و) كدشة كدشا (قطعه) باسمه نقله ابن القطاع

(المستدرك)

(كدش)

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كافي العجاج وهو الصواب وشذ الليث حيث قال المكش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المجمة وقد صحفه نيه عليه الأزهرى وأنشدرؤبة

جاؤا فزارا الهرب الجهوش * شلا كشل الطرد المكشوش

يقال كدشت الابل كدشا اذا طردتها وكدش القوم الغنجة كدشا حشوها * قلت وزهد ابن القطاع أيضا الى ما قاله الليث ولم ينبه عليه إلا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على الغنجة وليس فيه وقد كدشت اليه فتأمل (و) كدش (العباله كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) ككشان (المكدى) بلغة أهل العراق وهو الشخاذ (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بخبر كما بصرى أخير بطرف منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (أ) كدشت منه عطاء وكدشت أصنت) والذي رواه أبو تراب عن عقبه السلمي كدشت من فلان شيئا وكدشت وأمتدشت اذا أصبت منه شيئا أو ما كدش منه شيئا أي

(المستدرك)

ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد * ومما يستدرك عليه رجل كدش ككشان كساب والاسم الكداشة ووجد كدش مخدش عن ابن جني ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وتكدش الانسان اذا وقع من ورائه فسقط والسين لغة فيه وقد سموا كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الزقاق المعروف بابن الكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدى وغيره والاكش لقب بعضهم والتكدش النجش نقله الصاغاني عن ابن عباد والكش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكش كحدث بطن من السجالة باليمن منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠

(كرش)

وهم بيت رياسته وعلم ((الكرشة)) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن بعض بنى قيس هو (أخذ الشئ وربطه) كالكرشة والكرشة وقد كرشه وكرشه اذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكرشة (مشى المقيد) * قلت والسين لغة فيه كالكردسة (و) قال ابن عباد الكرشة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والتكرش (والتكرش

(كرش)

التشج) في الاعضاء وغيرها عن ابن عباد وكذلك التكرش (الكرش بالكسر وككتف) مثل كبكوكيد لغتان اسم (لكل مجتزأ بمنزلة المعدلة للانسان) تفرغ في القطة كك أنها لا تجراب تكون للارنب واليربوع وتنتعمل في الانسان وهى (مؤنثة) نقله الجوهري (و) من المجاز الكرش (عبال الرجل وصفار) وفي العجاج من صفار (ولده) يقال جاء بجر كرشه أى عياله ويقال عليه كرش منشورة أى صبيان صفار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيتى وكرشى قيل معناه أنهم جماعة عيتى وصحابى الذين أطلعهم على سرى وأثق بهم وأعتد عليهم سم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أى جماعة وقيل أراد الانصار مددى الذين استمد بهم لان الخلف والظلف يستمد الجرة من كرشه وقيل أراد بهم بطانته وموضع سره وأمانته والذين يعتمد عليهم فى أموره واستعاز الكرش والعيبة لذلك لان الجتر يجمع علفه فى كرشه والرجل يجمع ثيابه فى عيبته (و) الكرش (جبل بديار بنى أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف فى ديار بنى كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (القلعة) قرب

٢ قوله كرش وكرش الاول
بكسر أوله وسكون ثانيه
والثاني بفتح أوله وكسر
ثانيه كافي المتن

المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقيعان (من أنجع المراتع) للامال تسمن عليه الابل والخليل ينبت فى الشتاء ويحج فى الصيف وقال أبو حنيفة رحمه الله أخبرني بعض أعراب بنى ربيعة قال الكرش شجرة من الخنبة تنبت فى أروم وترتفع نحو ذراع ولها ورقة مدورة خضراء شديدة الخضرة وهى مريعى من الخلة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه خمل الكرش فهاتين كأنهم منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز ٢ كرش وكرش كافي الكرش المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الربيع وهى نبتة لاصقة بالارض بطيحاء الورق معرضة

غيرها ولا تكاد تنبت فى السهل وتنب فى الديار ولا تنفع فى شئ ولا تعد إلا أنه يعرف رشيها (والكرشيمون) بالكسر وككتف أيضا هم (أهل واسط) العراق (لان الحجاج لما بناه كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينته فى كرش من الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط) انكوتها متوسطة بينهم ما وسميأتى (و) من المجاز (قولهم لو وجدت اليه فاكرش أى سبيلا) وفي العجاج وقول الرجل اذا كلفته أمر ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها فى كرشها ليطبخها فقبل له أدخل الرأس فقبل ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت اليه سبيلا انتهى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أى سبيلا وحكى اللحياني لو وجدت اليه فاكرش وباب كرش وأدنى فى كرش لا يتنه يعنى قدر ذلك من السبل وفى حديث الحجاج لو وجدت الى دمل فاكرش لشرب البطحاء منك أى لو وجدت الى دمل سبيلا وأصله أن قوما طجوا شاة فى كرشها فضاقت فم الكرش عن بعض الطعام فوالا لاطباخ أدخله ان وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا اذا مسته النار فزوى (وتقبض) من المجاز كرش (الرجل) كرشا اذا (صار له جيش بعد انفراده والكرشاء) الامرأة (العظيمة البطن) نقله الجوهري عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التى (كثرت لهما واستوى أخصهما) وقصرت أصابعها نقله الجوهري (و) الكرشاء (الاثان الخنمة الخاصرتين) نقله الجوهري أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم رحم كرشاء (و) الكرشاء (فرس بسطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

وأقلت بسطام بحريضا بنفسه * أغادر في الكرشاء لنا مقوما

(وكرش) بالفتح (د بين كفا وأزاق) كان قديما يمد الروم وهو الآن يمد الاسلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيلة) من العرب * قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن حيسدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كراش (كنكأب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) اهذيل وقيل ماء بنجد بنى دهمان قال أبو بشينة العامري بهجوسارية بن زعيم وأوفى وسط قون كراش داع * بخاؤا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرش (كزاردوبية) تلكع الناس توجد في مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالمقام واحدته كرشاة (والتكريشة التي تطبخ في الكروش) عن أبي عمرو (و) قال الأزهري (المكرشة كمعظمة طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشيط فيرم ثم يرمعاجيدا ويجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا خل فيه ولا فرت ٢ وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال يمسكه وتخرله ارة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتحمز فتقصر كالنار ثم يغمى الجرع عنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها بحطب بخل ثم تترك حتى تنضج فيجاء به يدافخ ج وقد طابت وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب الشحم باللحم فتوكل بالقرطبة يقال كرشوا النائم لحم خزركم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء ما تعقف بره من) أنواع (البطيخ) وهذه عن الصاغاني (وكرش تكريشا قطب وجهه) قال رؤبة

واري الزناد مسفر البشيش * طلق إذا استكرش ذوات الكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) إذا (تجمعوا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري تكرش (وجهه تقبض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كلفته بكلام فتكرش وجهه وتكرش جلده أى تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك إذا زعم الجدوى النبات) قال الجوهري لأن الكرش تسمى انفحة مالم يأكل الجدوى فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقال غيره استكرش الصبي والجدوى عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكرش أن يشد حنكه ويخف بطنه وقال ابن الأعرابي استكرشت البهمة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي إذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وأما يقال استكرش الجدوى وكل سخل يستكرش يغمى بعظم بطنه ويشد أكله * وما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش وإذا كانت الأرض جلبة يقال اغبرت جلدها وورقت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة النواحي كرشا وهو من مجاز المجاز نقله الزنجشري وزجل أكرش أى عظيم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكروش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شيء مجتمعه وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حي * فأفأنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكراش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فنثرت له كرشها وبطنها أى كثر ولد هاله وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح إذا كثرت غلبه بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال شهر استكرش تقبض وقطب وعبس وأنشد قول رؤبة * طلق إذا استكرش ذوات الكريش * وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برود البين نقله الأزهري والكراشان الأزد وعبد القيس نقله الأزهري وبجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أغفله وكشتم كزبرج اسم رجل ميمه زائدة في أحد قولي يعقوب وكراش بن المزديف عمر بن أبي ربيعة في بني ربيعة ومنية أكرش قرية بمصر والكريشة بالضم نوع من أبواب الخرز بنو كريشة بطن * وما يستدرك عليه الكرمشة والتكرمش التشخ والتكريش وقد أهمله الجوهري والجماعة وهي لغة عربية صحيحة (كشيش الأفعى) صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش للآتي من الأسود وقيل الكشيش صوت تخرجه الأفعى من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فافان ذلك ففحها وقال أبو نصر ففج الأفعى صوت من فها وسمعت كشيشها وفشيشها وهو صوت جلدها ورؤى أبو زبابة في باب الكاف والفاء الأفعى تكش ونفش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والفتح صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفحج وأنشد

٣ كأن بين خطفها والخلف * كشيش أفعى من سبيس قصف

انتهى وقيل إن الحيات كلها تكش غير الأسود فإنه ينبع ويصفرو ويصبح وأنشد الأزهري قول الراجز

كان صوت شخبها المرفض * كشيش أفعى أزمعت بعض * فهي تحل بعضها ببعض

* قلت الرجل عثر بن قطبة ولكن يشهد لكراخ ما ورد في بعض الأحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها أحدا لا كشت وقفت فهاها (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتيت والهدير وقال الجوهري قال

٢ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان معناه

(المستدرك)

(كش)

٣ قوله كأن الخ كذا بالأصل وحرره

الاصحى اذا بلغ الذكرك من الابل فأوله الكشيش قال رؤبة * هدرت هدر ليس بالكشيش * قلت وزاد أبو عبيد واذا ارتفع قايلا فهو الكشيش فاذا أفصح فهو الهدير فاذا ضم صوته ورجع قيل قرقر وزاد السهيلي في الرض بعد القرقرة الزغدم القلاق اذا جعل كانه يقلع * قلت ٣ كانه القلاق أيضا (وقد كش يكش فيهما) من حذضرب وقال بعض قيس البكري كش ويفش وهو صوته قبل أن يهدير (و) الكشيش (من الشراب صوت غليانها) وكشت الجرة غلت قال

يا حشرات القاع من جلاجل * قدنش ما كش من المراحل

يقول قدحان ادراك نبيذى وأن اتصيد كن فاككن على ما شرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) سمعه (عند خروج النار) منه وقد كش يكش كشاو كشيشا (وكشت البقرة) كشاو كشيشا (صاحت والكشة بالضم الناصية) في بعض اللغات (أو الخصلة من الشعر) عن ابن دريد كانقصه (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقي به النخل) عن ابن الاعرابي (و) كش (بالفتح بجران) على ثلاثة فرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الجنييد الكشي مات سنة ٣٩٠ أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كثير الكشي الزاهد سمع بقيقه وقبره يزار بجران (والكش كشة الهرب) نقله الصاغاني (و) الكش كشة (كشيش الأفعى وقد) كشش (و) كشكشت (و) الكش كشة (في بني أسد) كما قاله الجوهري (أو) في (ربيعه) كما قاله الليث (أبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعليس) ومنش وبش (في عليل) ومنك وبش في موضع التأنيث وينشدون أي للمجنون

فعيناش عيناه اوجيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش رقيق

وينشدون أيضا تفخل منى أن رأني أحترش * ولو حرشت لكشفت عن حرش

(أوزيادة شين بعد الكاف المجرورة تقول عليه كش) والكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليه كش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المجرورة لتبين كسرة الكاف فتو كذا التأنيث وذلك لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بان أبدلوا شينا فاذا وصلوا واحد فوالبيان الحركة ومنهم من يجري الوصول مجرى الوقف فيبديل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعرابية جارية تعالى الى مولاش بناديش) أي مولاك بناديل وقال ابن سيده قال ابن جنى وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى بعضهم

على فيها أتبعني أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وطبى ودبني أبيض * اذا دنوت جعلت تنشيش

وان تأيت جعلت بدشيش * وان تكلمت حشت فيش

* حتى تنق كشتيق الدش *

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك لكسرتهم بكاف المؤنث وجعله المصنف رحمه الله تعالى لغة مستقلة فأوردها في د ش وصدر بها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سبق الكلام فيه قال زرعازاداء على الواو في الوقف شينا حرا على البيان أيضا فاذا وصلوا واحد فوالجميع وربما ألحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية تبا سواعن كشكشة تميم أي ابداهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجر لا بكشكش) أي (لا ينزع) أي لا يفنى (ماؤه بالاستقاء) هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا ينكش كسبأني وجمع بينهما ابن القطاع * ومما يستدرك عليه تكاشت الافاعى كش بعضها في بعض ومنه قول ابنة الخس وقد قيل لها ايلقي الرباع فقالت نعم برحب ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه الا قاع وكش الضب والورل والصفدع يكش كشيشا صوت وبير مكشاش نقله الجوهري وأنشد للعنبري في العنبريين ذوى الارياش * يهدير هدر ليس بالمكشاش

وكش كشة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدنية بما وراء النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا وسمعت فوجدتهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم ابراهيم ابن عبد الله بن مسلم بن معاذ بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب السنن أدرك أبا عاصم النبيل والكنار وابنه أبو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ ومن نسب الى جده أيضا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل ابن كشي الحافظ الكشي الشيرازي سمع الأصم وابن الأخرم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكش كش لقب محمد بن موسى بن اسمعيل الصيرفي الزبيدي الفقيه المحدث توفي في أواخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصوليا ذكره البدر الاهدل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة أخرى بها والكش أيضا الطرد والجزا سعي من كش الأفعى والكش كوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه وأما قولهم في رفعة الشطر فنج كش بالكسر ففارسية أصلها كش بالضم أي مات وانما نبهت على هذا الزيادة الفائدة فان النفوس

٢ قوله فاذا ضم كذا في النسخ والذي في اللسان فاذا صفا

٣ قوله وكانه الخ كذا بالنسخ وحرره

٤ قوله على الواو كذا في النسخ والصواب على الكاف كما هي عبارة اللسان وانظر ما المراد بقوله حذفوا الجميع مع ان المحذوف هو الشين فقط (المستدرك)

تشتوق إيمان مثلها ((الكشمش)) أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة وهو (بالكسر عنب صغار لا عجم له) ويكون أصفر وأحمر وأسود (ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا) وقال صاحب اللسان وهو كثير بالسراة * قلت ويقال بالقاف أيضا قال الغطمش يصف امرأته

كأن الثنايل في وجهها * إذا سقرت برد الكشمش

((الكعشة)) أهمله الجوهرى ونقل الأزهرى عن بعض قيس هو الكريشة وهناك أوردته صاحب اللسان (يد كرفها جميع ما في مادة ك ر ب ش) للاشتراك في معناه وقد تقدم والتكعش التشخ عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكعشة والتكعش وهو التشخ وهي لغة صحيجية عربية وقد أهمله الجماعة ((تكعش)) بالنون أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد تكعش (الطائر) إذا (نشب في الشبكة) وتكعش (في الشيء غرق) فيه وفي العباب تكعش في دينه غرق فيه * ومما يستدرك عليه كابشام من قرى مصر بالغربية وقد دخلتها ومنها عبد الغفار وبرايم ابنا التاج محمد الكلبشى الشافعي الخطيبان بها كائيهما وجدتهما وقد جددتا * ومما يستدرك عليه الكعشة الذهاب بسرعة كالكعشة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة ((الكمش والكيمش الرجل السريع) يقال رجل كمش وكيمش أى عزوم ماض سريع في أموره وقد (كش ككرم) يكمش (كباشه) قال أبو بصرة

اعلف حمارك عكرشا * حتى يجذويكمشا

(و) الكمش والكيمش (الفرس الصغير الجردان) وقال أبو عبيد الكمش من الخيل القصير الجردان والجمع كمش وكماش (و) الكمش (و) وصف بهما الأثني فالصغيرة الضرع (٢) والذي في العين الكمش ان وصف به ذ كرم الدواب فهو القصير الصغير الذ كروان وصف به الأثني فهي الصغيرة الضرع وهي كيمشة وربما كان الضرع الكمش مع كوشته درورا وأنشد يعس جحاشهن الى ضروع * كمش لم يقضها التوادى

وقال الكسائي الكمشة من الابل الصغيرة الضرع (وشاة كموش وكيمشة) كذا في النسخ وخص الاصمعي كمشة (قصيرة الخلف) فلا تحلب الا بمصر قاله الاصمعي (أوصغيرة الضرع) وكذلك نافقة كموش سميت لانكاش ضرعها وهو تقلصه (والا كمش الرجل لا يكاد يصبر) عن أبي عمرو (و) قيل الا كمش (القصير القدمين) وقد كمش فيهما كفرح (وكمسه بالسيف) إذا (قطع أطرافه) نقله الصاغاني مثل كشمه (و) كمش (الزادقي) وهو مجاز (ورجل كيمش الا زار مشمره) جاذ في الامر وهو مجاز (وأ كمش بالنافقة صرا خلافا لجمع) أى جميع اخلافها (وكمسه تكميشا بمجمله) فانكمش (و) كمش (الحادى) الابل تكميشا (جلد في السوق وتكمش) الرجل (أسرع كانكمش) وهما مطاوعان لكمشته تكميشا وقال الاصمعي انكمش في أمره وانشر (و) قال أبو بكر مغنى قولهم تكمش (الجلد) أى (تقبض واجتمع) * ومما يستدرك عليه كمش الرجل كمشا لغة في كش ككرم أى عزم على أمر والكيمش ككف لغة في الكيمش بالفتح عن الكسائي وأ كمش في السير والعمل أسرع نقله ابن القطاع ومنه حديث علي بادر من وجل وأ كمش في مهل وقال سيديويه الكيمش الشجاع كمش كماشه كفا لوان جمع شجاعة كما قاله ابن سيده وخصية كمشة قصيرة لازقة بالصفاق وقد كمش كوشة وضرع كمش بين الكموشة قصير صغير وأمه كمشة صغيرة السدى وقد كمش كماشة وانكمش في الحاجة اجتمع فيها وقد سموا كيمشا كأمير وكش ذيله تكميشا قلصه وكميش بالفتح قرية بمصر ومنها محمد بن محمد بن عبد الله الكميشى القاهرى سمع على الامام الخافض ابن حجر ومات سنة ٨٨٩ ((تكنبش)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد تكنبش (القوم اختلطوا) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وابن القطاع ((الكندش بالضم) كتبه بالجره على انه مما استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى في تركيب ك د ش على ان النون زائدة فليكنه لذلك وكأنه به عنده لم يأت به هنا فكانه أهمله وقد يمتار ذلك كثيرا في كتابه قال الجوهرى الكندش هو (العقب) ونقل ابن برى عن ابن خالويه أنه لص الطير كما أن الريال اص الاسود والظمل اص الذئاب والزبابة اص الفيران قال ابن الاعرابي أخبرني ابن المفضل يقال هو أخت من كندش وأنشد لابي الغطمش الأسدي هكذا في الجباسة وصحح ابن جنى هو لابن المغطش الحنفي وضبطه يصف امرأه كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها يذم امرأه

منبت بزغردة كالعصا * ألص وأخيت من كندش

نحب النساء وتأتى الرجال * وتمشى مع الأخت الاطيش

لها وجه قد رداذا الزيت * ولون كيمش القطا البرش

قال ابن برى منبت أى بليت وزغردة امرأه يشبه خلقها خلق الرجل فارسى معرب و يروى بكسر الزاى مع الميم. و يروى برمرة بمحذوف النون على مثال علكدة * قلت و يروى أيضا بفتح الزاى وكسر الميم (وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير) وذكره الجوهرى في الشين وهو تحميم وقد نبه على هذا أبو سهل الهروى والصاغاني (أو الشين لقيمة مر ذولة) * ومما يستدرك عليه الكندش لغة

(الكشمش)

(الكعشة)

(تكعش)

(المستدرك)

(كش)

٢ في نسخة المتن بعد قوله
الضرع والكمش ضرب
من صرارا الابل

(المستدرك)

(تكنبش)

(الكندش)

(المستدرك)

(كَنَش)

في الكندش بالضم بمعنى الغقق ((الكنش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (قتل الأكسية و) أيضا هو (تلين) رأس
(السوال الحسن) يقال قد كنشه بعد خشوته (والكنشاء بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(والكنش بالضم والشدا اصول التي تشعب منها الفروع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت ومنه الكناشة لأوراق تجعل
كالدفتر يقيدها الفوائد والشوارد للضبط هكذا يستعمله المغاربة واستعمله شيخنا في حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (وأكنشه
عن الامر أجعله) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكنفش أهمله الجوهري والمصنف رحمه الله تعالى وقال
شمه في الكنفش العجوز المتشعبة والخم من الكمر وقيل هي حشفة الذكروا تشد * كنفش في رأسها انقلاب * كذا في
التهذيب نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الكنفشة أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعرابي هو أن
يدبر العمامة على رأسه عشرين كوزا والكنفشة أيضا السلعة تكون في لحى البعير وهي النوطة أيضا وقال ابن سيده الكنفشة
ورم في أصل اللحي ويسمى الخاز باز وقال ابن الاعرابي الكنفشة الروغان في الحرب وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن وأتشد
لمارآيت فتنه فيها عشا * والكفرة في أهل العراق قد فشا * كنت امرأ كنفش فمن كنفشا

(المستدرك)

(الكُوش)

وقال ابن عباد رجل كافش للحيبة أي عظيمها وقال غيره رجل كنفش بالكسر أي عظيم للحيبة ورجل مكنفش للحيبة هكذا أورده
صاحب اللسان والصاغاني وأغفله المصنف رحمه الله قصورا ((الكوش)) بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكواشة
بالضم رأس الكوشة) ونص اللسان رأس الفيلة وليس فيه الكوشة (و) عن ابن الاعرابي (كاش) يكوش كوشا إذا (فرع)
فرعا شديدا ومثله قول الكسائي (و) في التهذيب كاش (جاريته) يكوشها كوشا إذا (جامعها) ونص التهذيب مسحها
(والكوشان) بالفتح (طعام لأهل عمان من الارز والسمك) وهي الصيادية عند أهل دمياط * ومما يستدرك عليه كاش الحما
أناته كوشا إذا علا عليها وكاش الفعل طروقته كوشا طرقها وكوش بالفتح فاعه حصينة شرقي الموصل وكانت قد عاتسني
ردمشت وكوش اسم لها محدث منها الامام المفسر موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي وكوش بن حام بالضم هو أبو
الحبش ذكره صاحب الشجرة وكوش بن قوط بن حام أخواندلس ((الثوب الكاش)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن
الطرازنجي هو (الذي أعيد غزله مثل الخز والصوف أو هو الردي) وقد تقدم ان الصواب فيه بالوحدة نقل الأزهرى عن
ابن بزرج في ك ب ش ثوب أكاش وثوب اكراش وقال انه من بزودالين وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل * ومما
يستدرك عليه الكيش بالكسر رطل يوزن به نقله الصاغاني

(المستدرك)

(أَكْيَاش)

(المستدرك)

(الشي)

فصل اللام مع الشين * مما يستدرك عليه اللش الخلط وبالكسر أصل الشجر المخلوط بالطين وهي عربية صحيجة وقد
أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا اللش الضرب بجمع اليد والطن وقد أهمله الجماعة ((الشي)) أهمله الجوهري
وقال ابن الاعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهرى في ترجمة علس (و) اللش (السماق) عن ابن الاعرابي أيضا (و) اللش أيضا
(الماش) عنه أيضا نقله الصاغاني (و) قال الليث (الشاشة كثرة التردد عند الفرع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع)
ونقله ابن القطاع هكذا (وهو جبان لشلاش مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كها قبل
اللام قال الأزهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لشلاش إذا كان خفيفا كذا في اللسان
* قلت وأبو ملش من كاهم وهو فارس الحدباء وكان من بني سحر ((شن لقش ككتف)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاغاني أي (يابس بال) عن ابن عباد * قلت واللش بالفتح النطق بعارض الكلام واللش أيضا العيب * ومما يستدرك عليه
اللكش الضرب بجمع الكف وقد لكشه يلكشه لكشا وهي عربية صحيجة وقد أهمله الجماعة ((اللمش)) أهمله الجوهري وقال ابن
الاعرابي هو (العبث ولا مش كصاحبة بفرغانة) منها أبو علي الحسين بن علي النقيبه سمع منه ابن السمعاني وقال مات سنة ٥٢٣
نقله الحافظ وقال الصاغاني ولا مش من الاعلام وهو اسم أعجمي وله مساع أن يكون عربيا فان ابن الاعرابي قال اللمش العبث
* ومما يستدرك عليه اللوش هو اللوق ورجل ألوش وهي لوشاء والليث بن شعاع بن أبي لاش السراي عن عمر بن طبرزد وعنه محمد
ابن عثمان العكبري الواعظ ولوشة من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الدرر الكامنة قال شيخنا والمشهور بالضم والواو
بالكسر ما يجعل على بحفلة الفرس لينعه من الاضطراب وأما قوله لاش فانه مختصر عن لاشي ويستعمل غالبيا في الازدواج
كقولهم المشاخير من لاش كإسياني في م و ش واستعملوا منه التلاشي وكأنه مولد

(لَقَش)

(المستدرك)

(اللمش)

(المستدرك)

(مَاش)

(مَتَش)

فصل الميم مع الشين ((مأشه)) أهمله الجوهري ومأشه (عنه بكذا كنع) إذا (دفعه و) قال الليث مأش (المطر الأرض)
إذا (مهاجا) كاشها مياشا وأتشد

وقلت يوم المطر الميتش * أقاتلي جبلة أو معيشي
((متشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد متشه (متشه) متشا (فرقه بأصابعه و) من ذلك متش (أخلاف الناقة) متشا إذا
(اختلها اختلا باضعفا و) عن ابن دريد (المتش) بالفتح (الوبش) وهو بياض يكون على أظفار الاحداث كإسياني (و) المتش

سياقه يقتضى أن يكون بالفتح وضبطه اصاغاني بالتحريك وهو الصواب (سوء البصر) وقد متش بصره كدش (ورجل أمتش يشق عليه النظر) وامرأة متشاء * ومما يستدرك عليه متش الشيء متشاوشه جمعه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التيااني قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس الستمائة ((المباحشون)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة و) قال أبو سعيد المباحشون (ثياب مصبغة) وأنشدنا ميمته بن عائد ويحني بفتحاء مغبرة * نحل القتام منها المباحشونا

(و) المباحشون (لقب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحيح ويقتضيه هو إذا مثلث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبرى وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بجمرة وجنتيه وفي حاشية المواهب المباحشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورد وفي شرح الشفاء معناه الأبيض المشرب بجمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقريب قال اصاغاني وهو من الابنية التي أغفلها سيديوه قال شيخنا رحمه الله تعالى إذا كان لقبامر كامن لفظين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكر في باب الشين وأنه من مادة مجش وماعده حرف زائدة فالصواب أن يذكر في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله رد كره في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل (والمنجشانية ع على) ستة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لان القياس يقتضى أن يكون منجشية فتأمل * ومما يستدرك عليه المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو عمرو وعثمان بن أحمد بن سيمان المجاش بغدادى سمع الحسن بن علولا القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو وعثمان بن موسى المجاشى شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشى شيخ لابن الرسى وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((الحش كالمش شدة النكاح وشدة الاكل) نقلهما الصاغاني (و) الحش (قشر الجلد من اللحم) يقال محشه الجراد محشه محشا محججه وقال بعضهم مرتبى جل فمحشنى محشا وذلك اذا سحج جلده من غير أن يسلمه وقال أبو عمرو ويقولون مرتبى غرارة فمحشنى أى سحجتنى وقال السكاكى أقول مرتبى غرارة فمحشنى كفى العجاج (و) الحش (اقتلاع السيل المسيل لما تمر عليه) وهو من ذلك (والمباحش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا * يذهب به البطن ذهابا فاحشا

(و) المباحش (المحرق كالحش) يقال محشسته النار أى أحرقته وأمحشه الحرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد السكاكى كفى العجاج وقيل الحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينخفه وقال اعرابي من حر كاد أن يمحش عما منى وكانوا يوقدون ناز الذى الحلف يكون أوكد وفي العجاج محشت جلده بالنار أى أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت (والمحاش كغراب المحرق) يقال خبز محاش وكذلك الشواء (و) المحاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاه أبو عبيد قال الليث هو مفعول من الحوش وهو جمع الشيء وخطأه الأزهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى في ح وش ونهنا عليه هناك (و) المحاش (بالكسر القوم يحشعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

جمع محاشل يا يزيد فأنى * أعددت يرفو عاكهم وتبما

قال ابن الأعرابي في معناه سب قبائل فصيرهم كالشيء الذى أحرقته النار قال الأزهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المحاش في قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللقيف الاشابة وقد تقدم ذلك في ح وش فراجعه (والمحش) الخبز (أحرق) * ومما يستدرك عليه المحش الخدش وامتخسته النار أحرقته وامتش فلان غضبا * وامتش أحترق وهو مجاز ومنه ما جاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتشوا وصاروا حما أى أحترقوا وصاروا حما ويرى امتشوا على مالم يستم فاعله وامتش القمير ذهب حكاه ثعلب والمحاش بالكسر بطنان من بنى عذرة وقيل المحاش هم صرمة ونسبهم ومالك بن نويرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمحشه ومحوش محرقه يجذبهم أو هذه سنة أحمشت كل شيء إذا كانت جديدة وهذه حكاها أبو عمرو كما نقله الجوهرى عن ابن السكيت عنه وقال الأصمعي اغماشوا محاشا لأنهم محشوا بغير اعلى النار واشتووه واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني الا محشا بالكسر وهو الذى يمحش البدن بكثرة ومخه وأخلاقه وقال العامري محش وجهه بالسيف محشة أى لفحه لفحة قشر بها جلد وجهه ((التمشش)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة يمانية يقال تمشش القوم اذا تحركوا أو أكثروا في الحركة وأما المحش بكسر الميم فراجعه في ح ش ش وذكره ابن الأثير هنا وفسره بـ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محركة ظلمة العين من جوع أو حر) شمس وقد مدشت عينه مدشا وهى مدشاء عن ابن دريد قال وأخسبه مقولوا بن مدش (و) قال

(المستدرك)
(المباحشون)

(المستدرك)

(محش)

(المستدرك)

١ قوله وامتش أحترق هذا مذكور في المتن قريبا فلا استدراك

٢ قوله قول على الخ وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم محشا أى بكسر الميم قال هو الذى يحاط الناس ويأكل معهم ويتحدث كذا في اللسان

(التمشش)

(مدش)

الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لجمها) رجل أمدش اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقها) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحم وهو أمدش وناقمة مدشاء وقال الليث (أو) المدش في النوق (سرعة أوبها) أي أوب يدها (في حسن سير) ونص الازهرى سرعة أوب يديهما في حسن سير وأنشد

ونا زحة الجولين خاشعة الصوى * قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أمدش) اليد وقد مدش وأمرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديهما عن أبي عبيد * قلت وفي تهذيب غريب المصنف لابي زكريا عن ثعلب قدره على من قال ان المدشاء التي لا لحم على يديهما وقال المدشاء الجمقاء والذكر أمدش والاول خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقة مدشاء) اليدين سرعة أوبها في حسن سير قال الشاعر * يقبعن مدشاء اليدين قلقلًا * (أو) المدش في الخيل (اصطكاك بواطن الرسغين) في شدة الفدع وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة والفدع التواء الرغ من عرضه الوحش (و) قال الصاغاني المدش (حجرة وخشونة في الوجه) وهو أمدش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لجه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مداش اليد) كمكان أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قليل) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قليل) يقال (مأمدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مأمدشت به (مدشا ومدشا) بفتحهما (وما مدشني) شيئا (ولا أمدشني) غديشا (ولا مدشته شيئا أي (مأعطاني) (ولا أعطيت) قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسته) عن الصاغاني * قلت وكأنه تصحيف من امترشته بالراء كسبأني قريبا * ومما يستدرك عليه المدش ككشف الاخرق كأنه مدش حكاه ابن الاعراب وقد ذكره المصنف في ف د ش استطرادا وأغفله هنا وهو قصور والمدش محركة الحق ومابه مدش أي مرض وقال ابن شميل انه لا مدش الاصابع أي المنتشرا الاشجاع الرخو القبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشقق في الرجل وقال ابن دريد رحمه الله تعالى المدش النجش (المردقوش) قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

(المستدرك)

(المردقوش)

يعاون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري صحفه وأن الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فتحوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعبه (و) يقال هو (الزعفران) وأظنه معربا (و) (المردقوش) (طيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحرة والسوادنو) قال أبو الهيثم المردقوش معرب معناه (اللين الاذن) كني باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامية تقوله البردقوش بالموحدة (المرزجوش بالفتح) قلت ذكر الفتح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعولول كعصفرة فوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعربيته السمسق) كجعفر قال الاعشى

(المرزجوش)

لنا جلمان عندها وبفسج * وسيسنبر والمرزجوش منهما

وقال فيه وقد أسقط الواو والحاجة

عليها الا كاليل قد فصلته * بسيسنبر خالط المرزجوش

(مرش)

قال الاطباء هو (نافع لعسر البول والمغص ولسعة العقرب والوجع العارضة من البرد والمالنجوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من الفم مدرج داحجف رطوبات المعدة والامعاء) (المرش الخدش) قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخدش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقصة الى شجرات فرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحل باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حل أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الخدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا والخرش أشده ومرشه مرش تناوله بأطراف (الاصابع) شبيه بالقرص (و) (المرش) الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انتهينا الى مرش من الامرش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفرا السيل والجمع امرش (و) قال غيره هما المرش الارض التي اذا أمطرت سالت سريعا) أي رأينا كالهاتسيل وقال أبو حنيفة الامرش مسابيل لا تجرح الارض ولا تخدقها تجي من أرض مستوية تتبع ما توطأ من الارض في غير خدق ويجي المرش من بعد ويجي من قرب وقال النضر المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب ديبا ولا يحفر وجعه امرش وأمرش قال ومعت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا يسيرا (و) (المرش) (الايداء بالكلام) وقد مرش عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

إذا تناول به بقبيح (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاغاني (و) المرشاء (الارض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله الصاغاني أيضا * قلت (و) كأنه مقابوب المرشاء يقال (لن عنده مرشاءة) ومرأطة (بالضم) أي (حق صغيرو) قال ابن الاعرابي (الامرئ الشري) أي الكثير الشر والارمش الحسن الخلق والامشر النسيط والارشم الشرة (والتريش المطر القليل) الذي لا يتخذ وجه الارض عن ابن عباد (والامتراش الانتراع والاختلاس) يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته (و) الامتراش (الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يترش لعياله أي يكتسب ويقترف وامترش الشيء جمعه وهو يترش الشيء بعد الشيء ٣ من ههنا أي يجمعه (وهرشانة د بالاندلس) من كورة اشبيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهور المرشاني عن محمد بن الحسن الأجرى مات ببلده سنة ٣٨٤ * ومما يستدل عليه هرش الماء يمرش سال والمرش حضيض الجبل ورجل مراًش كمكان أي كسباب والمرش كعظم نوع من الكنان وهذه عن الصاغاني وهرش محركة ناحية بالروم وهرش روضة بديار العرب (المش الخلط) يقال مش الشيء إذا دافه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لأم الهيثم فسئلت فقالت ما زلت أمش له الاشقية أي الادوية فألده تارة وأجره أخرى فأبى قضاء الله عز وجل أي أخلطها (و) المش (مسح اليد بالشيء) الخشن (لتنظيفها وقطع دسها) وهو قول الاصمعي ونصه ليقلع الدسم ونص المحكم ليذهب به غمرها وينظفها وأنشد الجوهري وابن سيده لامرئ القيس

٣ قوله من ههنا هكذا في
اللسان بدون تكرير ههنا
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)

(مش)

نمش بأعراف الجياد كفتا * إذا نحن قناعتنا شواء مضهب

المضهب الذي لم يكمل نخبه يريد أنهم أكلوا الشرائخ التي شووها على النار قبل نخبها ولم يدعوها إلى أن تنشف فأكلوها وفيها بقية من ماء (و) المش (الخصومة) المش (مص أطراف العظام) مضموناً (كالمشش) عن الليث والامتناش والشمشة وقدمته وامتنشه وتمششه وشمشه مصه مضموناً وقال الليث مششت المشاش أي مصصته مضموناً وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته وأنشد الليث

كم قد تمششت من قص وانقعة * جاءت الليث بذلك الاضون السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئاً بعد شيء) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله إذا أخذ منه الشيء بعد الشيء وهو مجاز (و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (ما تمش به اليد) وهو المنديل الخشن (والمشش) محركة شئ يشخص في وظيف الدابة حتى يكون له حجم (يشتم) ويصلب (دون اشتداد العظم) ونص الجوهري حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وفي المحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيه قال الأعشى

أمين النصوص قصير القرا * صحح النسور قليل المشش

(وقد مششت هي بالكسر) مششاً باظهار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الاصل (ولا نظير لها سوى لحت) وقال الأحرار ليس في الكلام مثله وقال غيره ضبب المكان إذا كثرت ضبابه وأل السقاء إذا خبث ريحه (و) المشش (بياض يعتري الابل في عيونها) نقله الصاغاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه فسر الحديث ملي عماراً إلى المشاشة وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والمنكبين والركبتين وقيل المشاشة ما أشرف من عظم المنكب (و) المشاشة (الارض الصلبة تتخذ فيها ركابوا) يكون (من ورائها حار فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلوجت مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشة أرض رخوة لا تبلغ أن تكون حجرًا يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتنع المشاشة الماء أن يتشرب في الأرض فكلما استقيت منها دلوجت أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن شميل المشاشة (جوف الارض) وانما الارض مسك فمسكة كذائنة ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريق مسكة (و) المشاشة هي (الطريقة) التي (فيها حجارة خوارة وتراب) المشاشة (جبل الركبة الذي فيه بظها) وهو حجر يرمي منه الماء أي يرشح فهي كشاشة العظام (يتحاب أبدا) يقال ان مشاش جبلها يتحاب أي يرشح ماء (و) المشاش (كغراب الارض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي * راسي العروق في المشاش البجبا * قلت ويقال رمل بجبا أي ضخم مجتمع كما قاله الأزهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أي كريم (النفس) قاله الجوهري قال وقول أبي ذؤيب يصف فرساً

بعدوبه نهش المشاشي كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

يعني انه خفيف النفس أو العظام أو كني به عن القوائم (و) من المجاز أيضاً قولهم فلان لين المشاش إذا كان طيب التحيز أي (الطبيعة) عفيفاً عن الطمع (و) قيل انه لكريم المشاش أي (الاصل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الطريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخدام في السفر والخصر) عن ابن عباد (وأمش العظم) أمشاشاً أي صار فيه ما يمش أي (أخ) حتى يتمشش (و) أمش (السلم خرج

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلها قال ابن الاثير والرواية أمش
بالراء (والتمشيش استخراج المنخ) كالامتشاش قال رؤبة

البن أشكوشدة المعيش * دهر اتقى المنخ بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المتعوط) وامتشع اذا (استجى بحجر أو مدر) أي أزال الأذى عن مقعده باحدهما عن ابن الاعرابي وفي
الحديث لا يمتش بروت ولا بعور (و) امتش (ما في الضرع) وامتشع (أخذ جميعه) أي حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امتش
(المرأة حليها) أي (قطعتها عن لبثها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كمنبر) هكذا في سائر الاصول التي بأيدينا وهو غلط
فاخش فانه اذا كان كمنبر فحقه أن يذكر في م ت ش والصواب كما في التكملة والعياب مجرودا مضبوطا الممتش على صيغة اسم
المفعول والفاعل من امتش وأصله الممتش من امتشش هو (الصر الخارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل
اغش لك) منه (شي) أي (حصل) والمشمشة تقع الدواء في الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) الشمشة (الخفة والسرعة)
عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهي لغة أهل الكوفة (ثم) معروف وهو
الزرد الوالفارسية وهم ماروي قول أبي الغطمش يهجو امرأته

لها ركب مثل ظلف الغزال * أشد اصفرار من المشمش

قالوا (قلما يوجد شيء أشد تبريدا للمعدة منه) كذا (تلطخا واضعافا) كما هو موضح به في كتب الاطباء (وبعضهم يسمي
الاجاص مشمشا) وهم أهل الشام نقله الليث * قلت وبعض أهل الشام يقولون بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه
هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (ومشاش بالكسر اسم) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها مشماش بالكسبر وهكذا قاله ابن دريد
وقال هو من الشمشة يعني السرعة والخفة * ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتشاش ويقال امتش مخاططن
أي امسحه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

(المستدرك)

فان أنتم لم تثاروا بأخيكم * فثوابا تان النعام المصلم

والمش أن تصبح قد حاشوك لم يمينه كعيش الوزر وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب انتزعه وبه سمي اللص ممتشا والمشاش
بالضم بول النوق الحوامل وبفسر قول حسان * بضرب كراغ الخفاض مشاشه * ورجل هش المشاش رخو المعمر وهو ذم
وهو مجاز ومشمشوه تعنوه عن ابن الاعرابي وانه لكريم المشاش اذا كان سيدا وهو مجاز وقال الفراء النششة صوت حركة الدروع
والمشمشة تفريق القماش وقال الزنخشيروفي مشاشه قومه أي خيارهم وهو مجاز والمشاش الصياقلة عن الهجري ولم يذكر
لها واحدا وأشد نضاعهم الحول اليماني كائضا * عن الهند أجفان حلتها المشاش

قال وقيل المشاش خرق تجعل في النورة ثم تجلي بها السيوف وفلان يمتش من مال فلان أي يصيب منه نقله الجوهرى وقال أبو
عبيدة مشمش الرجل المرأة ونششها أي نكحها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الأبل التي اذا حلت عنها صرارها أصبت فيها
لبنا من غير در نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ورجل مش كأمش نقله الصاغاني (المعش كالمع) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي
هو (الذلك الرفيق) لغة في السين قال الازهرى وكان المعش أهون من المعس وقد ذكر في السين ومن الغريب ما في المصباح في
ع ي ش انه قيل ان ميم معيشة ومعيش أصلية والجمهور على الزيادة نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه مغش ومنه امغشا
بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها
وكانت ألبس عينا مالحه وفيه يقول أبو مغربن الاسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمي * ويوم المغرر آساد النهار

فلم أرملةا نضلات حرب * أشد على الخابجة الكبار

أراد بقوله أمي هذا الموضع بعينه فحذف كقول لبيد * عفت المناجنا لى فأبان * وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة
بالاندلس من نواحي تدمير وقرطاج والميم أصلية سميت باسم القبيلة (مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامّة تفتحها وضم
الشين) ويقال أيضا مقدشا وكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د كبير بن الزنج
والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشي معيد البادواية ويقال فيه المقدشاوى
قال الذهبي حدثنا عن ابن الاخيبي وأبو علي الحسين بن عيسى بن مفلح العامري المقدشي اليمنى كتب عنه الزكي المنذرى وأبو
عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشي حدث عن ابن عبد الهادي وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة (ملش)
أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشي) يملشه ملشان حد نصر اذا (فتشه يده كأنه يطلب فيه شيئا) هكذا
نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان وعلشه أيضا أي من حد ضرب * ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية
أفريقية القصوى منها أبو عبد الله المشوى وابنه اسحق سمعا عن مقاتل وغيره * ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما ماياه مضمومة وراء ساكنة حصن بالاندلس من فواحي برشير ومباش بالفتح والتشديد من قرى المهديّة بأقر بقمية بينهم ما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أجدين بمحمد بن سعد المياشي الاديب وعمر بن عبد المجيد بن الحسن المياشي نزيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا ((ماش)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقي قطوفه) هناذ كره الصاعاني وذ كره الازهرى وابن سيده في م ي ش (والماش حب م) معروف مدور أصغر من الحصن اسير اللون يميل الى الخضرة يكون بالشأم وبالهند زرع زرعاً (معتدل وخالطه محمود نافع للمعموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الحرب المتفترج وضجاده يقوى الاعضاء الواهية) وذ كره الجوهري في م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قماش البيت) عن ابن الاعرابي قال (و) هي (الا وغاب والا وقاب) والشوى قال الازهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خاوه) أى من بيت فارغ لا خير فيه نخفف لاش لازدواج ماش وفي المحكم خاش ماش بفتحهما وكسرهما قماش الناس وقد تقدم في خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألف ماش باء لا و لوجود م ي ش وعدم م و ش * ومما يستدرك عليه ذوات المواش كسحاب درع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس رضى الله تعالى عنهم قال ابن الاثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينية ومما أجد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحمد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل في بلاد طي في شعراى جميلة

(ماش)

(المستدرك)

صحنطاشى في سفح سلمى * بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم في القرية والجبل وليس له في العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدراً ماش الرجل كرمه موشه موشا اذا تبسّع باقى قطوفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالفتح عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى الفيوم وبالضم أخرى من قرى الصعيد والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة في غرب النيل بالصعيد وقيلى هو من الوشى وسيأتى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزى المياشى عن أبي القاسم حماد بن أحمد بن حماد السلمي توفي بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى ((مهش كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (أحرق) يقال محشته النار ومهشته اذا أحرقته (و) قال غيره مهش اذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مرت بي غرارة فمحشنتى ومهشنتى بمعنى واحد (و) قد (امتهش) الشئ وامتهش اذا (احترق) (و) امتهشت (المرأة حلفت وجهها بالموسى) فهى ممتهشة وبه فسر الحديث انه لعن من النساء الخالقة والساقية والخالقة والمنتهشة والمتهشة وقال العتبي لا أعرف المتهشة الا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقة مهشاء) اذا (أسرع هزالها) نقله الصاعاني عن ابن فارس ((الميش خلط الصوف بالشعر) قال الرازي وهو روبة

(مهش)

(الميش)

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرافا طرق وميشى

قال أبو نصر أى اخطى ماشئت من القول كذا في الصحاح * قلت وكذلك فسره الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما (و) الميش (خطابن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خط اللب الخلوب بالحاء مض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائي الميش (كتم بعض الخبر) واخبار بعضه وقد مشت الخبر بنقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض ما في الضرع) وترك بعضه وفي الصحاح حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش وقد ماشه اميشا (و) الميش (خط كل شئ) سواء القول والخبر واللبن وغيرهما (وماشا الارض ميشة مرواها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجري وسط مدينة مرو (وماوشان ناحية بمذان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه ماش القطن عيشه ميشا زبد بعد الحليج والميش خط الكذب بالصدق والجذب بالهزل وأبو طالب بن ميشا التمار بالكسر محدث روى عن يحيى بن ثابت بن بدار وماش المطر الارض ميشا اذا سحها نقله الصاعاني عن الليث وفي بعض نسخ كتابه ماش بالهمزة ذ كرفي موضعه وميشة بالكسر من قرى حرجان

(المستدرك)

(نأش)

فصل النون * مع الشين ((النأش كالمنع) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال نأشت الشئ نأشا اذا تناولته (كالتناوش) وقال ثعلب التناوش الاخذ من بعد مهموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من التنيش الذى هو الحركة في ابطاء والا سخر أن يكون من النوش الذى هو تناول فأبدل من الواو همزة لكان الضمة قال ابن بري ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناوله منهم من قرب في الحياة الدنيا فامروا حيث لا ينفعهم إيمانهم لانه لا ينفع نفساً إيمانها في الآخرة (و) النأش (الاخذ والبطش) وقيل الاخذ في البطش يقال نأشه نأشا اذا أخذ في بطش (و) النأش (التأخير) وقد نأش الامر اذا أخره كذا في المحكم والصحاح (و) النأش (النهوض) في ابطاء نقله الزجاج يقال من أين نأشت لنا أى نهضت قال البيت نأشت يا ابن أبي عقيل * ودوني الغاف غاف قرى عمان والنوش كصبور القوي الغالب ذو البطش ويقال قدر نأش أى غالب ومنه قول رؤبة

كم ساق من دار امرئ جعيش * اليك نأش القدر والنور
وقد ذكره الجوهري في ن و ش قال الصاغاني وهو مدخل في البابين (و) يقال (فعلة نبتشا) كما يرى (أخيرا) كافي الصحاح
ويقال أيضا جاء نأش أي بطيئا (و) قال ابن عباد يقال (لحقنا نبتشا من النهار أي بعد ما نولي) وهو من ذلك أي تأخر عنا ثم اتبعنا
على عجلة خشية القوت وأنشد يعقوب لهشل بن حري

ومولى عصاني راستد ذرايه * كالم يطع فيما أشار قصير

فلما رأى ما غب أمرى وأمره * وناءت بأعجاز الأمور صدور

تغنى نبتشا أن يكون أطاعني * وقد حدثت بعد الأمور أمور

أي تغنى في الأخير وبعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (نافقة منوشة اللحم) إذا كانت (قليلة) هذا ذكره
الصاغاني وقيل رقيقة وذكرة غيره في ن و ش كلسياني (و) يقال (انتأشني) أي (أعجلني) واستنبطاني (و) انتأش (بغضه)
كرعنان السحاب إذا (ظعن بها) قال الصاغاني والتركي يد على الأخذ والبطش وقد شد عنه قولهم جاء نبتشا * وبما
يستدرك عليه التناوش التباعد وانتأش هو تأخر وتباعد والنبتش كما مر البعيد عن ثعلب والنأش الطلب عن ابن بري ونأش
الشيء نأشا بعبده ونأشه نأشا كنعشه أحياء ورفعته قال ابن سيده وعندى أنه يدل وانتأشه الله أي انتزعه وفي حديث عائشة
رضي الله تعالى عنها في صفة أبيها رضي الله تعالى عنه فانتأش الدين ٢ بنعشه أياه أي تداركه بأقامته أياه من مصرعه ((النبتش ابراز
المستور وكشف الشيء عن الشيء ومنه النباش) وحرفته النباشة يقال نبتش الشيء نبتشا إذا استخرجه بعد الدفن ونبتش الموتى
استخرجهم (و) من المجاز النبتش (استخراج الحديث) والاسرار يقال هو نبتش عن الاسرار ونبتشها (و) من المجاز النبتش
(الاكتساب) يقال هو نبتش لغيره أي يكتسب لهم (ونبتشه بسهم رماه) به (فلم يصبه) قال أبو حنيفة رحمه الله النبتش (بالكسر
شجر كالصنوبر) إلا أنه أقل منه وأشد اجتماعا (أرزن من البنوس) له خشب أحمر كانه الغنبيج صلب يكل الحديد به حمل منه
المخاصر للجنائب وعكا كيز بالهامن عكا كيز نقله ابن سيده عنه * قلت وقد أغفل المصنف رحمه الله تعالى البنوس في كتابه
وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في محله (و) النبتش (بالفتح) الجمل الذي في خفه أثر يتبين في الأرض) من غير أثره
يقال بعير نبتش نقله الصاغاني عن ابن عباد (ونبتشه الخير كهيئة) وهو عمرو بن عوف الهذلي بن طريف نزل البصرة روى عنه أبو
المليح وأم عاصم قال الحافظ خرج له مسلم وأهل السنن (وهو ذرة نبتشة) ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد ولا الحافظ (بجانبان)
وانما ذكره وانبشته رجل آخر له صبيحة قال الصاغاني هو ذرة بن نبتشة السلمي ثم من بني عصبية كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه أعطاه ما حوى الجفركاه * قلت فهو مستدرك على الحافظين توفي في حياته صلى الله عليه وسلم لم يذكر في حديث ابن
عباس (و) نبتشة (بن حبيب) بن عبد العزيز السلمي أحد فرسانهم (رفيق لأمير القيس) بن حجر المكندي حين خرج (إلى قيصر)
ملك الروم (وهو نبتشة) كتمامة (ونابشا والانبوش بالضم أصل البقل المنبوش) كما نقله الجوهري (أو الشجر المقتلع بأصله
وعروقه) كالانبوشة (ج أنابيش) وأنشد الجوهري لأمير القيس

كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنابيش عنصل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما نبش المطر قال وانما شبه غرق السباع بالانابيش لان الشيء العظيم يبرى
صغيرا ألا تراه قال بارجائه القصوى أي البعدى شبهها بعد ذبولها وانبشها (و) النباش بن زرارة (بن وقدان بن حبيب بن سلامة
ابن عدي بن جروة بن أسيد التميمي الأسدي هو أبو هالة الدهند بن قيس قبل المبعث) ومالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش
ابن زرارة أوزرارة بن النباش وأما مالك بن النباش بن زرارة) الأخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بنت خويلد بن أسد بن
عبد العزى أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها (والدهند بن أبي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) والوصاف لحليته
الشريفة وكان أخا قاطمة الزهراء وخال الحسن والحسين رضي الله عنهم شهد أحد وقتل مع علي يوم الجمل وسياق عبارة المصنف
في إيراد هذه الاسماء على هذا الوجه غير محرر والذي صح في اسم أبي هالة هو ما ذكره أولا ومثله في الإصابة والمعجم فتأمل وقال ابن
حبان اسم ابن أبي هالة هند بن النباش بن زرارة وروى شعبة عن قتادة ما نصه أبو هالة زوج خديجة هند بن زرارة بن النباش
قال الذهبي والحب من ابن منده وأبي نعيم كيف ذكرنا أبو هالة في الصحابة وهو قد توفي قبل المبعث * وبما يستدرك عليه الانبوش
مانبش عن اللحياني والانبوش البسر المطعون فيه بانشول حتى ينضج والانابيش السهام الصغار نقله الصاغاني وذكر شيخنا
عن جماعة من أهل الاشياء أن الانابيش لا واحد له ونبتش في الأمر استرخى فيه ذكره الأزهرى عن أبي تراب عن السلمي
والصواب بتقديم الباء على النون وقد تقدم ((النبتش كالضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش) كعرب
اسم (للمنقاش) الذي ينبتش به الشعر قال الأزهرى والعرب تقول للمنقاش منقاش ومنقاش قال الليث (و) النبتش أيضا (جذب
اللحم ونحوه قرصا) ونبتشا (و) النبتش (و) النبتش (واحد قاله ابن دريد والسين لغة فيه) (و) من المجاز النبتش (الاكتساب) وقد

(المستدرك)

(نبتش)

٢ قوله بنعشه أياه قال في

اللسان ويروى فانتأش

الدين فنعشه بالفاء على أنه

فعل

٣ قوله يرى صغيرا يعني مع

البعد كما يشعر به سياق

العبارة

(المستدرك)

(نبتش)

٣ قوله القبله محرکه خزره
يؤخذ بها كاسياتي في المتن
ووقع في اللسان القيسله
بالياء وفسرها في مادة ق ي ل
بالا ذرة وأظنسه تحميها
فخره

(المستدرک)

(نجش)

ننش لاهله يننش نشا اكتسب اهلهم واحتمل وقال اللحياني هو يكدر لعياله وينتش وبعضه ويصرف (و) التنش (الضرب)
بالعصا يقال نشه بالعصا انتشا (و) التنش (الدفع بالرجل) يقال تنش الرجل الجرب رجله اذا دفعه قاله ابن شميل (و) التنش (عيب
الرجل سرا) كالتنشا (و) بالفصح نقله الصاغاني (و) يقال (ينرلانتش ولا تنكش) أي (لا تنزع) أي لعمه (و) في الحديث لا يحبنا
أهل البيت حامل م القبلة ولا (التنشا) أي (السفل) وقال الفراء التنشا أي كغراب كما ضبطه الصاغاني النغاش (والعيارون)
واحد هم نانش كأنهم انتشوا أي انتفخوا من جلة أهل الخير وقال ابن الاعرابي تناش الناس رذالهم وقال ابن الاثير شرارهم
(و) التنش محرکه من النبات ما يبدو أول ما ينبت من أسفل وفوق (و) منه يقال (انتش الحب) اذا (ابتل فضرب نشه في الارض)
(و) انتش (النبات أخرج رأسه من الارض قبل أن يعرق) نقله الليث * ومما يستدرک عليه التنش البياض الذي يظهر في أصل
الظفر وتنش الجراد الارض ينشها انتشا أو ما تنش منه شيا أي ما أخذ وما أخذ الانتشا أي قليلا ومنشيشة بالكسر بلد
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفصح وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعيون وقيل انها من
قري شاطبة ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخزومي المقرئ الشاطبي المنتشيشي روى عنه أبو الوليد بن الدباغ
الحافظ ومنشاشا بالفصح بلد بالروم أو هو الذي قبله وينظر فيه ما هل ميهما أصليه فيذكران في م ن ت ش أوزائدة ولا اخالها
وآتش الثوب خلق نقله ابن القطاع وتنايش الدين بقاياه وما تنش بكلمة أي ما تنكسها نقله ابن القطاع رحمه الله وأنا أخشى أن
يكون مخففا عن نش بالموحدة ويقال هو ينش من كل علم وينشف منه أي يأخذه نقله الزخشمري (نجش أن نواطئ رجلا اذا
أراد بيعا أن تدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الانسان أن يبيع بياعة فتساومه فيها بشن كثيرا ينظر اليك ناظر فيقع فيها)
وقد كره ذلك نجش نجش نجشا وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسعه غيره
فيزيد باداته وهو الذي يروي فيه عن أبي أوفى الناجش آكل رباخان (أو أن ينفر الناس عن الشيء الى غيره) وناجش وسوق الطعام
من هذا وقال ابن شميل النجش أن تدح ساعة غيرك لبيعها أو تدعها لثلاث تنفق عنه رواه ابن أبي الخطاب وقال الجوهرى
النجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال ابراهيم الحربي النجش أن تزيد في ثمن مبيع أو تدحه فيرى ذلك غيرك
فيغتربك (و) الأصل فيه (اثارة الصيد) وتنفيه من مكان الى مكان (و) قال شهر النجش في الأصل (البحث عن الشيء
واستثارته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطاع الشمس حتى تنجشها ثمانمائة وستون ملكا أي تستثيرها (و) النجش
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها النجشا أي جمعها بعد تفرقة (و) النجش (الاتخراج) وهو كالبحث عن شمر ومنه قول رؤبة
* والخسر قول الكذب المنجوش * المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانفاذ والاول أصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشا أي يسرع نقله الجوهرى
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا أعرف النجاشه في المشى (والنجاشي) بالفصح وفي النيام لغتان (بتشديد الياء وبخفيفها)
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكامه الصاغاني والمطرزى وصوبه ابن الاثير * قلت لانها ليست للنسب (وتكسر نوها أو هو أفصح)
وهو اختيار ثعلب كما نقله عن نفطويه قال شيخنا والحليم مخففة ووههم من شددوها * قلت نبه على ذلك المطرزي في المغرب واختلف
في اسمه على أقوال ف قيل (أحكمة) زاد السهلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجبر وسيا في ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في محم
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبطية أحكمة ومعناه عطية وقال الجوهرى النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف
واسمه أحكمة * قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين هين فقد قال ابن دريد فأما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم شخص وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم عمت فصارت
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشير الصييد لير على الصائد كالنجايش) قاله الاخفش وزاد
الازهرى (والمنجاش) ويقال بنجشوا عليه الصييد كما يقال حاشوا (والمنجشانية ما نسب الى منجشان أو منجش) اسم (دقرب البصرة
(و) قد ذكر في م ج ش) انه موضع على ستمه أميال منها وانه منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا انه بلد وشك
في نسبته الى منجش أو الى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو بفتح الميم وكسر الجيم (بن كاه) بن ردمان بن وائل
ابن الغوث بن عريب بن زهر بن أئمن بن الهذيل وهو أبو مدلة بنت ذى منجشان وهي أم مرة وعيم وهو الاشعر ابن أدد بن زهر بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم)
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (يشبه الشراك يجعلونه بين الاديين ثم يخرزونه بينهم) ليس بخزجيد عن ابن عباد قال
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككتاب) وهذه عن ابن دريد والنجاش أيضا كذلك (والنجشة) بفتح الجيم (مولى للنبي صلى الله
عليه وسلم) كان حاد ياوله قال صلى الله تعالى عليه وسلم رويك يا أنجشة بالقوارير يعني النساء (والنجيش والنجاش الصائد) عن
ابن عباد هكذا ذكره واصواب أن النجاش هو المشير للصييد قال الزخشمري ومع الصائد ناجش وهو الحائش ونقل الازهرى رجلا
نجاش ونجوش مشير للصييد (والنجايش) في البيع المنتهى عنه هو (الترديد في البيع وغيره) وهو تفاعل من النجش ويشير بقوله

(المستدرک)

وغیره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا ليسمع بذلك فيزاد فيه وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والسبعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت * ومما يستدرک عليه نجش الحديث نجشه أذاعه والتجاشى المخرج للشيء عن أبي عبيد وقول من نجش مقتعل مكذب عن ابن الاعرابي ورجل نجوش ومنجش مثير للصيد والتجاش العباب والتجش بالتحريك لغة في التجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والتجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقهسي وقيل هو مسعود عبد بنى فزاره ذكره أبو محمد الاسود

قما لها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاش

(التحاشة)

(تخورش)

ويروى والسائق التجاشي وقال أبو عمر والتجاش الذي يسوق الركب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في العباب عنه التجاش الذي يسبق الركب والدواب ينجش ما عندها من السير وادله تحييف والتجش أسرع عن ابن الاثير والتجش مدح الشيء وطرأه وهو أيضا اختراع الكذب والتجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد ابن العباس بن الحسين المصري الاسدي الكوفي المعروف بحدته بالتجاشي من المحدثين توفي بطرابلس سنة ٤٠٥ (التحاشة بالكسر) أهمله الجوهرى والليث وقال الازهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والتحاشة (الخبر المحترق) وكذلك الحلفة والقرفة (جرو تخورش كجهرش) أهمله الجوهرى وهو في قول الرازي

ان الجراء تحتش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو تخورش

(تخش)

(المستدرک)

(التدش)

ونقل الصاغاني في خ ر ش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الابنية التي أغفلها سيويه أي قد (تخرك وخدش) قال ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ ر ش ذلك ووزنه هناك بنفعول كبن سيده وقال كلب تخورش كثير الحرش ووزنه هناك يجهرش يقتضي انه خاسي الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع فحكم مرة باصالة الواو زاعما انه ليس لهم ففعل غيره وزعم مرة انها زيدت للالحاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواوه وقيل باصاتهم ما عاور بجوا كلام من الاقوال بوجوه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف (أو هو الحبيث المقابل) من خرش الكلب اذا هرس وتخارشت تمارشت فالتون والواو اذا زاندا ن وقد تقدم (التخش) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (الحث والسوق الشديد) قال وتقول العرب يوم الطعن وهم يسوقون جمواتهم الا وتخشوها تخشا أي حثوها وسوقوها سوقا شديدا (و) التخش أيضا (التحريك والايذاء) التخش (القش) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا يغشوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعير نخشه أي نقشه ونخى عنه قشوره (و) التخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله الصاغاني (و) التخش (الخدش) هكذا بالذال والصواب بالراء يقال نخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) التخش (الطائفة من المال) عن ابن عباد يقال عنده نخش من مال (وتخش) لحم الرجل (كنع) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش مثل (عنى) وكذلك نخش بالسين أي قل وقال الليث نخش الرجل (فهو مخشوش وهى مخشوشة هزل) كأن له اخذ منه (و) نخش الشيء (كفرح بلى أسفله) عن ابن الاعرابي (وهو يتخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه سمعت نخشه الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابي ويطع نخشة كفرحة ليست بمساة عن ابن عباد (التدش كالضرب) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (البحث عن الشيء) قال وهو شبيه بالنجش (ويحرك) يقال تدشت عن هذا الامر تدشا (و) التدش (ندف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوازع وأنشد لروبة

كالبوه تحت الظلة المرشوش * في هريات الكرشف المندوش

(المستدرک)

(النرش)

ويروى المنفوش يقول كائن طائر قد تمطر بشه وشبه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوه ذكرا البوهة ونقل في اللسان التدش التناول القليل وهو تحييف * ومما يستدرک عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة بينها وبين جنديسا بورفر نخان نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه ندش محركة والذال مجة منزل بين نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره ياقوت هنا وفي الباء الموحدة أخرى فنأمل (النرش) أهمله الجوهرى وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجي وزاد الاخير والنرش منبت العرفط وقال ابن دريد بعدما حكاه ولا أحقه (وعندى أنه تحييف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى أيضا مصحفة والصواب منها الفرش بالفاء (وليس في كلامهم راء قبلها نون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر ز قال شيخنا قلت ابن دريد أثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد العندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن حفظ حجة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى ومعر الترس والترز والترسان وغير ذلك فبعد أن ثبت فردوسه يصح اثبات غيره ولا مانع مما مع نقل الثقة أنهم * قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية القول ولا أحقه فهو متوقف في صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب اللسان وما ذكره من اثبات كلمات فيها راء قبلها نون فان أكثرها عجمية أو معربة ولم يثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكرها فكلام

(نَشَّ)

شيخنا هنا لا يخلو من تعصب فارغ وغفلة عن النصوص فتأمل ﴿النش السوق الرفيق﴾ عن ابن الاعرابي وهو بالسسين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالدره أي يسوقهم إلى بيوتهم قال شمر صرح الشين عن شعبة في حديث عمر وما أراه الاصحاح وكان أبو عبيد يقول انما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الاعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لانهم يسجون الأربعة من درهما أوقية ويسمون العشرون نشا ويسمون النخسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشر أوقية ٢ يكون المجموع خمسة مائة درهم على ما ذهب اليه الجوهري وقيل النش وزن نواة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع أوقية ٣ في كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهنان (دهن منشوش) ودهن ليس بطيب مثل سليخة البان غير منشوش قال الازهرى أي (مر ببالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري أنه كره للموتوف عنها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش الغدير ينش) نشا (نشيتا أخذ ماؤه في النضوب) وقال يونس سألت بعض العرب عن السجدة النشاشة فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي ليس مأوها ونضب (وسجدة نشاشة) بالتشديد كما هو رواية الجوهري وبالتخفيف كما رواه الازهرى أيضا قاله الجوهري (لا يجف تراها ولا ينبت مرعاها) ومنه حديث الاحنف زلنا سجة نشاشة يعني البصرة أي زازة فز بالماء لان السجة ينزماؤها فينش ويعود ملحا (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالخمر واللحم (إذا غلى) وفي حديث النميزا إذا نش فلا تشرب أي إذا غلى والخمر تنش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصير في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ما سمع له كتيث (و) النشاش (كككان وأدلبني غمير كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامر) بين (أهل اليمامة) وأنشد ابن الاعرابي

بأودية النشاش حيث تتابع * رهام الحيا واعتم بالزهر البقل

قلت وأنشد ياقوت للضعيف العقيلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل * وقد نهات منا السيوف وعلت

(و) أبو النشاش (كنية شاعر) وهو القائل في نفسه

ونائية الأرجاء طامية الصوى * خدت بابي النشاش فيهار كائنه

وكان الاصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكميصة يدها في عمله (و) قال غيره من رجل (نششى الذراع) خفيفها وقيل (خفيف في عمله ومهراسه) قال

فقام في نششى الذراع * فلم يلبث ولم يمه

(و) أرض نشيشة ونشاشة ملح لا تنبت شيئا أغماهي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن الليث (و) النشيشة أيضا (الجر) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في شيء شاوره فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرفها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدثت به سفيان وقال الاصمعي وأهل العربية انما هو * نشيشة أعرفها من أخزم * وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه أنه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجرائه على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحرابي أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السخ في سرعة) وقطع الجلاء عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

بنشش الجلاء عنها وهي باركة * كما ينشش كفا قاتل سلبا

ويروى قاتل بالقاء فيكون السلب ضربا من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نششت القدر ونششت إذا أخذت تغلي فسمع لها صوت (و) النشيشة (الدفع والتحريك شديدا) عن شمر وابن دريد وقال ابن الاعرابي هو والتعته وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرود) وقد نششه ونششته وتقدم عن ابن الاعرابي في أول المسألة هو السوق الرفيق فذكره ثانيا كالتكرار فلو قال هنالك كالنشيشة لاصاب (و) عن أبي عبيد النشيشة (النكاح) كالشمشة يقال نششها وأنشد

بالحي أمه بولك الفرس * نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر لزناب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي ويروي * نالحي أمه نيك الفرس * كذا في كتاب الفرق لابن السيمد وفي كتاب الأبل

فعاسها أربعة ثم جلس * كعيس فحل مسرع للفتح قبس

نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السر أو يل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص ونحوه وفسخته نقله الزمخشري أيضا وكذا ابن عباد (و) النشيشة التبر (نفض ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء إذا نثره وتناوله قال الكميث يصف ناقه عقرها

فغادرتمها تحب وعقيروا نششوا * حقيبتها بين التوزع والتبر

(و) نشش الطائر يشه بمنقاره) نشيشة إذا (أهوى له هوا) خفيفا فتفت منه وطيره) وقيل نششه فألقاه قال الشاعر

رأيت غرابا واقعاً فوق بانه * ينشش أعلى ريشه ويطايره
(و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بجولة وسرعة) قال أبو الدرداء لبلعنبر يصف حية نشطت فرسن بعير
فنشش احدى فرسينها بنشطة * رغت رغوته منها وكادت تقرط
(و) نشش (الدرع صوت) تكشش عن الفراء قال غيلان * للدرع فوق منكبيه نششيه (وقول ابن عباد) في المحيط
في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استمكن منها الطيباء والبهيم (تخفيف) نبه عليه الصاغاني وقال (صوابه انتشت
كا' كرمت و) قد (ذكر في ن ت ش) * ومما يستدرك عليه نشت اللعجة نش اذا قطرت ماء رواه شهر عن بعض الكلابيين
ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

حتى اذا معمعان الصيف هب له * بأجة نش عن الماء والرطب
وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شئ وتنشش الشجر أخذ من لحائه ونشش الساب أخذه وغلام نشش خفيف في السفر
والمشاة بالكسر ما ينش به الذباب ويطرد ونشش اذا عمل عملاً وأسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغة أو كالقطعة
تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان والنشاش بالفتح اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني
عبد الله بن غطفان نقله ياقوت ((النطش شدة الجبلية) بفتح الجيم وسكون الموحدة (وهي تأسيس الخلقه) ويقال رجل نطش
جبله الظهر أى شديدها (والنطيش الحركة) يقال ما به نطيش أى حراك وقوة قال رؤبة * بعد اعتماد الجرز النطيش * قال
الصاغاني لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا حبيص ولا نبيص أى ما به قوة (وعطشان نطشان اتباع) له
ذكره الجوهري وقد استدركناه في ع ط ش ((نعشه الله كنعته) رفعه) فانهش ارتفع (كانعشه) عن الكسائي وكذلك
قال الليث وأنشد * أنعشني منه بسبب مفعم * (ونعشه) تمنعش عن أبي عمرو وأتكرابن السكيت أنعشه وقال هو من كلام
العامية وتبعه الجوهري فقال ولا يقال أنعشه الله والصحيح ثبوته كما نقله الجماعة عن الكسائي (و) من الحجاز نعش (فلانا) ينعشه
نعش اذا (جبره بعد فقر) ونداركه من هلكة وقال شهر أى رفعه بعد عثرة (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذكرا حسنا) وقال شهر
اذا مات الرجل فهم ينعشونه أى يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذى الرمة

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبعوم
(و) قال شهر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه مخفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض) وليس بنعش
الميت وأنشد للنابغة الذبياني ألم تر خير الناس أصبح نعشه * على قتيبة قد جاوز الحى سائرا
ونحن لديه نسأل الله خلد * يرد لنا ملكا وللأرض عامرا
قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قيل هذا هو الاصل ثم كثرت في كلامهم حتى سمي (سمر الميت) نعشا وانما سمي لارتفاعه فاذا
لم يكن عليه ميت محمول فهو سمر يذكركه ابن الاثير (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قد وقامتين (في رأسها خرقه) تسمى حرجا
(تصادم الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنتره
يتبعن قلة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخبوب الجوف لا عقل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعام فتقطع
بأبصارها قلة رأسه او كأن قلة رأسه ميت على سمر وقال الرواية مخيم بكسر اليا ورواه الباهلي وكأنه * زوج على نعش لهن مخيم *
بفتح اليا قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج الخط وقلة رأسه أعلاه قال الازهرى ومن رواه حرج
على نعش فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سمر الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السمر بنفسه
(و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش لانها أربعة (وثلاث بنات) نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى)
قيل شبهت بحملة النعش في تربيعها قاله ابن دريد (تنصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجهرة عن الفراء
وقال الجوهري اتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحد ابن نعش) لأن الكوكب مذكر
فيذكره على نذكيره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنو نعش) أنشد سيبويه
لنابغة الجعدي وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

تمزتموا والديل يدعوصباحه * اذا ما بنو نعش دعوا فتصوبوا
وقال الازهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنو نعش كما قال الشاعر وأنشد ذيب النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات
آوى وبنات عرس (وانعش العائر) اذا (انقض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائرا اذا انقض يقال له قد انعش وقال رؤبة
كم من خليل وآخ منهوش * منهش بسببكم منعوش
(ونعشه تمنعش قال له أنعشك الله) وفي الصحاح نعشك الله وأنشد رؤبة

(النطش)

(نعش)

وان هوى العاثر قلنا دعما * له وعالينا بتمعيش لعا

* ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه انتعش نعشك الله أي ارتفع رفعتك الله وأوجبك وأبقاك وكذا قولهم تعس فلان تعش وشيك فلا تنتعش وهو دعاء عليه أي لا ارتفع وانتعش الرجل إذا حصل له التدارك من الورطة وانتعشه سد فقره قال رؤبة * أنتعشني منه بسبب مقعث * والمنعوش المحمول على التعش والنوعش جمع نبات نعش كما يجمع سام أبرص على الأبرص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فانطلقنا نعشه أي نهضه ونقوى جأشه ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فأقمها والربيع ينعش الناس أي يعيشهم ويخصهم وهو مجاز قال النابغة

وأنت ربيع ينعش الناس سيده * وسيف أعبرته المنية قاطع

ويقال هو أخفى من نعش في نبات نعش وهو السهي في أوسط النبات وهو مجاز (النقش كالمع) أهمله الجوهرى وقال الليث النقش (والنغشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانغاش والنغش) تقول دارت نغش صبيانا ورأس ينتغش صبيانا وأشد لذى الرمة في صفة القراد

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت * حشاشاتني غير لحم ولادم

وفي الحديث أنه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضي الله تعالى عنه فرأيت في وسط القتلى صريعا فناديته فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني إليك فتنغش كما تنغش الطير أي تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقى فلان قنغش ونغش إذا تحرك بعدما كان غشى عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنغش) قاله الليث (وهو ينغش إليه) أي (يميل) نقله الصاغاني (والنغاشي والنغاش فيهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف الحركة الناقص الخلق ومنه الحديث أنه مر برجل نغاش وروى نغاشي تغرشا جدا وقال أسأل الله العافية وسأقي في الميم للمصنف ان اسمه زعيم (والنغاشة كشمامة طائر) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه التنعش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول الدبي ونحوه والنغاش الرذال والعيارون (النفس تشيعت الشيء بأصابه حتى ينتشر كالتنفيس) وقال بعضهم النفس تفريق مالا يعسر تفريقه كالقطن والصوف يقال نفسه فنفس لازم متعدي وقال أئمة الاشتقاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار ونقله شيخنا وقيل النفس مذك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وعهن منفوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن ترعى الغنم أو الأبل ليلا بلا) علم (راع) قال الجوهرى ولا يكون النفس إلا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا (وقد أنفشها الراعي) أرسلها إلى الراعي ونام عنها وأنفشتها نأرت كتهارت عي بلاراع قال الراجر

ساجرشها يا ابن أبي كاش * فمالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاشي

(ونفشت هي كضرب ونصر وسمع) الأخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الأعرابي أي تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى ادنفشت فيه غنم القوم (وهي أبل نفس محركة) ونفس كسكر (ونفاش) كزمان (ونفاش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأما ما يخص الأبل فعمت عشوا وقال ابن دريد النفس خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللابل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا فجعل النفوش للبعير (والنفس محركة الصوف) عن ابن الأعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نفسنا نفوشا) أي (أخصبنا والنفوش) بالضم (الاقبال على الشيء تأكله) وقد نفس على الشيء ينفضه من حدانصر (والنفيش) كأمير وفي التهذيب النفس محركة (المتاع المتفرق في الوعاء) والغرارة (وكل شيء تراه) (منتبر) (ارخو الجوف) فهو (منتفش ومنتفش) نقله الأزهري (وأمة منتفشة الشعر) أي (شعنا) نقله الزمخشري (و) من المجاز (أربعة منتفشة) أي قصيرة المارن أي (منبسطة على الوجه) كائف الزنجي عن ابن شميل وكذلك منتفشة وفي حديث ابن عباس وإن أ ناك منتفش المتخيرين أي واسع متخري الأنف وهو من التفريق (ونفشت الهرة) وانتفشت (أزبأت و) تنفس (الطائر) وانتفش إذا رأيته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يريد) وكذا أنفش الضبعان إذا رأيته منتفش الشعر * ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم لم يكن شحم فنفس نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي والأزهري عن المنذري عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعاء أي نقله شيخنا وهو مجاز والنفاش المتكبر والنفاج والنفاش نوع من الليمون أكبر ما يكون والنفس السدف وانتفش كنفش ونفس الرطبة نفشا فترق ما اجتمع فيها والتنفيس مبالغة في النفش (النقش تلوين الشيء بلونين أو ألوان) عن ابن دريد (كالتنفيس) وهو الغنمة يقال نقشه ينقشه نقشا ونقشه تنقيشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النقش (الجماع) وبه فسر أبو عمرو وقول الراجر

* نقشا ورب البيت أي نقش * نقله الجوهرى ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وأشد * هل لك يا خيلتي في النقش * (و) النقش (أن يضرب العذق بشوك حتى يربط) ويقال نقش العذق على المليم يسم فاعله إذا ظهر به نكت من الارتطاب نقله الجوهرى وقال أبو عمرو وإذا ضرب العذق بشوكه فأرطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش وقال غيره المنقوش من البسر الذي

(المستدرك)

(نقش)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة
اللسان وأما قول الشاعر
تقوم النواعش والفرقد
ن تنصب للقصد منها الجبين
فانه يريد نبات نعش إلا أنه
جمع المضاف كما أن جمع
سام أبرص الأبرص انظر
بقيته فانها نفيسة

(المستدرك)

(نقش)

٣ قوله اجرش هكذا في
اللسان أيضا همزة وصل
وشين وهي رواية ابن
السكيت قال في الصحاح
والرواة على خلافه يعني
أن الصواب اجرش همزة
قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نقش)

يطعن فيه بالشوك لينفض ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشيئك فلا تنتقش أي اذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها
وهو دعاء عليه وقال الشاعر

لا تنقشن رجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قدساكها

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنقش عن رجل غيرك شوكا فجعله في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وانما سمي به
لانه ينقش به أي يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤه الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حذرة
أو نقشتم فالنقش يحشه لنا * س وفيه الصحاح والابراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الحجة والبراهة قاله أبو عبيد (والصمغ اذا كان أصغر) وفي التكملة والعياب أكبر (من
الصعور) نقله الصاغاني (و) النقش (تنقية مريض الغنم) مما يؤذيها (من) الحجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خير فإنه مال رقيق وانقشوا له عطنه (وانقش النقيش) وهو المتاع المتفرق يجمع في الغرارة (و) النقيش
أيضا (المثل) يقال لا ضله ولا نقيش (والنقاش بالكسر حرفة النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجة) التي
(تنقش منها العظام أي تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) اذا (استقصى على غريمه) عن ابن الاعرابي (و) أنقش اذا (دام
على أكل النقش وهو) بالفتح (الطيب الرطب) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاغاني (و) أنقش
(أدام) نقش جاريته أي (الجماع) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كحذثة المنقلة من
الشجاج) التي تنقل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وانتقش أخرج الشوك من رجله) كمنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه وشيئك فلا انتقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث انتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أي سأله أن ينقش
عليه (و) انتقش (البعير ضرب بخفه) وفي الصحاح بيده (الأرض لشيئ يدخل فيه) وفي الصحاح في رجله قال (ومنه) قيل (الطمه
الطمة المنقشة) (و) انتقش (الشيئ استخرجه) كالشوكه ونحوها (و) انتقش الشيء (اختاره) وهو مجاز ويقال للرجل اذا تخير لنفسه
خادما أو غيره انتقش لنفسه قاله الليث ونص العباب اذا تخير لنفسه خادما انتقشت هذا النفسك وأنشد لرجل ٢ نذب لعمله على
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للمكوث بها * وما انتقشتك الا الوصمات

أي ما اخترتك والوصمات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحسب
نقش الشوكه من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل
المناقشة هي اخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة اخراج الشوكه المذكور
* قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فقلنا مل وأنشد ابن الاعرابي للحجاج وابن الانباري معاوية رضي الله تعالى عنه

ان نقاش يـ كن نقاشك يارب عذابا لا طوق لي به عذاب

أو تجاوزت رب عفو * عن مسمى ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من فوق الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقوق * ومما يستدرك عليه جمع المنقاش المناقش والنقش
النتف بالمنقاش وهو كالنقش سواء والنقش الخدش قالوا كأن وجهه نقش بقنادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الاثر في الأرض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى مازى
له نقشا أي أثر في الأرض وما نقش منه شيئا أي ما أصاب والمعروف ما نتش كما تقدم والنقشة ما لبني الشريد قال الشاعر

* وقد بان من وادي النقيشة حاجزه * ونقش الرحي اذا انقرها وهو مجاز نقله الزمخشري وبلال بن حسين بن نقيش كزير
عن عبد الملك بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نقيش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الانجب بن حسين بن
نقيش البغدادى عن أبي شاتيل والقرامات سنة بضع وسبعين وخسمائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة كجهينة سمع بكفر بطنا

عن ابن السكال ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلى يعزى بابن النقاش قال ابن نقطة صدوق * ومما يستدرك عليه نقرش أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقرش خدش واستقصى وزين وحرك * قلت ونقراش بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال

مصر وقال ابن القطاع النقرشة الحس الخفي (نكش الركية ينكشها) بالضم عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه اقتصر
عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فيها من الجيئة) في بعض النسخ من الحماة (والطين) وقال الجوهري أي زفها
(كانت كمشها) وهذه نقلها الصاغاني (و) نكش (الشيئ أفناه) يقال انتهوا الى عشب فنكشوه أي أتوا عليه فأفنوه (و) نكش
(منه فزع) هكذا في النسخ فزع بكسر الزاي والعين ههامة وهو غلط وصوابه فرغ بالراء والغين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

٢ قوله نذب لعمله الخ عبارة
اللسان نذب لعمل وكان له
فرس الخ

(المستدرك)

(نكش)

على الشيء والفراغ منه ونكش الشيء بنكشه بنكشاً أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كمنبر النقاب عن الأمور) نقله ابن دريد (و) يحرك لا ينكش لا ينزف ولا يغيض) وهو من نكشت البئر إذا زفتم إذا زاد الجوهرى وعنده شجاعة لا تنكش * قلت هو قول رجل من قريش في سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه فاستعاره في الشجاعة أى ما استخراج ولا تنزف لأنها بعيدة الغاية (ولمعة ما تنكش) أى (ما تنأصل) وهو من النكش بمعنى الافناء * ومما يستدرك عليه النكش البحث في الأمور والنقب عنها ورجل نكاش والنكشان محركة شبه النكش وسقط منه كوش أخرج ما فيه والمنكاش المنقاش لغية وهو منكوش من المناكيش شبه بهم * ومما يستدرك عليه نكش قد أهمله الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكر يش بالفخ لقب وطنى أنه معزب ومعناه حسن اللحية (النمش محركة نقط بيض وسود) في اللون ومنه ثور غمش (أو يقع تقع في الجماد تخالف لونه) عن ابن دريد وربما كانت في الخيل وأكثرياً يكون في الشقرو بين يقع وتقع جناس محرف (وقد غمش كفرج) غمشا وهو غمش (و) النمش (خطوط النقوش من الوشى وغيره) وغشه يغمشه غمشاً نقشه وديجها قال الشاعر

(المستدرك)

(نمش)

أذاك أم غمش بالوشى أكرعه * مسفع الخد عاذا شط شيب

وغمش نعت للآكرع أراد أذاك أم ثور غمش أكرعه (و) بعير غمش ككثف إذا كان (في خفه أثر يبين في الأرض من غير أثره) عن ابن عباد وكذلك بعير غمش (وسيف غمش فيه شطب) وهى خطوط فرندة وهو محجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح النمش كالانماش) وقد غمش بينهم وأنمش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهشم وقد غمش وأى أمر (و) النمش (الالتقاط) للشيء (في الأرض كالعابث) بالشيء (و) النمش (الكذب) وقد غمش مثل فرس ووبش وهو محجاز ويقال النمش هو التزوير أيضاً قال الرازي وهو أبو زرعة التميمي

قلت لها وأولعت بالنمش * هل لك يا خيلتي في الطفش

ويروى في النقش فاستعمل النمش في الكذب والتزوير وفسره الصاغاني بالالتقاط (و) النمش (أكل الجراد ما على الأرض) عن ابن فارس وقد غمش الأرض يغمشها غمشاً أكل من كأم وترك (و) النمش (السرار) كالنمش وقد غمش وغمش (و) نأمش كصاحب (و) يهيق) نقله الصاغاني * قلت ونسب إليها الحسين بن علي بن منصور النامشي البهقي سمع أبا الحسن علي بن أحمد المديني ذكره أبو سعد في التكميل * ومما يستدرك عليه ثور غمش ككثف وهو الوحش الذي فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محركة يباض في أصول الاظفار يذهب ويعود والتشميش التدبيح والنمش بالفتح الاثر والنمش والتشميش الخلط وبهم ما روى ما أنشدته أبو الهيثم ورواه عنه المنذرى

(المستدرك)

يا من لقوم رأيهم خلف مدن * ان يسمعوا عوراء أصغوا في أذن * وغشوا في منطق غير حسن

أى خلطوا حديثاً حسناً بغيره وقيل أسرته وقد تقدم وعز غشاء رقطاء ورجل منمش كمنبر مفسد قال الشاعر

وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا منمش منهم منمل

جر منمش على توهم البناء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب ٢ وقد تقدم في السين ما يخالفه فانظره (النوش التناول) باليد ناشه ينوشه نوشاً قال دريد بن الصمة

(النوش)

٣ وتظيره ما أنشده سيبويه

من قول زهير

بدالى أنى لست مدرك

مامضى

ولاسبق شيئاً إذا كان جانياً

جئت إليه والراح تنوشه * كوقع الصياصى في التسج الممدد

أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الظبية الأراك تناولته قال أبو ذؤيب

فأما خشف بالعلاية شادن * تنوش البربر حيث طاب اهتصارها

والذاقة تنوش بغيرها الحوض كذلك قال غيلان بن حريث الربعي

فهى تنوش الحوض نوشاً من علا * نوشابه تقطع أجواز الفلا

أى تناول الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلو أن فلان احتاج إلى ماء آخرو هكذا أنشده الجوهرى وفسره ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلاً لياً أخذ بلحيمة ورأسه ناشه ينوشه نوشاً * قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى الشرب في الفارسية وأصله في تناول مطلقاً (و) النوش (الطاب) يقال نشته نوشاً عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع في النهوض) يقال ناشت الابل تنوش إذا أسرع النهوض قال

* بابت تنوش العنق انتباشاً * (والنوش كص-جور) (القوى) ذوالبطش والهمز لغة فيه وقد تقدم (و) في التنزيل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش التناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الإيمان وامتنع بعد أن كان مبدولاً لهم مقبولا منهم قال الفراء وأهل الجواز كواهم من التناوش وجعلوه من نشت الشيء إذا تناولته وقرأ حزة والكسائي التناوش بالهمز وقد تقدم (كالانتباش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهم فانتاش الدين بنعشه أياه أى استدركه وتناوله وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد في تفسير الآية (وانتاشه) من المهلكة انتباشاً (أخرجته) منها وقيل استخرجه (و) المناوشة المناولة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان نقله الجوهرى

والمناوشة مثل المهاوشة أى المقابلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح ولم يتناولوا كل التداوى (وتنوش يده بالمنديل) إذا (مشها من الغمر) نقله الصاغاني والزمخشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه نشت من الطعام شيئاً أصبت ونشت الرجل نوشاً أنلته خيراً أو شراً عن الليث قال فى الصحاح نشته خيراً أنلته والمنشاش المستخرج فى قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنويش للضيافة الدعوة للوعد وتقدمته وبه فسر أبو موسى رضى الله عنه الحديث يقول الله تعالى يا محمد تنوش العلماء اليوم فى ضيافتى نقله ابن الأثير والوصية تنوش بالمعروف أى يتناول الموصى له بشئ من غير أن يحجف بحاله وناش به ينوش به وإنشاه من الهلكة أنقذه وناش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقة منوشة اللحم إذا كانت رقيقة فنهذا كره الجوهري وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى الهمز ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة ٤٣٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضى * قلت فوش بالفتح ويقال أيضاً فوج بالجمع عوضاً عن الشين عدة قرى بمر منها فوش بابيه وفوش كنهار كان وفوش فراهمان وفوش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية وفوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين ابن فوشان الفقيه الجوشانى النوشانى الكاتب بأسمه وعنه إبراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ هـ (نهرش كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (جدز يد بن ضبات) كغراب جاهلى (أحد الرقاع) وهم من بنى جشم بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة * قلت وأورد الصاغاني فى ض ب ث استطراداً وذكر أخويه منجى بن ضبات وعطية بن ضبات والثلاثة سمو الرقاع لأنهم تلقفوا كما تلقف الرقاع وسبأ فى ر ق ع ان شاء الله تعالى (نمشه كشمه) ينمشه نمشاً (نمشه) بالسين وذلك إذا تناوله بضمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نمشه (لسمه) وقال الليث النمش دون النمس وهو تناول بالفم إلا أن النمش تناول من بعيد كشم الحية (و) الكلب نمشه (عضه) كشمه قال الأصمى وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب * ينمشه ويذودهن ويحتمى * قال أى يعرضه (أو) نمشه إذا (أخذه بأضراسه) (و) نمشه (بالسين) أخذه بأطراف الاسنان) نقله ثعلب (ورجل منهوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كمن خليل وأخ منهوش * منتعش بفضلكم منهوش

(وقد نمشه الدهر فاحتاج) عن ابن الأعرابي أى عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول على رضى الله عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منهوش القدمين) فقال أى (معرقهما) ومنهوش عضدهما بالضم دقنا) ونقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز رجل (نمش اليدين) ككتف (و) كذا نمش (القوائم) أى (خفيفهما) فى المزلزال اللحم عليهما وكذا نمش المشاش قال الراغب يصف ذنباً وقال أبو ذؤيب

يعدو به نمش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والنماوش المظالم والاحتجاجات بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من نماوش أذهب الله تعالى فى خبره ويروى مهاوش وفى أخرى نماوش وفى رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروى نماوش بالنون وهى من نمشه إذا جهده فهو منهوش وقال ابن الأعرابي فى تفسير الحديث كأنه نمش من بهناوهنا قال ابن سيده ولم يفسر نمش ولكنه عندى أخذ وقال ثعلب كأنه أخذه من أفواه الحيات وهو أن يكتسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة النون نظير قولهم يباذير ونخاريب من التبذير والخراب (والمنتمشة) من النساء (الخامشة وجهها فى المصيبة) وقد لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث تقدم ذكره والنمش له أن تأخذ الحية بأظفارها ومن هذا قيل نمشه الكلاب (وبعير نمش ككتف نمش) عن ابن عباد وذلك إذا كان فى خفه أثر يمين فى الأرض من غير أثره * ومما يستدرك عليه يقال انه لمنهوش الفخذين وقد نمش نمشاً ونمشت أعضاؤه أى هزات والمنهوش من الرجال القليل اللحم ران سمن وقيل هو الخفيف وكذلك النمش والنمش والمنهوش من الأحرار القليل اللحم * ومما يستدرك عليه نيش بالكسر مدينة بالروم من أعمال أنكورية

فصل الواو مع الشين (الوبش وبحرك النتم الابيض يكون على الظفر) قاله الليث وفى المحكم البياض الذى يكون على أظفار الأحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والغم ووبشت أظفاره ووبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش بالتحريك (الرقط من الحرب يتفشى فى جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسياقه يقتضى أن يكون بالفتح بدليل قوله فيما بعد (وبالتحريك) والذى ضبطه الصاغاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحد الأوباش) من الناس وهم (الاخلاط والسفلة) قال الجوهري مثل الأوباش ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أوباش الناس الضروب المتفرقون واجدهم وبش ووبش وبها أوباش من الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض الأوباش من شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً وقال الأصمى يقال لها أوباش من الناس وأوباش وهم الضروب المتفرقون (وبنو وباش) قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عبادهم بنو وباش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحرث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنويش الخ عبارة اللسان كأنها به التنويش للدعوة الوعد وتقدمته اه وهى ظاهرة

(نهرش)

(نمش)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاؤه الذى فى اللسان أعضاؤه

(وبش)

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو ووابش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان (ووابش أسرع) والذي في التكملة أوبشت أسرعت فخره المصنف ان لم يكن من النساخ (و) وابشت (الارض أنبت) والصواب أوبشت الارض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوبشت (ووبش الجر توبش تحتركت له الریح فظهر بصيصه) والذي في التكملة وبش الجر أوى وبص * قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في ييشا اذا (تعلقوا به من كل مكان) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه وبش للحرب توبش اذا جمع جوعا من قبائل شتى ووبش الكلام مرديته ورجل أوبش الشيا قال شمر يعني ظاهرها قال وسمعت ابن الحريش يحكي عن ابن شميل أنه قال الواو عندهم أثقل من الياء والالف ٣ اذ قال أوبش وبنو ووابش بطن من العرب قال الراعي

(المستدرک)

٣ قوله اذ قال هكذا في
اللسان ولعله أوقال

بنو ووابش قد هوي بنا جاعكم * وما جعنا نانية قبلها معا
وأوبش الرجل زين فناء أطعمه وشرا به نقله ابن القطاع ووابش وأد أوجبل بين وادي القرى والشأم قاله أبو الفخر رحمه الله تعالى
(الوتش) مكتوب عندنا بالجرمة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهري الوتش (القليل من كل شيء) مثل الوتح (و) الوتش (رذال القوم) يقال انه لمن وتشمه نقله الجوهري (و) الوتش (بالتحريك اسم والوتشة محركة الحارض) من القوم (الضعيف)
كاتبته وهمة وصويكة ٣ كما نقله الأزهري عن نوادر الاعراب * ومما استدرك عليه وتشم الكلام مرديته قال الأزهري هكذا وجدته في كتاب ابن الاعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكر قريبا (الوحش) من (حيوان البر) كل ما لا ينسأ نس مؤنث (كالوحش) كما مير عن ابن الاعرابي ونصه الجانب الوحش كالوحش وأنشد
لجارتنا الشق الوحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

(المستدرک)

٣ قوله صويكة هكذا بالنسخ
وفي اللسان صويكة
وصويكة بدون نقط فليحذر

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) قيل (وحشان) أيضا وهو بالضم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحش قال أبو النجم

أمسى بيابا والنعام نعمة * فقرا وآجال الوحش غمة

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضئ في جمع ضأن (الواحد وحشي) كزنج وزنجي وروم ورومي (و) يقال (جار وحش) بالاضافة (وجار وحشي) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شيء يستوحش فهو وحش وقال بعضهم اذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل أنسي (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ والصواب موحشة (كثيرتها) أي الوحوش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء (والوحشي الجانب الايمن من كل شيء) قال الجوهري هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنتره
وكأنا ثنائى بجانب دفها * وحشى من هزج العشى مؤنم

وانما ثنائى بالجانب الوحشي لان سوط الركب في يده اليمني قال الراعي

فمالت على شق وحشها * وقد ريع جانبها الايسر

ويقال لبس من شيء يفرغ الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا توثق من جانبها الايمن وانما توثق في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الايمن هذا نص الجوهري (أو) الوحشي الجانب (الايسر) من كل شيء وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهري وقال الليث وحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهري جود الليث في هذا التفسير في الوحشي والانسي ووافق قول الائمة المتقين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان لبس الانسان هو الجانب الذي لا يحب منه ولا يركب والانسي الجانب الذي يركب منه الركب ويحب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس فيه ما من الانسان في بعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم ما فقال الوحشي ما ولي الكنف والانسي ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشي الذي لا يقدر على أخذ الدابة اذا أفلتت منه وانما يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذي يركب منه الدابة (و) الوحشي (من القوس) الاجمية (ظهرها وانسيها ما قبل عليها منها) وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها ما نقله الجوهري وقيل وحشي القوس الجانب الذي لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اجمية من غيرها وكذلك الجوهري أطلق القوس وقال بعضهم انسي القدم ما قبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خاف انسيها (ووحشي بن حرب) الحبشي من سودان مكة (صحابي) وكنيته أبو دسمة وكان مولى جبير بن مطعم بن عدي القرشي رضي الله تعالى عنه وهو (قاتل حمزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال شيخنا العلي المراد جاهلية نفس القاتل والافه وانما قتله في الاسلام في غزوة أحد * قلت وهو كما ظن ويدل له قوله فيما بعد (ومسجلة المكذاب في الاسلام) أي حالة كونه مسلما أي خبر ذلك بذات (والوحشية ریح تدخل تحت ثيابك لقوتها) وبه فسر قول أبي كبير الهذلي ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشراف

وقوله بصيرة بالمشرف يعني الرمح من أشرف لها أصابته والرداء السيف وقد تقدم في باب ص ر (وبلد وحش قفر) لا ساكن به ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلا لا ساكن به وفي حديث المدينة فيجدانه وحشا (ولقيته بوحش أصمت) وأصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم أصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش أصمت في أصلاها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش أصمت الكاهنات معا قال أبو زيد لقيته بوحش أصمت وببلدة أصمت أي بكان قفر وأصمت منقول من فعل الأمر مجردا عن الضمير وقطعت همزته ليحذف على غالب الأسماء هكذا جميع ما يسمى به من فعل الأمر وكسر الهمزة في أصمت أوالغلة لم تبلغنا ٢ وأما أن يكون غير في التسمية به عن أصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل وأما أن يكون من تحلاو لحق فعل الأمر الذي يعني أسكت وربما كان تسمية هذه الحشرات بهذا الفعل للغلبة أكثر ما يقول الرجل لصاحبه إذا ساكنها أصمت لثلاث سمع فتهلك أشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالفتح وككف أي (جائعا) لم يأكل شيئا فخلا جوفه ومنه حديث سلمة بن صخر البياضي رضي الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وقال جيد يصف ذنبا

وان باتت وحش ليلية لم يصف بها * ذراعا ولم يصف بها وهو خاشع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بتنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهمم) (والوحشة الخلوة) (والوحشة الخوف) وقيل الفرق الحاصل من الخلوة وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخلوة يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الأرض المستوحشة) وقد توحشت (ووحش بشوبه كوعد) وكذا سيفه وبرمحه (رمي به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف عن ابن الأعرابي وأنكر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمرو بنت وقدان

ان أنتم لم تطلبوا بأخيك * فذروا السلاح ووحشوا بالابر

وفي حديث الأوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كسحبان (مغتم) ومنه الحديث لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تونس الوحشان قال ابن الأثير هو فعلا من الوحشة ضد الانس (ج وحاشي) مثل حيران وحيارى (وأوحش الأرض وجدها وحشة) عن الأصمعي وأنشد للعباس بن مرداس

لا سماء رسم أصبح اليوم دارسا * وأوحش منها رححان فراكسا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري ويروى * وأقفر الارححان فراكسا * (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا) وذهب عنه الناس كتحوش) وطلال موحش قال كثير

لعزة موحش طلل قديم * عفاها كل أسعم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم خلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين إذا (نفذ زاده وتوحش) الرجل (خلابطنه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشى (و) يقال (توحش يافلان أي أخذ معدنك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب لشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج الفضول من عروقه وإيس في الصحاح ذكر الشراب * ومما يستدرك عليه استوحش الرجل لحق بالوحش ٣ ومنه حديث التجاشي فنفتح في أحليل عمارة فاستوحش ذكره السهيلي في الروض وتوحشت الأرض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كثر وحشته عن ابن القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشتنا وأنشدنا عن واحد من الشيوخ عن البدرداما ميني

يا ساكني مكة لا زتم * أنسا الثاني لم أنسكم ما فيكم عيب سوى قولكم * عند الله أوحشتنا أنسكم

وقدر عليه الامام عبد القادر الطبري وحذا حذره ولده الامام زين العابدين بما هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن فتح الله الخوي ومشي في الأرض وحشا أي وحده ليس معه غيره وبلا وحشون قفرة خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل سنين قال الشاعر * فأمت بعدسا كنهنا حشينا * قال الأزهري هو جمع حشة وهو من الأسماء الناقصة وأصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا في عزين وعضين من الأسماء الناقصة وفي الحديث لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى قال ابن الأثير كأنه أراد جماعة وحشى وتوحش الرجل رمي بشوبه أو بما كان والوحشى من التين ما ينبت في الجبال وشوا حظ الاودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أصغر من التين ويرب نقله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الوقاف أو المزارع الفقهسي

إذا تركت وحشية التبدل يكن * لعينك مما تشكوان طيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككف سمع عن الفراوي وعبد الله بن يحيى الوحشى التيجي الاقليلي أبو محمد سمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٢ ذكره ابن بشكوال وقد سموا

٢ قوله وأما أن يكون الخ
هكذا بالنسخ وتأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث

التجاشي الخ عبارة اللسان

وفي حديث التجاشي فنفتح

في أحليل عمارة فاستوحش

أي صهر حتى جن فصار

يعدو مع الوحش في البرية

حتى مات وفي رواية قطار

مع الوحش

(وَشْش)

وحيشا كزير (الوخش) وفي التكملة وخش (د عا وراء النهر) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيحون كثيرة الخير طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله ياقوت يصرف ولا يصرف قاله الصاغاني * قالت رمنة الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكترسع أبا عمرو الهاشمي وتمام بن محمد الرازي وطبقته ما وخاله أبو عاصم ابراهيم بن ونصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب ما حدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخيه المذكور وأبو بكر محمد ابن ابراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا أبو خش عن جدان بن ذي النون (و) الوخش (الردى من كل شيء) وقد وخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (لواحد) والاثنين (الجمع والمذكور والمؤنث) يقال رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش (و) قد (يشي) أنشد الجوهري للكعيت

تلقى الندي ومحمد احليفين * ليسا من الوكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وربما جاء موثقه بالهاء أنشد ابن الاعرابي

وقد لقا خشنا ليست بوخشة * تواري سماء البيت مشرفة القبر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما وخاش بالكسر فأن جمع وخشة و(وخش) الشيء (ككرم وخاشة ووخوشة) ووخوشا رذل وصار رذلا قاله الجوهري (و) يقال (أو خش له عطية أقلها كوخش) بها (نوخشا) نقله الصاغاني (و) أو خش (في عرضه أثر فيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خش (الشيء خاطه) عن أبي عبيدة (و) أو خش (القوم ردوا السهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الخاشة والرذالة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الازهرى وأنشد أبو عبيد ليزيد بن الطثرية

أرى سبعة يسعون للوصول كلهم * له عند رايته يستدينها

وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا * فباصارني في القسم الاثنيها

وقوله فباصارني آخره أي كنت ثامنا غائبه ممن يستدينها (و) وخش (هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش) (نوخشا) ألقى بيده وأطاع) وبه فسر شعر قول النابغة

أنا أن يقيم الراح ووخشت * شغاروا أعطوا منية كل ذي ذحل

* ومما يستدرك عليه وخش ككرم بيس وتضائل والوخشن بزيادة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له هلب بن سالم القريني

جارية ليست من الوخشن * كأن مجرى دمعها المستن * قطنة من أجود القطن

(الودش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السين أن الودس العيب ويقال انما يأخذ السلطان من به ودرس وهو قريب من معنى الفساد (ورش) شيئا من (الطعام يرشه وروشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش اذا (أكل شديد احرصا) عن ابن عباد فهو من شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدره الورش والورش والذي نقل عن ابن الاعرابي الروش بتقديم الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طمع) عن ابن عباد (و) ورش أيضا اذا (أسف لمذاق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اذا (أغراه) عن ابن عباد (و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) ليصيب من طعامهم واذا دخل عليهم وهم شرب فيل وغل عليهم وقيل الوارش الداخلة على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وورش لقب) أبي سعيد (عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولاهم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجوزي في انشور ولد سنة ١٠١١ ورحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٠٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الرياسة وبها توفي سنة ١٠٩٧ (و) الورش (شيء يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالتحريك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككثف النسيطة الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء) والجمع ورشات وهي الخفاف من النوق نقله الازهرى عن أبي عمرو وأنشد

يتبعن زيا فاذا زفن نجا * بات يباري ورشات كانقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التحريش) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (و) الورشان محركة طائر شبه الحمام (وهو ساق حر) وهو من الوحشيات و (لحمه أخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعله الورشان يأكل رطب المشان) قال الزمخشري (يضرب لمن يظهر شيا والمراد منه شيء آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استعطف قوم عبد الله رطب فخلهم وكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثر منه وركل الذنب على الورشان فقبل فيه ذلك * ومما يستدرك عليه الورش الدافع في أي شيء وقع والوارش الطفيلى المشتبه للطعام وقال أبو عمرو والوارش النسيطة والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي النسيطة الخفيفة التي

(المستدرك)

(الودش)

(ورش)

(وشوش)

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في روش مع ما وقع له من التعريف الذي نهى عنه عليه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف بنى على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يا فلان أى لا تعرض لى في كلامى فتقطعه على نقله الصاغاني وورشة بالفتح حصن من أعمال سرقطة في غاية المتانة (الشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشواش) أى خفيف قاله الأصمعي وأنشد * في الركب وشواش وفي الحى رفل * نقله الجوهري (و) الشوشة (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة فيه (وشوشته ناولته اياه بقلته) يقال (رجل وشوشى الذراع) و (ننشبه) وهو الرفيق اليد الخفيف العمل قاله أبو عبيده وأنشد
فقام فتى وشوشى الذرا * ع لم يتلبث ولم يهم

(المستدرک)

(وشوشوا) تحركوا وهمس بعضهم الى بعض عن ابن دريد ومنه حديث سجد السهو فلما انقلب وشوش القوم ورواه بعضهم بالسين المهملة (و) في التهذيب (الشواش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشواشة) سبعة خفيفة * ومما يستدرک عليه رجل وشوش كجحر سمر مع خفيف وبعبير وشوش وشواش كذلك والشوشة الكلام المختلط وقيل الخفى وقيل هى الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من أبيه وشواشة أى شبهه ومما وشواشا وش البرد وشواشا وشه بجره قال ناهض بن ثوبه ومرة اللباني فهو من طول ماعفا * كبرد الباني وشه الجرنامش

(وطش)

(الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث) (و) الوطش والتوطيش (الدفع) يقال وطش القوم غنى وطشا ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) الوطش (الضرب) وهو في معنى الدفع (و) الوطش (أن لا يمين) وجهه (الكلام) يقال سأأنته فإوطش وماوطش وما درع أى ما بين لى شياً كذا في المحكم (و) يقال (ماوطش لنا) أى (لم يعطنا شيئاً) وفي المحكم سأأنته فإوطش اليهم شئ أى لم يعطهم شيئاً وفي التهذيب فإوطش اليهم أى لم يعطهم (ووطش له توطيشاً به أى وجه الكلام والرأى والعمل) عن الفراء (و) وطش (فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشاً (أعطى قليلاً) وأنشد
هبطنا بلاداً ذات حى وحصبة * وموم واخوان مبين عقوقها
سوى أن أقواماً من الناس وطشوا * بأشياء لم يذهب ضلالاً طريقتها

(المستدرک)

(وقش)

(و) قال اللباني يقال (وطش لى شياً ووطش لى شياً) وقال الجوهري يقال وطش لى شياً أى افخ (و) قال الجوهري (ضربوه فإوطش اليهم) توطيشاً أى لم يرتد به (لم يدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربوه فإوطش اليهم أى لم يعطهم * ومما يستدرک عليه وطش عنده توطيشاً ب (و) قال الصاغاني عن ابن عباد والتوطيش في القوة أيضاً * ومما يستدرک عليه الواعش بالغين المعجمة يستعملونه بمعنى القمل والصبيان يقع في شعر الانسان وبدنه ولا أدرى صحته والا وتغاش أخلط الناس * ومما يستدرک عليه أيضاً قولهم بها أوقاش الناس بالفاء والشين المعجمة وهم السقاط واحد هم وقش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أوقاش بالقاف والشين المهملة * قلت وقد تقدم ذلك عن كراع (وقش د قرب صنعاء) اليمين هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت في المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعوراء بن جشم (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأحفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسليمان وسعد وأوس بنو سلامة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقبي ولي اليمامة لعمره وله رواية في المسند عن محمود بن أبيد عنه توفي سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سليمان فالنحج أن اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو أخو كعب ابن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أبا لسعد والصواب أنهم واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد وفي العباب قتل يوم جسر أبي عبيد وأما أوس بن سلامة فلم أجده ذكراً في المعاجيم وفي العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم اليمامة نقله ابن الكلبي (كلهم صحابيون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسلمتان وسليمان وسعد وأوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخوه سلمة وسليمان هو الذي دخل الجنة ولم يعمل وهو أصبرم بن عبد الاشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أى حركته وأنشد

لا تخفانها بالليل وقش كأنه * على الأرض ترشاف الظباء السوانح

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلقي فاذا بلال وقال مبتكر الاعرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغارا الحطب) الذي تشيع به النار نقله أبو تراب عنه (و) يقال (وجد في بطنه وقشا أى حركة من ريج أو غيرها) عن ابن دريد وبه سمى أقيش جد النمران أباه نظراً له وقد حبلت به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنك (ووقش الرسم كوعد درس) نقله الصاغاني (والأوقاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل انه بالفاء كما استدركا عليه (و) بنو أقيش تصغير وقش حى) من العرب قال اللباني وأصله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الاصل

عندى فيما أنشده سيبويه لنا بغة وقال الجوهري وأشد الاخفش للنا بغة

٣ كأنك من جمال بنى أقيش * يقع خلف رجليه بشن

(وكل واو مضومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك) * ومما يستدرك عليه وقش منه وقشا أصاب منه عطاء وأوقش له شئ وقش اذا رضح والوقش العيب وقش بالنار لوقحها وهجرة وقش بالتحريك موضع كالحانفاه أى زاوية للعباد وأهل العلم وقش كبقم مدينة بالاندلس (الومشة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحال الابيض) يكون على بدن الانسان ويحفه شيخنا فضبطه الحال بالخاء المهملة وفسره بطين البحر واستغربه وانما المغرب ابن أخت خالته فقد صرح أئمة اللغة بما ذكرنا وهو كذا وجد مضبوطا في النواذر ٣ والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في وبش ما يقرب لمعناه فتأمل (التوهش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الخطاف ومشي المشقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان التوهش الكسر والدق * قلت وقد تقدم في السنين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك من هناك التوهش هو الكسر وكان الشين لغة فيهما ولم ينه على ذلك

(المستدرك)

(الومشة)

(التوهش)

(هَبَشَ)

٣ قوله كأنك الخ قال في الصحاح أراد كأنك جل من جالهم خذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا ليؤمنن به اه ونقله في اللسان

(المستدرك)

(هَشَّ)

(هَجَشَ)

٣ قوله والباء الخ لعل الظاهر العكس فانه لم يذكر في مادة وِش أن الباء مبدلة (المستدرك)

(هَدَشَ)

(الهرجشة)

(الهردشة)

(هرش)

لولا هباشات من التهبش * اصيبة كافر الخ العشوش

(واهتبهش منه عطاء أصابه) * ومما يستدرك عليه المهجوش ما كسب وجمع والهباشات المكاسب أى ما كسبه من المال وجمعه وهبش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سيده والهباش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهبش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلبا في الرواية وخالفه في التفسير وقد سمعوا هباشة بالضم وهباشا وهباشا وهبش الغنم هباشا وهو كجش الصبيد عن ابن عباد رحمه الله تعالى (هَشَّ) أهمله الجوهري وقال الليث هتش (الكاب كغنى فاهتش أى حرش فاحترش) وقال الازهرى هتش الكاب هتشه هتشا فاهتش حرشه فاحترش وكذا السبع عمانية (خاص بالكاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل أى هيج للنشاط وقال ابن القطاع هتش الكاب هتشا أغراه للصبيد وهتش هو هتشا أغري (الهجشة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (النضة والهاجشة الهابشة) وفي النواذر يقال جاءت هاجشة من ناس وجاهشة وهادفة وداهقة مثل هابشة (والههش السوق الذين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا مهجوشا أى مسوقا (و) الههش (الاشارة) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاشارة بالمشقة كما ضبطه في التكملة (و) الههش (التحريش و) الههش (التوفان) يقال ههشت له نفسه أى تافت هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو مقلوب الجهش وقد تقدم * ومما يستدرك عليه خبر مهجش اذا كان فظير الميختم هكذا رواه بعضهم في حديث عمرو بن الاثير وقال صوابه بالسين المهملة (هدش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هدش (الكاب كغنى فانهش أى) (حرش) فاحترش * قلت وكان الدال مبدلة من التاء (الهرجشة بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقعة الكبيرة) عن العزيزي (الهردشة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الازهرى في أثناء كلامه على هرشف هي (الناقعة الهرمة) بعد الشروف كالهرشفة والهرهر قال الصاغاني (وكذلك الجوز والنخلة) الكبيرة هرهرش هكذا أورده بغير هاء عن ابن عباد (هرش الدهر هرش وهرش) من حدى ضرب ونصر (اشد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هرش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش التحريش بين الكلاب و) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الزحشمري (والمهارشة) والمهراش (تحريش بعضها على بعض) كالمحارشة والحراش يقال هارش بين الكلاب قال

كان طبيبا اذا مادرا * جروا ربيض هورشا فهرا

ويروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحري

كان حقيما اذا مادرا * جروا هراش هراشا فهرا

٢ قوله مهارشة العنان الخ
قال في التكملة أراد الذكر
من الجراد وهو الاصفر منها
وهو أخف من الانثى وخص
الهبة لانها اذا كانت كذلك
فهو أشد لطيرانها لان
الهبة لا تكون الا مع ريح
وانما تصفر حين تتم وينبت
جناحها

(المستدرک)

(هش)

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم
٣ مهارشة العنان كأن فيها * جرادة هبوة فيها اصفرار
يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي غمت ونبت جناحها وقال مرة مهارشة العنان هي النسيطة وقال الاصمعي فرس
مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهارشه (والهش ككثف المائت الحافى) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسكزي ثنية
قرب الخفة) في طريق مكة يرى منها الجرو لها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قاله الجوهري وأنشد قول الرازي
خذا أنف هرشي أوقفاها فانه * كلا جاني هرشي لهن طريق
أي للابل وفي رواية أبي سهل النحوي خذي أنف هرشي * قالت وهذا البيت أنشده عقيل بن علفة أسيدنا عمرو رضى الله تعالى عنه
في قصة مذكورة في كتاب المعجم لياقوت وقال عرام هرشي هضبة مائلة لا تنبت شيئا وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى
مكة في أرض مستوية وأسفل منها وادان على ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها
منصرفين إلى مكة ويتصل بها مما يلي مغيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد ص غير يقال له طفيل
(وتهاشت الكلاب اهترشت) أي تقالت وتوالت قاله ابن دريد وأنشد لعقال بن رزام
كأنما دلالها على الفرش * في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش الغنم تنشق) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه في المثل خذا أنف هرشي أوقفاها في أمرين متساويين
وقال الميسداني يضرب فيما يسهل اليه الطريق من وجهين والهاش كالمهارشة وكب هراش كحراش وقد سموها هراشا ككان
ومهارشا (هش الورق هشه) بالضم (وهشه) بالكسر وبه قرأ النخعي قوله تعالى وأهش بها على غنى وهي لغة في أهش بالضم نقله
الصاغاني (خبطه بعصا ليتحات) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه وكذا قول
الاصمعي وقال الليث الهش جذبل الغصن من أغصان الشجرة اليك وكذلك ان نثرت ورقها اليك بعصا وقال الازهرى والقول ما قاله
الفراء والاصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث انه جذب الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتياح والخفة) للمعروف
(والنشاط) قال الاصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خففت اليه
وارتحت له قاله الجوهري (وأنا به هشش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الاخيرة عن أبي العمى مثل الاعرابي أي
بششت وقال شهر هششت أي فرحت واشتهيت قال الاعشى *

أضحى ابن ذى فائش سلامة ذى التعال هشاقوا ده جدلا

قال الاصمعي أي خفيفة إلى الخير قال ورجل هش اذا هش إلى اخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح اذا سئل) كالهش
يقال هو هاش غندال وهشيش ورائع ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو لحول أهل الاسيايف خاصة
(و) الهشيش (الزخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخولين نقله الجوهري وقد هش هش هشاشة (و) من المجاز
(الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلود) ومثله للزخشمري (وهش الخبز) نفسه
(هش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارها) رخو المكسر (وخبز هشاش) كسحاب (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة
وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعدا ومعظم أي (سهل الشان
فيما يطلب منه) وعنده من الخواج وفي الأساس سهل الجانب اذا سئل يكون مدحا وذا فاذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد
القدح فهو مدح واذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ك س ر (وشاة هشوش) كصبور (ثارة بالين) نقله
الجوهري (وقربة هشاشة يسيل ماؤها الرقما) وهي ضد الوكبة قال طلق بن عدى يصف فرسا
كأن ماء عطفه الجياش * ضهل شنان الخور الهشاش

هكذا أنشده أبو عمرو والجورالاديم (و) من المجاز (الهشهاش الحسن الخلق النخعي) عن ابن الاعرابي (وهششه) هشيشا
(استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) (و) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهششت له أي خففت له ويقال فلان
ما يستهش النعم (وهششه حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم تحرّكهم واضطرابهم نقله ابن سنيده (والمتهششه) كذا في النسخ
وصوابه المتهششه (المتحبة إلى زوجها الفرخة) به * ومما يستدرک عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش هش
تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفل المصنف واهتشت للمعروف
ارتحت له واشتهيته قال مليح الهدلي

مهتشة دلج الليل صادقة * وقع الهجير اذا ما شمع الصرد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان هشان الهشيم لها * وحاطب الليل يلقي دونها عنتا

(المستدرک)

وقال ابن الاعرابي هس العود هسوشا اذا تكسر وفرس هس العنان خفيفه والهشيشة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهشيش الورق هسه نقله الرخشي ودخلت عليه فاهترى واهتشى بمعنى وهش بالكسر لقب الشريف علي بن آحد بن عبد الله الحسيني القناني وجده هذا من ترجمه السيوطي وانتهى عليه وهو من أهل التاسع . ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل علي بن عمر بن محمد بن علي من ساح في البلاد واجتمع على الشيوخ وسجع قليلا . ((الهلبش)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (كجعفر) (الهلبش) مثل (علا بط اسمان) ((الهمرش كجهرش الجوز الكبيرة)) نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث يجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلد ها قال ابن سيده جعلها سيبويه مرة فنعلا ومرة فنعلا ورد أبو علي أن يكون فنعلا وقال لو كان كذلك اظهرت النون في الميم لان ادغام النون في الميم من الكلمة لا يجوز (و) الهمرش (التافه الغزيرة) نقله الجوهري (و) الهمرش (كلمة) وأنشد الجوهري قول الرازي

(الهلبش)

(الهمرش)

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو ونخورش

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى نون مثال جمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به في فصل بينهما (وتهمرشوا) اذا (تحرركوا) الاسم الهمرشة) وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الهمش)) كالقمش (الجمع) الهمش (نوع من الحلب) الهمش (العض) نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمس بالسين المهملة (وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

(همش)

* وهمشوا بكلم غير حن * قال الازهرى وأنشدني المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (كجمرى كثيرة الجلبة) أي تكثر الكلام وتجلج (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهشموا اختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا) لهم همشة) أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلى بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول له همشة في الوعاء (و) اهشمشت (الدابة أو الجراد) اذا (دبت ديبعا) ورأيت لها حركة رواه أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث لتهمش تحت جنبي فتؤذي باهتماشها (وتهمش منبط الركية تحاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشة المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة انها طف جحر وطاب نسر وكالت لابنتها كالت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنتها أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تلد حتى تهاشم أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبت لك ولدك من دق الحطب وجله وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وتهمشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه همش القوم يهمشون يحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابعه وهمش الجراد تحرك ليثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرجل فهى الهميشة واذا سوى على النار فهو المحسوس والهمش التأكل والتحكك نقله الصاغاني ((الهنشش)) كسفر جل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخارزنجي * قالت وكان الهاء مبدلة من العين وقد تقدم العنشش ((الهوش العدد الكثير)) قال أبو عدنان سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب (وذو هاش ع) قال زهير

(المستدرك)

(الهنشش)

(هوش)

فذو هاش فيم عريتنا * عفتها الرمح بعدك والبعاء

* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشة) اسم (اص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة القبنة والهيج والاضطراب) والهريج عن أبي عبيد وقد هاش القوم يهوشون هوشا هاجوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيشات بالياء أي فتم اهيجها (والهوشة) من الناس (الجماعة المختاطة) كالهواشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالهوش البائس (والهواشات بالضم الجماعات من الناس) من (الابل) اذا جعوا هاشا فاختلط بعضها ببعض (و) الهواشات ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والهواش ما غصب وسرق) وهى مكاسب السوء وهى كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والتماوش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مر آتفا وهو من اكتسب مالا من تماوش أذهب الله في نهاره هكذا رواه بعضهم ونقله الصاغاني كانه (جمع تماوش) بالفتح مقصور من التماوش تفعال من الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصاغاني * تأكل ما جمعت من تماوش * قال وهو من هشت مالا لراما أي جمعته ويروى بضم الواو أيضا ويروى مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين ويروى تماوش بالنون وقد تقدم للمصنف وفسره هناك بالمظالم وهو قول ابن الاعرابي وهذه اللفاظ كلها واردة صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية التماوش بالياء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغر بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد * قد هوشت بطونها واحقوقت * وضبطه الجوهري بالثنيدي وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال

فتأمل (وهوش) القوم (تهوشا خلط) بعضهم ببعض (وهوش) (الريح بالتراب جاءت به ألوانا) عن ابن فارس وأنشد الجوهري
لذي الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض أنهارها ببعض

تعفت أتمنان الشتاء وهوش * بهما نجات الصيف شرقية كدرا

وكل شيء خلطته فقد هوشته (وتهوشوا اختلطوا كتهاشوا) ومنه حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهاشون (وتهوشوا) عليه
(اجتمعوا) عن ابن فارس (وهاوشهم خالطهم) ومنه حديث فيس بن عاصم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الافساد
قال الصاغاني والتركيب يدل على اختلاط وشبهة وقد شد عنه الهوش صغرا البطن * ومما يستدرك عليه هاشت الابل هوشا
نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت وابل هراشة أخذت من هنا وهنا والهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا وهاشوا وتوشوا وقعوا في
فساد وهوش بينهم أفسدوا والهواشة كالهوشة وهوشات السوق محركة قال ابن سيده هكذا رواه ثعلب ولم يفسره وأراه اختلاطها
وما يوكس فيه الانسان ويغبين واتقوا هوشات السوق أي الضلال فيها وأن يحتمل عايكم فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه
ومكرهه وقال الليث الهراش الابل النافرة المختلطة المغار عليها والهوش المجتمعون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو الهوش
من كناههم والهراشة الافعى العظيمة وسموها هوشا ككان وأبو راشد أحمد بن محمد بن هوشة بالقتل يد كسب عنه ابن عساكر بالكنوفة
وهشت الى فلان بضم الهاء اذا خفت اليه وتقدمت أهوش هوشا وأبو هوش قرية بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش
(الهيش الافساد) كالهوش وقد هاش فيه هيشاعات وأفسد (و) الهيش (التحرك والهيج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم
بعضهم الى بعض اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال وفي الصحاح هاش القوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا وأنشد
هشتم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

(المستدرك)

(الهيش)

وهيشات الليل وهيشات الاسواق نخوم الهوشات (و) قال الكسائي الهيشات (الحلب الرويد) جاء به في ياب حلب الغنم قال ثعلب
وهو بالكف كلها وقد تقدم أن ابن الاعرابي رواه بالباء الموحدة (و) الهيش (الجمع) عن الفراء في نوادره يقال هاش هيش اذا
حوى وجمع (و) الهيش (الاكثر من الكلام) القبيح نقله الصاغاني (والهيشة) مثل (الهوشة) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي
الهيشة (الجماعة) من الناس كما نقله الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (و) الهيشة (الفتنة) كالهوشة (و) الهيشة
(ام حنين) قال بشر بن المعتمر

وهيشة تأكلها سرقة * وسمع ذئب ههه الحضر

أشكو اليك زمانا قد تعرقنا * كما تعرق رأس الهيشة الذيب

وقال

(و) في الحديث (ليس في الهيشات قود أي في القليل) يقتل (في الفتنة لا يدري قاتله) ويروي بالواو أيضا * ومما يستدرك عليه
هاش الرجل هش قاله شمر وأنشد قول الراعي

(المستدرك)

فكبر للرويا وهاش فؤاده * وبشر بنفسا كان قبل يومها

قال هاش طرب وتهيش القوم بعضهم الى بعض تهيشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالقح من قرى أصفهان وهيشة جد حاطب
ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

وفصل الباء مع الشين (يش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن الاعرابي يش (وأش) اذا (فرح)
* قلت أما أش فان همرته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو * ومما يستدرك عليه ينوش بالفتح وكسر
النون الثانية قرية في ساحل أفريقيا من ربيع النونشي الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في الاغوذج قاله ياقوت وأبو
الحسن علي بن القاسم بن يونس عرف بابن الزقاق الاشيلي الخوي نزيل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان
أبوه من كبار القراء مات سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصفي وبه تم حرف الشين المجهمة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(يش)

(المستدرك)

﴿باب الصاد﴾

وهو حرف من الحروف العشرة المهموسة ولزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة الاحرف هي الاسلية لان مبدأها
من أسلة اللسان ولا تأتلف الاصل والصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين قالوا سراط في صراط وقالوا
ان السين هي الاصل والصاد تبدل قال شيخنا وظاهر كلام ابن أم قاسم أن هذا الابدال جائز مطلقا وقد شرطه ابن مالك في التسهيل
بشروط فقال تبدل الصاد من السين جواز على لغة أن وقع بعدها عين أو واو أو فاء أو طاء فان فصل حرف أو حرفان فالجواز باق
قال شيخنا قلت هذه اللغة هي لغة بني العنبر كما قاله سيديويه ونقله أبو جيان وابن عقيل وابن أم قاسم وشاهد الجيش ومثلوا للغين
المججمة بسغب أي جاع قالوا سغب وللحاء المججمة بسخر من كذا قالوا فيه سخر وللغاف بسقب قالوا فيه سقب وللطاء بسطع الفجر قالوا

فيه صطع وذ كر شراح التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية

فصل الهمزة مع الصاد (أبص كسمج) أهمله الجوهرى وقال الفراء أبص يأبص وهبص يهبص اذا (أرن ونشط وفرس أبوص) وهبوص كصبور (نشيط سباق) وكذلك رجل أبص وأبوص أى نشيط قال الشاعر ولقد شهدت تعاورا * يوم اللقاء على أبوص

(أَبَصَ)

(الاجاص بالكسر مشددة ثمر م) معروف من الفاكهة قال الجوهرى (دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة من كلام العرب وقال الازهرى في التهذيب بل هما مستعملتان ومنه حصص الجرواذا فتح عينيه وحصص فلان اناؤه اذا مسلاه والصنخ ضرب الحديد بالحديد (الواحدة بهاء) قال يعقوب (ولا تنقل انجاص) نفسه الجوهرى (أو اغيبة) يقال اجاص وانجاص كما يقال اجار وانجار وهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترنجبين فانه يسهل (الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب) غير أنه يرخي المعدة ولا يلائمها ويولد خلطا مائيا ويدفع مضرته شرب السكرنجبين السكرى وهو انواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل نليينا وأكثر بردا (والاجاص المشمش والكمثرى بلبغة الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كد كسره و) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص كفى العباب (و) أص (الشئ ينص) من حد ضرب (برق) عن أبى عمر الزاهد (و) أصت (الناقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو ووحكاه عنه أبو عبيد نقله الجوهرى (وتنص) بالكسر أصبصار هذه عن أبى عمرو أيضا كما نقله الصاغاني وضبطه وقال أبو بكر عيسى قول الجوهرى تؤص بالضم الصواب تنص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأه على أبى اسامة فى الغريب المصنف أصت تنص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم * قلت وقد جمع بينهما الصاغاني وقوله المصنف اذا (اشتد لهما وتلاحت ألواحها) قال شيخنا لم يذكره غير المصنف فهو ما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك فى الأفعال التى أوردها بالوجهين أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى * قلت الصواب أنه يستدرك به على ابن مالك ٣ ويتعقب فان الضم نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن أبى عمرو والكسر نقله الصاغاني عن أبى عمرو أيضا وصوبه أبو زكريا وأبو سهل فهما روايتان وهذا هو المستند قنأمل (و) قيل أصت الناقة اذا (غزت قيل ومنه أصبهان) للبلد المعروف بالجيم (أصله أصت بهان) قالوا بهان كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى سميت للملحمة سميت) المدينة بذلك (لحسن هوائها وعدو به مائها وكثرة فواكهها خففت) اللفظة بحذف احدى الصادين والتاء وبين سميت وسميت جناس وأما ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مههل أصبهان صحبة الهواء نقيه الجو خالية من جميع الهوام لا تبلى الموتى فى تربتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر أو يجادح الانسان بها خفيفة فيهمج على قبره ألوف سنين والميت فيها على حاله لم يتغير وتربتها أصح ترب الارض ويبقى التفاح بها غضا سبع سنين ولا تسوس بها الحنطة كما تسوس بغيرها قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون فى وصف عظمتها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو اسم للاقليم بأسره قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى الحديثة ونهرها المعروف بزند رود فى غاية الطيب والصحة والعذوبة وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

(الاجاص)

(أَصَّ)

٣ قوله ويتعقب لعن الصواب ولا يتعقب أى المصنف

لست آسى من أصبهان على شئ سوى ماؤها الرقيق الزلال

ونسيم الصبا ومنخزق الربيع * وجوصاف على كل حال

ولها الزعفران والعسل الماء * ذى والاصافنات تحت الجلال

ولذلك قال الجاحج لبعض من ولاد أصبهان قد وليت بلد جحرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كيموس هوائها وخاصيته أنه يبخل فلا ترى بها كريما وفى بعض الاخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أعجمية) وهو الذى اختاره الجماهير ووصوه شيخنا قال خيفة سندحقتها أن تذكر فى باب النون وفصل الهمزة لانها صارت كلمة واحدة علما على موضع معين حروفها كلها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسر همزتها) قال السهيلي فى الروض هكذا أقيد البكرى فى كتابه المجمع * قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل باؤها فاء) فيقال أصفهان (فيهما) أى فى الكسر والفتح * قلت وقد تحذف الالف أيضا فيقولون صفهان كما هو جار الا أن على ألسنتهم - قال شيخنا ان أريد من الاجناد الفرسان كما مال اليه السهيلي وحرره فهو ظاهر وباه حينئذ خاصة والافقية نظر * قلت الذى قاله السهيلي فى الروض فى ذ كر حديث سلمان رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان ما نصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميله اليه قنأمل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل يحتاج الى نظر لانه ليس فى اللفظ ما يدل على الموضع الا أن يكون بحذف مضاف ثم قال شيخنا وفى كلام ابن أبى شريف وجماعة أنها تنقل بين الباء والفاء وقال جماعة أنها تنقل بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعقبوه بناء على

ما بنوا عليه من أن المراد الفرسان والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد ففيه نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى * قلت ما ذكره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كانه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في التعقب عليه والاسب حينئذ الخ ففيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء العجمية لا العربية وتعبيره بالخيل يدل على انه اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك انه يقال أيضا باصا و كانه عند التعريب فتأمل (وأصلها اسباها) جمع اسبا بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا سكانها) وقال ابن دريد أصبهان اسم مركب لان الأصل البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانت بلاد الفرسان وقد رده عليه ياقوت فقال الصواب أن الأصل بلسان الفرس هو الفرس وهان كان له دليل الجمع فعناه الفرسان والأصبه الفارس * قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرمى وما أخطأ أولانهم كانوا سكانها أي الاجناد فسميت بهم بحذف مضاف أي موضع الاجناد كما تقدم في قول السهيلي * قلت والمراد بتلك الاجناد هي التي خرجت على الفخا والجا بتم الناس حتى أزالوه وأخرجوا أفريدون جذبني ساسان من مكنمه وجعلوه ملكا وتوجه في قصة طويلة ذكرها أرباب التواريخ ذات تهاويل وخرافات ولذا لم يكن يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان إلا أهل أصبهان أشار اليه ياقوت (أولانهم لما دعاهم غروذالي محاربة من في السماء) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسباها أن نه كما بدأنا نحن كند أي هذا الجند ليس من بحارب الله) فأتى ممدودا اسم الإشارة ونه بالفتح علامة النفي وكه بالكسر بمعنى الذي وباخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداي ويعنون بذلك واجب الوجود وجنك بالفتح الحرب وكند بالضم وفتح النون تأكيدي بمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس ممن ولولا كذلك لكان حقه كند بنونين ٢ نظر الى لفظ اسباها بمعنى الاجناد فتأمل ثم إن هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزم وحكاها ياقوت وقال قد لهجت به العوام ونص ابن حزم أصله اسباها أن أي هم جند الله قال ياقوت وما أشبه قوله هذا الا باستقاق عبد الله على القاص حين قيل له لم يسمي العصفور عصفورا قال لانه عصي وفريقيل له فالطيفيل قال لانه طفا وشال (أو من أصب) هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس وبالسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله لفظا واحدا ويذكر في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عداه كله رجم بالغيب ووقع في عيب انتهى * قلت وقد ذكر حزم بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهان أحدهما أن لفظ أصبهان أورد الى اسمه بالفارسية كان اسباها وهي جمع اسباها واسباها اسم للجند والكلب وكذلك سلسا اسم للجند والكلب واغماز مهما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سن وفي لغة اسباها ويخفف فيقال اسبيه فعلى هذا اجعوا هذين الاسمين وسماهما بلدين كانا معدن الجند الاسورة فقالوا الاصبهان اسباها ولسجستان سكان وسكستان * قلت وهذا الذي نقله أن اسباها اسم للكلب وأن سلسا اسم للجند ليس ذلك مشهورا في لغتهم الأصلية كما راجعتم في البرهان القاطع للتبريزي الذي هو في اللغة عندهم كالقماموس عندنا فلم أجده في هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضرب من المجاز فتأمل والذي غيبل نفسه اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبهان بن فلوج بن لطن بن يونان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن الفلوج بن سام بن نوح وقد أغفل المصنف قصورا ولم ينبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالبكري والسهيلي والمزني وابن أبي شريف وشيخنا وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصبهان من العلماء والأئمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص علو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسماع الحديث وبها من الحفاظ خلق لا يحصون ولها عدة قرائخ وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في نواحيها الكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكما ظهرت طائفة تهمت محلة الأخرى وأحرقتها وخرّبتم الا يأخذهم في ذلك الولاية ولازمة ومع ذلك فقل أن تدومهم دولة سلطان أو يقيمهم فاصح فاسدها وكذلك الامر في رساتيقها وقراها التي كل واحدة منها كالمدينة * قات وهذا الذي ذكره ياقوت كان في سنة ستمائة من الهجرة وأما الآن وقبل الآن من عهد التمامة قد غلب على أهلها الرضا والتشيع وطمست السنة فيها كاستراباذ ويزد وشم وقاشان وقزو وغيرها من البلاد فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وأص بعضهم بعضا زحم) ومنه الأصصة (والأصوص) كصبور (النافقة الحائل السبينة) عن أبي عمرو ومنه المثل أصوص عليها صوص الأصوص اللين يضرب للصل الكريم بظهور منه فرع لثيم وقال امرؤ القيس

٣ فذعها وسل اللهم عنك بحسرة * مداخلة صم العظام أصوص

وقبل هي التي قد حمل عليها فلم تلقح (و) عن ابن عباد الأصوص (الاص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصوص) بضمين (والأص مثلثة عن ابن مالك) الكسر عن الجوهرى والفتح عن الأزهرى (الأصل) وقيل الأصل الكريم (ج أصوص) بالمدحمل وأجال أنشد ابن دريد

قلال مجد فرعت آصا * وعرة فعا لمن تناصا

٢ الذي في المتن المطبوع
وترجمة طاصم كند بنونين
قاله نصير كذا ما مش
المطبوعة

٣ قوله فذعها الخ انشده
في اللسان
فهل تسليّن الهم عنك شجلة
مداخلة الخ

وكذلك العص بالعين كما سبأني (والأصيص كأمير الرعدة) نقله الجوهرى (و) الأصيص (الذعر) يقال أفلت وله أصيص أى رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصيص أيضا (مانكسر من الانية أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجرّة) أو الخاوية (ترزع فيه الرياحين) وأنشد قول عدى بن زيد

يا ليت شعرى ٢ وأنا ذو عجة * متى أرى شربا حوالى أصيص

وفي رواية ذو عجة وفي أخرى وأن ذو عجة قلت وهى لغة فى أنا وهى أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وأن قلت وأن قلت كذا وجدته فى بعض حواشى الصحاح قال الجوهرى يعنى به أصل الدن (و) قيل الأصيص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (يبال فيه) وقال خالد بن يزيد الأصيص أسفل الدن كان يوضع ليبال فيه وأنشد قول عدى السابق وقال أبو الهيثم كانوا يبولون فيه إذا شربوا وأنشد ترى فيه أنلام الأصيص كأنه * إذا بال فيه الشيخ جعفر مغزور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصيص يكذب الحوض هذمه * وطء الغزال لديه الرق مغسول

(و) الأصيص (البناء المحكم) كالرصيص (و) الأصيص (شئ كالجرّة له عروتان يحمل فيه الطين) كفى اللسان والعجاب (والأصيصه) من (البيوت المتقاربة) بعضهم ببعض (و) يقال (هم أصيصه واحدة أى مجتمعون) كالبيوت المتلاصقة (والتأصيص الاثنان) كالتأسيس (و) التأصيص (التشديد) والاحكام (والزاق بعض ببعض) عن ابن عباد يقال (تأصصوا) إذا (اجتمعوا) وتزاجوا (كأنصوا) انتصا * ومما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة موثقة الخلق وقيل كريمة والأصوص الخيل ويقال جئى به من أصل أى من حيث كان وأنه لا يصيص كصيص أى منقبض وله أصيص أى تحرك والتواء من الجهد وأص بالذمن مدن الترك وقد نسب إليها جماعة (الأمص) أهمله الجوهرى وقال الليث هو الأمص والغامص (والأميص) والغاميص قال ابن الأعرابي الغاميص الهلام وقال الليث هو الأمص والغامص (والأميص) ويؤكل نياورا بما يلفح لفة النار (أو) هو (حرق السجكاح المبرد المصفى من الدهن معربا خامين) وبه فسر الأقطاب الهلام وسبأني فى ع م ص * ومما يستدرك عليه أيص يقال جئى به من أيص أى من حيث كان نقله صاحب اللسان

﴿فصل الباء﴾ مع الصاد (البخص محركة لحم القدم و) لحم (فرس البعير) وقال المبرد البخص اللحم الذى يركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل البخص ماولى الارض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأظلم ما تحت المناسم (و) البخص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهرى (و) قيل هو (لحم يحاط به بياض من فساد) يحمل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراة من بنى قيس بن ثعلبة يا قديمى ما أرى لى مخلصا * مما أراه أو أعود أنخلصا

(و) البخص أيضا (لحم نأتى فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة) تقول منه (بخص كفرح فهو وأبخص) إذا تأن ذلك منه نقله الجوهرى وفى المحكم البخصة شحمة العين من أعلى وأسفل وفى التهذيب البخص فى العين لحم عذرا الجفن الأسفل كاللخص عند الجفن الأعلى (ورجل مجخوص القدمين) أى (قليل لجهما) كأنه قد نيل منه فعزى مكانه) وقد جاء ذلك فى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مجخوص العينين أى قليل لجهما قال الهروى وإن روى بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم إذا أخذت عنه لحمه (وبخص عينه كمنع قاعها بشحمة) قال يعقوب ولا تقل بخص كما نقله الجوهرى وروى أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها وبخصها كله بمعنى فقأها وقيل بخصها بخصا عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة (والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه إلا بشدة) عن ابن عباد (والبخص التحديق بالنظر وشحوص البصر وانقلاب الاجفان) ومنه حديث القرطبي فى قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو نسكت عنها التبخص لها رجال فقالوا ما صمد يعنى لولا أن البيان اقترن فى السورة بهذا الاسم لتعيروا فيه حتى تنقلب أبصارهم (وبخصت الناقة كعنى فهى مجخوصة أصابها داء فى بخصها فظلت منه) يقال ناقة مجخوصة تشبه بخصها * ومما يستدرك عليه البخص محركة سقوط باطن الحجاج على العين والبخص لحم الذراع نقله الصاغاني (تبخلص) أهمله الجوهرى وفى اللسان والتسكيلة يقال تبخلص (لحمه) إذا غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك تبخلص وتبخص وتخلص وتخلص وتخلص غليظ كثير اللحم وفى الجهرة تبخص لحمه وتبخص فيه تبخلص (بريص) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الليث بريص (الارض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (لجود أو بقرها وسقاها سقيارا) وهو بعينه معنى فخرها لجود (بربعيص كرنجيميل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع بجمص) وقال امرؤ القيس وما جنبت خيلي ولكن تذكرت * مرابطها من بربعيص وميسرا

هكذا أنشده الصاغاني والذى فى المعجم

تذكرها أو طام نائل ماسح * منازها من بربعيص وميسرا

قال ابن السكيت فى شرح هذا البيت تل ماسح موضع قال باقوت * قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

قوله وأنا ذو عجة الذى فى اللسان ذو عنى وعليه يستقيم وزن الشطر وقول الشارح وفى أخرى وأن غير مستقيم إلا أن تحذف الواو

(المستدرك)

(أمص)

(المستدرك)

(بخص)

(المستدرك)

(تبخلص)

(بريص)

(بربعيص)

(برص)

بر بعيص وميسر وقعة قديمة وقد سألت عنها من لقيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ * قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الرأه (البرص محرركة) داء معزوف أعاذنا الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهرا البدن) ولو قال يظهر في الجسد (لفساد مزاج) كان أخصرو قد (برص) الرجل (كفرح فهو وأبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله) تعالى (و) البرص (الذي) قد (ايض من الدابة من أثر العض) على التشبيه قال جريد بن ثور رضى الله عنه

برى بكل سكره أعجاز جافلة * قد اتخذ النمس في أكفاله بارصا

(وسام أبرص) بتشديد الميم قال الأصمعي ولا أدري لم سمي بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفة لأنه تعرف بنفس جنس قال الأطباء (دمه وبوله عجيب إذا جعل في الحليل الصبي المأسور) فإنه يحلوه من ساعته كأنه ناشط من عقال (ورأسه مدفوقا إذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري هـ ما اسمان جمع لا واحدا وان شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وان شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف ونقول في التثنية (هذان سامة أبرص و) في الجمع (هؤلاء سامة أبرص أو) ان شئت قلت (السوام بلاذكر أبرص أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر ففتح (والأبارص بلاذكر سامة) وقال ابن سيده وقد قالوا الأبارص على إرادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا لكل الأبارصا

* قلت هكذا أنشده الجوهري وأنشده ابن جني أسكل الأبارصا أراد آكل الأبارص فحذف التنوين لالتقاء الساكنين (والأبرص القمر) نقله الصاغاني والزنجشري تقول بت ولا مؤنسى إلا الأبرص (وبنو الأبرص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة) ابن مالك بن زيد مناة من تميم وأنشده ابن دريد

كان بنو الأبرص أقراها * فأذكر كوا الأحدث والاقدا

(وعبيد بن الأبرص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الأسدي (شاعر) مشهور (والبرصاء لقب أم شبيب) بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر واسمها أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن السكري والأول قول ابن الكلبي قال وهي ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير أنما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب إليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال إنهم أوصها فرجع وقد أصابها ولم يكن بها وضع وقال بعض الناس أنما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابنها شبيب

أنا ابن برصاء ما أعجب * هل في هجان اللون ما تعجب

* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه * هجانا ابن برصاء الجحان شبيب

(و) من الجاز (أرض برصاء رعى نباتها) من مواضع فعريت عنه (وحية برصاء فيها) أي في جلدتها (لمع بياض والبرص) كما مسير (بنت بشبه السعد) بنبت في مجارى الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كفى المحكم والتهذيب والفرق لابن السيمد والمجهم ونبه على ذلك شيخنا والمصنف قلدا الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربي الصحيح وأحسبه روى الأصل وقد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بني جفنة

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

* قلت وقال بعض ان البريص اسم للغوطة بأجمعها واستدل بقول وعلة الجرمي

فالحلم الغراب لنا براد * ولا سرطان أنهار البريص

قال شيخنا وأبى كثير من شراح الشواهد وغيرهم يروونه البريص بالضاد المعجمة وتشددون به في مجازاتهم ومخاطباتهم جهلا وتقليدا للتحجيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ماهر عريف والله أعلم فليحذر من مثل شناعة هذا التحريف * قلت هو كما قال وهو بالضاد المعجمة موضع في شعرا مري القيس وليس هو هذا النهر الذي بدمشق أو هو بالياء التحمية كما سيأتى (و) البريص مثل (البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتبسم عن فواسع شاخصات * لهن يحذه أبا بريص

(و) البراص (ككتاب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع في الرمل لا تنبت) شيئا (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل البرصة بالوقفة وجمعها براص وهي أمكنة من الرمل بيض لا تنبت شيئا (والبرص بالفتح) ذكر الفتح مستندون (دويبه تكون في البر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص و) من المجاز عن ابن عباد (البريص حلق الرأس) وقد برصه نقله الزنجشري والصاغاني (و) التبريص أيضا (أن يصيب الأرض المطر قبل أن تحترق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (تبرص) البعير (الأرض) إذا لم يدع فيها رعي الأرواح) نقله الزنجشري والصاغاني * ومما يستدل عليه البرص بالضم جمع (المستدرك)

٢ وقد ذكر ياقوت ما يؤيد ذلك فراجع

٣ النواضع جمع ناسعة يقال نسعت الأسنان إذا استرخت كذا في التكملة

(المستدرك)

الابرص وقد يطلق البرص على الوزغة ويصغر ابرص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنية الوزغة وأبو برص أيضا طائر
يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطرادا في ب ل ص وهو أبو برص كقنفذ والبرصة دابة صغيرة دون الوزغة
إذا غشت شيئا لم يبرأ والبرصة بالضم فتق في الغيم يرى منه أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل
وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد الصحابي وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق التيجاني في أماليه العرب تقول لأبرح برصى هذا أى
مقامى هذا قال ومنه سمي باب البرص بدمشق لانه مقام قوم يردون هكذا نقله ياقوت * قلت فهو إذا عر بي صحيح خلافا لما نقله
الصاغاني عن ابن دريد انه روى الاصل كما تقدم فتأمل والابرص موضع بين هرسى فالغمر (التبرعص) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط
أن يتحرك (الانسان تحتان) وسيأتى عن ابن دريد انه فسر التبرعص بطلق الاضطراب (برص) الشئ (يبص بصيصا) وبصا (برق
ولمع) ونلا (و) بص (لى يسير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء رشح كأبص) وفي التكملة كبص (والبصاصة العين)
في بعض اللغات صفة غالبه قيل (لأنها تبص) أى تهرق ومنه قول العامة هو يبص لى (والبصيص) كأبص (الرعدة) والالتواء من
الجهل ومنه قوامهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أى عددهم) كذا وسيأتى في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أى
شديد الاضطراب فيه ولافتور وفي الصحاح خمس بصاص أى جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي
التكملة شعير بصصاص وهو غلط أى دقيق (ضامر والبصصاص اللين) لانه يتبصص في مجاريه إذا جرى الى الضرع (و) البصصاص
(من الماء القليل) قال أبو النجم * ليس بسيل الجدول البصصاص * (و) البصصاص (من الكلال ما يبقى على عود كانه
أذناب البرابيع و) البصصاص (الخبز) وبه فسر قول الاغاب العجلى * بالايضين الشحم والبصصاص * قال الصاغاني ولو فسر
باللين لم يبعد (و) يقال (كبت بصاص بالضم) للذى (تعلوه شقرة و) من المجاز (بصصت الارض) اذا (ظهر منها أول ما يظهر)
من نباتها (كبصصت وأبصت) وأوبصت قاله الاصمعي ويقال بصص الشجر اذا تفتح للارياق وبصصت البراعم اذا انفتحت أكسمة
الرياح (و) في التهذيب قرب بصصاص اذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قربها) اذا (سارت فأسرعت) قال الشاعر

(التبرعص)

(بص)

وبصصن بين أداني الغضى * وبين غدانة شأوا بطينا

أى سرن سيرا سريعا (و) بصص (الكلب حرك ذنبه) وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين
ألقى في الجب وألقى عليه السباع فجعلن يلحسنه ويصصن اليه وقال ابن سيده بصص الكلب بذنبه ضرب به وقيل خركه وقول
الشاعر
ويدل ضيفي في الظلام على القرى * اشراق نارى وارتياح كلابى
حتى اذا أبصرته وعلمته * حينه بصصاص الاذنان

قال هو جمع بصصة كأن كل كلب منها له بصصة (و) بصص (الجرو فتح عينيه) وقال ابن دريد اذا نظر قبل أن تفتح عينه
(كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكى ابن برى عن أبي على القالى قال الذى يرويه البصريون عن أبي زيد بصص بالياء
التخمين لانه قد تبدل جيم كثير القربها في المخرج كأيل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البرق لانه اذا فزع
عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأنف (وتبصص الشئ تبلق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص اذا تلمق وهو مجاز
* ومما استدرك عليه بصص سيفه اذا لوح به والبصيص لمعان حب الرمان والبصصة التلق وتحريك الأطباء أذنانها وكذا الابل
اذا حدى بها قال الاصمعي من أمثالهم في قرار الجبان وخضوعه قولهم * بصصن اذ حدن بالاذنان * وهذا كقولهم

٢ قال ويجوز أن يكون جمع
بصص كذا في اللسان

(المستدرك)

* دردب لماعضة الثاقف * ويوم بصصاص شديد الحر وبصان كرم ان اسم لربيع الاخر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب
الجمهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محله لانه من البصيص وبتر البضة بالضم احدى اثار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسله رأسه ومراقة شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن
دريد هو (التبرعص و) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص اذا قطع فوق وقع يضطرب نقله
الصاغاني وقدمه عن ابن عباد في التبرعص هو أن يتحرك الانسان تحتان (البصص كالمنع نخافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي
(و) قال ابن دريد البصص (الاضطراب) يقال ضرب به حتى تبصص وتبرعص وتبصص بعنى واحد (والبعصوص كعصفور وحلزون
الضئيل) الجسم واقتصر ابن دريد على الأول (و) البعصوص (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين ألبنى الانسان عن ابن عباد
(و) البعصوصة (بهاء دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضاء لها برق) من بيضاء قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هى
البعصوص كقربوس كما نقله الصاغاني (وتبعصص) الشئ (اضطرب) نقله الجوهري (تبصصت) الحية قتلت
قتلوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأنشد للججاج يصف ناقته * كأن تحنى حية تبصصص * وقال أبو محمد الاسود الغندجاني
قد رد على ابن السيراني قوله يصف ناقته انما هو في نعت جل وأوله

(تبرعص)

(بعض)

وتحت أقنادى ذلول بصصص * يكادى لولا الزمام بلصص

(المستدرك)

(البخلص)

(البلاص)

وتبعه الصاغاني في هذه الخطئة وزاد وليس الرجز للججاج * ومما استدرك عليه يا بعصومة كفي سب للجواري ويقال للصبي الصغير والصبية الصغيرة بعصومة لصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجوربة الضاربة البعصومة والعنقوص والبطيطة والحطيطة والبعصة الدغدة مولدة (البخلص كجفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كالبخلص (وبخلص) اذا (كثرو غلظ) كتخلص وقد تقدم وتخلص كإسياني (البلاص ككثانة بصعيد مصر) الاعلى قبالة قوص (بهادير) مشهور (يضاف اليها) واليه انسبت هذه الجرار الكثيرة (والبصوص ككثرون طائر) صغير (جمع بلمصى شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه النون زائدة لانه نقول للواحد البلمص (أو البلمصى للواحد ج بلمصوص) ككثرون (أو هي الاثني) ولبلمصوص الذكرا وبالعكس) وقيل البلمصى اسم للجمع قال الخليل قلت لا عرابي ما اسم هذا الطائر قال البلمصوص قال قلت ما جمعه قال البلمصى قال فقال الخليل أو قال قائل * كالبلمصوص يتبع البلمصى * قال الصاغاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبلمص) بكسر فتنشيد (والبلمص) كسنور (والبلمصة) محركة (أبو بربص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو بربص كزبير عن ابن خالويه (والبلمصة) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التهذيب في الرابعي وقال الصاغاني هي البلمصة بالفتح للمقلة عن الليث (والبلمصى جمعه) قال ابن عباد البلمصى (طائر أخضر البيض) يبيض في العشاء (ج بلاصى) بتشديد الياء قال (والبلمصى محركة طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبلمصى كزمكنى) طائر (آخر كالصرد الواحد بلاص) بكسر فتنشيد (أو) هو (بلمصق) محركة وتشديد الواو (و) الاثني (بلمصقة) والجمع بلمصى على فعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئا مما في هذا التركيب في كتاب الطيور وقال الصاغاني عن ابن خالويه البلمص والبلمص والبلمص (والبلمص من مالى بلميصا) خلاصته (و) لم أدرع عنده شيئا عن ابن عباد (و) بلاصت (الغنم) بلميصا (قلت ألبانها) كتبلاصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وبلمص تبرص) عن ابن فارس (و) بلمص (الشئ طلبه) وفي التسكلة أخذه (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) بلمص (له أراغه وأراده) عن ابن عباد (و) بلمصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبلمصى) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائر فالبلمصى منى عن ابن عباد (و) البلمصى (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (والبلمص) مبالغة (وأنبه) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصه بالهمز (هرب) وفرقه الجوهري (البلمص بالضم أو بالفتح) والغين مجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وضبطه الصاغاني بالضم وأهمل العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد (بلمص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) قال ابن الاعرابي أى (أسرع) وأنشد * ولورأى فاكش لبلمصا * قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه بلاص همزة بلاص وقال محمد بن المكرم ورأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب * ولورأى فاكش لبلمصا * وقوله فاكش أى مكانا ضيقا يستخفى فيه (وبلمص) أى (خرج من ثيابه) كتبلاص * ومما استدرك عليه بنقص كجفراهم وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (البوص) الفوت (و) السابق والتقدم يقال باصنى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي فلا تجل على ولا تبصنى * فأنك ان تبصنى أستبيص

٢ قوله بلاص الخ مقنفي

اصطلاحه افراده بترجمة

كافعله صاحب اللسان

(البلمص)

(بلمص)

(المستدرك) (البوص)

٣ قوله فتقصم قال ابن

برى البيت الذى في شعر

امرئ القيس فتقصم بفتح

التاء يقال قصم خطوه اذا

قعد في مشيه وأقصم كف

يقول تقصم عنها خطوة

فلا تدر كذا في اللسان

وأنشد الجوهري لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذا نالت تنوص * فتقصم عن خطوة وبوص

قال ابن برى أى تسبقك وتتقدمك (و) البوص أيضا (الاستهجال) قال الليث هو أن تستجمل انسانا في تحميلة كراهية الانداعه يتمهل فيه وأنشد

فلا تجمل على ولا تبصنى * ودالكى فاني ذو دلال

(و) البوص (الاستمرار والهرب) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أى هرب واستتر وفاته وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (الاحاح) في السير والجد عن ثعلب ومنه خمس باص (و) البوص (اللون) الفتح عن أبي عبيد يقال (حال بوصه) أى تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوصه أى محمته ولونه والجمع أبواص (و) البوص (الجميزة) وأنشد الجوهري للاعشى

عريضه بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

(ويضم فيهما) أما في الجميزة فقد ذكره الجوهري بالوجهين الفتح والضم وبهماروى قول الاعشى وأما في معنى اللون فقد تقدم الفتح عن أبي عبيد وقال ابن برى حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيراني بفتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا في سائر النسخ واذا قلنا والبعد بدل قوله والتعب جازي يقال خمس باص أى مستجمل أو مجمل ملح مثل بصباص ويقال سار القوم خمسا باصا وطريق باص بعيد وشاق لان الذى يسبقك ويفوتك شاق وصولك اليه قال الراعي

حتى وردن لتم خمس باص * جدّا تعاوره الرياح ويلا

ملا باصا ثم اعترته جمية * على شجبه من ذا ذغيرواهن

وقال الطرماح

(و) البوص (بالضم غزبات وقد بوس تبويضا) جناه (و) البوص (ابن شحمة العجز) حكاه الليث (و) يفتح (و) البوص (واحدة الاثواس من الغنم والدواب أى أنواعها) وألوانها (والبوصاء العظيمة العجز) نقله ابن دريد قال ولا يقال ذلك للرجل قال الزنجشري من البوص لانه يربو فيسهل تقدم (و) البوصاء أيضا (لعبسة لهم) أى لصبيان الاعراب (يأخذون عودا في رأسه نار فيديرونه على رؤسهم) يقال لعب الصبيان البوصاء يا هذا (والأثواس ع) في شعرامية بن أبي عائذا الهذلي لمن الديار بعلى فالأحرص * فالسودنين فجمع الاثواس

قال المسكري وروى الاثواس بالنون وروى الاصمعي هذه القصيدة صادية مهجلة كذا في المعجم ولم أجد هذه القصيدة في شعرامية (والبوصى بالضم ضرب من السفن معرب) نقله الجوهرى وأنشد للاعشى مثل الفراقى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر

وقال غيره * كسكان بوصى بدجلة مصعد * وعبر أبو عبيد عنه بالزورق قال ابن سبيدة وهو خطأ وقيل البوصى الملاح وهو أحد القولين في قول الأعشى وقال أبو عمرو البوصى الزورق وليس بالملاح وهو بالفارسية (بوزى و) قال ابن الاعرابى (بوص تبويضا عظمت عجزته و) أيضا اذا (سبق في الحلبسة و) أيضا اذا (صفالونه وبوصان بالضم بطن من) بنى (أسد) نقله الجوهرى * وما يستدرك عليه البوص البعد وطريق بائص بعيد وانباص الشئ انقبض وفي التهذيب البوص في كلام العرب التأخر والبوص المتقدم * قلت فهما ضد وقد أغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والبوصى الملاح وأنكره أبو عمرو وقد تقدم والبوص موضع قال الله تعالى

(المستدرك)

فالمهادتان فكبك بختاب * فالبوص فالأقراع من اشتاب (البهص محرقة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (العطش) عن الخارزنجي (و) يقال (ما أصبت منه بهصوصا بالضم) أى (شيبا أو) الإبهاص المنع يقال (أبهصى) عن كذا مرض أى (منعنى) كذا في التكملة والعياب (البهاص) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (خروج الرجل من ثيابه كالتهلص) بتقديم اللام على الهاء يقال تهلاص وتهلص ومنه قول أبي الاسود الجعفي لقيم أبابيلي فلما أخذته * تهلاص من أثوابه ثم جيبا

(البهص)

(تهلص)

يقال جيب اذا هرب وقال الازهرى الاصل تهصل من البهصل ثم قلب فقيصل تهلاص (البهص الشدة والاضيق) عن ابن الاعرابى (ويكسرو) يقال (وقع) فسلان (في جيص بيص وجيص بيص وجيص بيص وجيص بيص) بفتح أولهما وآخرهما وبكسرها بفتح أولهما وكسرها وقد يجريان في الثانية) فهي ست لغات قال شيخنا ويجريان في الأولى أيضا كما سيأتى له قريبا (و) كذا (في جاص باص) مبنيا على الكسر وألفه ياء (أى) في (اختلاط لا محيص) لهم (منه) وفي الصحاح عنه وقيل في شدة من أمر لا يخرج لهم منه (وجعلتم الأرض عليه جيص بيص) نقله الجوهرى (و) زاد ابن السكيت (جيصا بيصا) بفتحهما وجيصا بيصا بكسرها غير مركب أى (ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها) وفي النهاية حتى لا مضرب له فيها ولا متصرف للكسب وهو في قول سعيد بن جبيرة حين سئل عن المكاتب يشترط عليه أهله أن لا يخرج من بلده فقال أثقلت ظهره وجعلتم الأرض عليه جيص بيص وقول شيخنا آنفا كما سيأتى له قريبا كانه إشارة الى قول ابن السكيت هذا فتأمل * وما يستدرك عليه البهصة قف غليظ أبيض باقبال العارض في دار قشير لبني لبني وبنى قرة من قشير وتلقاه هادرا غير كذا في اللسان * قلت والصواب انه بالضاد المعجمة كما سيأتى وجيص بيص حجر الغار

(البهص)

(المستدرك)

(التقريب)

(نرص)

فصل التاء مع الصاد ((التخريص والتخريصة بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال الليث هما لغة في التخريص والتخريصة وهو (بنيفة الثوب) قال وهو (معرب) وأصله بالفارسية (تيرين) بالكسر أيضا ((نرص) الشئ) ككرم ترصة فهو ترص محكم شديد وأترسته (فهو مترص قال ابن برى وشاهد أترسه قول الاعشى

وهل تنكر الشمس في ضوئها * أو القمر الباهر المترص

(وفرس تارص محكم الخلق) شديده وثيقه عن ثعلب وأنشد * قد أغتدى بالاعوجى التارص * (وميزان مترص وتريص مستو عدل محكم لا يحيف) ويقال أنرص ميزانك فانه شائل أى سوء وأحكمه (و) قد (أترسه وترصه) اذا (سواء وعدله) وأحكمه وقومه قال الجوهرى مثل ماء مسخن ومسخن وحبل مبرم وبرم وأنشد لذي الاصبغ العرواني يصف نبلا ترص أفواقها وقومها * أنبل عدوان كها صنعا

قوله أنبلها أى أعجمها بالنبل وقيل أحدها * وما يستدرك عليه المترصات الرماح المثقفة نقله السهيلي في الروض (التعصوة بالضم) أهمله الجوهرى وهو لغة الخازم مثل (البعصوة) بالموحدة في لغة غيرهم قاله الليث وقد تقدم (و) قال ابن دريد (نص كفرح) نصا (اشتكى عصبه من كثرة المشى والتعص) محرقة (كالمعص) قال ابن دريد (وليس ثبت) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (تلاصه تلبصا) أهمله الجوهرى وقال الازهرى أى (ملسه ولينه) كدله تلبصا

(المستدرك)

(نلص)

فصل الجيم مع الصاد ((جأص الماء كنع) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (شربه) عن ابن عباد * قلت

(جأص)

(المستدرک)
(الجرّاصية)

وهو ان صح فانه لغة في جاز بالزاي وقد تقدم فتأمل * ومما يستدرک عليه الجوايص قوم من العرب ينزلون خوف رمسيس من نواحي شرقية مصر ((الجرّاصية بالضم)) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري هو (الرجل) العظيم (الخنم) وأنشد
ياربنا لا تبقي لي عاصيه * في كل يوم هي لي مناصيه * تسامر الحى وتغشى شاصيه
مثل الفتيق الاجر الجراصيه * يحافها أهل البيوت القاصيه

(جابلص)

(و) قيل هو (الجلل الشديد) في قول الراجز ((جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الازهرى هو (د بالمغرب) الاقصى (ليس وراءه انسى) ونص التهذيب ليس وراءه شئ وكذا جابلص في بلد في أقصى المشرق ليس وراءه شئ قال وقد جاء ذكره ابن المدينتين في حديث روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما * قامت وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا جابر سا قال شيخنا وانظروا أن كلا منهما ليس بعربي لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجابلص فيه الجيم والقاف وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت ((الخص)) بالفخ (ويكسر) وهو الافصح كافي شروح الفصح * قلت وأنكر ابن دريد الفخ وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذي يبنى به قال وهو (معرب) أي لا ت الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية * قلت وقد تقدم في ا ج ص عن الازهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأني الاجنيص عن ابن الاعرابي وخص عن الفراء وابن مالك فالذي يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قيل فازسية الجص (كج) بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الجواز في الجص القص (والجصاص مستخدم) نقله الجوهري (والجصاصات المواضع يعمل فيها) الجص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أيض مستو) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وهذه جصاص من ناس وبصيصه) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصه بالهمزة كافي التكملة (إذا تقاربت حلهم) عن ابن عباد (وقد اجتمعوا) وتجاؤا (و) يقال (بات) فلان (يجص في الرباط) من حد ضرب أي (يتأوه مضيقا عليه مشدودا رباطه وله جصيص) نقله الصاغاني (وجصص الاناء ملاءه) عن الفراء (و) جصص (البناء طلاءه بالجص) ولغة الحجاز قصصه (و) جصص (الجر) ففتح مثل بصص وبصص نقله الجوهري وهو قول الفراء وأبي زيد أي (فتح عينيه) وحركهما (و) من الحجاز جصص (الشجر) إذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصص ومنه جصص العنقود إذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العنقود) إذا (حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف إذا حل أيضا والاضاد لغة فيه كما سبأني * ومما يستدرک عليه جصصين بالفخ وكسر الصاد المشددة اسم مقبرة مرويهاد فن ريد بن الجصيب الأسلمي والحكم بن عمرو والغفاري رضي الله عنهم ما ونسب اليها أحمد بن أبي بكر ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني تزيل نهاوند وغيرهما والجصاص لقب جماعة من المحدثين ((الجلبصة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المزي

(المستدرک)

(جلبص)

لما رآني بالبراز حكصا * في الارض منى هربا وجلبصا

(الجصص)
(الاجنيص)

وهكذا ذكر الازهرى في رباغي الجيم (والصواب بالخاء المعجمة) كما ذكر ابن فارس وتبعه الجوهري ((الجص)) بالفخ أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ضرب من النبات) وفي اللسان وليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد ((الاجنيص بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهام الكليل النوام (و) قيل هو (القدم) العبي الذي (لا يضر ولا ينفع) قال مهاصر التهشلي

بات على مرتبا اشخيص * ليس بنوام الفخى اجنيص

(المستدرک)
(جوصي)

(و) قيل هو (المرعوب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشعبان عن كراع (والاجنيص كأمير الميتم) عن أبي عمرو (وجنص تجنصا مات) عنه وعن ابن الاعرابي والليثي وابن مالك (و) قيل جنص إذا (هرب فرعا) عن الفراء وأنشد اعبيد المري * وكاد يقضي فرقا وجنصا * (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصر) إذا (حده أو) جنصه إذا (فقه فرعا) قال أبو مالك يقال ضرب به حتى جنص (بسله) أي (رمى به) وقيل إذا خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه * ومما يستدرک عليه جنص تجنصا رعب رعبا شديد او جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها مخرجه ((ابن جوصي)) كسكري ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عير بن يوسف بن موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند ورواه عاليار حل الى العراق وروى عن هشام بن عبيد الملك ومحمد بن وزير وغيرهما ومن حدث عنه أبو النضر شافع بن محمد بن أبي عوانة الاسفرايني وأبو حاتم بن حبان والطبراني وغيرهم وحيث قال الخليلي حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوي في بعض مسوداته وكنت يوما بين يدي شيخني الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وهم يقرؤون الخلعيات فقال المقرئ حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ سمعنا للطلبة من هذا أبو العباس الدمشقي فسكتوا في المجلس مثل الذي وابن قروشرتهم في معرفة الرجال معلومة وكنت اذا ذاك أصغر الطلبة سنا فسبقتهم وقلت

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم لنا مسنده في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه * ومما يستدرك عليه حبص يقال جاص مثل جاض لغة فيه أي عدل عن الخارزنجي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصاغاني والحبص بالكسر لغة سبع بعرات في لعب أربعة عشر

(المستدرك)

فصل الحاء مع الصاد * مما يستدرك عليه حبص يحبص حبصا وحبصا إذا عدا واشددا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والصاغاني * قلت وهو تحفيف جنص جنصا بالجم والنون والحبص كما مير الحركة كذا في النواذر (الخبز قص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الجل الصغير) وقال ثعلب الخبز قص صغار الابل (و) الخبز قص (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر النسخ وفي الجهرة لابن دريد الخبز قص القصي الزري هكذا هو موجود ونقله الصاغاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الاصمعي الخبز قصه المرأة الصغيرة الخلق (و) قيل الخبز قص هو (المتداخل اللحم) القمي (و) الخبز قص (ولدا الخرقوص) وهذه عن الصاغاني * قلت والسبب في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله * ومما يستدرك

(الخبز قص)

(المستدرك)

عليه ناقة خبز قصه كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ماعليها وهو أولى (حربصية) ولا حربصية (أي شيء من الخبز) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذى سمعناه حربصية بالخاء عن أبي زيد والاصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحربص الأرض برصها) أي أرسل فيها الماء (الحربص بالكسر الجشع) وهو شدة الارادة والشرة الى المطلوب (وقد حرص) عليه (كضرب وسعم) ومن الاخرة قراءة الحسن والنخعي وأبي حيوة وأبي البرهم ان تحرص على هداهم بفتح الراء كما نقله الصاغاني قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف وتركه المصنف قصورا ومن الغريب قول القرطبي ان حرص كضرب ضعيفة مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الازهرى واللغة العالية حرص يحرص وأما حرص يحرص فلغة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب

(حربص)

(حرص)

الذي صدر به الجوهري وغيره والردية حرص كسبع بدليل قوله فيما بعد والقراء مجمعون الى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعيفة أغما يعني به كسبع لا كضرب وقد اشتبه على شيخنا فاقبل ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقيل هو من حرص القصار الثوب اذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الازهرى أصل الحرص الشق وقيل للشرة حرص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الارض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حرص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عندنا أكثر أهل اللغة أن الحرص هو الاصل وغيره مأخوذ منه * قلت وهذا خلاف ما نقله الازهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصائر فقد صرحوا أن أصل الحرص القشر فكلام شيخنا لا يخلو عن نظر وتأمل ثم ان الحرص يتعدى بعلى وهو المعروف وأما تعديته بالباء في قول أبي ذؤيب

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فاذا المنية أقبلت لا تدفع

فلانه بمعنى هممت (فهو حرص من) قوم (حراص وحراء) وامرأة حربصة من نسوة حراص وحرائص قال الازهرى وقول العرب حرص عليك معناه حرص على نفسك * قلت ومنه قوله تعالى حرص عليكم أي على نفعكم أو شقوق عليكم رؤف بكم فالحرص في القرآن على وجهين فرط الشرة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرأفة كقوله تعالى حرص عليكم ومن الحكم البخيل مذموم والحسود مروج والحرص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حريصا تكن حافظا فان الحرص على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرص بالحرمان (والحرصه محركة مستقروسط كل شيء) هو مأخوذ من نص الازهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونصهما والحرصه كالعرضة زاد الازهرى الا أن الحرصة مستقروسط كل شيء والعرضة الدار قال ولم اسمع حرصة بمعنى العرضة لغير الليث وأما الصريحة فمعروفة (والحارصة السحابة) التي تقشر وجه الارض بمطرها كالخريصة) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الحويذرة

ظلم البطاح له انهم لال حريصة * فصفا النطاق له بعيد المقام

ومن سجعان الأساس رأيت حريصة على وقع الحريصة (و) الحارصة (الشجة) قيل هي أول الشجاج وهي التي (تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح) والحريصة وحكي الازهرى عن ابن الاعرابي الحريصة ٣ والشفقة والرعدة والساعة الشجة (والحرص الشق وثوب حرص) يقال حرص القصار الثوب يحرصه حرصا أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالدق وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوقا (والحرصه) بالفتح (نفترق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار) أو بثره منه فيصيب اللبن ثياب الخالب قاله النضر قال وانما تصيب الحريصة الشرة من الابل (والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحريصيان والغرس والبطن فالحرصيان ماذ كرو والغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح

وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلثائها * الى أبي هريرة درماء شعب السنان

وقيل بل عني به الحريصيان والرحم والسايياء (و) قال ابن الاعرابي الحريصيان (باطن جلد الفيل) قال ابن السكيت الحريصيان

٢ قوله رأيت الخ عبارة

الأساس رأيت العرب

حريصة على وقع الحريصة

٣ قوله والشفقة كذا في

اللسان أيضا وحرره

(جلدة جراء) بين الجلد الاعلى واللحم (تقشر بعد السخ) وقال ابن سيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم تقشرها القصاب بعد السخ (ج ح ص ي ا ن ا ت) قال ولا يكسر وهو (فعليان من الحرس) بالفتح وهو (القشر) ككذبان من الحذر وصيدان من الصلي (وحرس المرعى كعني لم يترأ منه شيء) كأنه قشر عن وجه الارض قاله ابن فارس وأرض محروصة مصرية مدعثة (و) يقال (انه يتقرص غدا هم وعشاء هم) أي (يتحينهم) وهو من الحرس بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله (واحترص) الرجل (حرس و) عن أبي عمرو (جهد) في تحصيل شيء * ومما يستدرك عليه الحرسه بالفتح الشقة في الثوب وجرار محرص كعظم مكذح وقد سموا حريصا وأجد بن عبيد بن الحريص كما مر محدث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البراز الحريص المعروف بابن الحريص بغدادى سكن الرملة وروى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والأحرار موضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم انشاده في ب و ص قال السكري ويروى بالحاء معجمة وسيأتى ((التحرفص)) بالفاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقبض) عن العزيزى وقد اشتبهه على شيخنا فسطح بالفاء في اعتمادا على الأصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في افراده عما بعده من الترجمة وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قيده الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نقله الجوهري وقيل هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبة تجرعة (جتها كحمة الزنبور) تشبه بها السياط ٣ (أو) دويبة صغيرة (كافراد تلصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر
زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقيص على الجمار
(أو) هي (أصغر من الجعل) عن ابن السكيت وفي المحكم الحرقوص هي مثل الحصة صغيرة أرى يقط ٣ بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الاناس وفي أرفاعهم وبعضهم ويشقق الاسقية وفي التمدب دويبة صغيرة (تنقب الاساق) وتقرضها (و) قال سمعت الاعراب يزعمون انها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجعلان الا أنها أصغر منها سود منقطة بيضاء قالت أعرابية وقال الجوهري قال الرازي

مالق البيض من الحرقوص * من مارد لص من اللصوص

يدخل تحت الغلق المرصوص * بهر لاغال ولا رخيص

أراد بلامه قال الازهرى ولا حمة لها اذا عضت ولكن عضتها أول الما لا سم فيسه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرخآن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرصوص بلامه (ج ح راقيص و) الحرقوص (نواة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (عممي) ومن ولده ضماري بن حجة بن كابية بن حرقوص نقله ابن حبيب وأنشد ابن الاعرابي

لو أن كابية بن حرقوص سهم * زلت قلوبى حين أعنطها الدم

(و) حرقوص (بن زهير) السعدى (كان صحابيا) أمته عمر رضى الله تعالى عنه المسلمين الذين نازلوا الاهواز فاقنح حرقوص سوق الاهواز وله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بصفين (فصار خارجيا) عليه فقتل ثم اتى كونه صحابيا نقله الطبري وغيره فقول شيخنا ان فيه نظرا بل كان منافقا وفيه نزل قوله تعالى ومنهم من يلزمك في الصدقات كما نقله الواحدى وغيره من المفسرين وشرط العبادة الايمان الحقيقي ظاهرا وباطنا انتهى محل نظر فتأمل (والحرقوصى كبركى دويبة) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة هاء) عن ابن عماد (والحرقصة) فعل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشى وهي (مقاربة الخطا) وقيل هي كالرقص (و) كذا الحرقصة في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدسج أى (مقارب) وخرز محرقص كذلك * ومما يستدرك عليه الحرقصاء بضم الحاء والقاف ممدودا دويبة نقله ابن سيده ولم يحمله اوقيل هي الحرقصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقة التكرمة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقصة وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسياط أخذته الحراقيص وفي الأساس لدغته الحراقيص فأخذته الاراقيص وهو مجاز ((الحص حلق الشعر) حصه يحصه حصا حصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بحلق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتي عريس وقد عطش شعرها وأمرنى أن أرجلها بالخر فقال أفلت ذلك فألقى الله في رأسها (الحاصة) هو (داء ينشأ منه الشعر) وقال ابن الأثير هي العلة التي تحص الشعر وتذهب به وقال أبو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تحاقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسى فما * أدوق فوما غير ثم جاع

(و) من المجاز يقال (بينهم رحم خاصة أى محصوصة) قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها (أو ذات حص و) يقال خاصصته الشيء أى قاسمته (و) حصنى منه كذا أى صارت حصتى منه كذا (أو صار ذلك حصتى) (و) يقال (هو يحص أى لا يجبر أحدا) قال أبو جندب الهذلي
أحص فلا أجبر ومن أجره * فليس كمن بدلى بالغرور

(المستدرك)

(التحرفص)

(الحرقوص)

٣ يقال لمن ضرب بالسياط

أخذته الحراقيص كذا

في اللسان

٣ قوله صغير أرى يقط الذى

في اللسان صغير أسيد أرى يقط

٤ قوله أعنطها كذا

بالنسخ وحرره

(المستدرك)

(حصص)

وقال السكري في شرحه أحص أي أمتع الجوار يقول ومن أجرة فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهرى أي منحصه منجوده (وكذا طائر أحص الجناح) أي متناثره وأنشد الجوهرى لتأبط شراً
كانما خنثى واحص اقواده * أو أتم خشف بذي شت وطباق

وقال اليزيدى إذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحص وأمرأة حصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا يحسب فيه وقيل لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الازب يعني بالأحص (يوم تطلع شمس) ويحمر فيه الأفق (وتصفو سماؤه) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه شمالة ولا يوجد لها مس من البرد وهو الذي لا يحسب فيه ولا ينكسر خصره والازب يوم تهب فيه النكاه وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهب أي تهب فيه وقال الزنجشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر قال الأحص الورد والازب الهلوف أي المعصبي والمغم الذي تهب نكاهه (و) من المجاز (سيف) أحص (لا أثر فيه) (و) من المجاز الأحص (المشؤم) النكد الذي لا خير فيه عن أبي زيد نقلاً ياقوت قال الزنجشري (و) منه (الأحصان العبد والحمار) قال الجوهرى لأنهما عايشان أغنامهما حتى يهرما فتقتص أغنامهما ويوتا (والأحص وشيبت موضعان بتهامة) الصواب بنجد كما قاله ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكر وتغلب وقيل هما ما آن وكان الأحص حماء كليب وائل وفيه يقول عمرو بن المزدلف لكليب حين قتله وطلب منه شربة ماء تجاوزت الماء الأحص وبطن شبيث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحص وماء * وبطن شبيث وهو ذو مترسم

(و) الأحص وشبيث (موضعان بحلب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى ومن أروع قبلى حلب قصبتها خناصر وأما شبيث فخيل في هذه المكورة أسود في رابية قضا فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع نواحيها بحجارة حريم وهي سود خشنة وأياها عني عدى بن الرفاع بقوله

وإذا الربيع تنابعت أنفواؤه * فسقى خناصر الأحص وزادها

فأضاف خناصر إلى هذا الموضع وأنشد الأصمعي في كتاب خيرة العرب لرجل من طيء يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر بالشام بدمشق لا أبرك من دمشق وأهله * ولا حص اذ لم يات في الركب زافر

ولا من شبيث والأحص ومنتهى المطايا بقنسرين أو بخناصر

وفيه اقواء وأياه عني ابن أبي حصينة المعري

لج برق الأحص في لمعانه * فتذكرت من وراء رعانه

فسقى الغيث حيث ينقطع الأو * عس من رنده ومنبت بانه

أو ترى النور مثل ما نشر البر * دحو إلى هضابه وقنانه

تجلب الريح منه أذكي من المس * لما إذا مرت الصبا بمكانه

قال ياقوت فإن كان قد اتفق ترادف هذين الاسمين بمكانين بالشام ومكانين بنجد من غير قصد فهو عجيب وإن كان جرى الامر فيهما كما جرى لاهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضي الله تعالى عنه أهلها منهم ما قدموا العراق وبنيو الههم بها أبنية وسجوها باسم ما أخرجوا منه فخانز أن تكون ربيعة فارق منازلها وقدمت الشام فأقاموا به وسجوها هذه بتلك والله أعلم (و) من المجاز (الحصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهرى وأنشد الجربري

يأرى اليكم بلامن ولا يجد * من ساقه السنة الحصاء والذيب

قال كأنه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجردة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية وقال غيره سنة حصاء إذا كانت جدية قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيئة

جاءت به من بلاد الطور فحدره * حصاء لم تترك دون العاصم

وفي الحديث فجاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الحصاء (فرس سراقه بن مرداس) بن أبي عامر السلمى (أو) هو فرس (حزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصاغاني هكذا قرأته بخط ثعلب (و) من المجاز الحصاء (من النساء المشؤمة) التي لا خير فيها (و) من المجاز الحصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الأسات

كأن اطراف رلياتها * في شمال حصاء زعزاع

(والحصاة) بالشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصيب) من الطعام والشراب والارض وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الحصاة القطعة من الجلة وتسهل استعمال النصيب (والحص بالضم الورس) يصبغ به قال عمرو بن كاثوم

مشعشة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها سخيها

٣ وقوله كافي التكملة

فقال لحسان أغثنى بشربة

تدارك بها طولاً على وأنعم

ويروى بشربة * من

الماء فامنها على ويروى

أتم بها فضلاً على وهذه

رواية أبي عمرو أفاده في

التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي

في اللسان أبو الدقيش غرور

قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصوص) واحصا ص قال الاعشى

وولى عمير وهو كآب كآنه * يطلى بحص أو يغشى بعظم

ولم يذكروا به تكسير فعل من المضاعف على فعول انما كسره على فعال تكفاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم
الحص (الواو) وبه فسرقول عمرو بن كلثوم واليه مال الزنجشري وقال سميت به للاستهم قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه
(والحصا ص بالضم أن بصرا الحمار بأذنيه ويصع بذبنيه) وبعد وبه فسر عاصم بن أبي الجود حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن
الشبيب طان إذا سمع الأذان ولى وله حصا ص رواه عنه حماد بن سلمة هكذا وصو به الازهرى (و) قال الجوهرى قال أبو عبيد يقال هو
(الضراط) فى قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب الى وهو قول الاصمى أو نحوه (و) الحصا ص أيضا (شدة العدو) فى سرعة نقله
الجوهرى عن الاصمى كالحص وقد حص حصا (و) الحصا ص (الجرب) عن ابن عباد لانه يقطع منه الشعر وينثر
(و) الحصا ص (بها ما يبقى فى الكرم بعد طافه) نقله الصاغاني (و) كان (حصيصهم كذا) وبصيصهم (أى عددهم) حكاه ابن
الفرج (وفرس) أحصو (حصيص قليل شعر الثنة) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاسم الحصص (وشعر حصيص محصوص)
فيعمل بمعنى مفعول ويقال الحصيص اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصيص بطن من عبد القيس) بن أفضى نقله ابن دريد (و) حصيصه
ابن أسعد شاعر (كافى العباب) (والحصيصه ما فوق أشعر الفرس) مما أضاف بالخافر سمى لنقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصيص
بالكسر) والكسكث (التراب) عن الكسافى يقولون بفيه الحصيص وحكى اللحياني الحصيص لفلان أى التراب له نصب كانه دعا
يذهب الى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان امما كآلوا التراب لك فنبصوه (والحصا ص والحصا ص) وهذان عن ابن عباد
(و) الحصا ص أيضا (الججارة) نقله الصاغاني عن الكسافى وهو أيضا الجرب وبه فسرقولهم بفيه الحصيص (وقرب حصا ص) بعيد
وقيل (جاء سريعا لا فتور) ولا وتيرة فيه وكذا سير حصا ص أى سريعا كالخجائن نقله الجوهرى عن الاصمى (وذو الحصا ص)
موضع كآله الجوهرى وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهرى وأتشد أبو الغمر الكلابى لرجل من أهل الحجاز
يصف نساء

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * طبأ بذى الحصا ص نجلى عيوننا

(و) أحصصته أعطيته (حصته أى نصيبه) من الطعام أو الشراب أو غير ذلك (و) أحصصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني
عن الفراء (و) حصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر) بعد كانه كما يفيد الخليل ولا يقال حصص أى بالضم ومنه قوله تعالى
الآن حصص الحق أى ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أى ظهر وبرز وقيل حصص وقال الراغب حصص الحق وضع وذلك
بانكشاف ما يغمره وقال أبو العباس الحصصه المبالغة يقال حصص الرجل إذا بالغ فى أمره وقيل اشتقاقه فى اللغة من الحصه أى
بانت حصه الحق من حصه الباطل وقيل حصص أى ثبت من حصص البعير إذا برك (وتحصا صوا وحصا صوا اقتسموا حصصا) لهم
مخاصة وحصا صا فآخذ كل واحد منهم حصته (والحصصه) الحركة فى شئ وقيل هو (تحريك الشئ) وتقليبه وترديده ومنه حديث
على لا أن أحصص فى يدى تجربين أحب الى من أن أحصص كعابين وقيل هو تحريك الشئ (فى الشئ حتى يستمكن) منه (ويستقر
فيه) ويثبت ٣ ومنه قول العنبر لسمرة رضى الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال
فعلت حتى حصص فيها فسأل الجارية فأنكرت فقال خل سبيلها يا محصص قوله حصص فيها أى حر كته حتى تمكن واستقر وقال

الازهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبالغ حتى قترى مهبلها (و) الحصصه (الاسراع فى الذهاب والسير قال

* لما رآنى بالبراز حصصا * (و) الحصصه (فص التراب) وتحريكه (بميناً وشمالاً) وكذا غير التراب (و) الحصصه (الرمي بالعدرة)
وهى الخرو (و) الحصصه (أن يلزق الرجل بك) ويأتبك (ويلج عليك) (و) الحصصه (اثبات البعير ركبتيه للتموض) بالثقل قاله
الجوهرى وأتشد الجريد بن ثور فحصص فى صم الصفا فثقتانه * ونا، بسلى فوأة ثم صمها

قال الصاغاني ويروى برفع التاء من الثقات بالفاعلية فيكون حصص بمعنى تحرك (و) الحصصه (بالسحر رميه) وهو بعينه الرمي
بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (و) الحصصه (مشى المقيد) كالدهمجة (و) يقال (تحصص) ونحزرا إذا (لرزق بالارض واستوى)
عن شمر وقال ابن شميل ويقال مات حصص فلان الاحول هذا الدرهم لياخذة قال الزجاج لا يقال تحصص بمعنى تبين من حصص
(والنحص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتنثر كحص (و) النحص (الذنب انقطع وفى المثل أفلت والنحص الذنب) قال
أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية رضى الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن
ينادى بالأذان إذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقة فوثبوا ليقتلوه فمهم الملك وقال انما أراد معاوية أن أقتل
هذا غدر او هو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله وجهزه وردة فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كلاً انه ليهلبه أى بشعره
ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضى الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (يضرب) مثلاً (لن أشقى على الهلاك ثم نجا) وقال أبو عبيد
يضرب فى أفلات الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه * ومما يستدرك عليه الحصص شدة العدو فى سرعة وحص الجليد التبت
حصا أحرقة عن أبي حنيفة لقصة فى حسسه والنحص ورق الشجر وانحت إذا تناثر ذنب أحص لا شعر عليه وفقاً محصوص قد حصص

٣ قوله ومنه قول العنبر
الخ عبارة اللسان وفى
حديث سمرة بن جندب أنه
أتى برجل عنين فكذب فيه
الى معاوية فكذب البسه
أن اشترى له جارية من بيت
المال وأدخلها عليه ليلة
ثم سلها عنه ففعل سمرة
فلما أصبح قال له ما صنعت
الخ ما فى الشارح

(المستدرك)

شعره وأنشد الكسائي

جاؤا من المصرين بالصوص * كل يتيم بالقفا المحصوص

وحص بمعنى حقص في سائر معانيه مثل كب وككب وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشاركة أو بالحكم نقله الراغب قيل ومنه الحصاة وتحصن الحمار والبعر سقط شعره والحصبة ما جمع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعر الأذن ووبرها كان مخلوقا أو غير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عاقمة والاول أعرف وناقصة حصاء اذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر

علا على سائف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وبر

والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وتحصن الوبر والزئير انجرد عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأى العبد مراما * ومسا أجرد قد تحصنا * يكاد لولا سيره أن يملصا

جذب به الكصيص ثم كصكصا * ولورأى فاكش ليلصا

والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصاص والحص في اللحية أن يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص اللحية ولحية حصاء منحصاة والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه المسكان أنزله به والحص النقص ومنه قوله أبي طالب

بميزان صدق لا يحص شعيرة * له شاهد في نفسه غير عائل

ورجل حقص وحقصون بضمهما يتبع دقات الأمور فيعلمها ويحصيها والحصصة المبالغة في الأمر والحصص موضع والحصصة بالكسر قرية بمصر بالمنوفية وتعرف بحصة المعنى وهي المشورة إلا أن بشبرا بلولة وقد دخلتها وبالقدقية حصصة عامر وهي منية الزمام وحصصة بني عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالقريية حصصة خلافي وحصصة الكنيسة وقريتان غيرهما وبالنجارية حصصة أبي علي من كفور البيطون وحصصة عمارة وحصصة المغاربة وحصصة أولاد مطرف وحصصة كترام وحصصة دار الجاموس وحصصة

ابن جبارة وحصصة أبي الدرد وحصصة الجميع وفي جزيرة بني نصر حصصة قسطة وحصصة عامر وحصصة بلشاية وبالشموين قرية تعرف بالحصصة (الحقص زيل) من جلود كفا له الجوهرى وقيل زيل صغير (من آدم تنقي به الأبارج أحفاص وحفوص) وهي المحفصة

(حقص)

أيضا (و) الحقص الشبل وهو (ولد الأسد) عن ابن الاعرابي (وبه كنى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) وقال ابن بري قال صاحب العين الأسد يكتى أباحقص ويسمى شبله حقصا وقال أبو زيد الأسد سيد السباع ولم يعرف له كنية غير

أبي الحرث واللينة أم الحرث (وحقص بن أبي جبلة) الفزاري (و) حقص (بن السائب) يروي باسناد عجيب أن النبي صلى الله عليه وسلم سماه حقصا رواه النسائي (و) حقص (بن المغيرة) وقيل أبو حقص وقيل أبو أحمد الذي طلق امرأته ثلاثا (صحابيون)

واختلف في الأول وقال عبيدان لا أدري أله صحبة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حقص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان والحكم روى عن عمرو وقيل له صحبة ذكره ابن عساکر (وبها) حقصة (بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنهما

مشهورة (و) حقصة من أسماء (الضبع) كناه ابن دريد قال ولا أدري ما سميتها (وأم حقصة الدجاج) وفي الصحاح الدجاجة عن الليث (وحقصه بحقصه جمعه) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفاصة بالضم و) حقص (الشيء من يده ألقاه) نقله

الصاغاني عن يونس وقال ابن بري هو بالضاد المعجمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتي (و) قال أبو حنيفة (الحقص محر كعجم النبق والزعرور ونحوهما) نقله الصاغاني (والحنقص بالكسر الضئيل) نقله الصاغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه

(المستدرک)

زائدة وهو من حقصت الشيء أي جمعته * ومما يستدرك عليه الحقص البيت الصغير والمحفصة الزيل وحفصة وأم حفصة الرخة وأبو حقص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حقص بن العلاء المازني

أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير الغبري وأبو حقص عمر بن عبد الرحمن الأبار عن الأعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حقص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حقص تابعي عن أبي

أمامة الباهلي وعنه إسحق بن أسيد الانصاري المروزي زيل مصر وأبو حقص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س وأبو الحسين عبيد العزيز بن محمد بن يوسف الحقصي يعرف بابن حفصويه من أهل أصبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ

وأبو الحسن علي بن الحسين الحقصي من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحقصي الحسيني المروزي راوية البخاري عن أبي الهيثم محمد المكي الكشي هيني روى عنه أبو عبد الله القراوى وأبو الاسعد القشيري وهو

آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحقصي الجرجاني نسب إلى جده يروي عن أبي حاتم الرازي وعنه أبو نصر الاسماعيلي وأبو حفصة مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حفصة الحبشي اسمه حبش بن شريح روى عن

(حقص)

عبادة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفاصون بطن من العرب باليمن وكذلك بنو حقيصة بالضم وحقص بن أبي المقدام الأباضي من الخوارج واليه نسبت الحفصية منهم (سبقني حقصا)

أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الفرج سمعت مدركا للجعفرى يقول سبقني حقصا (وقبصا وشدا بمعنى) واحد ونقل الأزهرى خاصة عن أبي العمير بل يقال حقص وحقص اذا مرزما سريعا (الحكيص كامير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهرى

(الحكيص)

خاصة عن الليث هو (المري بالريّة) وأنشد

فلن تراني أبداً حكيماً * مع المرييين وإن ألوصا

(حص)

قال الازهرى لا أعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئاً وأنه مهمل عنده منصوص على اهماله (حص الجرح سكن ورمه) (حص وحص وحص من حص نصر ومنع كذا رأيت مضموطاً بالوجهين في نسخة الصحاح (حص) مصدر باب منع (وحو) مصدر باب نصر (و) حصت (الارجوحة سكنت فورتم) نقله الجوهرى (و) حص (القذاة أخرجهما من عينه برفق) قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرفقت بانخراجها مسماراً ويدألت حصتها بيدى (والحص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يرجح) وقد حص حصا نقله الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحص (ذهب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل الى المكان الكنين وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليبرى (والاحص اللص) الذي (يسرق الخائض) وهي (جمع حيصه وهي الشاة المسروقة كالحجوصة) والحريسة قاله أبو عمرو (والحماصة) هكذا في النسخ والصواب المحماص كما هو نص الفراء (اللصة الحاذقة) من النساء نقله الفراء (والحماصيص محركة وقد تشددت ميمه) كما نقله الازهرى سمعا من العرب (بقلة) طيبة الطعم (وملحة) تنبت في رمل عاجل (حامضة) دون الحماض في الحوضه وهي من أحرار البقول وقال أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والابل والغنم (واحدتها جها) وأنشد أبو زيد لبعض رجاز الجن

وررب خصاص * يأكلن من قرص * وحصيص واص

وقال الازهرى رأيت الحماصيص في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه وكاناً كلها اذا أجننا الثمر حلاوته تخمض بها ونستطيعها (وحيصه كسفينه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب حيصية محركة (ابن جندل) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (و) حص (بالكسر) (كورة بالشام) مشهورة (أهلها عيمانون) أى من قبائل اليمن قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهرى حص بالمديد كرو يؤث قال السندوبى من أوسع مدن الشام بها نمر عظيم ولها سائيق سميت بحمص بن صهر بن حمص بن صاب بن مكثف من بني عليمق اقتحمها أبو عبيدة صله سنة ١٦ ثم ناقضت ثم صولحت وقد نسب اليها خلق كثير من الحديثين وبها قبر سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحص (كحلز وقنب) أى بكسر الميم المشددة وفتحها ذال الجوهرى قال ثعالب الاختيار فتح الميم وقال المبرده هو الحص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحلو وهو القصير وخلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابى كسر الميم ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال ابو حنيفة الحص عربى وما اقل ما فى الكلام على بناءه من الاسماء وقال الفراء لم يأت على فعل يفتح العين وكسر الفاء الا قنف وقلف وحص وقنب وخنب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطنى واحده حصه وحصه قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسى ويكون برياً وبستانياً والبرى آخر وأشده تسخيناً وغذاء والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في آفة الهوهو (نافع ملين مدر يزيل في المني والشهوة والدم) قال بقراط فى الحص جوهران يفرقانه بالطبخ أحدهما ملح بلين الطبع والاخر حلو يدر البول وهو يحوّل الشمس ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع القروح الخبيثة ونقيعه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو يصنى الصوت وهو (مقول للبدن والذكر) ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال به (بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه) وقال صاحب المنهاج وينبغى أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقتضى ذلك فتأمل (وابراهيم بن الجاج) بن منير (الحصى) المصرى (سكاه دار الحص) التى فى المربعة (بمصر وكذا عمه عبدالله) بن منير الحصى روى اذ كرههما ابن يونس فى تاريخ مصر (وبها حصه جداً بن الحسن راوى مجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصى أيضاً لذلك وهو أبو الحسن على بن عمر بن محمد الحرانى الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبي القاسم حرة بن فهر الكنانى وروى عنه أبو منصور عبد الحسن التاجر الشيعى وأبو محمد عبد العزيز النخشى وأبو عبد الله الرازى وكانت وفاته فى حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم مشدداً محمود بن على الحصى) الرازى (متكلم اخذ عنه الامام فخر الدين الرازى) وهكذا ضبطه الحافظ فى التنصير (أوهو بالضاد) والاول الصواب (و) حص تحميصاً طارداً لظباء نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الازهرى وقرأت فى كتب الاطباء (حب محص كعظم مقلو) قال وكاه مأخوذ من الحص بالفتح وهو الترجح * قلت والذي يظهر أنه لغة فى السنين وقد تقدم التحميص بمعنى التقلية يقال حصه وحصه اذا قلاه فتأمل (والنحوص) من الشئ (انقبض و) النحوص منه اذا (نضال و) النحوصت (الجردة اكلت القرط فاحترت و) النحوصت أيضاً اذا (ذهب غلطها) نقله الصاغاني (و) النحوص (الورم سكن) نقله الجوهرى (و) النحوصت (الناقة كانت بادنة) أى عظيمة الجسم (فخفت) ونقل لهما عن ابن فارس (وتحمص تقبض) واجتمع ومنه حديث ذى الشدبة المقتول بالنهر وان انه كانت له ثدبة مثل ثدى المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهرى أى تقبضت

قوله الشدبة هي بصيغة التصغير

واجمعت (و) منه تحمص (البحر) اذا (جف وانضم) في بعضه * وما يستدرك عليه جرح حميص كأمير قد سكن ورمه وحصه الدواء وحزه وكذلك حصه واحص - مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشبيلية سكن بها اهل حص الشام فسموها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف الكاشي الحصى الفقيه علق عنه السافى وهو من أقرانه وانحصر فلان اى شحب وسهم وحصه الدواء وحزه اذا أخرج ما فيه (حنيص بكعقر) أهمله الجوهرى وهو (اسم) نقله ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه رائدة لانه من الحيص * قلت هو حنيص بن يعفر اليهرى من أجداد عرب بن زيد الصماني ذكره الرشاطى عن العمداى وذوهم من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنيصه الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابى (ابو الحنيص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كأنه لمراوغته وقال ابن برى يقال للثعلب ابو الحنيص وابو الهجرس وابو الحصين * وما يستدرك عليه حنيص بالكسر قبيلة نفسه الصاغاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحنيص قصر بالين سمي لنزول حنيص بن يعفر فيه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنيسى وجده ابن عم حنيص بن يعفر ايضا فلونسب اليه هكذا الصخ وهو شيخ حمير وعلامتها المحيط بغانم قاله الهمداني (حنص) أهمله الجوهرى وابن سيده والصاغاني وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات) (و) نقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكبر دخل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اى ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد

(المستدرك)

(حنيص)

(المستدرك)

(حنص)

(الحنفص)

(حوص)

حتى ترى الحنصاوة القروفا * متبكثا يقتنع السويقا

(الحنفص بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضليل والعجيج أن نونه رائدة من حفص الشئ اذا جمعه فذكره ثانيا تكرر (الحوص الحياطة) نقله الجوهرى كالحياصة وقد خاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضى الله تعالى عنه للخياط حصه اى خطه كفاقة (ومنه المثل ان دواء الشئ أن تحوصه) وقال ابن برى الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بغير (و) الحوص (التضييق بين شئين) نقله الجوهرى (كالحياصة) فيهما (و) الحوص (المغص) يقال انى أجدي بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله -م (لا طعن في حوصلى اى) لا تخرقن ما خطته وأفسدتن ما أصلحته نقله ابن برى وقال أبو زيد اى (لا) كبدنك ولا جهدن في هلاكك وفي المثل طعن فلان (في حوص امر ليس منه فى شئ ويضم و) كذلك (حوصى امر) كطوبى كلاهما عن يونس (أى مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه) قاله ابن شميل وقال ابن برى ما طعنت في حوصلى اى ما أصبت في قصديك وهو مجاز (والخاص في النوق) التي لا يجوز فيها قضيب الفعل (كل نقا في النساء) نقله الفراء وناقه حائصة ومختاصة وقد احتاصت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) يحاص اى (يحاط به) نقله الصاغاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (في ب ي ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلبت الواو واياه (ير) في الحزام وقيل سيطر طويل (يشد به خزام السرج) وفي التهذيب خزام الدابة * قلت هذا هو الاصل وقد استعمل في كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محرك ضيق في مؤخر العينين) حتى كأنها خبطت وقيل هو ضيق مشقها (أو) ضيق (في احداهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو أحوص) وهي حوصا وقيل الحوصاء من الاعين التي ضاق مشقها غائرة كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معارجل أحوص اذا كان في عينيه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد راس نقله الجوهرى (و) قول الاعشى

أتانى وعيدا الحوص من آل جعفر * فبا عبد عمر ولونيت الاحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمرو وشريح) وربيعة (أولاد الاحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافرعا من بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهجا الاعشى علقمة ومده عامر افأ وعده بانقتل وقال ابن سيده في معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفعال (والاحتياص الحزم والتحفظ) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (ناقه مختاصة) وهي التي (احتاصت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو أن تعقد حلقه اعلى رجها فلا يقدر الفعل أن يجزعاها (وحويصة ومحبصة ابنا مسعود) بن كعب الاوسيان ثم الجارثيان (مشدد في الصاد) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والنظار انه سبق فلم والصواب مشدد في الياء فانه لو كان كاذكره كان حقه أن يذكر في مادة حصص فتأمل (صحابيان) الاخير بعنه النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل فذل يدعوه وله حديث في الموطا في أجرة الحجام * وما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الحوص بالفتح الصغار العيون وهم الحوص ٢ قال الازهرى أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاء اذا وهى ولم يكن معه سراد يخز به فادخل فيه عودين وسد الوهى بهما وقال ابن الاعرابى الحوصاء الضيقة الحياء وبرحوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحارص فلانا اى ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفى ذلك والحوصاء فرس توبة بن الحجير ويقال بالخاء كاسياتى وحوصاء موضع بن وادى القرى وتبولك نزله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالاضاد المجمة وأبو الاحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفار امام مسجد بنى ايث روى عن أبى ذر الغفارى وعنه الزهرى وأبو الاحوص الجشمى

٢ قوله قال الازهرى الخ في عبارته سقط وعبارة اللسان قال الازهرى من قال حوصا اى بفتحين أراد ذوى حوص

(المستدرك)

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو اسحق السبيعي وأبو الاحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم روى عن أبي اسحق السبيعي وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (حاص عنه بحيص حيصا وحيصا وحيصا) بالضم (ومحيصا ومحاصا ومحيصا) محركة (عدل وحاد) وزجع وهرب (كأنحاص) وفاته من المصادر حيصوصة ويقال حاص عن الشراى حاد عنه فسلم منه وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والاضاد حاص وحاص بمعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفي حديث لما كان يوم أحد فخاص المسلمون حيصصة ويرى فخاص حيصصة والمعنى واحد أي جالوا حولة يطلبون الفرار (أو يقال للدولياء حاصوا) عن العلق (وللاعداء انهم زموار) قوله عز وجل ما لهم من محيص (المحيص المحيد والمعدل والمهيل والمهرب ودابة حيوص) كصبور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغلا لعله حيوص أو قوص أو شحود أو أي سبي الخلق (و) عن ابن الأعرابي (الحيصاء والحياص الضيقة الحياء) والملاقى اف ونشر مرتب (وحيص يوص في ب ي ص) وقد تقدم انهما اسمان من حيص وبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وحايصة) محايصة (راوغه) وناراه (وغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون ف قيل له في ذلك فقال هو الموت فحايصه ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة لكونها موضوعا لفائدة المبالغة والمغالبة بالفعل فيؤمل معنى قوله فحايصه إلى قولك تحرص على الفرار منه * ومما يستدرك عليه حاص باص لغة في حيص يوص وتحايص عنه عدل وحاد ونقل ابن بري في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذي اخذ عينية أصغر من الأخرى والحيصات الروغات

(المستدرك)

(نخبص)

(المستدرك)

(نخبص)

(المستدرك)

(نخبص)

٣ قوله خرصا وخرصا أي
يفتح الخاء وكسرهما

فصل الخاء المججمة مع الصاد (نخبصه يخبصه) من خذ ضرب (خاطمه) فخر يخبص ويخبوص (ومنه الخبيص المعمول من التمر والسمين) حلوا معروف يخبص بعضه في بعض والخبيصة أخص منه كحقيقه شراح المقامات عند قوله ليست الخبيصة أبقى الخبيصة وأخصر من هذا عبارة الأساس المعمول بتمروسمين (ونخبص ب بكرمان) ومنها الخبيصة النحوى شارح القطر وغيره (والنخبصة) بالكسر (ملعقة بقلب الخبيص بها في الظنجير) وقيل هي التي يقبل فيها الخبيص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان (وقد خبص يخبص) إذا قلب وخط و عمل (و) كذلك (خبص تخبيصا) فهو مخبص (وتخبص) فلان (واختبص) إذا اتخذ لنفسه خبيصا * ومما يستدرك عليه خبص خبصامات كافي اللسان وقد تحجف عليه وصوابه خنص بالجيم والنون كما تقدم واستخبص ضيفهم طلب الخبيصة كافي الأساس والتخبص الرعب في قول عبيد المري * وكذا يقضى فرقا وخبصا * هكذا في أصل ابن بري وخبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبيد الخالق بن زيدان وخبصا بالتخفيف وبعده والخبص الرعب قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري * قلت وهو تخفيف والصواب وخنصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره (خر بص المال كله) أي (وقع في الرعي والخلق في الأكل) عن ابن عباد (و) يقال خر بص (المال) إذا (أخذته فذهب به) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (ما عليها خر بصيصه أي شئ من الحلي) عن أبي زيد (و) يقال (ما في السماء) (و) (الوعاء أو السقاء) (والبئر) (خر بصيصه) أي (شئ) من السحاب والماء يحكمه يعقوب عن أبي صاعد الكلابي وكذا ما أعطاه خر بصيصه كل ذلك لا يستعمل إلا في النقي (والخر بصيص هنة) تتراءى (في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهي الخر بصيصه وقد روى بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث أن نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من خر بصيصه (أو هي) أي الخر بصيصه (نبات له حب يتخذ منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والخر بصيص (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الأعرابي الخر بصيص (المهزول) قال غيره الخر بصيص (القرط) وقيل (الحبة من الحلي) الخر بصيصه (بها خرزة) يتحلى بها عن الرياشي (والخر بصة) بالفتح (المراة المشابة التارة) ذات تارة والجمع خرابص هكذا ذكره الأزهرى في هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالضاد المججمة كافي كتاب الليث (و) الخر بصة (تميز الأشياء بعضها من بعض) يقال هو يخر بص الأشياء نقله الصاغاني (والخر بص الرجل الحساب) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسك للأشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الخر بصيصه الأثني من نبات وردان عن ابن خالويه كذا في اللسان والخر بصيص البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد (الخرص الخرز) والحدس والتخمين هذا هو الأصل في معناه وقيل هو التظني فيما لا يتبينه يقال خرص العدد يخرصه ويخرصه ٣ خرصا وخرصا إذا خرزه ومنه خرص النخل والتمر لان الخرص اغما هو تقدير بظن لا خاطئة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك) وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخارص وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وغرا كذا وقال ابن شميل الخرص بالكسر الخرز مثل علمت علما قال الأزهرى هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والتخمين ومنه أخذ معنى الكذب لغلبة في مثله فهو خارص وخراص أي كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخراصون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخيزر الذين قالوا محمد

شاعروا شبه ذلك خرسوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراسون الذين انما يتظنون الشيء ولا يحقونه فيعلمون بما لا يعلمون (و) الخرص (سد النهر) قال الباهلي الخرص (بالضم الغصن و) الخرص (القناة) الخرص (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الغصن وروى غيره بالفتح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرص (بالكسر) الجمل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرص (الرمح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منحوت (و) الخرص (الدب) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرس) بالسین المهملة بالفارسية وقد تقدم في السین ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالفارسية خرس فتأمل (و) الخرص (الزبل) وهذه (عن المطورز) اللغوى (والخرصة بالكسر الاصلاح) يقال خرصت المال خرصة أى أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرج جاع في قرفه وخرص) وخرص جائع مقرور وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طاويا خرسا خيضا * كنصل السيف حدوث بالصقال

ولا يقال للجوع بالبرد خرس ويقال للبرد بالجوع خصر (والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة فجعلت المرأة تلبى الخرص والخاتم (أو حلقة القرط) وقيل بل القرط بحبة واحدة وهى من حللى الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحللى) كهيشة القرط وغيرها وهذا قول شمر (ج خرصان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عليهن لعس من طباء تبالة * مذبذبة الخرصان بادخورها
(و) الخرص بالضم وبالكسر (جريد الخلل) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم

نرى قصدا المزان يلقى كانه * تذرع خرصان بأيدى الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرص (عويده محمد الرأس يغرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (مائل) فلان (خرصا بالضم و) لاخرصا (يكسر) أى (شيأ) وهذا مجاز (والخرص مثانته) وكذا الخراص ككتاب (ماعلى الجبة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى الى موضع الجبة (أو الحلقة طيف بأسفله) قيل هو (الرمح نفسه) وشاهد الخرص بالكسر قول بشر

وأوجرنا عتية ذات خرص * كأن بنحره منها عبرا

(كالخرص) كمنبر كذا في سائر النسخ وفاته الخرص بضمين لغة في الخرص بالضم وشاهده قول حميد الارقط

بعض منها الظلف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا

(والأخراص) بالفتح (اعواد) يشار أى (يخرج بها العسل) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

معه سقاء لا يقرط حله * صفن وأخراص يلحن ومسأب

(الواحد خرص كصرد وطلب وبرد) اثنائية لغة في الثالثة مثل عسر وعسر (والخرصة بالضم الرخصة) مقولوب مثل الرخصة والفرصة (و) الخرصة (الشرب من الماء تقول أعطيتي خرصتي من الماء) أى شربا منه (و) الخرصة (طعام النفساء) نفسها وكأنه لغة في السين وقد تقدم (والخرصان بالكسرة بالبحرين) وفي النكمة موضع بدل قرية (سميت) كانه (ابيع الرماح فيها) فكان الاصل قرية الخرصان فحذف المضاف اليه (وذو الخرصين) بالكسر مثنى (سيف قيس بن الخطيم الانصارى الشاعر) وهو القائل في قتله العبدى

ضربت بذى الخرصين ربة مالك * فأبى بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (والخرصيان) فعليمان من الخرص هو (الخرصيان) بالحاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تخفيف والصواب بالحاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الاعرابي والازهرى على الصحة وقد تقدم (والخراص الاسنة) جمع مخرص قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

(والخريص) كامير (الماء البارد) يقال ماء خريص أى بارد مثل خصر قال الراجز * مدامه صرف بماء خريص * (و) قال ابن دريد الخريص الماء (المستنقع في أصول النخل وغيرها) من الشجر (و) قيل الخريص (الممتلى) قال عدى بن زيد

والمشرف المشمول يسقى به * أخضر مطمونا كما الخريص

ويروى الخريص بالحاء المهملة أى السحاب والمشرف انا كانوا يشربون به والمشمول الطيب البارد والمطمون الممسوس (و) قال الليث الخريص (شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء) من نهر ثم يعود الى النهر (و) الخريص (جانب النهر) وقال ابن الاعرابي يقال افتقر النهر على أربعة وعشرين خريصا يعنى ناحية منه (و) قال أبو عمر والخريص (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من المجاز (تخرص عليه) فلان اذا (افتري) وتكذب بالباطل (و) من المجاز أيضا (اخترص) القول اذا اقتعده (و) اختلق (و) عن ابن الاعرابي اخترص الرجل اذا (جعل في الخرص) بالكسر والضم اسم (للجرب ما أراد) واكثرص اذا جمع (وقلد (وخارصه) مخارصة (عاوضه وبأدله) هكذا في الاصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب خاوصه بالواو اذا عارضه به وبأدله وقد صحفه ابن عباد كما ساقى في خ و ص و في خ و ض * ومما يستدرك عليه الخريص كامير رمح قصير يتخذ من خشب

٣ قوله مدامه صرف قال

ابن بري صواب انشاده

مدامه صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرف المشمول يسقى به

مدامه الخ

(المستدرك)

منحوت عن ابن جني وأنشد لابي دود وتشارجت أبطاله * بالمشرفي وبالخريص وقال غيره الخريص السنان والمخارص مشاور
العسل والمخارص الخناجر قالت خويلة الرياضية ترقى أقاربها

طرقهم أم الذهب فأصبحوا * أكلا لها بمخارص وقواض
والخرص بالضم الدرع لأنها حلق مثل الخرص الذي في الاذن قال الازهرى ويقال للدرع خرصان وأنشد
سم الصباح بخرصان مسومة * والمشرقية تهديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدرع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخراص كمكان
صاحب الدنان والسين لغة وخراص كمكان اسم موضع نقله الصاغاني والآخر اص موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي و يروى
بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأنكره الازهرى والمختصر
الحياط نقله الصاغاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسر قول عبيد بن الابرص

بعضل الجب كأن عقابه * في رأس خرص طائر يتقلب

(الخرمض)

(الخرنوص)

(خص)

والخريص القوة عن أبي عمرو (الخرمض) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أي سكت) كما نقله الصاغاني مثل اخرمض بالسين
ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع وتعلب المخرمض الساكت كالمخرمض قال والسين أعلى (الخرنوص كجرد حل) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ولد الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشيء) يخصه (خصا
وخصوصا) بالفتح فيه ما يضم الثاني (وخصوصية) بالضم (ويفتح) والفتح أفصح كما نقله الجوهري وبه جزم الفناري في حاشية
المطول وهو الذي في الفصح وسروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفتح لغة ولذا قال بعضهم ولو قال ويضم لو افق كلام
الجمهور وسلم من المؤاخذه ثم قالوا الياء فيها إذا فتمت للنسبة فهي ياء المصدرية كالفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فعول
للمبالغة في التخصيص وإذا ضمت فهي للمبالغة كالمعنى وأجرى قال شيخنا وعندى في ذلك نظروا ويقدر فيه أنهم حكوا في الياء
التخفيف بل قيل هو ألا كثر لوافق الياء آت اللاحقة بالمصادر كالكرامية والعلانية (وخصيصي) بالكسر والقصر وهو الفصح
المشهور وعليه اقتصر القالي في المقصور والممدود (وبعد) عن كراع وابن الأعرابي ولا نظير لها إلا المسكبي وهذه مسألة وقع فيها
النزاع بين الحفاظين الاسيوطي والسكاوي حتى ألف الاول وفيه رسالة مستقلة (وخصية) بالفتح وضبطه الصاغاني بالضم (وتخصه)
كتحله عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصمية والخاصة أسماء مصادر وفي البصائر الخصوص والتفرد
ببعض الشيء مما لا تشارك فيه الجملة (وخصه بالود كذلك) إذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد

إن امرأ خصني عدا مودته * على الشقاق لعندي غير مكفور

فانه أراد خصني بمودته فحذف الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصني لمودته أي أ قال ابن سيده وأغما وجهناء على هذين
الوجهين لأن المسموع في الكلام خصصته متهديا إلى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العام (العامة) وهو من تخصه لنفسه
وفي التهذيب والخاصة الذي اختصصته لنفسه وسمع ثعلب يقول إذا ذكر الصالحون فبخاصة أبو بكر وإذا ذكر الأشراف فبخاصة
علي (والخصان بالكسر والضم الخواص) ومنه قولهم أغما بفعل هذا خصان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لابي قلابه
الهذلي والقوم أعلم هل أرمي وراءهم * إذ لا يقابل منهم غير خصان

(و) في الحديث عليك بخويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزنجشيري (ياؤها ساكنة لأن ياء
التصغير لا تتحرك) ومثلها أصم ومديق في تصغير أصم ومدق والذي جوز فيه أوفى نظائرها التقاء الساكنين أن الاول حرف اللين
والثاني مدغم نقله الصاغاني وفي حديث آخر يادروا بالأعمال سستا الدجال وكذا وكذا وخويصة أحدكم يعني حادثة الموت التي
تخص كل إنسان وصغرت لاحتقارها في جنب ما بعدهما من البعث والعرض والحساب أي يادروا الموت واجتهدوا في العمل وفي
حديث أم سليم وخويصة أنس أي الذي يختص بخدمته وصغرت لصغره يومئذ (والخصاص والخصاصة والخصاصة بفتحهن)
الاخيرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن بري للكميت

اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

وفي التنزيل العزيز يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك الفرجة أو الخلة لأن الشيء إذا انفرج وهي واختل
وذو الخصاصة ذوو الخلة والفقر (وقد خصصت) يارجل (بالكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل)
في الشجر (أو كل خلل وخرق في باب ومنخل وبرقع ونحوه) كسحاب ومصفاة وغيرهما واجمع خصاصات ومنه قول الشاعر
* من خصاصات منخل * ويقال للقمر يد من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال إن الخصاص شبه كوة
في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه وبعضهم يجعل الخصاص للواسع والضيق (ر) فيسل الخصاص (الفرج بين الأثافي)
والأصابع وأنشد ابن بري للشعر الجعني

ففيكون كقوله

وأغفر عوراء الكريم

أذخاره

كذا في اللسان

من قوله من خصاصات منخل

قطعة من بيت أنشده في

الاساس وهو

وجرت بها الدقعا هيف

كأنما

تسبح التراب من خصاصات

منخل

الاروا كدينين خصاصة * سفع المناكب كاهن قد اصطلح
(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه) الغنيقة الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبت الذي يسير) أي القليل (ج
خصاص) قال أبو منصور يقال له من عدوق النخل الشمل والشماليل وقال أبو خنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما
بالفتح (والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهري وأشد للفراري

الخص فيه تقرأ عيننا * خير من الآجر والكمند

وزاد غيره أو من شجر (أو) هو (البيت يسقف) عليه (بجشبة كالازج ج خصاص وخصوص) وأخصاص سمي بذلك
لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجه وفي التهذيب سمي خصالما فيه من الخصاص وهي التفاريح الضيقة (و) الخص (حافوت
الخاروان لم يكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كان التجار أصعدوا بسيمة * من الخص حتى أنزلوها على يسر

ويروى أسر وقال الأصمعي الخص كربي مبنى وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة الخص بلد (جيد النجر) بالشام وأسر بلد من
الحزن وكان امرؤ القيس يكون بالحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكن أنه سقط
منه اللفظ بلد فتأمل (و) الخص (بالكسر الناقص) يقال شهر خص أي ناقص (والاخصاص الازراء) بالشئ (وخصى كربي ة كبيرة
بمغداد في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد) بن المهند (الخصى) الحرعي السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن
محمد عن سعيد بن البناء (و) خصى (ة) أخرى (شرقي الموصل أهلها الجالون) والمشهور فيها خصه (والخصوص بالضم ع بالكوفة
نسب اليه الدنان الخصبة على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسر قول عدى بن زيد العبدي

أبلغ خليلي عبد هند فلا * زلت قريبا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (ة بمصر بعين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصي المحدث له ذكر في كتاب استجلاب ارتقاء الغرف
للنخاوي (و) الخصوص (ة من كورة أسبوط) الخصوص (ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر) ولها عدة
كفور منها الرومية ومن أحداها أنير الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي ولد في نيف وستين وسبعمائة
وسمع على التنوخي وابن الملقن والبلقيني والعراقي والهيتمي وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية)
وهو الذي مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدى بن زيد (والخصيص ضد التعميم) وهو التفرد بالشئ مما
لا تشارك فيه الجملة وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفاي أبا الخصيص من المتأخرين وهو جند خاتمة بني الوفا محمد أبي هادي بن
عبد الفتاح نفعنا الله بهم (و) الخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يلوقح بها الأعباء) نقله الصاغاني (واختصه بالشئ)
اختصاصا (خصه به فاخص وتخصص لازم متعد) ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له إذا انفرد * وما يستدل عليه
يقال أخصه فهو مخصص به أي خاص وخصمه فتخصص وخصه بكذا إعطاء شيئا كثيرا عن ابن الأعرابي والخصاصة الغيم نفسه
والخصاصة أيضا الفرج التي بين فخذ السهم عن ابن الأعرابي والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الابل وبها خصاصة إذا
لم تر وودرت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم الغصن إذا لم يرووخرج منه
الحب ممتفرقا ضعيفا ويقال هو يستخص فلانا ويستخلصه ومن المجاز اختص الرجل أي افتقر وسددت خصاصة فلان بالضم
أي خبرت فقره كافي الأساس وبشير بن معبد بن شراحيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه راءها مارية صحابي من أهل الصفة
* قلت وهي منسوبة إلى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الغطريف الأصغر بطن من الأزد وقال ابن الأعرابي هند بنت
الخص وبنت الخس يقالان معارفة تقدم في السنين وقاسم الخصاص محدث روى عن نصر بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهرون
الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشرين والستمائة والخاص واذن من أودية خيبر
ويروى خاص مدنية بالجعم وخاص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي شارح الكلام الزايع للزمخشري
والأخصاص بالفتح قرية بمصر وقد وردت بها والخاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسي الرومي لاختصاصه
بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فوح والي خراسان سمع عمرو بن بخارو بالكوفة وروى عنه المحافظان أبو عبد الله بن
البيع وابن غنبار وروى في بخاراسنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق سمرقند منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصي الخطيب
حدث بسمرقند عن أبي الحسن المطهري وعنه أبو حفص النسفي (خالص) خلبصة (هرب) وفر قال عبيد المري

لم أر أني بالبراز خالصا * في الأرض مني هربا وخلصا

(والخلص من حركة طائر أصغر من العصفور بلونه) سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه سمي الرجل الطرار
خلوصا (خلص) الشئ يخلص بالضم (خالوصا) كفعود (والخالصة) كعافية وعاقبة قال شيخنا وزعم بعضهم أن الهاء في اللها لغة
كراوية والسباق بأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشئ خالصة لك أي خالص لك خاصة * قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(المستدل)

(خَلِص)

(خَالَص)

المشهور في دواوين اللغة الامامية في التوشيح للجلال انه ككرم وكتب وبقى عليه من المصادر الخلاص بالفتح وقيل الخاصة والخلاص اسمان (صار خالصا) من المجاز خلص اليه خلوصا وصل (وكذا خلص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض أي وصلت وبلغت وكذا خلص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازني خلص العظم كفرج (خلصا اذ) نشط) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هو نص الهوازني في اللسان والتكملة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل) وزاد في اللسان بقية نص الهوازني يقال خلص العظم خلصا اذ ابرأ وفي خله شيء من اللحم (و) قال الدينوري أخبرني اعرابي أن (الخلص محركة شجر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو) وله ورق أغبر رقيق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو وأصوله مشربة وهو (طيب الريح وحبه) كنجو حجب غلب الثعلب يجتمع الثلاث والاربع معار هو أحر (تكرز العقيق) لا يؤكل ولكنه مرعى (واحدته) والخالص كل شيء أبيض (يقال لون خالص وما خالص وثوب خالص وقال السجستاني الخالص من الالوان ما صفا ونصع أي لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالنهر خالصي (وخاصة د بجزيرة صفيلية و) خاصة (بركة بين الاجفر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء) فيه عين ماء قال الحرث بن حنظلة

بعد عهدى لها بركة شما * فأدنى ديارها الخلصاء

وقال غيره أشبهن من يقرأ الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صبرهن اصورا

(و) قوله عز وجل انا أنا أخلصناهم بخالصة (ذكري الدار أي) خلة خلصناها لهم (فنقرأ بالتنوين جعل ذكري الدار بدلا من خالصة ٣ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم يذكرون بدلا من الآخرة ويرهدون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز أن يكون يذكرون ذكرا الآخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكري أيضا (وخلص) بالفتح (ع باوة) من ديار مزينة قال ابن هرمة

كانت لم تسر يجنوب خلص * ولم تربع على الطال المجل

(و) خلص (كزبير حصن بين عسفان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل أبيض) خلص كالخالص (وخلصا الشنة) مثني خلص بالفتح والشنة بفتح الشين وتشديد النون (عراقها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عراقها (وهو ما خلص من الماء من خلال سيورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلص بالكسر) أي (خذلت ج خلصا) بالضم والمذتقول هو لا خلصا في اذا كانوا من خاصته نقله ابن دريد (وخلصا السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصائغاني عن الفراء (ما خلص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمننا طر حوافيه شيئا من سويق وغرأوا بعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة (والخالص بالكسر) نقله الجوهري عن أبي عبيد (الاثر) بكسر الهمزة وقال أبو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنافهو الاذواب والاذوابه فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والخالص وقال الازهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثفل الخلاص وذلك اذا ارتجخ واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ غرأ وديق أو سويق في طرح فيه لخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بالكسر وأما الخلاصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل أولاب وغيره وقال أبو الدقش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص أي يستخرج (و) الخلاص بالكسر (ما أخلصته النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخلاصة حكاها الهروي في الغريبين وبه فسر حديث سلمان أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بلاغة هذيل نقله ابن عباد (والخالص بالضم القشدة والثفل) والكدا دة والقلة الذي (يبي في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاخلاص نقله الجوهري وقد أخلصت السمن (وذو الخلصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضمين) حكاها هشام وحكى ابن دريد فتح الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه والاول الا شهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة اليمانية) ويقال له الكعبة الشامية أيضا لجعلهم بابها مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر اليمانية كما نقله شيخنا * قلت وفي بعض الاصول كان يدعى كعبة اليمامة وهو الذي في أصول الصحاح وقوله (الخنم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما زعمه شيخنا لانه تبع الجوهري فيما أورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحسديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلاصة والذي يظهر من سياق الحافظ في الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جري لان دوسا رهط أبي هريرة من الازد وخنم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والصحيح أنه صنم كان أسفل مكة نصبه عمرو بن لحي وقطبه انقلا د وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخلاصة) فأنفذ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله رضي الله تعالى عنه فهدمه وخربه وقيل ذو الخلاصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضنافا إلا الى أسماء الاجناس (أولانه كان منبت الخلاصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين أمحضه (ترك الرياء) فيه فهو عبد

٣ قوله ويكون المعنى الخ عبارة اللسان ويكون المعنى انا أخلصناهم بذكري الدار ومعنى الدار هنادار الآخرة ومعنى أخلصناهم جعلناهم لها خالصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الا خلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الا عبادك منهم المخلصين بكسر اللام وفصحها قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختاراً خالصاً من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصاً (و) أخلص الرجل (السمن أخذ خلاصته) نقله الفراء (و) أخلص (البعير) سمن وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأنشد * وأرهقت عظامه وأخلصا * وقال الليث أخلص اذا (صار مخه قصيداً سميناً) وأنشد * مخلصه الانقاء * وأورعوما * (وخلص) الرجل (تخليصاً أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسرهما رجل بالخالص أي بثلثها والخالص أيضاً أجرة الاجير يقال أعطى البحارة خلاصهم أي أجرة أمثالهم (و) خلص تخليصاً (أخذ الخلاص) من السمن وغيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الاصول العجيبة أن فعله بالتخفيف يقال أخلص وخلص اخلاصاً وخلوصاً اذا أخذ الخلاص ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا فتأمل (و) خلص الله (فلا نأجها) بعد أن كان نشب كائناً خالصه (فتخلص) كما يتخلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في العبرة أي (صافاه) ووادده (واستخلصه لنفسه استخصه) بدخله كائناً خالصه وذلك اذا اختاره * ومما يستدرك عليه التلخيص التصفية وياقوت مخلص أي منقى وقيل اسورة قل هو الله أحد سورة الا خلاص قال ابن الاثير لانها خالصة في صفة الله تعالى وأولان الالفاظ بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الا خلاص كلمة التوحيد والخالصة الا خلاص وقوله عز وجل خلصوا نجياً أي تميزوا عن الناس يتناجون فيما أهمهم ٢ ويوم الخلاص يوم خروج الدجال تميز المؤمنين وخالص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخالصون يخلص بعضهم بعضاً والخلوص بالضم رب يتخذ من غمر والاخلاص والاخلاصة الاذواب والاذوابية وهو خالصة وخالص في مستوى فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثرت مخه وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خاصة محررة النخعي الملبسى النحوي أخذ عن ابن سيدة ونزل دانية توفي سنة ٥٢١ وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصة اسم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جد هم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخلصي من ساكني خلص وعلله يريد ذال الخليفة (نخص الجرح) لغة في حص (و) كذا (النخص) لغة في النخص وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمه) الاولى نقلها الجوهرى عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن جنى لا تكون الخاء فيه بدلاً من الخاء ولا الخاء بدلاً من الخاء الا ترى أن كل واحد من الثاليتين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما منزلة من التصرف والعموم في الاستعمال يكونهما أصلاً ليست صاحبه (والنخصة الجوعه) يقال ليس للبطنه خير من نخصة تتبعها (و) قال الليث النخصة (بطن من الارض صغير ابن الموطن) نقله الصاغاني (والنخصة الجماعة) وهو مصدر مثل المغضبة والمعنبة (وقد نخصه الجوع خصاً ومخصه) كافي الصحاح (ونخص البطن مثله الميم خلا) فهو نخيص ومنه قول الشاعر

فالبطن منها نخيص * والوجه مثل الهلال

(والنخص كتنزل) وضبطه الصاغاني كقعد (اسم طريق) في جبل عبر الى مكة حرسها الله تعالى وقد جاء ذكره في الحديث قال أبو صخر الهذلي يصف صحابياً
خلل ذا عير ووالى رهامه * وعن نخص الحاج ليس بناكب
(ورجل نخص بالضم) (نخصان) بالتحريك وهذه عن ابن عباد (ونخص الحشا ضامر البطن) دقيق الحلقة (وهي خصانة) وخصانة بالضم والتحريك الاولى عن يعقوب (ونخصة من) نسوة (نخائص وهم نخاص جباع) ضمر البطون ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلا الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأة نخصي وأنشد للاصم الديبى

لكن فتاة طفلة نخصى الحشا * عزيزة تنام فومات النخعي

وفي الحديث كالطير تغدو وخصاً وتروح بطاناً ٣ وكذا قوله نخص البطون خفاف الظهور أى انهم أعففة عن أموال الناس فهم ضامر البطون من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها وأنشدني بعض الشيوخ

أيامك كأتى النخاص لبابه * فتغدو بطاناً من نوال ومن جاء

اذا جاء نصر الله والفتح بعده * فتبت يداشائيك والحمد لله

(والنخصة كساء أسود مربوع له علمان) فان لم يكن معلماً فليس بنخصة قاله الجوهرى وأنشد للاعشى

اذا خردت يوماً حسبت نخصة * عليها وجرىال النصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالنخصة والنخصة سوداء والجمع نخائص وقيل الخائص ثياب من خزثان سود وجرولها أعلام خزان أيضاً وكانت من لباس الناس قديماً (وأبو نخصة عبد الله بن قيس) التميمي عن علي (وأخذ بن أبي نخصة) هكذا في سائر الاصول وصوابه بنزى ابن أبي العلاء بن أبي نخصة (محدثان) الاخيرة عن الزبير بن بكار (وأبو نخصة معبد بن عباد) الخزرجي (صحابي) بدرى (أو بالضاد المججمة والحاء المهملة) واضطربوا في اسمه أيضاً فقل معبد بن عماره وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عصية وفاته

(المستدرك)

٢ قوله ويوم الخلاص الخ عبارة اللسان وفي الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (نخص)

٣ قوله وكذا قوله أى في الحديث كما في اللسان والذي في الاساس وفي الحديث نخص البطون من أموال الناس خفاف الظهور من دماهم

٤ وشبه لون بشرتها بالذهب والنصير الذهب والدلامص البراق كذا في اللسان

أزهر بن خبيصة نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجافى) وفي الأساس وكل شيء كرهت قربه فقد تخامصت عنه وتقول مسسته يدي وهي باردة فتخامص عن بردي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح إذا مشى * تخامص حافي الخيل في الامعز الوبي

(و) من المجاز تخامص (الليل) إذا (رقت ظلمته عند السحر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني حبالها * إليها وبلي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجافى له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتسكيلة (والاخص)

مادخل (من باطن القدم مالم يصب الأرض) وهو مارق من أسفلها وتجافى عن الأرض وقيل الاخص خصر القدم (و) قال ثعلب

سألت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم خصان الاخصين) فقال إذا كان خص

الاخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستواء أسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون فإذا استوى أو ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معتدل الخص وقال الأزهرى الاخص من القدم الموضع الذي لا يلبص بالأرض منها عند الوطء، والخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجافى عن الأرض * ومما يستدرك عليه النجاص كالنجيص قال أمية بن أبي عائذ

أو مغزل بالخيل أو بجميلة * تقر والسلام بشادن مخلص

والخص والخص المخصصة والمخامص خص البطون وخصاصة بالضم اسم موضع وزن خبيص ذو جماعة وهو مجاز (الخنصوص

بالضم) أهمه الجوهرى وقال ابن دريد هو (ما سقط بين القداحة والمروءة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السنين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن برى هو الخنصوص بالمشاة الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف * وذكر الصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخنصوص اختلاط

الامر وقد تخلص أمرهم وخلص إذا اختلط فهو مستدرك عليه (الخنصوص بكسر دحل ولد الخنزير) نقله الجوهرى (و) الخنصوص

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنانيص) وأنشد الجوهرى لا دخل يخاطب بشر بن مروان

أكلت الدجاج فأفنيته * فهل في الخنانيص من مغمز

(و) قال ابن عباد الخنوصة (بها نخلة لم تفت اليد) كذلك (ولد البير كالخنوص بالضم) نقله الصاغاني (والاخنوص بالكسر

المتباطن) عن الامور المرعوب هناك كره صاحب المحيط (او الصواب الاجنبيص بالجمع) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص (الخنوص محركة غور العين) وضيقها وصغرها وقد (خوص كفرح فهو أخوص) بين الخوص أي غائر العين وهي خواص

وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو ضيق مشقة خلقه أو داء (والاخص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أبو العطف في النسخ والصواب اسقاطها كافي التسكيلة والتبصير ذكره ابن

الكلبى (والخوصاء ريج حارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الانسان عينه من حرها ويتخوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البر القعيرة) أي البعيدة القعر لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومهل أخوص طام خال * وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركية خواص أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رباب بن نبي صفصف ورتاج * بخوصاء من زلاء ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لان الناظر يتخوص لهما أي للبر والقارة (ونجمة) خواصاء (اسودت إحدى عينيها وابيضت الأخرى)

وقد خوصت خواصا واخوصت اخويصا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فرس سيرة بن عمرو الأسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لو لآ أن فيهم هوادة * لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فرس نوبة بن الحجير الحفاجي) نقلهما الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أشد الظواهر حرا) لان استطيع ان تحتد طرفه

الامتخاوصا قال * حين لاح الظهيرة الخوصاء * (والخوص بالضم ورق النخل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بها

والخواص) كسكان (بائعها) وناسجه والخصاصة صنعتها (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت وأورقت وأخوصت

الخصوة بت (و) أخوص (العرفج) والرمث (نظير ورق) وعم بعضهم به الشجر قامت غاديه الدبيرة

وليته في الشوك قد تقرمها * على نواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أعني أن يجي الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

صحيحا وكل الشجر يخلص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذه وان قل) وعبارة الجوهرى وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذ منه وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوص وفي اللسان ويقال

(المستدرك)

(الخنصوص)

(الخنوص)

(خوص)

انه ليخوص من ماله اذا كان يعطى الشئ المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اورد في قليل لا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو الشيباني والتخويس بالسین النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يزعب اقوم ويخوص لقوم أي يكثروا يقل وقول أبي النجم

يا ذا نديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها ذبا بالاضلال

أي قربا باليد كما شيأ بعد شئ ولا ندعاهما تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري
أقول للذا ندي خوصا برسل * اني أخاف النائبات بالاول

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسین فراجعه قال ابن الاعرابي وسعت أبواب النعم يقولون للركبان اذا اوردوا الابل والساقيان يجعلان الدلاء في الحوض الا وخوصوها ارسالا ولا توردوها دفعة واحدة فتبالك على الحوض وتهدم أعضاده فيرسلون منها زودا بعد زود ويكون ذلك أروى للنعم وآهون على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء كالجل الثقليل على الشيخ الكبير (تخويص التاج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزيينه بصفاق الذهب) على قدر عرض الحوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض مخوصة بالكسر) هي التي (بها خوص الارطى والا لا والعرفج والسيط) على وخوصه الارطى مثل هذب الاثل وخوصه الالاء على خلقه آذان الغنم وخوصه العرفج كأنها ورق الحناء وخوصه السيط على خلقه الحلفاء قال أبو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج وللتمام خوصة أيضا وأما بقول التي يتناثر ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام) وأنشد
يا صاحبي خوصا بـل * من كل ذات ذنب رفل * حرقة حامض بلادفل

وفسره قال ابدأ بخيارها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قد ما خيارها وجلتها التشرع فان كان هناك قلة ما كان لشعارها وقد شرحت الخيار صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطف أنا نفسه به ومعنى بـل أن الناقاة الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القنير (بدافيه) وفي الاساس بدت روايته وفي اللسان وقع فيه منه شئ بعد شئ وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخاوصته البيع) مخاوصة (عارضته) به قال أبو زيد خاوصته مخاوصة وغايرته مغايرة وقايصته مقايضة كل هذا اذا عارضته بالبيع هذا هو الصحيح في هذا الحرف وقد نقل عن أبي عبيد مثل ذلك وصحفه المصنف تبعه الابن عباد فذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره (اذا غرض من بصره شيأ وهو في) كل (ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاس) أي سهمًا قال أبو منصور كل ما حكى في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب اذا أرادت ضيقها جعلوه الخوص بالخاء ورجل أحوص وامرأة حوصاء اذا كانا ضيق العين واذا أردوا غور العين فهو الخوص بالخاء المعجمة وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنقت وقد نحت اذا غارت (والقاسم بن أبي الخوصاء) محدث (حصي) نقله الصاغاني والحافظ * قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن سميع في كتاب التاريخ * ومما يستدرك عليه اناء مخوص فيه على اشكال الخوص وتخاوصت النجوم صغرت للغروب وهو مجاز والخوصة من الجنة وهو من نبات الصيف وقيل هو ما نبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أيضه فتللك الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهيشة الخوص وخوص العطاء وخاصة قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي ع ويقال نلت من فلان خوصا خائضا أي منالة يسيرة وخصت الرجل غصفت منه وخوصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالبحرين (الخيصة والخائض القليل من النوال) والخائض اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا قال ابن سيده وقيل خيصة خائض على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

لعمري لمن أمسى عن القوم شاخصا * لقد نال خيصة من عفرة خائضا

وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خيصة فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقللها فقلت فكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها أهل الجواز يسمون الصواغ الصباغ ويقولون الصيام للصوام ومثله كثير (وخاص) الشئ يخيص (قل و) يقال (نلت منه خيصة) خائضا أي (شبا يسيرا) ويقال أيضا خوصا خائضا (والخيصة العطية النافهة) هكذا في الاصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية النافهة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخيصة (من المعزى ما أحقر نيمه منتصب والاخر ملتصق برأسها) يقال (كبش أخيص) اذا كان (منكسرا أحد القرنين) وقد خيصة خيصة (وعز خيصة) كذلك (والخيصة محركة صغرا حدى العينين وكبرا الاخرى والنعت أخيص وخبصة) وقيل الاخيص هو الذي احدى أذنيه نصبا والاخرى خذوا (و) يقال (خيصة من عشب) أي (نبذ منه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال (و) يقال (خيصة من مال) أي (قليل منه) نقله الصاغاني (واجتمعت خيصة ما هم أي متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الخيصة البعد كالخوص وقال ابن فارس وعمل أخيص اذا انتصب أحد قرنيه واقبل الآخر على وجهه

٣ قوله فتبالك بتشديد
الكاف أي تزدحم

٥ في نسخة المتن بعد قدحا
وكذا اذا نظر الى عين
الشمس

(المستدرك)

(خاص)

٤ ويقال أيضا خيصة
خائضا كافي اللسان وسيأتي
في المتن قريبا في مادة
خ ي ص

(المستدرك)

(دئص)

فصل الدال في المهملة مع الصاد (دئص كفرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المرى

(دحص)

و غادر العرما في بنت وصى * وصى لهن فدئصن دأصا
أي أشرن و بطرن أكثره مارعين (و) دئص (المال) دأصا (امتلاء سمن) كدأص ودأظنقله الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه
الدأص والضاد السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دأص كاسيأتي ((دحص المذبح
برجله) الأرض (كنع) يدحص دحصا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دحص الأرض بعقبه (خص) وبجث وحرك التراب ومنه
حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الأرض بعقبه وفي التمهيد دحست الذبيحة برجلها عند الذبح اذا خضت وارتكضت
قال علقمة بن عبدة رغا فوقعهم سقب السماء فدأص * بشكته لم يستأب وسلمب

(المستدرك)

(دخص)

ويروى دأص والمراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام وفي المحكم دحست الشاة برجلها تدحص عند الذبح وكذلك
الوعل ونحوه وكذلك إن مات في غرق ولم يذبح فضر برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيول ولم يبق في القنان إلا فاحص
مجرثم أودأص متجرجم والدحص إثارة الأرض (والمدحص المنفحص) والمبحث عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دحص
يدحص أسرع والدحوص كصبر الجارية التارة عن ابن فارس وقال ليس بشئ ((دخص الامر بينه) عن ابن فارس قال والوجه
أن تكون الدال زائدة وهو من خرب الشئ اذا قدره بقطنته وذ كائه (والدخص في الامور بالكسر الدأخل فيها) عن ابن عباد
(و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدخريص) من القميص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه
(و) (الدخريص) بالتاء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدخاريص دخريص ودخريصة وقال الازهرى الدخريص معرب وقال أبو عبيد
وابن الاعرابي هو عند العرب النبيقة وقد تقدم ذكره في تخ ر ص * ومما يستدرك عليه الدخريصة الجماعة والدخريصة
والدخريص غنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان ((دخصت الجارية كنع دخوصا امتلأت شحما فهي دخوص) هكذا
أورده الصاغاني عن الليث قال والدخوص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ التارة وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف غير الليث
وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها ممش بعض نسخ الصحاح غير أنه في الجاهل بدل
شحما ومثله لابن بري وهي مكتوبة عند نابالاسود في سائر الاصول (وصية مدخصة مكرمه) سمينة عن ابن عباد وقال ابن
فارس الدال والخاء والشين ليس بشئ والدال والخاء والصاد كذلك ليس بشئ ((الدريصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (السكوت) هكذا في النسخ وصوابه السكون بالنون (فرقا) أي من الخوف ((الدرص) بالفتح (وبكسر)
الاولى عن الليث وعلى الثانية اقصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقفح كان أحسن (ولد القنفذ والارنب واليربوع
والفأرة والهرة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفذ والارنب وانما ذكرهما الصاغاني (و) (الدرص) بالكسر جنين الاثان
قال امرؤ القيس اذ لك أم جون يطارد آتنا * حملن فأر بي حملن دروص

(الدرصة)

(دريص)

أر بي أعظم وأكبر (و) من أمثالهم (ضل دريص) كزبير (نفقه) أي جحره و يروى ضل الدريص (يضرب لمن يعني) هكذا في
النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا (بأمره) وبعدجة لخمعه فينسى عند الحاجة) وأخصر من ذلك عبارة الاساس يقال ذلك
لمن أخطأ حجة (ج درصة) كعنية (وأدراص) عن الاصمعي وعليه ما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم
(وأدرص) كالفلس نقلهن الصاغاني (و) يقال وقعوا في (أم أدراص) أي (الداهية) وفي الاساس المهلكة قال وأصله جحر الفأرو في
العباب يقال ذلك عند استحكام البلاء لأن أم أدراص جحر هام لوء ترابا اذا عثر فيه انسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري
الطفيّل فما أم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس اذا الليل أظلم

(المستدرك) (الدرافص)

(الدرافص)

(المستدرك)

(دص)

(دعص)

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطفيّل وانما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة * قلت وقيل لشرح بن
الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) ناب (درصاء) ودلصاء
(تكسرت أسنانها كبرا) وهرما (وقد درصت) ودلصت (كفرج) وكذلك دلقاء ودلوق ودروم كاسيأتي في موضعه * ومما
يستدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة درص كدروص عنه أيضا ((الدرافص بالضم) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الضخم) كذا في العباب والتكملة ((الدرافص) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وهو لغة في الدرداقس بالسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج
الدرداقات) والدرداقات (أو عظم صغير في مغز الراس) يفصل بينه وبين العنق وقد تقدم في السنين وهي لفظة رومية
* ومما يستدرك عليه الدرصة التبدل وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وكأن ميمه منقلبة عن الباء ورجل درامص
دارفص نقله الصاغاني ((الدرصة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الخيل يبدل) ونص العين بكفيك (و) عن
ابن الاعرابي (دص خدم سائسا) وكذلك دص بالصاد المعجمة ((الدعص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) (الدعصة
بها) قال فن أنشه أراد الرملة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كذا في الصحاح (أو الكتيب منه المجتمع

أو الكتيب (الصغير) نقلهما الصاغاني في العباب (ج دغص) كغيب عن الصاغاني (وأدعاص ودغصة) كغيبه وقيل الدغص قور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دغصة قال

خلفت غير خلقه النسوان * أن قمت فالأعلى قصيبان

وان توليت فدغصتان * وكل أد تفعل العينان

(ودغصة) بالرمح دغصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدغصه) قال ابن فارس كأنه أنفجعه فقتله (و) دغص (برجله) ودغص ومحض وقص إذا (ارتكض والدغصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حراما من غيرها) قال ابن دريد ورمضاؤها أشد حراما من غيرها

والمستجير بعمرو عند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدغصاء بالنار قال هكذا الغم (و) والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو نفسخ قدماء منه (ومن السائمة والوحوش كذلك) (و) في الصحاح (أدغصه الحرق) ادغاصا قتله كما يقال أهرأه البرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مدغصا) ومدغصه ومقاصصه ومراصة ومحايسة ومتايسه أي (معازة) قال الليث (المدغص الميت) إذا (نفسخ) هكذا في سائر الأصول الموجودة ومثله نص العباب ونص العين الشئ الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدغص لورمه أو ضعفه (و) قال ابن دريد (ندغص اللحم ثم أفسادا) قال الصاغاني والتركيب يدل على رقة ولين * ومما يستدرك عليه رماءه فادغصه كأدغصه والمدغص الرماح ورجل مدغص بالرمح طعان قال

لتجربني بالأمير برا * وبالقناة مدغصا مكررا

وقال جوية بن عائذ النصرى وفاق هتوف كلما شأرا عها * برزق المنيا المدغصات زجوم
(الدغصة) (الدغوص) وأدغصه الموت ناجزه عن الصاغاني (الدغصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المرأة الضئيلة) القليلة الجسم نقله الصاغاني في كتابه وصاحب اللسان (الدغوص بالضم ودوينة) تغوص في الماء والجمع الدغاميص والدغامص أيضا قال الأعشى يهجو علقمة بن علاثة

فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم * وبجرل ساج لا يوارى الدغامصا

(أو) (الدغوص) (دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشت) قاله ابن دريد وأنشد

إذا التقي البحرين غم الدغوص * فمى أن يسبح فيه أو يغوص

وأنشد الليث * دغاميص ما نش عنها غدورها * وقال ابن بري الدغوص دودة لها رأسان تراها في الماء إذا قل (و) (الدغوص) (الدخال في الأمور الزوار للهلك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبطريق * ريق نقي اللون واضح

(ومنه) الحديث (الأطفال دغاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد * قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه صغاركم دغاميص الجنة (و) قال الليث أن الدغوص (رجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا) يقال (دغص الماء) إذا (كثرت دغاميصه) (و) يقال (هو دغيمص هذا الأمر) أي (عالم به) أصله (دغيمص الرمل عبد أسود داهية خربت) يضرب به المثل المتقدم كما يقتضيه سياق الجوهري وفي العباب ويقال أهدي من دغيمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد وبار غيره فقام في الموسم) لما انصرف (وجعل يقول

فمن يعطني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطني (فقام مهرى وأعطاه) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيمص فخبروا هلك) هو ومن معه (في ذلك المال) وفي ذلك يقول الفرزدق يهجو جريرا

ولقد ضللت أباك تطلب دارما * كضلال ملتمس طريق وبار

* ومما يستدرك عليه الدغوص أول خلقه الفرس وهو علقه في بطن أمه إلى أربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة إلى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سليل أحكا كراع (الدغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كما في الصحاح وقيل يدب ويوج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في باطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابلة كل ذلك اسم كالكاهل والغارب (و) (الدغصة) (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواغص ودغصت الأبل كفرج) ندغص دغصا إذا (استكثر من الصليان) والنوى (فالتوى في حياز عها) وغلاصها (وغصت به) ومنعها أن تجتر (وابل دغاصي) وهي ندغص بالصليان من بين أجناس الكلا (و) قال ابن عباد (الدغص محركة الامتلاء من الأكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملا غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزه) كأدغصه (والدغصان الغضببان) قال أبو عمرو

(الدغصة)
(الدغوص)

(المستدرك)
(دغص)

(المستدرک)

(الدغفصة)

(المستدرک)

(الدفص)

(دکنکص)

٣ قوله عبرية العبرية
السمائية والعرب السمان
كذا في التكملة ونحوه في
القاموس والفيح السذاب

(دلص)

٣ الدمكمل الشديد القوى
والا كطار جوانب الفرج
والعضن المرأة اللفاء التي
ضاق ملتقى فخذيها مع
ترارها وذلك لكثرة اللحم
والاذلغ والاذلغى والمذلغ
الذكر والبكسل امامن
قولهم بك الرجل المرأة اذا
جهدها في الجماع او من
قولهم بك بكبت العنز بكبكت
وهي شئ تفعله العنز بولدها
او من قولهم بكبك اذا جاء
وذهب كذا في التكملة

(المستدرک)

(الدمص)

(دمص)

(المداغصة الاستجبال) * ومما يستدرک عليه الداغصة الشحمة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية
والداغصة أيضا اللحم المكتنز قال * عجبر تزدرد الدواغصا * ودغصت الدابة اذا سمعت غايه السمن ويقال للرجل اذا اكتنز
لحمه كانه داغصة ويقال اخذته مداغصة أي معازة (الدغفصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن
وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه * ومما يستدرک عليه الدغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم أو رده صاحب
اللسان هكذا وضبطه وهو بعينه الذي تقدم ان لم يحققه الصاغاني فتأمل (الدفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل
مماات وهو الملوسة وبه سمي البصل ذو فصا) بجوهر (ملاسته) وبياضه كافي التكملة وقال الازهرى هو حرف غريب وذکر ان
الجاح قال اطاهيه اتخذ لنا عبرية وأكثروا فصها ويرى فيجها (دکنکص) كسفر رجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو
اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نقله عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزير في كتابه ديوان الادب ومبدا ان العرب
(دکنکصوص) وفي بعض النسخ دکنکوص (وكانه وهم) منها واصل الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظرم من وجوه اولاً ان
الخليل لم يذكره وثانياً (لا) ان الصاد ليس في لغة غير العرب واصلطحو اعلی أن يقولوا للماثفصد (كفدو كذلك (الى التسميئة) أي
نفسه وثالثاً اني شرفت وغربت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها بلغني أسماء ما لم أشاهد منها وهي
ترعى على تسميئة نهر فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهر أعظيماً اذا زاد الماء يكون عرضه فرسخاً وانقص يكون مثلى عرض
دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أطوار الهند في تبركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويسرحون فيه
موتاهم على السرور رجاء تمحيص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمه ورماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واسمه
كنك فان كان وقع فيه التعريف والافليس في الهند نهر اسمه دکنکص (الدليص كأمير اللين البراق) الامليس (كالدلاص) بالكسر
والدلاص والدلاص ككتف وكتان (و) الدليص (البريق و) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب له بريق قال امرؤ القيس
كان سراته وجدة ظهره * كنانن يجرى بينهن دليص
(ودرع دلاص ككتاب ملاء لينه) براءة بينه الدليص (وقد دلت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهري الواحد
والجمع على لفظ واحد وقال الليث جمع دلاص دلاص بضمين (وأرض) دلاص (وناقة دلاص كمكان ملاء) قال الاغلب
فهى على ما كان من نشاط * بظرب الارض وبالداص
قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقة دلاصة كزخمة سقط) وفي المحيط طار (وبرها وجمار أدلص وأدلى) ثبت له شعر جديد
قاله ابن عباد (ورجل أدلص ودلاص) هكذا في الاصول وفي المحيط دلص (أزاق وهو دلاص) زلقا، كذا في المحيط (والدليص والدلاصة)
بكسر اللام فيهما (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في المحيط (وناب دلاص) ودرصاء ودلقاء (ساقطة الاسنان) من الهرم
(وقد دلت كفرح) وكذا درصت ودلقت (والدلو ص كسور الذي) يدبص كذا في الصحاح أي (يتحرك) وأنشد أبو تراب
بان يضوز الصايان ضوزا * ضوز العجوز العصب الدلو صا
نجا بالصادمع الزاى قاله الجوهري (والتدليص التلبس) كذا في النسخ وصوابه التلبس يقال دلت الدرع تدليصاً أي لينتها
(و) التدليص أيضا (التلبس) يقال دلاصه اذا ملسه وبرقه ودلص السيل الجمر ملسه قال ذو الرمة
الى صهوة تنلوح محالا كانه * صفاد لسته طحمة السيل أخلق
(و) قال أبو عمرو والتدليص (النسكاح خارج الفرج) يقال دلص فلم يوعب اذا جامع حول الفرج وهو التزليق أيضا وأنشد
واكتشفت لنا شئ دمكمل * عن وازم أقطاره عضنك
تقول دلص ساعة لا بل نك * فداسها بالذليق بكين
(واندليص) الشئ (من يدي سقط) وانغص وقال الليث الاندلاص الاغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكان
الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب يدل على لين ونعومة * ومما يستدرک عليه حجر دلاص كمكان شديد الملوسة والتدليس
التبريق والتذهيب وصخرة مدلصة تملسه ودلاصت المرأة جبينها تنقت ما عليه من الشعر ودلاص ككتاب قريبة بصعيد مصر من
أعمال البنساونية * ومما يستدرک عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو وأهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان (الدلمص
كعلبط وعلا بط) الاولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهري في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال
سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنّف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذي يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن برى
لابي دواد
ككانة العذرى زينها من الذهب الدلاص
ويروى الدمالص كما سيأتى ويقال امرأة دلمصة أي براءة وأنشد ثعلب
قد أغندى بالاعوجى التارص * مثل مذق البصل الدلاص
يريدانه أشهب نهد (و) قال ابن عباد (راس دلمص أصلع وقد تدلمص) رأسه (اذا صلع) * (الدمص الاسراع في كل شئ) عن ابن

الاعرابي قال وأصله في الدجاجة (و) الدمص (اسقاط الكلبة ولدها) يقال دمصت الكلبة يجروها ألقته لغتة تمام قال الأزهرى ولا يقال أسقطت في الكلاب وجوز بعضهم ويقال دمصت السباع إذا ولدت ووضعت ما في بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضها) يقال دمصت بالكيمكة أى البيضة وهذا هو الأصل وبذلك للمرأة إذا رمته ولدها برخرة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة تولدها أزلقتة (و) الدمص (بالحريل رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم و) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة مواضع منه وقد (دمص كفرح فيهما والنعت أدمص ودمضاء) وربما قالوا أدمص الرأس إذا رقيق منه مواضع وقل شعره (و) الدمص (بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فإنه رهص) كما في الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ليس عندي أصلا قال وقد ذكرت في ذلك كلمات ان صحت فهي تتقارب في القياس وذكر الدومص والادمص والدمص ثم قال وفي كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدومص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدومض البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومضة وأنشد ثعلب لغادية الدبيرة في ابنها ضرب

باليقة قد كان شيخا آدمصا * تشبه الهامة منه الدومصا

ويروى الدومض وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدميص شيخ عن السيرافي ودماص كسحاب قرية بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعي ولد سنة ٨٤٣ والخطيب جلال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد القاهرى الدماصى ولد بها سنة ٨١٥ وتحول بمعية سمند ثم إلى نينوى ثم إلى مصر وقرأ البخارى على البخارى مات سنة ٨٩١ ذكره البخارى في الضوء (الدمقص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القر) كالدمقس والدمقاص والدمقصى ضرب من السيوف * ومما يستدرك عليه الدماص كعلاط البراق كالدمالص والدلاص أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان استطرادا في دل م ص (الدملص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كما نقضه كتابته بالأجر وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود فان الجوهري ذكره استطرادا في دل ص على أن الميم زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغاني في التكملة وهو مقولوب الدملص والدلاص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدمقصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دويمه و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دقصة واختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالفاء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره (دوص تدو يصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أى (نزل من عليا إلى سفلى) في المراتب كذا في العباب والتكملة (ضعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكري أى (محكمة) وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

أرتاح في الصعدا صوت المطر المشهور شيف بصنعة دهماص

(داص يد يص ديصا نازاغ وحاد) وفي نسخ الصحاح راغ بالراء قال الرازي

ان الجواد قد رأى ويصها * فأينما داصت يدص مديصها

تلك الثريا قد رأى ويصها * متى تدص يوما أدص مديصها

(و) داصت (الغدة) بين الجلد واللحم تديص ديصا وديصا نازغت و (جاءت وذبحت تحت يد محركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك) فهو يد يص ديصانا (ورجل دياص) إذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (سمين) وأمرأة دياصة سميئة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان ضحيفا فلا نه إذا قبض عليه انداص عن البدل لكثرة لجه وقال الأصمعي رجل دياص إذا كنت لا تقدر أن تقبض عليه من شدة عضله (والدائص اللص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا (من يتبع الولاة ويدور حول الشيء) عن ابن عباد وقال ابن بري هو الذي يحبى ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشة أعناء * فخطبنا وأياها نلص

فان بعدت بعدنا في بغاها * وان قربت فحن لها نديص

(و) في المحيط (المداص المغاص في الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياسة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة) المترجمة عن أبي عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الديص النشاط في السائس * قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابي دص ودض إذا خدتم سائسا (و) داص الرجل إذا (خس بعد رفعة و) داص يد يص (فزع الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يتحركون للفرار (وانداص الشيء انسل من اليسر) انداص علينا (بالشرفاجا) وانهجم (وانه لنداص بالشر) أى (مفاجئ به وقاع فيه) * ومما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والديص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع والديوص بالكسر الذي يد يص أى يتحرك عن ابن عباد

﴿فصل الزا مع الصاد﴾ (ربص بفلان ربصا) انتظر به غيراً أو شرا يحل به كتر بص) به قال الله تعالى فتر بصوا به حتى حين نقله ابن دزيد وقال الليث التربص بالشئ أن تنتظر به يوماً ما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الأثير والمكث ثم ان ظاهر سياقه أن

(المستدرك)

(الدمقص)

(المستدرك)

(الدملص)

(الدمقصة)

(دوص)

(دهماص)

(دصاص)

(المستدرك)

(ربص)

الترص يتعدى بالباء كالر بص وهو نص ابن ذريرد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والزمخشري في الاساس غير أن البيضاوي في قوله تعالى الذين يترصون بكم أثناء أو آخر النساء قدره مفعولا فاعلا وقال ابن بري ترص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر

ترص به اربب المنون لعلها * تطلق يوما ويموت حليها

(و) قال ابن عباد (يقال ر بصني أمر وأما ر بوص والر بصة بالضم) منه وهي أيضا (كالر بصة في اللون) أربص أربش وهم ر بص (و) الر بصة أيضا (التر بص) يقال لي في متاع ر بصة أي تر بص كافي الخجاج وقال غيره لي على هذا الامر ر بصة أي تلبث وقال أبو حاتم لي بالبصرة ر بصة أي تر بص (و) قال ابن السكيت يقال (أقامت المرأة ر بصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل له زوجها اذا عين عنها فان أتاها والافرق بينهما) قال الصاغاني والتركيب يدل على الانتظار ((الرخص بالضم ضد الغلاء وقد رخص) السمر (ككرم) رخصا المخط قال شيخنا وحكي بعض فيه الفتح ولم يثبت ثم قيل الاولى تنظيره بقرب حتى يدل على الفعل ومصدره الذي هو القرب كالرخص بالضم ورخص (و) الرخص (بالفتح الشيء الناعم) اللين (وقدر رخص ككرم رخصة ورخصة) بالضم عن أبي عبيد نعم ولان (و) قال ابن ذريرد امرأة رخصة البدن اذا كانت ناعمة الجسم (و) أصابع رخصة غير كزة) وقال الليث ان وصفت بها المرأة فرخصا ناعمة بشرتها وورقتها وكذلك رخصه أنا ملها بينها وان وصفت بها النبات فرخصته هشاشته قال ابن ذريرد (ج) رخصة (رخائص) في الشعر وهو (شاذ) وفي المحكم رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص ناعم والاني رخصة ورخصة (والرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهرى (وبضمين) لغة في الاولى نقله الصاغاني (ترخيص الله العبد) وفي بعض النسخ لا يبد (فيما يخففه عليه و) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجمع رخص قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف أانا

وقد أسرت لقاحا وهي فتحة * من الدواب لا توليه رخصا

(و) من المجاز الرخصة (النوبة في الشرب) وهي الخمر رخصة أيضا كالرفصة والفرصة يقال هذه رخصتي من الماء ورخصتي وفرصتي ورفصتي أي نوبتي وشربي (و) ثوب رخص ورخيص ناعم وقال أبو عمرو (الرخص الناعم من الثياب و) قال الليث الموت الرخيص هو (الموت الذريع) وهو مجاز (وأرخصه) الله فهو رخيص (جعله رخيصا) قال الشاعر

٣ نغالى اللحم للاضياف نيا * ورخصه اذا نضج القدور

(و) أرخص الشيء (وجده رخيصا و) أرخصه (اشتره كذلك) أي رخصا كافي العباب (واسترخصه رآه كذلك) أي رخيصا عن الليث (وارتخصه عده كذلك) أي رخصا و زاد الزمخشري واشتره رخصا و عليه اقتصر الجوهرى كما أن على الاولى اقتصر الصاغاني في العباب و اياه تبع المصنف (ورخص له في كذا ارتخصا فترخص هو) فيه (أي) أخذ كل ما طغى له (لم يستقص) ونقول رخصت فلانا في كذا وكذا أي أذنت له بعد نهى اياه عنه (ورخص بالضم من أسمائهن) قال ابن ذريرد مأخوذ من قولهم امرأه رخصة البدن اذا كانت ناعمة الجسم * ومما يستدرك عليه الرخصان كعثمان اللين والنعمومة وترخص في الامور أخذ فيها بالرخصة والرخص البليد وهو مجاز ((رصة) رصه رصا (أزق بعضه ببعض وضم) فهو رص و رصيص ومنه قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (كرصه) رصيصا وكذلك رص رصه وكل ما أحكم وجمع وضم بعضه الى بعض فقد رص وبنيان مرصوص و رص رصص كمرصوص وقال أبو عبيدة مرصوص لا يغادر منه شيئا وقال الفراء مرصوص يريد بالرصاص (و) رصت (الدجاجة بيضتها) وكذا النعامة (سوتها بمتقارها) ورجلها بالتقعد عليها (والرصاص كسحاب م ولا يكسر) ونسبه الجوهرى للعامة والرصاص مقصور منه قال ابن ذريرد وهو عربي صحيح من رص بناء لتداخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز

أنا ابن عمرو وذى السنا الوياص * وابن أبيه مسعط الرصاص

قال وأول من أسعط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد ثم ان الكسر الذي نفاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهرى للعامة هو الذي خرم به أبو حاتم ونقله أبو حيان في تذكرة مقتصر عليه ونقله الزركشى أثناء سورة الصف من التنقيح وكذا نقله أيضا بعض سراح الفصيح قال شيخنا وكان سمع من أفواه الشيوخ أن الرصاص مثلث ولم نره منصوبا وهو (ضربان أسود هو الاسرب والابار الأبيض وهو القلعي والقصدير) وله خواص منها (ان طرح يسير منه في قدر لم ينضج لهما أبدا) والمعروف بالتجربة فيه هو الضرب الاول (و) كذا (ان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر) ذكره أهل النباتات وقد جرب ذلك في شجر الرمان وقال أبو حنبل المداثي كان يقال الشرب في آنية الرصاص أمان من القوائج (وشئ مرصص مطلى به) وكذلك مرصوص كما تقدم عن الفراء (والمرصوصة البئر) التي (طوبت به) عن ابن عباد (والرصاص البيض بعضه فوق بعض) قال امرؤ القيس يصف ناقته

على تنقق هيقله ولعرسه * بمنعرج الوعاء يبيض رصيص

(و) قال أبو عمرو والرصاص (نقاب المرأة اذا أدنته من عينيها) وقال أبو زيد النقاب على مارن الانف والترصيص هو أن تنتقب المرأة فلا يرى الاعيانها وتقيم تقول هو التوضيص بالواو (وقدر رصصت) عن الفراء ووصوت (والا رص المتقارب الاسنان)

٣ بقول نغليسه نيا اذا
اشترينه ونبيعه اذا طبخناه
لا كله ونغالى ونغلى واحد

كذا في اللسان

(المستدرك)

(رص)

وهي رصاء (ونخذ رصاء) ضد بدءا وهي التي (التصقت باختها) كفي العباب (والارصوصة) بالضم (قلنوة كالبطيخة) كافي العباب (والرصاصه مشددة الخيل) وهو مجاز شبهه بالجمر نقله الزنجشيري (و) قال الليث الرصاصه (ججارة لازقة بجوال العين الجارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

ججارة قلت برصاصة * كسين غشاء من الطعلب

(و) قال ابن دريد (هي) أي الرصاصه (الارض الصلبة) (و) قال ابن دريد (ررص البناء) اذا (أحكمه وشدده) (و) قال ابن الاعراب ررص (في المكان ثلث وتراص وفي الصف) أي صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضموا) وقال الكسائي التراص أن يلمص بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلال ولا فرج وأصله تراصصا ومن رص البناء رصه رصا فأدغم * ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرقاء والرص في الاسنان كاللصص وقال الفرار رصص اذا ألخ في السؤال وهو مجاز وارتصت الجنادل كترصت ورتصت على القبر الرصاص أي رمت عليه الحجارة وفي أسنانه رصيص والرصاص من يعمله ومنية الرصاص قريبة بمصر منها شيخنا الخطيب المفوه صالح بن محمود الرصاصي رحمه الله تعالى (الرصاص كالمغص النفص) بالنون والفاء والضاد عن الليث وقد رصص أي انتفض ومنه حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه خرج بفارس له فقمع ثم نهض ثم رصص فسكنه وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من مرأه انتفض وارتعد (و) الرصاص (الهز والجذب والتحريل) يقال رصصه رصا اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثور يطعن الكلب بقرنه فيجعله في رصصه رصا اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الريح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارتصص تلوي) قال الاصمعي يقال ارتصصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تبصصت قال الجحاج

اني لا أسعى الى داعيه * الارصاصا كارتصاص الحية

(و) ارتصص (انتفض) يقال ارتصصت الشجرة ورصصتها الريح (و) روى صاحب كتاب الخصائص ارتصص (السعر) وفي بعض النسخ السوق (غلا) هكذا رواه لا في زيد والذي رواه شمر ارتصص بالفاء قال وقال شمر لا أدري ما ارتصص وقال الازهرى هو بالفاء من الفرصة وهي النوبة وهو صحيح (و) ارتصص (البرق اعترض) هكذا بالصاد المهملة وهو صحيح وارتصاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالضاد وهو غلط (و) ارتصص (الجدي طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحسب أن هذا مقولوب من اعترض الفرس وارتصص وهما واحد (و) ارتصص (الريح اشتد اهتزازها) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه ارتصص جملة اذا اختلج وبرق راصص مضطرب في لمعانه (الفرصة بالضم النوبة) تكون بين القوم يتناوبون على الماء قاله أبو عبيد والاموي وهو مقولوب من الفرصة يقال جاءت رفصتك من الماء وفرصتك (وهو رفصتك) وفرصتك (أي شربك) نقله الصاغاني (وارتصص السعر) اذا (غلا) وارتفع هكذا رواه البخاري في كتاب الخصائل عن أبي زيد وحكاها أبو عبيد عنه أيضا وزاد ولا تقل ارتصص أي بالقاف كافي الصحاح وفي التهذيب ولا تقل ارتصص بالعين (وترافصوا الماء تناوبوه) كتفارسوه (رقص الرقاص) يرقص رقصا (عب) وكذا رقص الخنث والصوفي قال ابن بري قال ابن دريد وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا (و) من المجاز آتته حين رقص (الآل أي) اضطرب قال لبيد رضي الله تعالى عنه

فبتلك اذ رقص اللوامع بالغمي * واجتأب أردية السراب ركامها

(و) من المجاز (الخمر) اذا (غلت) رقصت ويقال رقص الشراب اذا أخذ في الغيلان كافي الصحاح وقال حسان رضي الله تعالى عنه برجاجة رقصت بما في قعرها * رقص القلوب براكب مستجمل

قال ابن دريد فن رواه رقص أي بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن الليث (والرقص والرقصان محركاتين الخب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصا اذا أسرع في سيره وقد تقدم أن الصحيح في مصدره التحريل عن ابن دريد وسيبويه ويدل لذلك

قول مالك بن عمار القريبي وأدبروا ولهم من فوقها رقص * والموت يخطر والارواح تبندر

وقال أوس نفسي القداء لمن أذا كمر قصا * تدعى حراقكم في مشيكم صكث

وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتمو * رقص الخنافس من شعاب الانهرم

وقال الاخطل وقيس عيلان حتى أقبلوا رقصا * فبايعوك جهارا بعد ما كفروا

وقال أبو جزة فمأردناهم من خلة بدلا * ولا بهار قص الواشين نستمع

فقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أي بالفتح انما تبع الليث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا يقال يرقص (الا للاعب ولا للابل) ونحوها قال (ولما سواه القفر والنقر) وأنشد

رب الراقصات الى قريش * يشين البيت من خلل النقب

وقال الاخطل اني خلقت رب الراقصات وما * أخشى عكة من حجب وأستار

قال ور بما قيل للعمار اذا لعب أنه يرقص * قلت وكل ذلك مجاز أي رقص البعير ورقص الحمار كما نص عليه الزنجشيري (والراقصة

(المستدرك)

(رَعَصَ)

٣ وبينهما مشطور ساقط وهو في رغبة أو رهبة تخشيه كذا في التكملة

(المستدرك)

(الرقصة)

(رقص)

مشددة لعبة لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمرو والرقاصة (الارض لا تنبت) شيأ (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخيل) وزاه قال جرير

بزود أرقصت القعود فراشها * رعشات عنبلها الغدفل الارغل

وقال عنتره

ومر قصة رددت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يري دامة منهزمة ركبت مهر يار قصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة غادرت * ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرک)

أى ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع * ومما يستدرک عليه رجل مر قص كمنبر كثير الخيل أشد ثعلب لغادية الدبيرة * وزاغ بالسوط علندی مر قصا * وأرقصت المرأة صبيها ورقصته زته وقالت في ترقيصه كذا وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والاختفاض وقد أرقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتفعون ويخفضون وفلاة مر قصه تحمل سالكها على الاسراع ورقص في كلامه أسرع وله رقص في القول بحجة * ولقد سمعت رقص الناس عابثا سوء كلامهم ورقص فواده بين جناحيه من الفرع ورقص الطعام وارتقص اذا غلا وارتفع قال الزمخشري وغلط من رواه بالقاف وقد تقدم في ر ف ص وهذا كلام مر قص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مر قصه الصوفية * ومر قص كقعد قرية بمصر سميت بمر قص أحد البكهان أو هي بالسین المهمل وقد تقدم والرقاص الكلابي شاعروا اسمه خثيم بن عدی بن غطيف بن فويل نقله ابن بري والرضي الشاطبي عن جهمرة النسب لابن الكلابي والرقاص البريد (رمص الله مصيبته) يرمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) نرمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كصبور وقال ابن السكيت يقال قبح الله أمار مصت به أى ولدته (و) قال ابن عباد رمصت (السباع ولدت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا بمعنى (كسب) وفي اللسان اكتسب (والرمص محرركة ومسخ أيضا يجمع في الموق) وقد (رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصا) وفي الصحاح فان سال فهو غمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساء الرمص سره الغمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سواء وقيل الرمص صغر العين ولزوقها وقد أرمصه الله أشد ثعلب لابي محمد الحذلي

(رَمَصَ)

* مر مصه من كبر ما فيه * وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصار مصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلا دهيئا أى في صغره (و) رميص (كأميرع) عن ابن دريد هكذا في نسخ الجوهري بخط أبي سهل الهروي وصححه وخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصا بنت لمهان) أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس (سحابة) كبيرة القدرو يقال فيها أيضا الغميصاء * ومما يستدرک عليه الشعري الرمصا أحد كوكبي الذراع سميت بذلك لصغرهما وقلة ضوءهما ورمص الشئ طلبه ولمسه ورمصت اليه نظرت أخفى نظر أرمص رمصا كفي العباب وقال ابن بري أهمل الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو بقل أحر قال عدی * أحر مطموثا كالمريص * والرمص موضع عن ابن دريد كذا وقع في نسخ الجوهري بخط الأزدى ونقله في اللسان مع الرميص وصوابه الرمص كما هو بخط أبي سهل وقد تقدم قريبا والرماصة كسحابة وشامة قرية شرق قلعة بني راشد بالمغرب (راض) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أى (عقل بعد عونه) كذا في التهذيب والعباب والتمكيلة (الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محرركة كل صف من اللبن والاسح * قلت لا اغراب فقد أورده الجوهري هكذا وكذا الصاغاني والزمخشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما يقيه اذا مال ورهص أصل الجدار المنشق ويقال اذا ثبت جدارا أحكم رهصه وأصل الرهص تأسيس البنیان (وذكري د م ص) استطراد (و) الرهص (الطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو بهذا المعنى لأدري اعربى أم دخيل غير أنهم قد تنكلموا به فقالوا (الرهاص) كشذاد (عامله و) الرهص (كالمنع العصر الشديد) وفي بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرهص (الملامة) يقال رهصني فلان في أمر فلان أى لأمني وهو من الرهصة وتقول فلان ماذا كرهه أحد الانحصه وقدح في ساقه ورهصه (و) الرهص (الاستجمال) يقال رهصني في الأمر أى استجملي فيه (و) يقال (رهصني) فلان (بحقه) أى (أخذني أخذًا شديدًا) وقال ابن شميل رهصه بدينه رهصا ولم يعتمه أى أخذه به أخذًا شديدًا على عسره ويسره (وأرهص الحائط) لغة ضعيفة في (رهصه) كذا في العباب (و) من المجاز أرهص (الله فلا ناجعه معدن الخير) ومأني (والاسد الرهيص) الذي يطاع في مشيئة خبثا وهو أيضا (لقب هبار بن عمرو بن عميرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطائي لقب به كانه من شجاعته لا يبرح مركزه فكانت أرمص وهو مجاز (زعموا) وهم طي (أنه قاتل عنتره بن شداد) العنسي وأبي ذلك أبو عبيدة نقله الصاغاني * قلت والذي قرأته في أنساب أبي عبيد بن الكلابي أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذي قتل عنتره هو وزير جابر بن سدوس الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسم وقال لا عيالك رقبتي عرني وقد تقدم ذكره (ورهص الفرس كعني) عن ثعلب (وفرّج) عن الكسائي وأبي زيد والأول أفصح قاله ثعلب وأباه الكسائي (فهو رهيص

(المستدرک)

(راض)

(رهص)

ومر هو ص (أى) أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره (وفى الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة (وأرهمه الله تعالى) مثل أوقره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه أو ينزل فيه الماء من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الحجر) فأوهنه (والرواهص من الحجارة التى) ترهص أى (تسكب الدواب) إذا وطنتها (و) قال أبو عبيد (الخنزور المتراهصة الثابتة) كذا فى النسخ وصوابه المتراهصة كما هو نص الصحاح واحدها الراهصة قال الأعشى

فعض حديد الأرض ان كنت ساخطا * بفيلك وأحجار الكلاب الرواهصا

(و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (راهص غريمه) أى (راصده والمراهص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحدتها) وقال الجوهري والخنزيرى واحدها رهصة يقال كيف رهصة فلان عند الملك وأنشد الجوهري للأعشى يهجو علقمة بن علاثة

رمى بك فى اخرهم تركك العلا * وفضل أقوام عليك مرهاصا

* ومما يستدرك عليه رعى الصيد فرهصة أو هنة ودابة رهيص ورهصة مرهوصة والجمع رهص والرهم الغمز والعنار عن شهر وبه فسر قول النمر بن قلوب فى صفة جل

(المستدرك)

شديد رهص قليل الرهص معتدل * بصفتيه من الاتساع أنداب

ورهم الحائط دعم وقال أبو الدقيش للفرس عرفان فى خيشومه وهما الناهقان وإذا رهمهما مرض لهما والأزهاص الانبات يقال أرهم الشئ إذا أثبته وأسهه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة وأصابه رهاص وفى كتاب النبات لابي حنيفة وفوق الفرغ المقدم ارهاص اللوسى قال ابن سيده يريد أنه مقدمة له وايدان به ورهاص حرة سوداء لفزارة وعندها كام متصلة تعرف بتل رهاص وفى فصل الشين مع الصاد (الشبر بص كسفرجل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وكذلك القرملى والخبر برأورده الأزهرى فى الخجاسى (الشبس محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجشونة ويدخل شوك الشجر بعضه فى بعض وقد تشبب الشجر اشبتك) ودخل بعضه فى بعض لغة يمانية قال

(الشبر بص)

(الشبس)

مقتدا عتريسه فى العيص * وفى دغال أشب التشبيص

هكذا وأورده ابن القطاع أيضا فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (ويحرك) عن الاصمعى واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

(شخص)

قوى اليها فانى قد طمعت لكم * أن أستنى اليها ريمة شحصا

وقال الجوهري وأنا أرى انهما لغتان مثل نهر ونهر لا حل حرف الحاق وصححه الصاغانى فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمعى (الشخاصة) كسحابية (و) زاد ابن عباد (الشخصة محركة) قال الكسائى الشخص (شاة ذهب لبنها كله) وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضا تكون (السمينة) كأنقله الصاغانى وفى المحكم والشخصاء من الغنم السمينة (و) قيل هى (التي لا حل بها) ولا ابن وقال الاصمعى الشخصاء هى التي لا لبن لها (و) فى الصحاح قال العديس الشخص (التي لم ينزع عليها قط) والعائظ التي قد أنزى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفلس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخاص) كعبد وعباد (وشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات وشخص محركة) فيهما نقلهما ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد * بأشخص مستأخر مسافده * (و) الشخصوص (كصبور النضوة تعباً) وأورده الصاغانى فى كتابيه (وأشخصه أتعبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) * ومما يستدرك عليه أشخاصه وأشخصه بعده كفى النوادر وكذلك أقخصه وقخصه وأشخصه ومخصه قال أبو جزة

(المستدرك)

ظعان من قيس بن عيلان أشخاصت * بمن النوى ان النوى ذات مغول

(شخص)

أى باعدتهن والشخص ردىء المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخص الحج وطبية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعيد (ج) فى القليل (أشخص و) فى الكثير (شخص وأشخاص) وفاته أشخاص وذكر الخطابى وغيره أنه لا يسمى شخصاً إلا جسم مؤلف له شخص وأشخاص وارتفاع وأماماً أنشده سيويه لعمر بن أبى ربيعة

فكان نصيرى دون من كنت أنتى * ثلاث شخص كأعبان ومعصر

فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أغير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لاشئ أغير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من الله (وشخص كنع شخصوا ارتفع و) يقال شخص (بصره) فهو وشاخص إذا (فتح عينيه وجعل لا يطرف) قال الله تعالى فاذا غي شخصه أبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يطرف وشخص ببصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شخصه وشواخص وتقول سمعت بقصد ومثل فقلبي بين جناحي راقص وبصرى تحت جناحي شاخص وقال ابن الأثير شخص شخص بصر الميت ارتفاع

٣ قوله نصيرى الذى فى اللسان مجنى وهو المشهور فى كتب الأدب

الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزاجه (و) شخص (من بلد الى بلد) بشخص شخوصا (ذهب و) قيل (سار في ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأشخصته أنا (و) شخص (الجرح انتبر وورم) عن الليث وفي المحكم شخص الشيء بشخص شخوصا انتبر وشخص الجرح ورم (و) شخص (السهم ارتفع عن الهدف) فهو سهم شاخص وهو مجاز وقال ابن شميل اشد ما شخص سهمك وقعر سهمك اذا طمخ في السماء وقال جيمد بن ثور رضى الله تعالى عنه

ان الحباله ألهمتني عبادتها * حتى أصيد كافي بعضهم اقنصا

شاة أو ارد هاليت بقائنها * رام رماها بويل النبل أو شخصها

وكنى بالشاة عن المرأة (و) شخص (النجم طلع) قال الاعشى بهجوع علقمة بن علانة

تيمنون في المشى ملا بطونكم * وجار انكم غرني بين خنائها

يراقبن من جوع خلال مخافة * نجوم الثريا الطالعات الشواخصا

(و) شخصت (الكامة من الفم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك) في الرجل (خلقه أن يشخص به) ونه فلا يقدر على خفضه) بها (و) من المجاز (شخص به كعني آناه أمر أقلقه وأزعجه) ٣ ومنه حديث قيلة بنت مخزومة التميمية رضى الله تعالى عنها فشخص بي أي كانه رفع من الارض لقلقه وانزاجه ومنه شخص الشخص المسافر خروجه عن منزله (و) شخص الرجل (ككرم) شخصه فهو شخص (بذن وضخم الشخص الجسيم) وقيل العظم الشخص (وهي) شخصه (بهاء) والامم الشخصا قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصا مصدر وقد شخصت شخصه (و) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل شخص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصا (و) من المجاز الشخص (من المنطق المتجه) عن ابن عباد (وأشخصه) من المكان (أزعجه) وأقلقه فذهب (و) أشخص (فلان حان سيره وذهابه) يقال نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا (و) قال أبو عبيدة أشخص (به) وأشخص اذا (اغتابه) حكاه عنه يعقوب وهو مجاز (و) أشخص (الرامي) اذا (جاز سهمه الهدف) وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أي من أعلاه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المتشاخص) الامر (المختلف) قال أبو عبيد المتشاخص والمتشاخص الكلام (المتفاوت) * ومما يستدرك عليه الشخص ضد الهبوط عن ابن دريد وشخص عن قومه خرج منهم وشخص اليهم رجوع والشاخص الذي لا يغيب الغزو عن ابن الاعرابي وأنشد * أمارتني اليوم ثلثا شاخصا * والثلث المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه اغما يقصر الصلاة من كان شاخصا أو بحضرة عدو أو مسافرا وتشخص الشيء تعيينه وشي شخص وشخص وهو مجاز وأشخص اليه تجهمه وهو مجاز وكذلك قولهم رمى فلان بالشاخصات والمشاخص دنائير مصورة وبنو شخص كأمير بطين قال ابن سيده أظنهم أنقروا * قات والشخص أخوع نزو بكر وتغلب بنو وائل بن قاسط قيل انه لما ولد له الشخص خرج فرأى شخصا على بعد صغيرا فسماه الشخص قال السهم يلى فهو لاء الأربيع هم قبائل وائل وهم معظم ربيعة وشخصان موضع قال الحرث بن حمزة

أوقدتها بين العقيق فشخصني * بن يعود كيا لوج الضياء

(شمرص)

(الشمرص بالكسر) مكتوب عند نابالاجرو وهو كذلك ساقط من نسخ الصحاح ولم ينبه عليه الصاغاني مع كمال تتبعه وقال ابن دريد هو (الترعة عند الصلغ) وهو من الشمرص بمعنى الشمر وهو الجذب كأن الشعر شمرص شمرصا خلج الموضع ألا ترى الى تسميتها ترعة والجذب والترع من راد واحد كافي العباب (ج شمرص) كعنية (وشمرص) بالكسر أيضا (و) قال الليث (الشمرصتان ناحيتا الناصية) وهما أرقهما شعرا (ومنها تبدأ الترعتان) وقيل هما الشمرصان قال الأغلب الجلي

يارب شيخ أشط العناصي * ذي لمة مبيضة القصاص * صلت الجبين ظاهرا الشمرص

وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شمرصه على رضى الله تعالى عنه - قال ابن الأثير هكذا رواه الهروي بكسر ففتح وقال الزمخشري هو بكسر فسكون (و) الشمرص (بالتحريك) شمرص الزمام وهو (فقير يفر على أنف الناقة وهو خري يعطف عليه ثي زمامها فسكون أطوع وأسرع) وأدوم أسيرها قاله ابن دريد وأنشد

لولا أبو عمر حفص لما انتجعت * مر واقوصي ولا أزرى بها الشمرص

(و) الشمرص (في الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه) كالشمر بالزاي (و) هما أيضا (الغاص من الارض) كالشمرض بالضاد (و) الشمرص (بالفتح أول مشى الحوار) أي أول ما يعلم المشي قاله ابن عباد (و) الشمرص (الجذب) مقولوب عن الشمر (و) الشمرص (الشدة والغلظة) عن ابن فارس (وشمرصه بكلامه) اذا (سبعة به والمشروص) نحو (المقروص والمشراص حديدة مثنية يغمز بها بين كتفي الجار غمزا طيفا) غير شديد كافي العباب (والشمرصة الوجبة ج شرائص) نقله الصاغاني في العباب وهي كالقريصة والقرائص (و) قال ابن فارس في المقاييس (الشمرص بالكسر الختم الرخوم كل ثني) وذكره في المجمل بالضاد المعجمة قال والشين والراء والصاد ما أحسب فيه شيئا صحيحا لا يلى لا يرى قياسه مطردا وذكر الشمرصتين والشرواص والشمرص للغلط * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(المستدرک)

(شقص)

شرباص محرکة قربة بالقرب من فارسكور بمصر من الدقهلية * ومما يستدرک علیه جل شرباص ضخيم طوبى بل العنق والجمع شربانص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الضاد المجهة تقليد الأصاغاني وسبأني ((الشقص بالكسر حديثة عفاء يصاد بها السمك ويفتح) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصاعربيا محضا قال الأصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشقص (الاص الحاذق) الذي لا يرى شيئا الا أتى عليه (ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شقصته) عن الشيء أى (منعته) كأشقصته (وسنة شصوص جذبة وهى) أى الشصوص أيضا (الناقة الغليظة اللبن) كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فان اللبن اذا غلظ قل جمه شصائص وشصص وشصاص وفي الحديث ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا لشصص وخرج حضرمي بن عامر في حاتين يتحدث في مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مؤلة والله ان حضرميا لجلذل ٢ بموت أخيه أن ورثه فقال حضرمي

يقول جز ولم يقل جلذلا * انى تزوجت ناعما جلذلا

ان كنت أرتنتنى بها كذبا * جز فلاقيت مثلها عجملا

أفرح أن أروا الكرام وأن * أورت ذودا شصا نصابلا

فلم يملك الا أياما حتى دخل اخوة لجز سبعة في يتر يحفرونها فأسنوا فيها فالت عليهم جميعا وانهارت (وقد شصت شصص شصوصا وشصا صاصارت كذلك) أى قليلة اللبن وكذلك أشصت بالالف وسبأني قريبا (و) شص (فلان) شصصا (عض على نواجذه صبرا) وفي العباب عض نواجذه على شئ صبرا (و) شصت (المعيشة) شصص شصوصا (اشتدت و) يقال شصمه (عنه) اذا (منعه) كاشصمه (عن ابن دريد وأنشد وقال هذا البيت قديم أنشده ابن السكبي

أشص عنه أخو ضذ كآبته * من بعد ما أرملا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصا صاء السنة الشديدة) وأصل الشصص والشصاص هو اليمس والجفوف والغلط والشدة قال الاصمعي يقال أصابتهم لا واه وشصا صاء اذا أصابتهم سنة شديدة (و) قال المفضل الشصا صاء (المركب السوء) يقال (لقيبته على شصا صاء) أمر أى على حد أمر وعجلة ولقيبته على شصا صاء غير مضاف أى (على عجلة) كأنهم جعلوه اسماء لها قاله الكسائي وأنشد

نحن نجينا ناقة الحاج * على شصا صاء من النجاج

ومثل ذلك على أوفاز وأفاض (أو) لقيبته على شصا صاء أى على (حاجة لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشص) صاحبه عنه أى (أبعده) (و) قال أبو عبيد أشصت (الناقة قل ابنها) جدا وقيل انقطع البتة قال ابن عباد (وهى مشص) وهو القياس وأنكره ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصائص وشصاص وشصص (و) يقال (شاة شصص بضمين) لتي (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن بري والمشهور شاة شصوص وشباه شصص فاذا قيل شاة شصص فهو وصف بالجمع كجبل أرمم وثوب أخلاق وما أشبهه * ومما يستدرک علیه الشقص الشقص الشقص كالشقص ويقال نبي الله عنك الشصا ص أى الشدا ندو يقال انكشفت عن الناس شصا صاء منكورة ((الشقص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال لي في هذا المال شقص أى سهم ومنه الحديث من أعتق شقصا من مملوك فعليه خلاصه في ماله فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عدل ثم استسعى غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضا (النصيب) من الشئ قال الشافعي رضى الله تعالى عنه في باب الشفعة فان اشترى شقصا من ذلك أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز (و) قال شمر قال خالد النصيب (و) (الشرك) والشقص واحد قال شمر (كالشقص) وهو في العين المشتركة من كل شئ قال الأزهري واذا فرز جاز أن يسمى شقصا ويقال لك شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك أشقصا وشقصا (وهو) أى الشقص أيضا (الشربل) يقال هو شقصي أى شربلي في شقص من الارض (و) (الشقص) (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقص في نعت الخيل فراهة وجودة قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقص (القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصا من ماله وشقصا من ماله وقيل هو الخط (و) المشقص كمنبر نصل عريض (من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قيل المشقص (النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعبلة وهذا عن الاصمعي كما رواه عنه أبو عبيد وقال الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال * سهام مشاقصها كالخراب * قال ابن بري وشاهده أيضا قول الأعشى بهجوع علقمة بن علاثة

فلو كنتم تخطلونكم بجرامة * ولو كنتم تباللونكم مشاقصا

وقد تكررت في الحديث مفردا ومجموعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للمشقص خلافا لما حفظ عن العرب * فأت وسبق له في ح ش أ أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا يخبر فيه بلع به الصبيان وهو

٣ قوله بموت أخيه الذي في اللسان وكان له تسعة اخوة فأنوار ورثهم اه

(المستدرک)

(الشقص)

٢ قوله جعله الزمخشري الخ
لعله في غير الاساس
والا فعبارة الاساس وفي
الحديث الخ
(المستدرك)

شرا النبل وأحضره برحى به الصيد وكل شيء (وتشقيص) الجزيرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الابل فالجزوز تعضيها (وتفصيل
أعضائها) بعضها من بعض (سها ما معندة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير معناه فليقطع
الخنازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه بشقصه (و) منه (المشقص كحدث القصاب)
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فإنما في التحريم سواء وهذا اللفظ معناه انتهى تقديره من باع الخمر فليكن للخنزير
قصاباً جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبه وهو في سنن أبي داود * ومما يستدرك عليه
الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقص الشيء اليسير قال الأعشى
فذلك التي حرمتك المتاع * وأودت بقلبك الاشقيصا

وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبنى سعد قال الراعي

يطعن بجون ذي عنانين لم تدع * أشاقيص فيه والبديان مصنعا

(الشكص)

(المستدرك)

(شمص)

أراد به البقعة فأنشده (الشكص ككتف وأمبر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (السيء الخلق لغة في السين) وقد تقدم
(و) قال الصاغاني (الشكص) بالكسر (المختلفة بنية الاسنان) كذا في التكملة والعياب * ومما يستدرك عليه الشكيسة
من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصاغاني في التكملة (شمص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصه شمص الدواب فهو صاسا قها سواق عنيقا وسيأتى في ملص له ذكراً شمصاص استطراداً أمل وقال
الليث شمص الدواب (طردها طرداً شيطاً) وقال أيضاً (أو) شمصها إذا طردها طرداً (عنيقا كشمصها) شميمصاً وأنشد
* وان الخيل شمص الوليد * قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عباد شمص (فلانا) بسوط (ضربه) به (والشمصاص
بالضم الجعلة) يقال أخذه من هذا الامر شمصاص أي عجلة (و) قال ابن عباد (الشمص محركة تسرع الانسان بكلام) (و) قال أبو
عمرو (الشمص) فلان إذا (ذعر) وأنشد لرجل من بني عجل

فأنشمصت لما أتانا مقبلاً * فهام أفا نصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (الشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزفها التحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن
عباد (الشميص المتقبض) (و) هو أيضاً (الفرس) الذي قد ستمق من الرطبة وجارية ذات شمصاص وملاص) بالكسر أي (نقلت
واغلاص) ذكره الازهرى في م ل ص وكذلك الجوهري استطراداً * ومما يستدرك عليه شمصه ذلك بشميصه شموصاً أفاقه وقد
شمصتني حاجتك أي أغلقتني قال ابن بري وذكر كراع في المنهضة شمصت الفرس وشمصت واحد الشمصاص والشمصاص بالصاد والسين
سواء ودابة شموص نفور كشموص وقال الليث حاد شموص أي مجتذ وقيل هذا ف وأنشد * وساق بعيرهم حاد شموص * والمشعوص
الذي قد تنحس وحرك فهو شاخص البصر قال

جازاً من المصيرين باللموص * كل يشمذي ففما محموص

ليس بذى بكر ولا فلولص * ينظر كمنظر المشعوص

(شنبص)

(شئص)

وقال ابن الاعرابي شمص شميمصاً إذا أدى انساناً حتى يغضب والشمصاص الغلظ من الأرض (شنبص كجعفر)
أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العياب عن ابن دريد (اسم) ومثله في اللسان (شئص به كنصر ومع شئصوا
تعلق به) فهو شأنص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) شئص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر
على أنه من باب سمع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مرتب ولكن قل من يتنبه لذلك (وشئص كغراب ع) نقله ابن دريد
وأنشد

دفعناهن بالحككات حتى * دفعن الى علا والى شئص

وعلام موضع أيضاً (وفرس شئص كرباع) أي بالفخ (وشئص) أيضاً مثل دودوى وقعر وقعرى ودهردوار ودواري
(ويضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والانتى شئصية وأنشد لمرار بن منقذ يصف فرساً

شئص أشد ما ورعته * وشئص إذا هيج طمر

(المستدرك)

(الشئص)

(شوص)

وبروى * وإذا طوطى طيار طمر * وقال ابن فارس يقال هو شئص والشئص الطويل والأشدف المائل في أحد الشقين * ومما
يستدرك عليه الشئص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من النكان ومن لحاء الشجر (الشئص) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العياب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلمة (مولدة) قال الليث (الشئص) الشئص
ضرب من الجنس الواحد شئص شئص (بالكسر) منسوب الى الشئص (الشوص) الشوص نصب الشيء بسدك وزعر عنه عن
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواء وقال ابن الاعرابي شئصه ذلكته (و) قال أبو زيد
الشوص (مضغ السواك والاستنان به) وقد شئص سواك يشوصه فهو شئص (أو) الشوص (الاستبناك) عن أبي عمرو
وقيل هو امر السواك على أسنانه عرضاً وقيل هو أن يفخ فاه ويمرّه على أسنانه (من سفل الى علو) وقيل هو أن يطعن به فيها

(كالاشاعة) عن الفراء يقال شام فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (وجع الضرس والبطن) من ريج تنعقد تحت الاضلاع وبه ما فمر الحديث من سبب العاطس بالحد من الشوص واللوص والعلوص واللوص وجع في النحر والعلوص اللوى وهو التخمه ويدكران في محلهما (و) قال الهوازي الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (الفسل والتقية) والتنظيف يقال شام الشيء شوصا اذا غسله وكذا شام فاه بالسواك وقال أبو عبيدة شمت الشيء اذا نقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شيء غسلته فقد شصته ومصته ورحضته (يشام ويشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية تقلهما الصاغاني في العناب (و) الشوص (بالتحريك) في العين مثل (الشوس) والسين أكثر من الصاد قاله الازهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينيه كثيرا (والشوصة) بالفتح والضم والاول أعلى (وجع في البطن) من ريج (أوريج تنعقد في الاضلاع) يجدها جحا كالوخز فيها وقد شاصته الريح بين أضلاعه شوصا وشوصا ناوشو وصة وقيل ريج تأخذ الانسان في لجه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحواقي تقول شاصتني شوصة والشوائص أمهاؤها (أو ورم في جباه من داخل) نقله الجوهري عن جالينوس مقلدا خاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاغاني (و) قيل الشوصة (اختلاج العرق) واضطرابه من ريج وقد شام به العرق شوصا وشوصا وقال ابن شميل الشوصة الركبة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلتق عليها الجفنان (والشوص بالكمس) (شراسة الخلق أصله شواص) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيمعادي الذي يلبه * ومما يستدرك عليه شوص السواك غسلته وقيل ما يبقى منه عند التسوك * وبه ما فسر الحديث استغنوا عن الناس زلو بشوص السواك وشاص به المرض شوصا وشوصا حاج والشوصة ريج ترفع القلب عن موضعه كأنهم أترعزعه وقال ابن عباد شام فلان بفلان شوصا شغيب به وشيص به صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ((الشيص بالكمس غير لا يشتد فواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيصاء) بالمد (أو أردأ التمر) عن ابن فارس أو اذا كان بسرا قاله الليث (الواحدة ياء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموي هي في لغة بلخ ثوب كعب الصيص وأهل المدينة يسمون الشيص السخل (و) الشيص (وجع الضرس أو البطن) لغة في الشوص (وأشاصت النخلة) وشيصت الاخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حبلها الشيص وانما يتشيص اذا (لم تلمح) كافي الصحاح (و) الشيص (جنس من السمك) نقله الصاغاني الواحدة شيصة (و) الشيص محمد بن عبد الله بن رزين (الخراعي) ابن عم دعبل الخراعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كف بصره (والشيص بالكمس) (شراسة الخلق) عن ابن عباد ذكره في التركيبين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيصهم) اذا عذبهم بالاذى (و) يقال (بينهم مشايصة) أي (منافرة) * ومما يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذي

(المستدرك)

(الشيص)

٣ قوله لا جعلن الناس بيانا واحدا الذي في الصحاح ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا

(المستدرك)

(صصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا في النسخ ولعله بأخ بضم الهمزة وتشديد النون أي اذا سئل فخرج بخلا كافي القاموس

(الصعقصة)

(الصوص)

أشاصت بنا كعب شصوصا واجهت * على رافديننا بالجزيرة تغلب

((فصل الصاد)) المهملات مع نفسها ((صصص الصبي وققه حدثه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة وأورده الصاغاني في كتابه وزاد (لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (في كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكأنه نسي ما مر له في بية وزوز ونحوه ما هو هذا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كأبي عبيد الهروي اقتصر واعلى مثله في الأشياء والنظائر فأورده كقوله غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عقد ابن القطاع في كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم يبن العرب كلمة تكون فاء الفعل وعينه ولا مه فيها من موضع واحد استثقالا لذلك الا أنه قد جاء في الاسماء غلام بية أي سمين وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا جعلن ٣ للناس بيانا واحدا وقولهم في لسانه ههه وهى شبهة باللغة وقولهم قعد الصبي على ققه وصصه أي حدثه لا يعلم في الاسماء غير ذلك وأفعالها ههه ههه وقى يقق قققا ووصص صصص ولم أسمع لبيه بفعل وجاء في الفعل حرف واحد وهو قولهم زززه أززه زز أي صفعته وانما تجيء القاء والعين كقولهم الددو الددن والددا وهو اللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد منى اه قال شيخنا وزاد في الاشياء والنظائر من المزهر وقالوا دد مشدود ودود مشدودا ايضا وزدته ايضا حافي المسفر وبه تعلم ما في كلام المصنف من انقصور والغفلة ((الصعقصة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو السبكاج وحكى عن الفراء (السبكاج) في (لغة اليمامة) صعقصة قال وتصرف رجلا تسميه بصعقصة اذا جعلته عنينا ((الصوص بالضم) أهمله الجوهري وهو (اللثيم) القليل الندى والخير وقيل هو البخيل وقال ابن الاعرابي هو الذي (ينزل وحده) وبأكل وحده (و) اذا كان الليل أكل (في ظل القمر لا يراه الضيف) وأنشد * صوص الغنى سد غناه فقره * قال أبو عمرو معناه يعنى على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الرائ من القافية منصوبة قال الصاغاني الرواية فقره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل مقدم بن جناس الاسدي وقد أنشده أبو عمرو في باقونة المروض على الحكمة وسياقه

ليس باناخ طويل عمرة * جاف عن المولى لطنى نصره
منهمم الجول اليه جفره * صوص الغنى سد غناه فقره

(المستدرک)

(الصبيص)

اللهم الا أن يحمل على الاقواء قال (ومنه المثل أصوص عليها صوص) أي كريمة عليها بخيل وقد مر في أ ص ص (والمصوصى)
يوم (من أيام الجوز) نقله الصاغاني * وبما يستدرک عليه الصوص بالضم قد يكون جمعاً عن ابن الاعرابي وأنشد
فألفيتكم صوص الصوص اذا دجى الظلام وهيا بين عند البوارق
والصوص بالضم قرية بالصعيد الا على من أعمال قوله (الصبيص بالكسر) لغة في (الصبيص كالصبيصاء) لغة في الشبيصاء، ونقل
الجوهري عن الاموي ان الصبيص في لغة بلخ بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصبيصاء، أيضاً (حب الحنظل الذي مافيه
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضاً من كل شيء وكذلك نحو حب البطيخ والقثاء وما أشبههما وأنشد أبو نصر لذى الرمة
وكانت تحطت ناقتي من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدّم
بأزجائه القردان هزلي كأنها * فواد صبيصاء الهبيد المحطم
وصف ماء بعيد العهد بور ودالابل عليه فجردانه هزلي قال ابن بري ويرى ٢ بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي
وكان ثقة صدوقاً له ربحا رجل الناس عن دارهم بالبادية وتركها قفارا والقردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم
لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد
أحسب برائح الابل قبل أن توافي فخركت وأنشد بيت ذى الرمة المذكور ووصف ماء الهبيد مهزول حب الحنظل ليس الا القشر
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذى الرمة قول الرازي

قردانه في العطن الحولي * سودك حب الحنظل المقلتي

٢ في نسخة المتن زيادة
بالكسر

(وقد صاصت النخلة) تصاص ويقال من الصبيصاء صاصت صبيصاء (وصبيصت) تصبيصا وهذا من الصبيص (وأصاصت)
أصاصه الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصاغاني في العباب اذا صار ما عليها صبيصا أي شبيصا (والصبيصة ٢) كذا في سائر النسخ
وهو خطأ أو هو على التخفيف وفي العجاج والعباب والصبيصة (شوكة الحائل) التي (يسوي بها السدى واللحمة) وأنشد لدريد بن
الصمة
خفت اليه والراح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج الممدد
قال ابن بري حق صبيصة الحائل أن تذكري في المعتل لان لامها باء وليس لامها صاد (و) منه الصبيصة (شوكة الديك) التي في رجله
(و) الصبيصة أيضاً (قرن البقر والطباء) والجمع الصياصي وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صياصي لانها
يتحصن بها وأنشد ابن بري لعبد بن الحسام

٣ قوله بأعقاره هو جمع
عقصر وهو مقام الشاربة
عند الحوض أفاده في
اللسان

فأصبحت النيران غرقى وأصبحت * نساء تميم يلقطن الصياصيا

أي يلقطن القرون لينسجن بها يريد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرقته تكون في أقطار الارض كأنهم صياصي بقر
أي قرونها يقال واحد صبيصة بالتخفيف شبه الفتنة بالشدة واصعبوبة الامر فيها (و) الصبيصة (الحصن) والجمع الصياصي
ومنه قوله تعالى من صياصيم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما منعه به) فهو صبيصة (ج صياص) بجذف الباء على
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصبيصة من الرعاء (الرعاي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصبيصة (الود) أي الود الذي يقلع به
التمر شبه بقرن البقر قال
خالى عوف وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة فلق البرنج * يقلع بالود وبالصبيصج

أراد أبو علي وبالغشى والبرني وبالصبيصة

(العقبص)

(العقبص)

(عرص)

فصل العين في المهملة مع الصاد (العقبص بكسر عوف وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبية) وأنكر ذلك الازهرى
(العقبص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل ميمات وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياص) وليس ثبت لان
بناءه بناء لا يوافق أبنية العرب * قلت فمثل هذا لا يستدرک به على الجوهري فتأمل (العرص) بالنسخ خشبة توضع على البيت عرضاً
إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت نصبت
على باب حجرتي عباءة وعلى حجري بيتي سترامقدمه من غزوة خيبر أو تبوك فدخل البيت وهدم العرص حتى وقع الى الارض ويقال فيه
(العرص) بالسين وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى أقصى
البيت ويستقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسين وهما الغتان قال الهروي (والمحدثون يحنون فيجمعون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة اللحن اهم وانما قال
والمحدثون يرونه بالصاد المعجمة وهو بالصاد والسين والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي
غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال الرازي العرض وهو غلط وقال الزخشري هو بالصاد المهملة (والعرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها أو قال الاصمعي كل جوبة منفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الربيع
تحمل أصحابي عشاء وغادروا * أحاطة في عرصة الدار ثاوي

(ج عراض وعرصات وأعراص) قال أبو النجم

فر بما نجت من القلاص * على أنافي الحى والعراض

وقال أبو محمد الفقعسي * يلقى بقف سبب الأعراص * وقال جميل

وما يبيك من عرصات دار * تقادم عهد هاودنا بلاها

(والعرصتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككثان السحاب ذوالرعد والبرق) وقيل هو الذى اضطرب فيه البرق وأظلم من فوق فقرب حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذارعد و برق وقال اللحياني هو الذى لا يسكن برقه قال ذوالرمة يصف ظليما

برق فى ظل عراض ويطرده * حفيف ناخفه عثونم احصب

يرقد يسرع فى عدوه وعثونمها أولها وحصب يأتي بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير اللمعان) عن ابن عباد قال وقيل هو الذى يبرق تارة ويخفى أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهبت به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من (البرق المضطرب) الشديد الاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرص) البرق (كفرج) يعرص عرصا وعرضا (فهو عرص) ككفف (وعرص) بالفتح وهو واضطرابه فى السحاب فالبرق عراض قال ورعياسمى السحاب عراضا لاضطراب البرق فيه (و) العراض (الريح اللدن) أى لدن المهزة اذا هز اضطرب قاله أبو عمرو وأشد

من كل أسمر عراض مهزته * كأنه برج عادية شطن

(قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقعسي وقيل لعكاشة الأسدي

من كل عراض اذا هز اهتزع * مثل قدامى النسر مامس بضع

يقال سيف عراض والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال ابن عباد مر عراض للذى اذا هز برق سنانه من عرص البرق (و) قال أبو زيد (عرصت السماء) وفى بعض نسخ الصحاح السحابية (تعرض) عرضا (دام برقهار) عرص (البعير) وغيره (اضطرب) برجليه (كأعرص) نقله الصاغاني فى العباب (و) قال الفراء (العرص محركة) وكذا الأرن (النشاط) يقال عرص الرجل اذا نشط كأعترض وترصع قال حميد بن ثور

كأنهم المعرر فى ذرا قزع * يخفى علينا ويبدو تارة عرضا

وقال اللحياني عرص الرجل قفز وزا والمعنيان متقاربان وعرصت الهرة واعترصت نشطت حكاة ثعلب وأشد

اذا اعترصت كأعراض الهرة * يوشك أن تسقط فى أفقره

الافقرة البلية والشدة (و) العرص أيضا (تغير رائحة البيت) وخبيثها ونتمها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقتصر الجوهري على الاول وبين البيت والنبث جناس ٢ ومنهم من خص فقال خبيث (من الندى) وأطلق هذا الذى حمل من زاد النبث (والعروض) كصبور (الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد (المعرص الهلال) وأشد * وصاحب أبلج كالمعرص * قال وكأنه من عرص البرق (ولحم معرص كعظم ملقى فى العرصة ليحف) قال الشاعر

سيكفيل صرب القوم لحم معرص * وما قدور فى القصاع مشيب

ويروى معرص بالاضاد كما فى الصحاح وهذا البيت أورده الازهرى فى التهذيب للمخيل فقال وأشد أبو عبيدة بيت المخيل وقال ابن برى هو للسليمان بن السدكة السعدى ومثله فى العباب (أو) لحم معرص أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لحم معرص (ماقى فى الجمر) وفى بعض النسخ على الجمر (فيحتمل بالمراد ولا يجوز نخبه) فاذا غيبته فى الجمر فهو المملول فاذا شويته فوق الجمر فهو المفاد ٣ واذا شويته على حجارة أو مقلى فهو المضهب والمخوذ المشوى بالجارة المحماة خاصة وهذا قول الليث وقال الازهرى وقول الليث أعجب الى من قول الفراء وقد روي عن ابن السكيت نحو من قول الليث (و) قال ابن حبيب (بعير معرص) وهو الذى (ذل ظهره لارأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيسذل ظهر البعير ولا يذل رأسه (واعترض لعب ومرح) يقال تركت الصبيان يعترضون أى يلعبون ويمرحون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترض (جلده) وارتعص (اختلج) وأشد ابن فارس فى المقاييس اذا اعترصت كأعراض الهرة * أو شكت أن تسقط فى أفقره

وقد تقدم هذا عن ثعلب (وتعترض أقام) ونص النوادر لابن الاعرابي يقال تعترض يا فلان ونهجمس وتعرج أى أقم * ومما يستدرك عليه اعترض البرق اضطرب واعترض الرجل قفز وزا عن اللحياني وعرض القوم كفرح لعبوا وأقبلوا وأدبروا يحضرون (العراض بالكسر السوط يعاقب به السلطان) كما فى الصحاح وهو من العقب كالعرصاف أيضا وأشد المبرد

* حتى تردى عقب العرفاص * (و) قال ابن دريد العرفاص (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضا هو (خصلة) من العقب (تشد بها) على قبة اليهودج لغة فى العرفاص ويقال هو العقب الذى يجمع (رؤس خشبات اليهودج ج عرفاص) وهى ما على

٢ قوله جناس أى جناس التخييف

٣ قوله المفاد وزاد فى اللسان الفميد

(المستدرك)

(عَرَفَص)

السناسن كالعصا في لغة في العرا صيف قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب * ومما استدرك عليه عرفصة الشئ عرفصة اذا جذبت فشققت مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) اهمله الجوهري وقال الليث هو (بالضم والمدو) كذا (العريقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العريقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرقصاء وعريقصاء فهما في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعرقصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال الفراء (العرقصان) أى (بفتح العين والراء) وكذا العرنتن محذوفان الاصل عرنتصان وعرنتن محذوفوا النون وأبقوا سائر الحركات وهما نباتان وقال الدينورى العرقصاء (الحند فوقى أو بربطو) هكذا في سائر النسخ (وهو) الذوق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجتته وافرة متكاثرة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بالغرغرية أعلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والزلزلات وغيرها) قال ابن عباد (العرقصة) مثل (الرقص) قال الفراء العرقصة (مشى الحية) * ومما استدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعرقصان دابة عن السيراني وفي الابنية عرنتصان فعن لادن دابة وعرقصان محذوف منه وقال ابن برى دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبي عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والعجب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الحند فوقى الذي ليس من شرطه ((العص)) بالفتح (الاصل) عن ابن الاعرابي وزاد غيره الكرم وكذلك الأض بالهمزة (وعص) بعض (كل) يمل عصا وعصا (صلب واشد) نقله ابن دريد (والعصص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدوزبر وعصفور) فهى ست لغات نقلهن الصاغاني عن ابن الاعرابي وهى كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقرفط بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثانى (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهري يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصاغاني أيضا وجمعه العصاعص وفي حديث جبلة بن سحيم ما أكل أطيب من قلبية العصاعص قال ابن الاثير وجمع العصعص هو لحم في باطن آلية الشاة وأنشد ثعلب في صفة بقرا وأتن

يلعن اذولين بالعصاعص * لمع البروق في ذرا النساء

(والعصصة وجعه) نقله الصاغاني (و) يقال فلان ضيق العصص (كقنفذ) يعنون به (النكد القليل الخير) وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصص الرجل (المالز الخلق) قال ابن دريد (العصصى الضعيف) قال غيره (عصص على غريمه تعصيصا) اذا (أخ) عليه * ومما استدرك عليه رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن برى والعصوص بالضم عجب الذنب ((العصص م)) يقع على الشجر وعلى الثمر وهو الذى يتخذ منه الحبر (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن برى وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربي) قاله أبو خنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومرارة أن يقال فيه عفوصة وهو عفص (أو) العفص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا) وهذا قول الليث وفي اللسان جل شجرة البلوط (و) قال الأطباء (هودوا قابض محفف يرد المواد المنصبة ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الاسنان (واذا انقع في الخل سود الشعر) عن تجربة (وثوب معفص) كعظم (مصبوغ به) كما قالوا شئ ممسك من المسك (و) قال الليث العفص القلع يقال (عفصه يعفصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابي أن حسن أكل الرأس قال نعم أفض أذنيه وأعلمص عينيه وأسمى شذفيه وأخرج لسانه وأترك سائرته لمن يشتهي وقال ابن عباد عفصت أذنيه هصرتها وفي التهذيب أما والله انى لأعفص أذنيه وأفلن لحيمه وأسمى خديه وأرى بالمخ الى من هو أوح منى اليه قال وأجاز ابن الاعرابي الصاد والسين في هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) يعفصه عفصا اذا (أثخنه في الصراع) عفص (يده) يعفصه عفصا (لواها) (و) عفص (جاريته جامعا) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العقاص كالعفص) جعل لها عقفا نقله الجوهري وفرق بينهما وفي كلام الفراء ما يقتضى انه ما واحد (و) عفص (الشئ ثناه وعطفه) ومنه عقاص القارورة لان الوعاء ينثى على ما فيه وينعطف (والعفص محرك) فيما يقال (الاتواء في الأنف) نقله الصاغاني (و) العقاص (ككتاب الوعاء) الذى تكون (فيه النفقة) وخص بعضهم به نفقة الراعى ان كان (جلدا أو خرقه) أو غير ذلك عن أبي عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذى يلبس رأسها كأنه كالوعاء لها قال الجوهري وأما الذى يدخل فيه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة أحفظ عقاصها ووكاهها ثم عرقها (و) قبل هو (الجلد يغطى به رأسها) وهو غير الصمام الذى يكون سدادة لها وقال الليث عقاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (والعقوصة المرارة والقبض) اللذان يعسر معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابي (المعفاص الجارية) الزبعق (النهاية في سوء الخلق) قال (و) المعفاص (بالقاف شرمها) كما سيأتى قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتفص منه حقه) أى (أخذته) * ومما استدرك عليه أعفص الحبر اذا جعل فيه العفص ويقال طاببت به بحق حتى عفصته منه كاعتفصته نقله الصاغاني وذكر الجوهري هنا العفص بالكسر على أن النون زائدة وسيأتى للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحمد بن بالويه واسحق بن ابراهيم وأحمد بن يوسف وعبد الغفار بن أحمد والفضل بن محمد العفصيون محدثون * ومما

(العرقصاء)

(المستدرك)

(عص)

(المستدرك)

(عقص)

(المستدرك)

﴿عَقَصَ﴾

يستدرج عليه عفتقص كسفر رجل أهمله الجماعة وفي اللسان عن ابن دريد عفتقصه دويصة هكذا أو رده هنا بانفا، ويأتي للمصنف في التركيب الذي يليه بلغاته فكان الفاء لغة أو أراد هنا وهم ﴿عقص شعره بعقصه﴾ من حذضه بـعقصا ضفره (وقيل) قتلته (وقيل هو أن يلوى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلها قول النساء لها عفتقصه ومنه الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك و) العفتقص بالكسر والعفتقص الضفيرة (وفي صفته صلى الله عليه وسلم أن انفرت عفتقصته فرق والتركها قال ابن الأثير العفتقص الشعر المعقوص وهو منحور من المضمفور وأصل العفتقص اللي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عفتقصته لأنه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العفتقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها فلوها ثم تعقدوها حتى يبقى فيها النواء ثم ترسلها فكل خصلة عفتقصه قال والمرأة ربما اتخذت عفتقصه من شعر غيرها (ج) العفتقص (عقص وعقاص) مثل رهمة ورهم ورهام (و) جمع العفتقص (عقاص) وعقاص (وذو العفتقصتين ضمائم بن ثعلبة) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (بجاني) وقصته مشهورة وكان أشعر ذا غدرتين كذا في العباب وفي اللسان كان خصل شعره عفتقصتين وأرخاهما من جانبيه وجاء في حديثه أن صدق ذو العفتقصتين ليدخلن الجنة (و) العقاص (ككتاب خيط يشد به أطراف الذوائب) ونقل شيخنا عن بعض أنه مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها * قلت وهو غريب وقال ابن الأعرابي العقاص المداري وبه فسر قول امرئ القيس

غدا نره مستشزرات إلى العلا * تضل العقاص في مثني ومهرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقيل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عفتقصه وفي حديث حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت الكتاب من عقاصها أي ضفائرها جمع عفتقصه أو عفتقصه وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف الذوائب والاول الوجه (وعفتقصه القرن بالضم عقده) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف بقرة وهي تأيا بسرعوفين قد اتخذت * من الكعاب في نصليها عفتقصا تأيا بعمد والسرعوفان القرنان والكعاب العقد (والمعقص كنبير السهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد ولو كنتم تمر الكنتم حسافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص والبيت للأعشى وفي بعض الروايات فخللا بدل قرا وبجراحة بدل حسافة ونبلا بدل سهما والصحاح أنهم ما يبتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة (و) قال الأصمعي المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه) ولا يسد مسده لأنه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للنصال التي ليست بعريضة وأنشد للأعشى ٣ (و) قال ابن الأعرابي (المعقاص) من الجوارى السيئة الخلق لأنهما (أسوأ من المعقاص) بانفا، وأشرس (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعفتقصي مقصور القتب أبي سعيد) دينار (التمبي التامبي) مشهور (والعقص من التيموس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهي عفتصاء ومنه حديث مانع الزكاة قطؤه باطلا فها ليس فيها عفتصاء ولا جلاء (و) قال ابن عباد الأعقص (الذي تلوت أصابعه بعضها على بعض) (و) قال غيره الأعقص (الذي دخلت ثيابه في فيه) والتوت (والعقص محركة خرم مفاعلتان في) زحاف (الوافر بعد العصب) أي اسكان الخامس من مفاعلتان فيصير مفاعيلان ينقله ثم تحذف النون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه لولا ملك رؤوف رحيم * نداركني برحمته هلكت)

وهو (مشتق منه) أي لأنه بمنزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه ما نلا كأنه عفتقص على التشبيه بالاول (و) العفتقص (ككتف رمل منعقد) وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف أهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عاجل تباهر

وقيل العفتقص من الرمل كالعقد والعفتقص من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العفتقصه والعفتقصه رمل يلتوى بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعفتقصه (و) قال ابن فارس العفتقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم مما أكرمتم أمس * من لحث أو عفتقص أو رأس

(و) من المجاز العفتقص أيضا (الخبيل) كافي الصحاح زادوا السبي الخلق وقال غيره الخبيل الكرز الضيق وقد عفتقص كفرح عفتصا ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ليس مثل الحصر العفتقص أراد ابن الزبير العفتقص الألوى الصعب الاختلاق تشبيها بالقرن المتلوى (كالعفتقص كحيدر وسكيت) وكذلك الأعفتقص الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العفتقص وهو انقباض اليد عن الخير (و) يقال ان (العفتصاء) كمرطاء، كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعفتقصه (بالفتح) كهكسكة وخبثته (أي بالضم واختلقت نسخ الجهرة في بعضها بالقاف في موضعين وفي بعضها بالاولى قاف والثانية فاء ومثله في التكملة مجودا وفي بعضها بالاولى فاء والثانية قاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دويصة) عن ابن دريد (و) في النوادر (المعاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٣ قوله وأنشد للأعشى هكذا في النسخ بدون ذكر المنشد وفي اللسان وأنشد للأعشى ولو كنتم تخرالا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا ولعل الشارح استغنى عن ذكره لتقدمه قريبا وقد نبه على هذه الرواية

(المستدرک)

ومقاصعة وكذلك المعافصة بالفاء وقد تقدم * ومما يستدرک عليه العقصة محرکة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط تقتل من صوف وتصيغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها يمانية وعقست شعرها تعقصه عقصا شدته في قفاها وعقص أمره اذا لواه فلبسه وهو مجاز والعقص الخيل وهو مجاز والعقيص السبي الخلق الملتوي به وهو مجاز والعقاص بالكسر الدوارة التي في بطن الشاة وهي المربض والحوية والحلوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقست على الدابة كفرح حزنه وهو مجاز ((عكصه بعكصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكصه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محرکة) العسر (و) (سوء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه

(عكص)

ونبعة ما انتهى حتى تخيرها * خيطان نبع ولا في دونها عكصا

(المستدرک) (العكص)

(المستدرک)

(العكص)

(ورملة عكصة شاقة المسالك) مثل عقصة (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حزنه) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وتراكب في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتذكير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (تعكص به على) أي (ضن) * ومما يستدرک عليه رجل عكص أي لثيم نقله الازهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه ((العكص كعبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الداهية) يقال جاء نابا لعكص أي بالداهية وقال الازهرى أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعلمص باللام كما سيأتي (و) (العكص أيضا) (الحادر من كل شيء) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف * ومما يستدرک عليه العكصة الجمع أو رده الصاغاني في التكملة ومال عكص كثير والعكص الشديد الغليظ والانتى بالهاء ((العكص كنسور التهمة) والبشم (و) هو (وجع البطن) كالعلوص بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلوز الموت الوحى ويكون العلوز اللوى وقال ابن الاثير العلوص وجع البطن وقيل التهمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص هو على هذا اسم وصفه وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل علوص به اللوى وكان بالبرصة رجل يقال له أبو علقمة وكان يتعقر في كلامه فتربطيب فقال له يا أسي أبيت بفخة فيما زغبة فنثت منه معوقا أصبحت علوصا فقال له الطبيب عليل بحر قف وشرف فاشربه بما قرع فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الدواء فقال هذا تغير مثل تعبيرك وصفت ما لا أعرفه فأجبت بما لا أعرفه (وعاصمت التهمة في معدنه تعليصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العليص (بكميز نبت يؤندم به ويتخذ منه المرق) قال ابن السكبي في الانساب عليص (بن ضمضم) بن عدى (أبو حارثة وجبله) بطنان (و) قال ابن عباد يقال (اعتلص منه شيئا) اذا (أخذه) منه (علصة وهي الى القلة ماهي) قال (والعلاص المضاربة) قال ابن العنقل

وانك في الحروب اذا أملت * تعاصى مرهقا فيها علاصا

(المستدرک)

(علقص)

(العكص)

(علاهص)

(عكص)

(عكص)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له يعنى العلاص * ومما يستدرک عليه انه لعلوص أي تختم كما يقال ان به لعلوصا ويقال انه لعلوص يعنى به اللوى أو التهمة والعلاص كالعلوص عن ابن بري والعلوص الذئب وقال ابن فارس العلوص ليس بشئ ((العافصة) أهمله الجوهري وقال شجاع الكلبي فيماروى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرة (العنف في الرأى والامر) قيل هو (القسر) يقال هو يعلصهم ويعلفصهم أي يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العلفصة (أن تلوى من بصاوعك تلوية وأنت عاجز عنه) وذلك اذا ضعفت عن صراعه ((العكص كعبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعكص أي بما يتعجب به (و) ما يتعجب منه) كالعكص بالكاف وقد تقدم (وقرب عليص وعمليص مكسورين) أي (شديد متعب) قال الصاغاني وتقدم الميم على اللام أصح وسيأتى ذلك عن الفراء ((العلاهص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة) قال الليث (علوصها) اذا (عالجها) يستخرج منها صمامها (و) في نوادر اللحياني علوصها استخراج صمامها (و) علوص (العين استخراجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وأعلوص عينيه وقدم في ع ف ص (و) علوص (فلانا عالجها علاجا شديدا) نقله الصاغاني (و) علوص (منه) شيئا (نال) منه (شيئا) قال شجاع الكلبي علوص (بالقوم) وعلافص اذا (عنف بهم) وقسرهم قال الازهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد المججمة (ولحم معلوص ليس بنضيج) نقله الصاغاني هنا وسيأتي في الضاد المججمة أيضا ((العكص ككتف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المولع بالكل الحامض) هكذا نص العباب وفي التكملة بأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد (يوم عمامص كعماس) بالسين أي شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العمص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام) ولا أقف على حقيقة (والعامص الآمص) قال الليث تقول عصمت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون الخامير وقد أعرب على العامص والآمص * قلت وكذا العاميص والآمص وقد سبق ذكره في الزاي وفي فصل الهمزة من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من فواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية ((قرب عليص وعليص) بكسر العين فيهما (بمعنى) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب وأنشد

ما ان لهم بالدوق من محيص * سوى نجا القرب العمليص

(أعْص)

وقد تقدم عن الأزهرى أن تقديم الميم على اللام أصح ((العنصية والعنصاة بكسرهما)) عن ابن عباد (و) جمعهما (العنصاي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر والفتح نقله الجوهرى عن بعضهم قال وإن كان الحرف الثاني منهما نونا وكذلك نندوة وبلقهما بعروة وترقوة وقرفة أى هذه إشارة إلى قاعدة ما لم يكن ثانيه نونا فإن العرب لا تضم صدره مثل نندوة فاما عروة وترقوة وقرفة ففتوح وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا فى زيادة نون عنصية بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت فى المعتل أيضا (القليل المتفرق من الزيت) يقال فى أرض بنى فلان عناص من الزيت أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قيل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف إلى الثلث) أقل ذلك (و) العنصوة والعنصية (قطعة من ابل أو غنم ج عناص و) يقال (ما بقى من ماله الا عناص) وذلك اذا (ذهب معظمه) وبقى نذمه منه قاله ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعص) الرجل اذا (بقى فى رأسه عناص) من ضفائره (أى شعر متفرق) فى نواحيه (الواحدة عنصوة) وقيل العناصى الحصلة من الشعر قد رقرعة وقيل العناصى الشعر المنتصب قائما فى تفرق قال أبو النجم

٣ قوله أقل ذلك كذا فى اللسان أيضا ولعله الى أقل من ذلك

ان عيس رأى أى أشط العناصى * كأنما فرقه مناصى
عن هامة كالجر الوياص * كأن عابها الدهر كالخصاص

(أوهى) أى العناصى (من كل شئ بقيته) عن ثعلب وقال اللحياني عنصوة كل شئ بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغاني ((العنصص بالكسر) مكتوب فى سائر النسخ بالاجر على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى ع ف ص على ان النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب اليه الجوهرى فهو رأى الصريفيين واباه نبع الصاغاني فى التكملة (المرأة البذيئة) عن الاصمعي أو (القليلة الحياء) عن أبي عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهرى للاعشى

(العنْصُ)

ليست بسوداء ولا عنفص * تسارق الطرف الى ذاعر

(و) قال الليث هى (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هى (الكثيرة الحركة) فى الحجى والذهاب (و) يقال هى (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شمر

لعمرك ما ليلى بورها عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(و) قال ابن عباد هى (القصيرة) وقال ابن السكيت هى (الحنة المعجبة) قال ابن فارس هو من عفصت الشئ اذا لويته كأنها عوجاء الخلق وقيل الى ذوى الذعارة (و) قيل العنقص (جروا ثعلب الاثني و) العنقص أيضا (السبي الخلق) من الرجال (والعنقصه) المرأة (الكثيرة الكلام و) هى أيضا (المنتنة الريح) كل ذلك عن ابن عباد (والعنقص الصلف والخفة والخيلاء والزهو) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه العنقص والعنقوص بالضم دويبة عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون واباه الأزهرى ورواه بالنون كما ترى ((عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لغة قيسه (عباصا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونشر مرتب (صعب و) عوص (الشئ) عوصا (اشتد وشاة عائص لم تحمل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغاني وعوص محمول على عوط وعيط (والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهرى قال الشاعر

(المستدرك)

(عَوَصَ)

وأبى من الشعر شعرا عويصا * ينسى الرواة الذى قدروا

وزاد الصاغاني (كالا عوص و) العويص (من الكلام الغريبة كالعوصا) يقال قد أعوصت با هذا كلام عويص وكلمة عويصة وعوصا قال

يا أيها السائل عن عوصائها * عن مرة الميسور والتوائها

(و) العوصاء (من الدواهي الشديدة و) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أى أصعب الامور (و) العوصاء (الشدة) يقال أصابهم عوصاء أى شدة وكذلك العيصاء على المعاقبة وقال ابن شميل العوصاء الميثاء المخالفة يقال هذه ميثاء عوصاء بينة العوص وأنشد ابن برى

غير أن الايام يفجعن بالمر * وفيها العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) قال شيخنا العوصاء هى الملة العويص مسلكتها وهل هو التراب الذى ذكره المصنف أو غيره فتأمل انتهى * قلت كلام المصنف مأخوذ من كلام ابن عباد فى المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال وتراب عويص أى صلب ووقع فى بعض نسخ العباب وشراب بالشين وكأنه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلابة وما ذكره شيخنا فى معنى العوصاء فانه وإن لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع اطلاقه فتأمل (و) العويص (من الاماكن الشتر) قاله ابن عباد أيضا وأنشد للاعشى

برال الا عادى على رغهم * تحمل عليهم محلا عويصا

(و) العويص (النفس و) قيل (الحركة والقوة) ومنه عاوصته أى صار عته (و) قال ابن عباد العويص (طرق الثعالب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويص كزبيروادى بن الحرمين) الشريفيين زادهما الله شرفا (والعويص) كصبور (شاة لا تدروا ن جهدت والاعوص ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام على أميال بسيرة منها (و) الاعوص (وادبديار باهلة) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه الاعوصين بالتمثية (و) اعوص بالخصم عياصا بالكسر (وعوصا محركة) اذا (لوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال لبيد رضى الله تعالى عنه

ان ترى رأسى أمسى واخفا * سلط الشيب عليه فاشتعل

قله - دأعوص بالخصم وقد * أملا الحفنة من شحم القل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت يا هذا (و) قال ابن
الاعرابي (عوص) فلان (نعويصا) اذا (ألقى بيننا) من الشعر (عويصا) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه
واعتاص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معتاص (و) قيل اعتاص الامر اذا (التاث عليه فلم يمتد للصواب) فيه (و) اعتاصت
(النافقة ضربت فلم تفتح) من غير علة واعتاصت رحها كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهرى
وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للنافقة (وعوص) بالفتح (علم) * ومما يستدرك عليه
العوص محركة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غرض وأعوص في المنطق غمضه والمعيص كل متشدد عليك فيما تريده منه
هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتى للمصنف في ع ي ص وعوص الرجل تعويصا اذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهرفيه عوص
يجرى مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الجلب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مصدر كالفالج
ونحوه والاعوص الغامض الذى لا يوقف عليه وقول ابن أحر

لم تدر ما نسج الارندج قبله * ودراس أعوص دارس متخذ

أراد دراس كتاب أعوص عليه امتحيد بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن برى للحرث * أدنى ديارها العوصاء * وحكى ابن
برى عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

متى يفرش يوما غليم بغارة * تكفونا كعوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن برى عويص الانف ما حوله قالت الخرنق

هم جد عوا الانف الاثم عويصه * وجبوا السنام فالتجوه وغاربه

وعويص كقميص علم والعواص والعويص حان القاب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياصى وهى البقايا الواحدة
عيصوة هكذا أورده الصاغاني في التكملة وأنا أخشى ان يكون محققا من العناصى بالنون جمع عنصوة فأنظره وجاسرين يأسرين
عويص الغساني كما مبرشهد فتح مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنى جعمان من بنى صريف ومسلمة بن عبد الملك
العوصى بالفتح محدث عن أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن * قلت وهو من عوص بن عوف بن عدوة بن زيد اللات بن ربيعة بن
ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قحطان هكذا قيده الحافظ ((العيص
بالكسر الشجر الكثير الملتف) كافي الصحاح قال شيخنا وقيده بعضهم بأن يكون من السرو والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السرو
وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينورى وقيل هو الشجر الملتف النبات بعضه في أصول بعض (ج أعياص
وعيصان و) العيص (الاصل) ومنه المثل عيصن مثل وان كان أشبا معناه أصلا مثل وان كان ذاشوك داخل بعضه في
بعض وهذا مذهب قاله أبو الهيثم وأنشد شعر

ولعبد القيس عيص أشب * وقنيب وهجانات ذكر

وبروى زهر بدل ذكر قال أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال شمر يقال هو في عيص صدق أى في أصل صدق (و) قال
عمارة العيص (ما اجتماع) بمكان (وتداني) والتف من السدر والعوسج والنسج والسلام (من العضاء) كلها ومثله قول أبي حنيفة
وهو من الظرفاء الغيطلة ومن القصب الاجرة (أو) العيص ما التفت (من عاصي الشجر) وكثر مثل السلم والطح والسيال والسدر
والسمر والعرفط والعضاء قاله الكلبي (و) قال الليث العيص (منبت خيار الشجر) وقيل العيص أصول الشجر (و) ذنبان
العيص (ماء بديار بنى سليم) العيص (عرض من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير (والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر) ابن عباد منافع (وهم العاص
وأبو العاص والعيص وأبو العيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العنايس كما تقدم وقال أبو النجم
لكن أخلاقى بنو الأعياص * هم التواصى وبنو النواصى * منهم سعيذ وأبو العاصى

وقال الليث أعياص قريش كرامهم يتقون الى عيص وعيص في آبائهم قال البخاري

حتى أناخوا بمناخ المعتصم * من عيص مروان الى عيص غظم * صعب ينبغي جاره من الغم

ويقال ما أكرم عيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما شجرات عيصن في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال الليث (عيصون اسم بن ابراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العيص)

المدفون بقريه تسمى سيعير بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت بزيارته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعيص) مثل
(المنبت والمعياص) كعرب (كل متشددين فيما تريده منه) هذا ذكره الصانعي في العباب والتكملة وأورده صاحب
اللسان في ع و ص ولعله الصواب فان أصله معواص من العوص وهو ضد الامكان واليسر * ومما يستدرك عليه عيص
ومعيص ورجلان من قريش وفي الاخير يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

وأبو العيص كنية ويقال جئ به من عيص أي من حيث كان والعيصاء الشدة والحاجة كالعوصاء وهي قليلة وأرى الباء معاقبة
﴿فصل الغين في المجمة مع الصاد﴾ (الغبص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هولغة في (الغمص) بالميم (و) يقال (غبصت
عينه كفرح) وغمصت اذا غارت و (كثرت مصها) من ادامة البكاء أو من وجع (والمغابصة المغافصة) في نوادر الاعراب أخذته
مغافصة ومغابصة ومغافصة أي أخذته معازة قال الازهرى لم أجد في غبص غير قولهم أخذته مغابصة أي معازة (الغصة بالضم
الشجاج غصص) كافي الصحاح قال الله تعالى وطعنا ماذا غصصة (و) قال ابن دريد الغصة (ما عترض في الحاق وأشرق) وقال الليث
الغصة شجاج يغص به في الحرقدة وقال شيخنا رحمه الله تعالى صريح كلام المصنف أن الغصة والشجاج مترادفان وكذلك الشرق وقال
بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرض بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وذو الغصة الحصين
ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارثي (الحماني) رضى الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب
به لانه (كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام) وقال ابن فهد في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد ذو الغصة أيضا لقب
رجل من فرسان العرب وهو (عاصم بن مالك بن الاصلح) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحارث بن الفارسي (وهو الذي فاخر زفر بن
الحرث عند عبد الملك بن مروان) وكان بحلقه غصة (و) يقال فيه أيضا ذو القصة بالقاف (و) يقال (غصصت) ياربجل (بالكسر
و) غصصت (بالفتح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الاصلاح لابن السكيت (تغص بالفتح غصصا) محركة
و يقال تغص بالغص كافي اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه بالعين والصاد كما سيأتي ولم ينبه عليه المصنف بل تبعه هناك على
غلطه فتأمل (فأنت غاص) بالطعام (وغصان) شجيت وخص بعضهم به الماء ويقال غص بالماء غصصا اذا شرب به أو وقف في حلقه
فلم يكذب سيعير ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد العبادي

(غَبَصَ)

(غَصَّ)

٣ قوله وكذلك الخ عبارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مرارة الراوى أنه أتى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال انى أوتيت من الجبال
ماترى غاصمى فى أن أحدا
يفضلنى بشراكى فافوقها
فهل ذلك من البغى فقال الخ

لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصارى

(والغصغص كجعفر نبت) قال ابن دريد هكذا زعم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنز غاص بالقوم) أي (تملئ) بهم يقال الانس
في المجلس الغاص لاقى الحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علينا الارض) أي (ضيقتها) فغصت بنا أي ضاقت قال الطرمح
يهجو والفرزدق

(المستدرك)

(غَافَصَ)

(المستدرك)

(الغَصَصُ)

(غَمَصَ)

* ومما يستدرك عليه أغصه اغصاصا أشجاء والغصة ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غص بريقه كناية عن الموت
وأغصه بريقه أشجيره واغتص المجلس بأهله كغص (غافصه) مغافصة وغفاصا (فأجاءه وأخذته على غرة) فركبه بمساءة
(والمغافصة من أوازم الدهر) نقله الصانعي قال * اذا نزلت احدى الامور الغوافص * ومما يستدرك عليه في نوادر الاعراب
أخذته مغافصة ومغابصة ومغافصة أي أخذته معازة (الغاص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب
واللسان والتكملة (غمصه كضرب) غمصا وهي اللغة الفصحى (و) غمص مثل (سمع وفرح) غمصا وغمصا وعلى الاولى اقتصر
الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستصغره ولم ير شيئا (كأغمصه و) قيل غمص الرجل اذا (عابه وتهاون بحقه)
ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضى الله تعالى عنهم ما لئن بلغنى أنك ذكركه أو غمصته بسوء
لا لحقنك بحمصات فنة وفي الصحاح غمصت عليه فولا قاله أي عبت عليه انتهى وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال لقيصة
ابن جابر أغمص القتياب وتقتل الصبيد وانت محرم أي تحتقر القتياب وتستهن بها (و) قال أبو عبيد غمص فلان الناس وغمطهم وهو
الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غمص (النعمة) غمصا اذا (لم يشكروها) وتهاون بها وكفرها هكذا هو في الصحاح من حد
ضرب وفي التهذيب ودبوان الادب غمص النعمة وغمط كلاهما بكسر الميم * وكذلك في حديث مالك بن مرارة الراوى انما ذلك من
سيفه الحق وغمط الناس وفي رواية وغمص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يرهم شيئا (وهو مغموص عليه) ومغموزاى
(مطعون في دينه) أو حسبه وفي حديث توبة كعب الامغموصا عليه النفاق أي مطعون في دينه متهم بالنفاق (وهو غموص الخنجر
أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (اليمين الغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محركة ماسال من الرمص)
هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ماسال والرمص ما جدورجل أغمص وقد (غمصت العين كفرح) تغمص غمصا (فهو أغمص)
والجمع غمص ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا غمصا وقد تقدم شرحه في ر م ص
وقيل الغمص شئ ترمى به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في

ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول المهدب (والغميصاء إحدى الشعرين) ويقال لها أيضا الرميصة كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعرى العبور وهي التي خلف الجوزاء وانما سميت الغميصة بهذا الاسم لصغر هاو قلة ضوءها من غمص العين لان العين اذا غمست صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمست) فسميت الغميصة (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الاثير الغميصة هي الشعرى الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعر بين أختها سهيل وأنها كانت مجتمعة فالتحدرو سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا وأقامت الغميصة مكانها فبكت لفقد ههما حتى غمست عينها وهي تصغير الغميصاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف الغين هو الموضع الذي (أوقع فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه بني جذية) من بني كنانة قالت امرأة منهم وكان ترى يوم الغميصة من فتى * أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميصة أيضا

٣ وأصبح عني بالغميصة جالسا * فريقان مسؤول وآخر يسأل

* قلت هو للشنفرى (و) الغميصة (اسم أم أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه) هكذا في سائر الاصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميصة اسم أم حرام بنت ملحان وأما أم أنس فالرميصاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهيلة أو ميسلة أو مليكة وكنت أم سليم كما قاله جماعة انتهى * قالت وفي معجم الذهبى وابن فهد - دال الرميصة أو الغميصة أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الغين الغميصة وقيل الرميصة أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد بعد ذلك كرا الشعرى الغميصة وبه سميت أم سليم الغميصة (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص على) أى (لا تكذب) هكذا في سائر الاصول وفي العباب أى لا تغضب * ومما يستدرك عليه غمص الله الخلق نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وقد جاء ذلك في حديث على في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمص ككتف على النسب أى عياب وأما غمص من هذا الخبر وموصم وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف أن لا يكون حقا أو يخافه ويسره (الغص محركة) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كركرة هو (ضيق الصدر وقد غمص كفرح) كذا في العباب والتسكيلة وفي اللسان يقال غمص صدره غموصا (الغوص والمغاص والغياصة والغياص) كالغوص والمعاذ والعيادة والعياذ صارت الواو ياء لا تنكسر ما قبلها (التزول تحت الماء) ككفى الصحاح وقيل هو الدخول في الماء غاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غاصص وغواصون (والمغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز (غاص على الامر) غوصا (علمه) قال الاعشى

أعلمكم قد حكمتنى فوجدتنى * بكم عالمار على الحكومة غائصا

(والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كفى الصحاح وقال الازهرى يقال للذى يغوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذى لا طرق له (لغت الغائصة المغوصة) هكذا في الاصول الموجودة بمحذف واو العطف ووجد في بعض النسخ بواو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعياب والتسكيلة وفي بعض الروايات المتعقصة (أى التى لا) تعلم زوجها أنها حائض فيجامعها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هى التى لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حائض) وقد جاء كذلك في زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخلو عن نظر وتأمل * ومما يستدرك عليه الغائص الهاجم على الشئ نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغوص المغاص قاله الليث وقال الازهرى لم أسمع ذلك الا له والغواص كرمان جمع غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليها وما غاص غوصه الا أخرج درة ويقال هو من صاغة الفقر وغاصه الدرر وقال عمر لابن عباس رضى الله تعالى عنهم غص يا غواص كل ذلك نقله الزمخشري والغواص المحتال في تدبير المعيشة وهو كناية

فوفصل الفاء مع الصاد (فقرصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الابنية لابن القطاع هكذا وما أجاء بزيادة التاء وأصله فرصة أى قطعه (فحص عنه كمنع) يفحص فحصى (ببحث) ويقال الفحص شدة الطلب خلال كل شئ (كتفحص وافحص) قال الاعشى يدح علقمه بن علاثة

وان فحص الناس عن سيد * فسيذكر عنه لا يفحص

قال الجوهري (و) ربما قالوا فحص (المطر التراب) اذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأفحوص وذلك اذا اشتد وقع غيثه (و) فحص (فلان أسرع) يقال مر فلان يفحص أى يسرع (والصبي) اذا (تحركت ثناياه) يقال له قد فحص (و) فحص (القطا التراب) اذا (اتخذ فيه أفحوصا) بالفصم (وهو مجثمه) لانهم أنفحصه قال المثقب العبدى

وقد اتخذت رجلى الى جنب غرزا * نسيما كالفحوص القطاة المطرق

٣ قوله وأصبح الخ فريقان
مرفوع بالابتداء ومسؤول
وما بعده بدل منه وخبر
المبتدأ قوله بالغميصة
وعنى متعلق بسأل وجالسا
حال والعامل فيه يسأل
أيضا وفي أصبح ضمير الشأن
والقصة ويجوز أن يكون
فريقان اسم أصبح
وبالغميصاء الخبر والاول
أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري

(المستدرك)

(غَنَصَ)

(الغوص)

(المستدرك)

(فَتَرَصَ)

(فَحَصَ)

والجمع أفاحيص قال عبدة بن الطبيب العبشمي

إذا تجاهد سير القوم في شرك * كأنه شطب بالسرو ومول

نميج ترى حوله بيض القطا قصا * كأنه بالافاحيص الحراجيل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضع ثم يبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الازهرى أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه وسجد قوم افسحوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما فخصوا عنه بالسيف أى عملوها مثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم خلقوا وسطها فتركوها مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالمفحص كقعد) ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة قال ابن الاثير هو مفعول من الفحص والجمع مفاحيص وفي الحديث انه أوصى أمراة جيش مؤنة وسجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحيص ٣ فافعلوها بالسيوف أى أن الشيطان استوطن رؤسهم ففعلها له مفاحيص كما تستوطن القطا مفاحيصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغنى والانهماك في انشغالها وافتقار الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فخصت الارض أفاحيص وكل موضع فخص أفحوص ومفحص (و) يقال ما ألمح فخصة هذا الصبي (الفخصة نقرة الذن) والحدين (الفحص كل موضع يسكن) وهو في الاصل اسم لما استوى من الارض والجمع فحوص وفي حديث كعب ان الله تعالى بارك في الشام وخص بالتقديس من خص الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من فواحيه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواضع بالغرب) منها (فخص طليطلة و) فخص (اكشونية و) فخص (اشيلية و) فخص (البلاط و) فخص (الاجم) حصن من فواحي أفريقية (و) فخص (سورنجين) بطرابلس وقالة فخص أم الربيع بنواحي ايت أعتاب (و) يقال (هو فحصى ومفاحصى) بمعنى واحد كما قيل ومواكلى (وفاحصى) فلان (كأن كلا منهما يفحص) أى يبحث (عن عيب صاحبه و) عن (سره) * وما يستدرك عليه فخص للخبرة يفحص فخصا عمل لها موضعا في النار واسم الموضع أفحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عنم الحصى بجرانها * ومثنى فواح لم يختم مفصل

فعداه الى الحصى لانه عنى به الفحص لاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتعدى وفي حديث قس ولا سمعت له فخصا أى وقع قدم وصوت مشى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى آتى الفحص كذا قالوه وخص النبطى عدا عدا واشديدا والاعرف محص ويقال بينهما فخص أى عداوة ومن المجاز علمت بالفحص عن سر هذا الحديث وفلان يبحث عن الامرار فخاص عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاساس وأفاحيص جمع أفحوصة تاحية باليامة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعه و) قيل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرصت النعل أى خرقت أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بجديدة عريضة الطرف بفرصة بفرصا كما يفرض الحذاء أى النعل عند عقبهما ليحعل فيهما الشراك وأنشد

* جواد حين بفرصة الفريص * يعنى حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريضته) وفي بعض نسخ الصحاح فريضه نقله الجوهري قال وهو مقتل (والفرص نوى المقتل واحده بهاء) عن أبي عمرو (والفرصة الرمح التي يكون منها الحدب) والسين فيه لغة ومنه حديث قبيلة قد أخذتهم الفرصة قال أبو عبيد العامة نقوله الفرصة بالسين والسموع من العرب بالصاد وهى رمح الحدبة (و) الفرصة (بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهري والسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أى فربتك وكذلك الرخصة وقال يعقوب هى النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء فى أظماهم مثل الجنس والربع والسدس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابي وقال الاصمعي يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فأدل وفرسته ساعته التي يستقي فيها (والفرص والمقرص) كمنبر ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم حديدة عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذي يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهري وزاد الزمخشري والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو اشقي عريض الرأس فخصف به النعال يستعمله الحدادون وأنشدوا للاعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كقراض الخفاجي ملحبا

(والفريص من يفارص في الشرب) والنوبة كما في الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفرصة واحده) عن أبي عبيد قال الاصمعي ومنه الحديث انى لا كره ان أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مرتبة يضربها وقال الجوهري كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فانها هى التي تنور عند الغضب قال الازهرى وقيل لابن الاعرابي هل يثور الفريص فقال انما عني شعرا فريص كما يقال نائر الرأس أى نائر شعر الرأس فاستعاره بالرقبة وان لم تكن لها فرائص لان الغضب يثير عروقها والسين لغة فيه (و) الفرصة لغة عند تغض الكنف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان ترتعدان عند الفرع وقال أبو عبيد الفرصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا هى (اللحمة) التي بين

٣ قوله فافعلوها الذي في

اللسان فافعلوها ولعله

الصواب

٣ قوله وفي النهاية الخ

عبارة اللسان وفي حديث

زواجه بزيب ووليمته

فخصت الارض أفاحيص

أى حفرت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

الجنب والكشف) التي (لا تزال ترعد) وقال غيره هي المضغة التي بين الثدي ومرجع الكنف من الرجل والدابة وقيل هي أصل مرجع المرفقين (و) الفريضة (أم سويد) أي الامت عن ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفريضة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض) جاءت (و) (شربت) قال الازهرى أخذت من الفريضة وهي الهزة (و) قال ابن دريد فراض (كسكان أبو بطن من باهلة) * قلت واسمه سنان وهو ابن معن بن مالك بن أعصر وهو منبه واخوته أود وجسارة وزيد ووائل والحريث وحرب وقتيبة وقعب قاله ابن الكلابي (والفرصة بالكسر خرقه أو قطنة) أو قطنة صوف (تتمسح بها المرأة من الحيض) وقال الاصمعي هي القطعة من الصوف أو القطن أخذت من فرصت الشيء أي قطعه ومنه الحديث خذني فرصة تمسكة فقطهرى بها أي تنبجي بها أثر الدم (ج فراض) عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (و) (فرصة الفرصة أمكنة واقتصرها انتزها) وقيل اغتنتها وفي الأساس فلان لا يقتصر احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزيادي هو (الغليظ الاجر) وأنشد ابن بري لأبي النجم * ولا بذلك الاجر الفراض * (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المختصر مات في عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلماً قيده الشاطبي في معجم المرزباني بالتشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار بن العزم بن عمرو ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه آفغانه أبو بطن من باهلة فلذا قال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر لمسلم من التكرار فتأمل (و) قال الاموي يقال (ما عليه فراض) أي (ثوب وتفرص أسفل النعل) نعل القراب (تنقيشه بطرف الحديد) كافي العباب (والمقارضة المناوبة) يقال هو فريص ومفارص (وتفارضوا بئرهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة بالضم الهزة وقد فرصها فراضا وتفرصها أصابها كافترضها والفرصة بالكسر والفرصة كلاهما عن يعقوب بمعنى النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء وفرصة الفرس سجيته وسبقه وقوته قال

يكسو والضوى كل وقاح منكب * أسير في صم الجحيا مكرب * باق على فرصته مدرب

واقتصر الورقة أرعدت وفرص الرجل كعني فرصا شكاف ريضته واقتصر فلا ناظما لقطعه أي تمكن بالوقية في عرضه وهو مجاز وأيامك فرص ويقال ٣ بين جنبيه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم اغتات في الفرصة بالكسر خرقه أو قطنة عن كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسلك عن الفارسي حكاية في البصريات له وجاء في بعض الروايات خذني فرصة من مسلك وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالقاف أي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة قرصة بالقاف والاضاد المجبة أي قطعة ومن المجاز هو ضم القرصة أي جرى شديد وفراض كسكان موضع في دينار سعد العشيرة وككتاب فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ (الفراض بالضم) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري وليس كما قال بل ذكره في الترتيب الذي قبله ولذا يوجب سائر أصول النقاوس بالقلم الأسود على الصواب وهو (الاسد الشديد الغليظ) كافي العباب (كالفرافصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهري فرافصة الاسد وبه سمي الرجل أي غير مجرى كاسامة (و) الفراض (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذة من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفتقرص الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فراض وفرافصة شديد ضخم شجاع (و) الفراض (بالفتح رجل) وفي اللسان والفرافصة أبو نائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمي بالفرافصة بالالف ولا غيره وقال ابن بري حكي القاضي عن ابن الانباري عن أبيه عن شيوخه قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الافرافصة أبانائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه بفتح الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الا الفرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن الكلابي فانه مفتوح الفاء * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب ووقع في التكملة واللسان الصغير من الرجال والفرافص بالكسر الفعل الشديد لاخذ وقال الليثاني قال الخس لابنته اني أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجوزن الا اربع فرافص أو بازل خجأة الفرافص الذي لا يزال قاعيا على كل ناقة هناك كره صاحب اللسان وسبأ في المصنف رحمه الله تعالى في ق ر ف ص والحاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول وفرافصة بن غير الحنفي رأى عثمان روى عنه القاسم بن محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفي روى عنه عمر بن يونس البجلي ودود بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي (الفص للخاتم مشاة) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد ولكن صرحوا بأن الفتح هو الافصح الاشهر (والكسر غير لحن وهو الجوهري) ونصه فص الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الخاتم ثم سرد بعد ذلك كلمات آخر وقال في آخرها والكلال على هذه الاحرف الفتح وقال الليث ٣ وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ما قاله الجوهري الى ابن السكيت فانه قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت * قلت وتبعه أبو نصر الفارابي وغيره من الائمة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن مراد الجوهري بأنها لحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفتح لحن لانهم انما يتكلمون بالفتح كما قالوا في قول أبي الأسود الدؤلي * ولا أقول لقد راقم قد غليت * البيت أي انه فصيح لا يتكلم باللغة الغير الفصحية فلا وهم

(المستدرك)

٣ قوله بين جنبيه الذي في الأساس بين فكبيه وقوله مفراض الخفاجي قال في الأساس وهو ما يفرض به الذهب والفضة

(الفراض)

(المستدرك)

(فص)

٣ قوله وفص الخاتم الخ عبارة اللسان وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامية تقول فص بالكسر

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذا لم تصح عنده أو لم تثبت فكلامه لا يخجل من تحامل للقصور وغيره حققه شيخنا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سياقه ونسبته للعامه لا يوجب كونه لحنا وانما يقال انها في مقابلة الافصح الاشهر فتأمل (ج فصوص) وأفص وفصا ص الاخيرتان عن الليث (و) قال ابن السكيت الفص (ماتق كل عظمين) ويقال للفرس ان فصوصه لظما أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهي مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفاصل كلها فصوص الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها وقال أبو زيد الفصوص المفاصل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف أبو زيد في الفصوص فقبل انها البراجم والاسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاصل ركبته وارساغه وفيه السلاميات وهي عظام الرسغين وأنشد غيره في صفة الفحل من الابل

قريع هجان لم تعذب فصوصه * بقيد ولم يركب صغيرا فجدعا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفصله) أي محزوه وأصله ذكره ابن السكيت فمجاها بالفتح ويقال هو يأنيك بالامر من فوصه أي ينصه لك ويقال قرأت في فص الكتاب كذا ومنه سمى أبو العلاء معاد اللغوى كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعلق به الغرض وكذا السهروردي سمى كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقة وكنهه والكنه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا آنيك بالامر من فوصه يعني من تخبره الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم

ورب امرئ شاخص عقله * وقد يوجب الناس من شخصه

وآخر تحسبه مائقا * ويأنيك بالامر من فوصه

ويروى ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري ويروى وآخر تحسبه جاهلا ويروى * ورب امرئ تزدريه العيون * (و) من المجاز الفص (حدة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حدة ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكلب لا ينبج الا فرقا * نبح الكلاب الليث لما حلقا * بمقالة توفد فصا أزرقا

(و) قال الليث الفص (السن من) أسنان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح يفص فصيصة منى وسال) وكذلك فز بالزاي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الأصمعي اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص يفص فصيصة وفز يفز فززا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كدامن كذا) أي (فصله رانزعه) فانقص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجنذب) فصا وفصيصة (صوت) وأنشد لامرئ القيس بصف حيرا

يغالب فيه ٢ الجزء لولا هواجر * جناد به صرعى لهن فصيصة

ويروى كصيص والفصيصة والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول بطاوان الجزء لو قدرن عليه ولكن الحتر بجعلن (و) قال أبو عمرو فص (الصبي) فصيصة (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيصة من النوى التي الذي كأنه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيصة (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدى شيء) أي (ما برد) وأنشد للمالك ابن جعدة

لا مل ويلة وعليك أخرى * فلا شاة تفص ولا بعير

(و) الفصصة الجملة في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (و) الفصصة (بالكسر نيان) وهو الرطبة (فارسيته اسبست) بالكسر وفتح الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهري اسفست بالفاء وكذلك الفصصة والسين لغة وقيل هي رطب القث (و) الفصافص جمعه) قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها * فخيلا وزرعانا بتا وفصافصا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في المحاح والصواب أنه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالهمي تفسير

والهمي الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث ليس في الفصافص صدقة وهي الرطبة من عاف الدواب وتسمى القث (و) الفصافص (بالضم الجملة الشديد) من الرجال (و) الفصافصة (بهاء الاسد) نقله الصاغاني (و) قال الفراء (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (التفصيصة حلقه الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انقص منه انفصل) وكذلك انقص (واقصه) وفصه (فصله) وافتززه (وما استقص منه شيئا) أي (ما استخرج وتفصصه واعنه) من حواليه اذا (تأذوا) عنه وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (فصص) الرجل اذا (أتى بالخبر حقا) كأنه أتاه من فوصه وكنهه (ومحمد بن أحمد بن زيد) (الفصا ص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى * وما يستدرك عليه فص الماء حبه وفص الخمر ما يرى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأفص اليه من حقه شيئا أعطاه وما فص في يديه منه شيء يفص فصا أي ما حصل والفصيصة التحرك والاتواء وفص فص دابة أطعمها التفصصة وفصه بالضم قرية على فرسخ من بعلبك نسب

٣ قوله الجزء أي الرطب

ووقع في اللسان الحز وهو

تصنيف

(المستدرك)

اليها جماعة من المحدثين والشج زبن الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم البعلی عرف بابن فقيه فصحة وهو جسد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلی الحنبلي محدث الشام وفلان صرار القصوص يصيب في رأيه كثير اوفي جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن جدون الفصاح البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراءة عرضا عن اليزيدي ذكره الداني * ومما يستدرك عليه الفصاح الانفراج وانفص الشئ انفق وانفصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا ((فصاح البيضة وما أشبهها) (بفصصها) بالكسر فقصاص أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شئ أجوف تقول فيه فقصصه (و) قال اللحياني أي (فخخها) والسبب لغة فيه قال ابن دريد (فهى فقبيصة ومفقصه) قال الليث (الفقيص) كأمير (حديدة كلغة في أداة الحراثت) تجمع بين عبيدان متباينة مهياة مقابلة قال (و) (الفقوص) (كتنور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السنين أيضا (و) قال ابن عباد (المفقا ص شبه رمانة تكون في طرف حوز تفقص كل شئ أدركته) * ومما يستدرك عليه فقص البيضة فققيصا كفقص فقصاص وتفقصت عن الفرخ وانفقصت وتفقصت النعامة بيضها على رثانها فاضته قمضا عند التفرنج ومن المجاز فقص فلان يبيض الفتنة وقال الصاغاني ما ذكر في تركيب ق ق س فالصاد لغة فيه وفقوص كصبور موضع في قول عدي كذا وجد بخط الازهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كاسيأتى ((فأصه)) من يده (تفليصا) أهمله الجوهري وقال الليث أي (خلصه) هكذا نقله الازهرى قال الصاغاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفاص وانفلاص وتفلاص) قال الليث الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وقال عرام انفلاص من الامر أفاث وتفلاص الرشاء من يدي وتقص بمعنى واحد (و) قال ابن عباد (افتمصته من يده) أي (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشئ وذكر انفلاص وفلاص قال وهذا ان صح فانما هو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء ((المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالاجر مع أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أفاص بكامة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال الصاغاني (والتفاوص التباين من البين لامن البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوص التفايص وهو مذكور في الذي بعده ((فأص في الارض يفحص) فيصا فطرو (ذهب و) يقال والله (ما فقصت) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الاصمعي وقولهم (ما عنه مفحص) ولا محيص أي ما عنه (محمّد) وقال ابن الاعرابي أي معدل وما استطعت أن أفحص منه أي أحيد (وما يفحص به لسانه) فيصا أي (ما يفحص) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يفحص به لسانه أي ما يبين وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب يفحص

والضمير في منابته للتغرور وي يفحص بضم حرف المضارعة من الافاصة (والافاصة البيان) يقال فاص لسانه بالكلام وأفاص الكلام أبانه قال ابن بري فيكون يفحص على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه وفلان ذوافاصة اذا تكلم أي ذوبيان وقال الليث الفحص من المفاوضة وبعضهم يقول مفايضة والتفاوص التكالم منه انقلب الياء واو اللزمة وهو نادر وقياسه الحجة وقال يعقوب ما أفاص بكامة أي ما تخلصها ولا أبانها (وأفاص ببوله رمي به) قال الصاغاني وعين أفاص ذات وجهين (و) أفاصت (السد تفرجت أصابعها عن قبض الشئ) يقال أفاص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه فخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن قبض ذنبه وهو التفاوص وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفص ولم ينزل ولم ينص بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه استفاص بمعنى برح عن ابن بري وأنشد للأعشى وقد أعلقت حلقات الشباب * فأني لي اليوم أن أستفيصا

وفاص يفحص أي برق وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحير الاصمعي في معنى يفحص في البيت المذكور

فصل القاف مع الصاد ((قبصه يقبصه) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كما في الصحاح وهو دون القبض (كقبصه) يقبصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الاصابع (القبصة بالفتح والضم) وعلى الاقل قراءة ابن الزبير وأبي العالية وأبي رجا وقتادة ونسرين جاسم فقبصت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالاضاد المججمة وقال الفراء القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الاصابع والقبضة والقبصة اسم ما تناولته بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربه قبل أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الفعل نزا) وأنشد لذي الرمة يصف ركابا

ويقبصن من عادوساد وواخذ * كما انصاع بالسي النوافر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراريل فخذها) عن ابن عباد (والقبصة بالفتح) (الجرادة) الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما حات كفال ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بقر فجعل يجي به قبصا قبصا فقال يا بلال أنفق ولا تخش من ذي العرش أفلا لا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الأثير هكذا ذكر الزنجشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكريهما
غيره في الصاد المعجمة قال وكلاهما ما جازان وان اختلفا (والقبصة التراب المجموع و) زاد ابن عباد (الخصي) وقال غيره
وكذلك القبيص (و) القبصة (ة شرق الموصل) من أعماله (و) أيضا (ة قرب ستر من رأى) هكذا مقتضى سياقه والصواب
فيهما القبصة بزيادة الباء المشددة كما هو في العباب والتكملة مجزأة مضبوطا (و) قبصة (بن الاسود) بن عامر بن جوين
الجرمي ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكلبي (و) قبصة (بن البراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له صحبة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر)
أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكعبي أبو سعيد وأبو اسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في
معجم ابن فهد * قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبداد بن الصامت وبلال رضى الله تعالى
عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمة آر) هو ابن (رمة) بن معاوية الاسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل * قلت لانه يروى عن أبي
مسعود والمغيرة بن شعبة وهو والديزيد بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوهميل ذكرهما ابن ماكولا أنزلهما ما النبي صلى
الله عليه وسلم في ثقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو بشر له وفادة روى له مسلم * قلت
وقد نزل البصرة وروى عنه ابنه قطن بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السلمي نزل البصرة روى عنه صالح بن عبيد شيخ
أبي هاشم الزعفراني لا يعرف إلا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قلدا أنكلموا في صحبته لجواز الإرسال
* قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (صحابيون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قتادة في الكسوف وقبصة المخزومي
يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والد رهب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبب
من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عقبه السوائي
الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وإياس بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الاسود
الذي أورده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الاسماء (و) قال ابن عباد (القبوص) كصبور كما في العباب ووقع في التكملة
القبيص كأمير (الفرس الوثيق الخلق و) قيل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا طرف سنا بكة من قدم) قال الشاعر
* سليم الرجع طه طه قبوص * (و) هو مأخوذ من قولهم (قد قبص) الفرس (يقبص) من حذضرب إذا (خف ونشط) وهو
مجاز ولو قال بدل خف ونشط عدا وتزا كان أحسن فإن الخفة والنشاط من معاني القبص محرركة وهو من باب فرح كما حققه الجوهري
وسياق الكلام عليه وأما الذي من حذضرب فهو القبص بمعنى العدو والتزوا بمعنى الإسراع كما سيأتي أيضا (والقبص بالكسر
العدد الكثير) عن أبي عبيدة وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبص
من الناس أي عدد كثير وقال الكميت

٣ قوله من بين أنرى وأقترأ
أي من بين مستر ومقتر كافي
اللسان وغيره

لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصة من ٣ بين أنرى وأقترأ

وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب والفائق اطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم (و) قال ابن دريد
القبص (الأصل) يقال هو كريم القبص * قلت وسياق في النون أيضا القنص الأصل ومرة في السين المهملة أيضا (و) قال ابن عباد
القبص (مجمع الرمل الكثير وفتح) يقال هو في قبص الخصي وقبصها أي فيما لا يستطاع عدده من كثرته هكذا انفله الصاغاني في
العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع النمل الكبير الكثير يقال انهم لفي قبص الخصي أي في كثرتها وقوله وفتح أي في هذه اللغة
الآخيرة هكذا سياق عبارته والصواب أنه يفتح فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فقامل (و) القبص
كمنبر) وضبط في نسخة الصحاح أيضا كجلاس (الحبل يذب بين يدي الخيل في الحلبة) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم
(أخذته على القبص) وقال الشاعر * أخذت فلانا على القبص * قال الصاغاني أي (على قالب الاستواء) وقيل بل إذا
أخذته في بدء الأمر (والقبص محرركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الريق) ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكوا الخفاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدقروها مة قبصاء) ضخمة مرتفعة قال الرازي
* بهامة قبصاء كالمهراس * كافي الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يدير عيني مصعب مستفيل * تحت حجاجي هامة لم يعجل

قبصاء لم تفتح ولم تنكسل * ملومة لما كظهر الجنبل

مستفيل مثل الفيل لعظمه والجنبل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كعني) وفي
الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والأقبص الذي يشي فيعني التراب صمد قدمه فيقع على موضع العقب) عن ابن عباد
قال (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت و) قبص (الجراد على الشجر فقبص وحبل قبص) ككفف (ومتقبص) أي (غير متد) عن
أبي عمرو قال الرحيل بن القرب السميني

أرد السائل الشهوان عنها * خفيفا وطبة قبض الحبال

وقيل حبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كرمكى العدو الشديد) وقيل عدوكاته ينزوفيه وقد قبص يقبص قال الازهرى في ترجمة ق ب ض وتعدو القبضى قبل غير وما جرى * ولم تدروا بالى ولم أدروا لها

قال والقبضى والقمصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا نازفها لعتان قال واحسب بيت الشماخ يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو يرويه القبضى بالصاد المهملة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه الاول انه مأخوذ من القبص وهو النشاط ورواه المهلبى القمصى بالميم وجعله من القماص (وانقبص غرمول الفرس انقبض) وبينهما جناس وقال الصاغاني والتر كيب يدل على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التر كيب القبص وجع التكيد * ومما يستدرك عليه القبيصة ما تناولته باطراف أصابعك كفى السحاح وتر كذا المصنف قصورا والقبيص التراب المجموع كالقبيصة

(المستدرك)

وقبص النمل وقبصه مجتمعه والقواضب الطوائف والجاعة واحدا قايضة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبضا أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أوكرب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شبة وارفع ومن المجاز اقبتص من آثاره قبصة والقبيصة بكهينة موضع وعبيد بن غران القبصى محرركة رعينى شهد فتح مصر وابنه زياروى عنه حيوة بن شريح رحمه الله تعالى

(فحص)

(فحص كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العمىث يقال قحصى وقحصى اذا (مر تمر اسرى عاو) قال ابن عباد القحصى المكس وقحصى (البيت كنسه) ويقال قحصى الارض عن قصة بضاء قحصى (و) قال أبو سعيد قحصى (برجله) وقحصى اذا (ركض) (و) قال الخارزنجى (سبقتى قحصى) وقحصى وشدا معنى واحد (أى) سبقتى (عدوا وأفحصه) (افحصا) وقحصى قحصى أبعده عن

(قرص)

الشيء * (القرص أخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجميش والغمز بالاصبع قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن سمعت الاساس قرصهم البعوض قرصات وقصوا منها قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيض حتى يضلع واقرصيه بماء وسدر والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كلها وقال ابن الاثير القرص الدلك باطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط الجبين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم قرصا أى بسطته وقطعته قرصة وكمأ أخذت شيئا بين شئتين أو قطعته فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام) هى (التي تنغصل وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذية قال الفرزدق

الفرزدق

قوارص تأتبنى فتقرصنهن * وقد علا القطر الاناء فيفقم

وقال الاعشى بهجوع لقمه بن علانة

فان تعدنى أتعديك بمنلهما * وسوف أرى الباقيات القوارصا

(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان) فأطلق ولم يخص الابل وقال الأصمى وحده اذا حذى اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الجوضة) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو تفسير الممحل من اللبن وقد أخذه من كلام الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا

يحلف بالله سوى التحلل * ماذا ثقلا منذ عام أول * الامن القارص والممحل

قال الممحل الذى قد أخذ طعما وهو دون القارص وقد صير فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب عنه الجوضة انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص ويحب من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري ان هذا الاحدى الكبير فتأمل (والمقرص) كحرب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى ابست من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سعى لاستدارته كهينة القرص قال عبيد بن الابرص ثم عجنها نخوصا كالقطا * قاربات الماء من أين الكلال

نحو قرص يوم جالت جولة الشغيل قباعن عيين وشمال

أضاف الاين الى الكلال وان تقارب معناه لانه أراد بالآين الفتور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن) أخت الحرث بن أبى شمر الغساني) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير أكثر وأنشد الأصمى يصف جبة

كأن قرصا من عجين معثل * هامة فى مثل كاث العبت

(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنة وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كغرفة وغرفة وفى الحديث فأتى بثلاثة قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

ومنهم من خصصه عند غييمو بها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصة بالهاء عند الغيموبة (والقريص) كما مير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البايونج) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة بهاء هكذا نقله الجوهرى عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربعى) له أفنان وورق أوسع من ورق الحول شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا يلبسه حيوان الا أمضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشرب به الجسد قال ويدهى عقارنا عمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والاخر يثبت كالجرير يطول ويسمو وله زهر أصفر تجرسه الخمل وله حب صفار جر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير حتى تنفذ بطونها وانما رأيت الابل تأكل منه الا كلة الواحدة فتحبب فتموت والناس يحذرونه مادام غضا فاذاولى ذهب ذلك عنه قال ولصفرة نوره قال ووصف ثور وحش

كانته من ندى القرص مغسل * بالورس أوراخ من بيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله ترد في القرص حتى كأنما * تكتم من ألوانه أو تحنأ

قال وقال بعض الرواة انما قال تكتم أو تحنأ لان من القرص مالونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى تكتم تخصب بالكم وتحنأ تخصب بالحنأ وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا يطها * حساد من القرص أخوى رأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصمعي براح وروى غيره ما برح أى بواسطة وقال أبو زيد من العشب ان قرص وهو عشب صفرأ وزهره صفرأ ولا يأكأ كاهاشى من المال الا هريق فله ماء ومنابسه القيعان قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينورى (و) قال ابن عباد وقيل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرمات (قائى) أى شديد الحرارة وقال كراع أى أحر غلب وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجني

ياكل من قرص * وخصيص آص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهى (المنافرة والغيبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ماء لبنى عمرو ابن كلاب) أورده الصاغاني وياقوت (و) القرص (بالضم) (نعت من القرص) بالفتح (كسمعة وتظنة) أى على وزنه ما من السمع والنظر (وتقريص العين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقريصا (و) من المجاز (حلى مقرص) كعظم أى (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجوهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاغاني والتر كيب يدل على قبض شئ بأطراف الاصابع مع تريكه وقد شد عن هذا التركيب القرص للنبت * قلت لاشد وزفيه عند التأمل الصادق ونكون تسميته بضرب من المجاز * ومما يستدرك عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالديه ثلاثا ثلث جواركن بلعن فترا كبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلث الدية على اثنتين وأسقط ثلث العليا لانها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام على رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعبشة راضية وسيأتى في موضعه وفي المثل عد القارص فخر رأى جازالى أن حص يضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهرى وتركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التى يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال الكلابى وأنتم أناس تعجبون برأيكم * اذا جعلت ما فى المقارص تدر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شئتين وروى في حديث المحيض قرصه بالماء أى قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تبت القرص ومن المجاز بينهما مقارصات وتقول رأيتم ما يتقارطان ثم رأيتم ما يتقارصان ويبدأ قرص يحدى اللسان وفيه قرصة وقرصته الحية فهو مقرص والقريص كميز عشب وكانه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقرص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قرص وقرص الماء برده والسين فى هؤلاء لغة وقد تقدم وقرص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردتها أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبى نصر الحر بنى بن القارص وأخوه الحسن محمدان سمعا من ابن الحصين (نعد القرص فى مثلثة القاف والقاف والراء) مع المد وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهرى فاذا قلت قعد فلان القوفصا فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على أليته ويلصق نخذه ببطنه ويحتبى يديه) و(يضعهما على ساقيه) كما يحتبى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبى عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبتيه منسكرا يلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهرى عن أبى المهدي وقال هى جلسة الأعراب وأنشد

ولونكحت جرهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا

م أنشد في اللسان هكذا
لوا متخطت و براوضا
ولم تنل غير الجبال كسبا
ولو نكحت جرهما وكلبا
وقيس عيلان الكرام
الغلبا

ثم جلست القرفصا منكبا
تخسكى أماريب فلاة هلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت الانبطينا قلبا

(المستدرك)

(قرص)

ثم جلست القرفصاء منبكا * ما كنت الانبساطا قلبا

وأنشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جلوس القرفصاء كذا منكبا * فمات نساح نفسي لانبساط

وقال ابن الاعرابي قدما القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجملد النخم) وهذا قد مر في الفاء أيضا (و) قال أيضا (القرفاص بالكسر الفحل الجزى) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخلس (و) قال أيضا (القرفاصة اللصوص) المتجانون لانهم يقرصون الناس أي يشدونهم وثاقا (والقرفصة شد اليدين تحت الرجلين) وقد قرص قرفصه وقرفاصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجماع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرصت الجوز) اذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الرائ وأصله من القفص (قرفص بالجرو دعاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السنين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجرو) نفسه وخصه بعضهم أنه انما يسمى بذلك اذا دعي (القرفوص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أتهات اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفن فيها) الانسان (الصدر) أي المرقور وأنشد

* قراميص صردى نارها لم توجج * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال انقراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا * يا ويح كفى من حفرة القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرماص) وتقبض قال الازهرى كنت بالبادية فهبت ريح غربية فريت من لاكن لهم من خدمهم يحتمفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفرة القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الجام) وكذلك القرماص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرماص * (ج قراميص) وقراميص يحذف الياء قال الاعشى

وذا شرفات يقصر الطرف دونه * نرى للحمم الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وان احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أنم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرمص الرجل والطائر اذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرماص أي) فيه (قصر الخدين و) القراميص (كعلاط اللين القارص) كأنه مقلوب قارص وقال أبو عمرو وهو القرمص كعلاط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة المصائد وقرمصها دخل فيها عن ابن دريد وقيل قرمص السبع اذا دخلها للاصطياد ومنه في مناصرة ذي الرمة ورؤبة ما تقرص سبع قرموصا لا يقضاء وقرمص القراميص وتقرمصها عملها قال

فاعمد الى أهل الوقيرة فانما * نخشى أذاك مقرمص الزرب

وقراميص ضرع النافذة فواطن أنفاذا وأنشد أبو الهيثم * عن ذى قراميص الها محجل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها اذا بركت مثل قرموص الغطاء اذا جئت وقراميص الامر سعة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرموص (قرنص الديك قر) من ديك آخر (وقرنع) كقرنس بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الاعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرنص (البازي اقتناه الاصطياد) فهو مقرنص مقتنى لذلك وذلك اذا ربطه بسقط ريشه (فقرنص البازي) نفسه (لازم متعد) وذكره الليث بالسين (والقرانيص خزفي أعلى الخف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرياص بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الديباني (قص أثره) يقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والعجاج (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا ختة قصيه أي تتبع أثره وقيل القص تتبع الاثر شيئا بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الاثر بالليل والصبح في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا ختة قصيه عن جنب * وكيف تقفوا بالسهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصها وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الاثر) أي يتبعانه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرنص)

(المستدرك)

(قص)

ومنهم من خصصه عند غيبوبتها وقال اللبث تسمى عين الشمس قرصة بالهاء عند الغيبوبة (والقريص) كأثير (ضرب من الادم) قاله اللبث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البايونج) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا يبس الواحدة هاء هكذا نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزدا السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربيعي) له أفنان وورق أوسع من ورق الخولك شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا يلبسه حيوان إلا أمضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشري به الجسد قال ويدعي عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والاخرينبت كالجرج يربطول ويسمو وله زهر أصفر تجرسه النحل وله حب صفار جمر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير احتى تنقذ بطونها وانما رأيت الابل تأكل منه الاكلة الواحدة فتحبب فتقوت والناس يحذرونه مادام غضا فاذا ولي ذهب ذلك عنه قال ولصفرة نوره قال ووصف نور وحش

كانه من ندى القرص مغدل * بالوزس أوراخ من نيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله ترد في القرص حتى كأنما * نكتكم من ألوانه أو تحننا

قال وقال بعض الرواة انما قال نكتكم أو تحننا لأن من القرص مالونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى نكتكم تحبب بالكتم وتحننا تحبب بالخفاء وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهرا يطها * جسادا من القرص أخوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصمعي براح وروى غيرهما برح أي بواسطة وقال أبو زياد من العشب ان قرص وهو عشب به صفراء وزهره اصفر ولا يأكله شيء من المال الا هريق فله ماء ومنابسه القيعان قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور كل هذا كلام الدينوري (و) قال ابن عباد وقيل القرص (الورس) يقولون (أجر قرص) كرمات (قائي) أي شديد الحرارة وقال كراع أي أحر غلب وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي ربح الخلق يأكل من قرص * وحصيص أص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهي (المنافرة والغيبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ماء لبني عمرو ابن كلاب) أورد الصاغاني وياقوت (والقرصة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسمعة وتظنة) أي على وزنه ما من السمع والنظر (وتقرص العجين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقرصا (و) من المجاز (حلي مقرص) كعظم أي (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أي مرصع بالجواهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاغاني والتركيبيد على قبض شيء بأطراف الاصابع مع نتر يكون وقد شد عن هذا التركيب القرص للنبث * قلت لاشدو فيه عند التأمل الصادق ونكون تسميته بضرب من المجاز * ومما استدرك عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقارصة الواقعة بالديه اثلاثا هن ثلاث جواركن يلعبن فتراكن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فقصت عنها فجعل ثلث اليد على اثنتين وأسقط ثلث العليا لانها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعا وهو من كلام علي رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعبسة راضية وسيأتي في موضعه وفي المثل عد القارص فخرأى جاوز إلى أن حص يضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهري وتركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال المكلابي وأنتم أناس تعجبون برأيكم * اذا جعلت ما في المقارص تمر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شيتين وروى في حديث الخبيص قرصيه بالماء أي قطعيه به عن أبي عبيدو يجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تنبت القرص ومن المجاز بينهم ما مقارصات وتقول رأيتم ما يتقارطان ثم رأيتم ما يتقارصان وينبت قارص يحذى اللسان وفيه قروصة وقرصته الحية فهو مقروص والقريص بكميز عشب وكأنه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقروص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين في هؤلاء لغة وقد تقدم وقروص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردت أو هي بالسين وقد تقدم والحسين بن أبي نصر الحريري بن القارص وأخوه الحسن محدثان سمعا من ابن الحصين (فعدا القرصى مثلثة القاف والفاء مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرفصاء بالضم) ممدودة وهذه الفصحى (و) زاد ابن جني (القرفصاء بضم القاف والراء) مع المدة وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهري فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو (أن يجلس على ألبته ويلصق فخذه ببطنه ويحتجى بيديه) و(يضعهما على ساقيه) كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبتيه منبكا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه) وهذا نقله الجوهري عن أبي المهدي وقال هي جلسة الأعراب وأنشد

ولونكت جرحهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا

أنشده في اللسان هكذا

لوامتخطت وبرأوضا

ولم تنل غير الجال كسبا

ولونكت جرحهما وكلبا

وقيس عيلان الكرام

الغلبا

ثم جلست القرفصا منكبا

فحكى أماريب فلا هلبا

ثم اتخذت اللات فيناربا

ما كنت الانبטיا قلبا

(المستدرك)

(قرقص)

ثم جلست القرفصا منكباً * ما كنت الانبساطا قلباً

وأنشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جلوس القرفصاء كذا منكباً * فإتساح نفسي لانبساط

وقال ابن الأعرابي قعد القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجلد الفخم) وهذا قد مر في الفاء أيضاً (و) قال أيضاً (القرفاص بالكسر الفحل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخس (و) قال أيضاً (القرفاصة اللصوص) المتجانون لأنهم يقرفصون الناس أي يشدونهم وثاقاً (والقرفصة شداً أيدين تحت الرجلين) وقد قرص قرفصة وقرفاصاً قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك المخالب

(و) القرفصة (ضرب من الجاع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وقرفصت العجوز) إذا (ترملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما يزيد فيه الراء وأصله من القفص (قرص بالجر ودعاه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السنين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجر) نفسه وخصه بعضهم أنه انما يسمى بذلك إذا دعي (القرفمص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمهات اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الانسان (المراد) أي المقرور وأنشد

(قرفص)

(قرفص)

* قراميص صردى نارها لم توجج * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال انقراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولمأأ تخذربضا * يا ويح كفى من حفرة القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرماص) وتقبط قال الأزهرى كنت بالبادية فهبت ريح غربية فرأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحتفرون حفراً ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفرة القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الحمام) وكذلك القرماص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرماص * (ج قراميص) وقرامص يحذف الياء قال الأعشى

وذا شرفات يقصر الطرف دونه * ترى للحمام الورق فيها قرامصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أنتم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر يقال منه قرمص الرجل والطائر إذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرماص أي) فيه (قصر الخدين و) القرامص (كعلا بط اللين القارص) كأنه مقلوب قارص وقال أبو عمرو هو القرمص كعابط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة الصائد وتقرمصها دخل فيها عن ابن دريد وقبل تقرمص السبع إذا دخلها اللاصطياد ومنه في مناصرة ذي الرمة ورؤية ما تقرمص سبع قرموصا لا بقضاء وقرمص القراميص وتقرمصها عملها قال

(المستدرك)

فأعمد إلى أهل الوقيرة فأنما * فخشى أذاك مقرمص الزرب

وقراميص ضرع الناقة توأمن أنفاذاها وأنشد أبو الهيثم * عن ذي قراميص لها محجل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص الناقة إذا جثت وقراميص الأمر سعة من جوانبه عن ابن الأعرابي واحدها قرموص (قرنص الديك) (قرن من ديك آخر (وقرنع) كقرنس بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الأعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعاقبة (و) قرنص (البازي) اقتناه اللاصطياد فهو مقرنص مقتنى لذلك وذلك إذا ربطه ليسقط ريشه (فقرنص البازي) نفسه (لازم متعد) وذكره الليث بالسين (والقرانيص خرز في أعلى الخف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قريظ بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الديباني (قص أثره) بقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والعجاج (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الأثر ويقال خرج فلان قصصا في أثر فلان وقصا وذلك إذا اقتص أثره وفي قوله تعالى قالت لا أخشيه قصيه أي تتبعي أثره وقيل القص تتبع الأثر شيئا بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الأثر بالليل والعجيج في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

(قرنص)

(المستدرك)

(قص)

قالت لا أخشيه قصيه عن جنب * وكيف تقفوا بلا سهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرؤيا يقال قصصت الرؤيا أقصها وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الأثر) أي يتبعانه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

أى (نمين لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهري وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقاص من يأتي بالقصة) على وجهها كأنه يتتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع انقاص ينتظر المقت والمستمع إليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والنقصان وفي حديث آخر أن بنى إسرائيل لما أقصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا أقصوا أى انكسروا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس لما هلكوا بترك العمل أخذوا إلى القصص وقيل القاص يقص القصص لا تبعاه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا (والقصة الجصة) لغة بحازية وقيل الجارة من الجص (ويكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيراني قال أبو بكر بكسر القاف وغيره يقول بفتحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن أقال للنساء لا تغسلن من الحيض (حتى ترين القصة البيضاء) حتى (ترين) القطن أو (الخرقة) التي تحتش بها (بيضاء كالقصة) أى كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة كما ذكره الجوهري وزاد الصاغاني وقيل هي شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انتقال اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فضررت رؤية القصة لذلك مثلا لأن رأى القصة البيضاء غير رأسي من سائر الألوان وقال ابن سيده والذي عندي أنه أنما أراد ماء أبيض من مصالة الحيض في آخره شبهه بالجص وأن لا يذهب إلى الطائفة كما حكاها سيديويه من قواهم لبنة وعسلة (ج قصاص بالكسر وذو القصة) بالفتح (ع بين زبالة والشقوق) أيضا (ماء في أجأ بني طريف) من بني طيء هكذا ذكره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل الذي فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعصور (وقص الشعر والظفر) بقصهما قصا (قطع منهما بالمقص) بالكسر (أى المقراض) وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفرد هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاها سيديويه مقفرا في باب ما يعقل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأغرب من ذلك ما نقله أيضا عن العقد الفريد وبغية الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخزرجي أنه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فتأمل (وقصاص الشعر مثله حيث تنتهي بنته من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نهاية منبته ومنقطعه على الرأس في وسطه وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حواليه ويقال قصاصة الشعر وقال الأصمعي يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ما تقاهما) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني في العجائب والذي في اللسان قصاصا الورك كين فتأمل (و) القصاص (كسحاب شجر) قال الدينوري بالين (يجرسه النخل) قال (ومنه غسل قصاص) قال ولم ألق من يحمله على (و) القصاص (كغراب جبل) لبني أسد (و) قصاصة (بهاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص المصدر) من كل شئ وكذلك القصصة (أورأسه) يقال له بالفارسية سرسينه كما نقله الجوهري (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغرور فيه أطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كالقصص وهو قول ابن دريد (ج قصاص بالكسر) القص (من الشاة ما قص من صوفها) كالقصص (وقصت الشاة أو الفرس) إذا (استبان جملها) أو ولدها (أو ذهب ودافعها وحملت) كاقصت فيهما وهي مقص من مقاص) نقله الجوهري عن الأصمعي قال الأزهرى ولم أسمع في الشاة غير الليث وقيل فرس مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدأ جملها ثم تتوج وقيل هي التي امتنعت ثم لقيت وقيل أقصت إذا حملت وقال ابن الأعرابي لقيت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والآن في أول جملها وأعقت في آخره إذا استبان جملها (والقصص القصيص منبت الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان إذا قرأ وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب بنقلبون بكى حتى يقول قد اندق قصيص زروه (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالكصيص وقد مر أيضا في الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ) اطيئ (والقصيصه البعير) يقال وجهت قصيصه مع بني فلان أى بعيرا (يقص أثر الركاب) والجمع القصائص عن ابن عباد (و) القصيصه (القصة) والجمع القصائص (و) القصيصه (الزائلة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيصه (الطائفة المجتمعة في مكان) يقال تركتهم قصيصه واحدة أى مجتمعين بمكان واحد (ورجل قصيص وقصصة وقصا قص بضمهم وقصقا) بالفتح أى (غليظ) مكمل (أو قصير) ملز وقيل هو الغليظ الشديد مع القصير (وأسد قصا قص وقصقصه) بضمهما (وقصقا) بالفتح (كل ذلك نعت) له في صوته الأخير عن الجوهري وهو قول الليث وقال ابن الأعرابي هو من اسمائه وقيل أسد قصقص وقصقصه وقصا قص عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدى

قصقصه قصا قص مصدر * له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصا قص ومصامص وفراقص شديد ورجل قصا قص فراقص يشبه بالأسد وقال هشام القصا قص صفة وهو الغليظ المكمل (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصا قص المنكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا بالضم وحية قصا قص خبيثة) هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح وحية قصا قص أيضا نعت لها في خبيثتها وفي كتاب العين والقصا قص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يحجى بناء على وزن فعلا لغيره إنما أحد أبنية المضاعف على وزن فعلا أو فعول ٣ أو فعلا أو فعلا مع كل

٣ قوله تربة بفتح التاء وكسر الراء وتشديد الاء قال في اللسان وأما التربة فهو الخفي وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفي اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض وأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس بثرية ووزنها تفعلة ٣ قوله أو فاعل بكسر أوله كزبرج وقوله أو فاعل بكسر أوله كذا بضط اللسان شكلا

مقصود محدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلصلة وزلز وقصصا والقلقل والزلال وهو أعجمي لا مصدر الرابعي
يحتمل أن يبنى كله على فعلا وليس بغير رد كل نعت رابعي فإن الشعراء يبنونه على فعال مثل قصاص كقول القائل في وصف
بيت مصور بأنواع التصاوير

فيه الغواة مصورو * ن فاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الردا * ف عليه والاسد القصاص

انتهى وفي التهذيب أمما قاله الليث في القصاص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذان
صح وفي بعض النسخ فاني لا اعرفه وأنا يرى من عهده * قلت فان صحت نسخ القاموس كما هو ثبت حصة قصاص فيكون هر بامن
انكار الازهرى على الليث فيما قاله ولكن قد ذكر أسد قصاص بالفتح تبعاً للجوهري وغيره والافه ومخالف لما في أصول اللغة
فتأمل (وجعل قصاص قوي) وقيل عظيم وقدره للمصنف أيضاً في السين القساقس والفسقس والقساقس الاسد وبأني له في
الضاد أيضاً أسد قصاص بالفتح والضم (وقصاصة) بالضم (ع) نقله الصاغاني (والقصصة بالكسر الامر) والحديث والخبر
كالقصص بالفتح (والتي تكذب ج) قصص (كغيب) يقال له قصة عجيبة وقد رفعت قصتي الى فلان والافاصيص جمع الجمع
(و) القصة (بالضم شعر الناصية) ومنهم من قيده بالفرس وقيل ما قبل من الناصية على الوجه قال عدى بن زيد يصف فرساً
له قصة فشغت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

ومن حديث أنس ولك قرنان أو قصتان وفي حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسى والقصة أيضاً تتخذها المرأة
في مقدم رأسها تقص ناصيتها ماعداً جبينها (ج) قصص وقصاص (كسر دو رجال و) أبو أحمد (شجاع بن مفرج بن قصة) بالضم
المقدم (محدث) عن أبي المعالي بن صابر وعنه الفخر بن البخاري (والقصاص بالكسر القود) وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح
(كانقصاصاً) بالكسر (والقصاصاء) بالضم قال شيخنا وهو من المفاريد شاذ عن ابن دريد (و) القصاص (بالضم مجرى الجلمين من
الرأس في وسطه أو) قصاص الشعر (حد القفا أو) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث ينبت منه من مقدمه
ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا (البعير هزلاً) وهو الذي (لا يستطيع أن ينبعث) وقد كرب (و) الاقصاص أن
يؤخذ لك القصاص يقال أقص (الامير فلان من فلان) اذا (أقص له منه فخره مثل جرحه أو قتله قوداً) وكذلك أمثله منه
امثلاً فامتثل (و) أقصت (الارض أنبت القصيص) ولم يفسر القصيص ما هو وهو غريب لانه احالة على مجهول وقال الليث
القصيص نبت ينبت في أصول الكمأة وقد يجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقال أبو حنيفة القصيص شجرة تنبت في أصل الكمأة
ويتخذ منها الغسل والجمع قصائص وقصيص قال الأعشى

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل * متى كنت فقعا نابتا بقصاصا

وأشد ابن يري لامرئ القيس

نصيفها حتى اذالم يسغ لها * حلى بأعلى حائل وقصيص

تجنى له الكمأة ربعية * بالخلب تندى في أصول القصيص

جنيها من منبت عويس * من منبت الابرد والقصيص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه انما سمى قصيصاً لدلالة على الكمأة كما يقتضى الاثر قال ولم أسمع به يريد أنه لم يسمعه من ثقبه
(و) أقص (الرجل من نفسه) اذا (مكن من الاقتصاص منه) والقصاص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع
أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (وأقصه الموت) أقصا
أشرف عليه ثم نجوا يقال أقصته شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أي (دنا منه و) كان يقول (ضربه
حتى) أقصه الموت وقال الاصمعي ضربه ضرباً (أقصه من الموت ٢) أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يفخر عيالك بها أمير * فقد أقصصت أملك بالهزال

أي أدنيتها من الموت (وتقصيص الدار تجصيصها) ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص ومنه الحديث نهى عن
تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة (واقص أثره قصه كقصصه) وقيل التقصيص تتبع الآثار بالليل وقيل أي وقت كان
(و) اقتص (فلاناً سأل أن يقصه كاستقصه) هكذا في سائر النسخ وهو وهم والصواب استقصه سأل أن يقصه منه وأما اقتصه
فمعناه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العباب ونصه وتقصص أثره مثل قصه واقتصه واستقصه
سأل أن يقصه فظن أن استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك بل هي جملة مستقلة وقد تم الكلام عند قوله واقتصه فتأمل
(و) اقتص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال اقتصه الامير أي أقاده (و) اقتص (الحديث رواه على وجهه) كأنه تتبع أثره
فأورده على قصه (وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصد ولي القليل وأصل
التقاص التناصف في القصاص قال الشاعر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
من الموت وقصه على
الموت أدناه منه

فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمين

قال ابن سيدة قوله التقاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الا بيت واحد أنشده الاخفش

قال أبو اسحق أحسب هذا البيت ان كان صحيحا * ولو لا خدش أخذت دواب * سب سعد لان اظهار الضعيف جائز في الشعر أو أخذت ر واحل سعد (وقصة قص بالجرد وعاه) والسين لغة قبه (و) قال أبو زيد (نقصص كلامه) أي (حفظه) * ومما يستدرك عليه قصص الشعر وقصاه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالقصص منه وهذه عن اللجاني وطائر مقصوص الجناح ومقص الشعر قصاصة حيث يؤخذ بالمقص وقد اقص ونقصص ونقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساخ الثوب قطع هديه وماقص منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ماقص من صوفها وقصصه يقصه قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد للمرأة مقلات فقيل لها قصصيه فهو أخرى أن يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه ففعلت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو أزم لك من شعرات قصك نقله الجوهرى ويخط أبي سهل شعيرات قصك ويروي من شعرات قصك قال الاصمعي وذلك أنها كلما جرت نبتت وقال الصاغاني يراد أنه لا يقارقل ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب لمن ينتقى من قريبه ويضرب أيضا لمن أنكر حقا يلزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو معرب كج وذكره المصنف في السين والقصاص بالفتح الخبر المقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فقصه برقعها أي نفض موضعه من الثوب بأسنانها ويرقعها بالذهب أثره كأنه من القص القطع أو تتبع الأثر والقص البينان والقصاص الخطيب وبه فسر بعض الحديث لا يقص الأمير أو مورا ومحتال وخرج فلان قصصا في أثر فلان إذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم بنبت القصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصصة وحكي بعضهم ٢ قوص زيد ما عليه قال ابن سيدة عندي أنه في معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لا في نفسه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصصة على ملحودة شبت أجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وأنقصهم بحيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالخيار وما يقص من يده أي ما يبرد وما يثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص ونقصصهم هناك الانشاد والقصاص كسحاب ضرب من الخض واحدته قصاصة وقصقص الشيء كسره والقصاص بالفتح ضرب من الخض قال أبو حنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو عمر والقصاص أشنان الشام وذو القصة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاء ذكره في حديث الردة وهو المذكور في المتن كما هو الظاهر يأتي ذكره أيضا في ب ق ع والقصاص كرماء جمع القاص ومن المجاز عرض بقصاص كقصه منتهاهما حيث اتفقيا وقاصصته بما كان لي قبله حبست عنه مثله نقله الزمخشري وأجد بن محمد بن النعمان القصاص الاصماني صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلمى عرف بابن المقصص سمع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ وعنه أبو البركات كائب بن علي بن حمزة السلمى الحنبلى سمع أبا بكر الخطيب وكتب عنه السافى في معجم السفر كذا في تكملة الأكمال لأبي حامد الصابوني ((القصص الموت الوحى)) واقتل المجمل ويحرك ومنه قول حميد بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

قوله قوص هو بالبناء للمجهول وتشديد الصاد

(قصص)

ليطعن السائق المقرئ وتاليه * اذا تقرب منه طعنه فقصا

(و) يقال (مات) فلان (قصصا) أي (أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل قصصا فقد استوجب المأثبات قال الأزهرى عنى بذلك قوله عز وجل وان له عندنا جزا وحسن ما تب فاختصر الكلام وقال ابن الاثير أراد بوجوب المأثبات حسن المرجع بعد الموت (و) القصاص (كغراب داء في الغنم) يأخذها فيسبل من أنوفها شئ (لا يلبسها أن تموت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدوا دستابين يدى الساعة موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقصاص الغنم ثم استفاضة المال حتى يعطى الرجل منه دينار فيظل ساخطا ثم نفسه لا يبقى بيت من بيوت العرب إلا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بنى الاصفريغ غدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة اثنا عشر ألفا (و) القصاص أيضا (داء) يأخذ (في الصدر كأنه يكسر العنق) وهذا قول الأبيث وقد (قصصت) الغنم (بالضم فهي مقعوصة والمقصص والمقصص والمقصص) كغراب ومنه وشداد (الاسد) الذي (يقتل سرعا) قال الليث (شاة قعوص) كصبور (تضرب حالها وتمنع الدرة) قال * قعوص شوى درها غير منزل * (و) يقال (قصصت كفرج) (وما كانت كذلك) أي قعوصا (فصارت وقصصه) قصصا (كمنعه قتله مكانه كقصصه) ويقال قصصه وأقصعه إذا قتله قتلا سرا وعاقبه للاقصاص أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقصعه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن ترميه وقد أقصصه الضارب أفعاصا وكذلك الصيد (وانقصص) الرجل (مات) وكذلك انقصص وانغرف (و) انقصص (الشيء انثنى) * ومما يستدرك عليه أققص الرجل أجهز عليه والاسم منها الققصصة بالكسر عن ابن الاعرابي وأنشد لابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم * ذبحا وميته قفصة لم تذبح

ومنه الحديث أقص ابناعفراء أباجهل وذفف عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقصه بالرمح وقفصه طعنه طعنا وحيوا وقيل حفزه وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو داء قائل وأخذت منه المال قفصا أي غلبته وقفصته أياء إذا اعتزته وفي النوادر أخذته معاقصة ومقاعصة أي معازة وانقص المفسك من البيوت عن كراع * قلت وسيأتي في الضاد عن الاصمعي عريش قفص أي منفك والاقاعص موضع في شعر عدي بن الرفاع

هل عند منزلة قد أفقرت خبر * مجهولة غير متباعدك الغير

بين الاقاعص والسكران قد درست * منها المعارف طرأ ما بها أثر

(قفص)

(قفص)

٣ قوله أوجعه عبارة
الاساس قبضه

(القفص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (الكماة و) قال الليث القفص وهو القفص والجمع قفص (ذو البطن و) يقال (قفص) إذا وضع قفصه بكرة لغة بيمانية ونص الليث قفص وجمع قفص إذا أبدى بكرة ووضع بكرة ويقال تحرك قفصه في بطنه (قفص انطى) قفصا (شدقوائه وجمعها) حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو وكفى السخاخ (و) قال ابن دزيد قفص (الثني) قفصا إذا جمعه (و) (قرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهري وقرب بعضه إلى بعض قال (و) قفص (العسوب) وهو ذكرا النحل (شده في الخلية بحيث لا يخرج و) قفص قفصا (أوجع) ونص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه وفي الاساس قفصه البرد أوجعه ٢ وقفصه الوجع أي يسه (و) قال ابن عباد قفص يقفص إذا (صعد وارتفع ومنه التلاع انقوا فص) أي المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصه) بالفتح (د بطرف أفريقية) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه (مالك بن عيسى) القفصى حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القبايني (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفصى سمع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلفاء مات بدمشق سنة ٦٠٩ (المحدثان) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الله العنبري القرشي الخزرجي القفصى ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما لمحمد بن هاشم على التمهيد لابن عبد البر حدث عنه النجاشي فهد وغيره ترجمه السخاوى في النضوء (و) قفصه أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كغراب الوعل) لو ثبانه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنم (يبس قوائها و) القفص (كأمير) العيان (عيان الفدان وحاقته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قفوص (كصبور و يضم) وبالوجهين روى قول أبي دؤاد جارية بن الجراح الأيادي

فتركته متجذلا * تنابه عرج القفوص

(ومنه لبنى قفوص) وهو بالفتح فقط (وهى طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادي

ينفخ من أردانها المسك والنعبر والغلوى ولبنى قفوص

قال الصاغاني ورأيت نسخة من التمهيد بذي الازهرى موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطا وشكلا في تركيب غ ل والغلوى الغالية في قول عدي بن زيد لبنى قفوص بالفاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم القاف على الفاء أثبت * قلت ولذا ذكره في التكملة في موضعين وكون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من الصاغاني فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو ثقة عن التمهيد في هذا اتركيب مانصه وقفوص بالضم منه العود وأنشد قول عدي بن زيد قتل و يروى والهندي بدل والنخعي وفي أخرى والغار (وانقص بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كلها والصواب جبل بكرمان الجبل والياء التحية في العباب قال ابن دريد القفص بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون اليه يقال له جبل القفص وقال غيره هو معرب كفتح أو كوفج * قلت وفي التمهيد القفص جبل من الناس متلصصون في نواحي كرمان أصحاب مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبرا منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد) ابن سليمان (المحدث الصالح) القفصى من شيوخ السماعي وقد روى عن الحسين بن طلحة النعماني وغيره (وجاعة محدثون) خرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفصى سمع من أبي الوفاء وأبو بكر محمد ابن عبد الكريم القفصى قرأ بالروايات على أبي الخطاب البصري قرأ عليه أبو المنظر أحمد بن أحمد بن حمدي وعبد الجبار بن أبي الفضل بن الفرج القفصى المقرئ قرأ بالروايات على أبي السكرم الشهرزوري مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع القفصى الضرير شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أو قفص من النور) بالفتح (ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالحريل) واحد الاقفاص (محبس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهى خشبتان محنوتان بين أحناهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض الاصول بها (البرالى الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو والقفص (الحفة والنشاط) والقفص نحوه (و) قال اللحياني القفص (التشخ من البرد) والتقبض (و) قال أبو عوان الحرمازى القفص (حرارة في الحلق وجوضة في المعدة

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب التين بذبل الماء وقال الفراء قالت الدبيرة (قفص) وقبص بالفاء والباء إذا عربت معدته وهو (كفرج في الكل) يقال قفص وقبص إذا خف ونشط وقفص إذا تقبض من البرد وكذلك كل ما شخ رقفت أصابعه من البرد إذا دبست (وفرس قفص ككتف منقبض) وفي بعض الأصول متقبض (لا يخرج ما عنده كله) من العدو وقد قفص قفصا قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف جارا وأنته

هيمها قار باهموى على قذف * شم السنايل لا كرا ولا قفصا

ويقال جرى قفصا قال ابن مقبل

جرى قفصا وارند من أسر صلبه * الى موضع من سرجه غير أجدب

أى يرجع بعضه الى بعض لقفصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد قفص يحس وجناحه من البرد) وقال الاصمعي أصح الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (وأقفص الرجل صار ذا قفص من الطير) ومنه حديث ابن جرير سمعت فلقيني رجلا مقفصا طيرا فإتبعته فذبحته وأنا ناس لأحرأى (وثوب مقفص كعظم) أى (مخطط كهية القفص وتقافص) الشئ (اشتبك) وكل شئ اشتبك فقد تقافص وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وتقفص) اشتبك وقال ابن فارس أى (تجمع) * وما يستدرك عليه القفص بالفتح الوثب كالقفز وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله تعالى قصورا قفص بقفص قفصا وخيل قفصى جمع قفص بكبرى ٣ جمع جرب وجنى جمع حق قال زيد الخيل

كان الرجال التعللين خلفها * فنافذ قفصى علق بالحنائب

والمقفص كمكرم الذى شدت يده ورجلاه وبغير قفص مات من حر والقافصة اللثام والسين فيه أكثر والقافصة ذوو العيوب عن الخطأ والقفص بالفتح القلة يلعب بها الصبيان قال ابن سيده ولست منها على ثقة والقفاص من يتعانى عمل الأقفاص وأقفاص قرية بمصر من أعمال اليمن ساوى أقفهس (قلص يقلص قلو صارت) عن أبي عمرو وفي اللسان قلص الشئ يقلص قلو صارت فى وانضم وفي الصحاح ارتفع (و) قلصت (نفسه غث كقلص بالكسر) والسين لغة فيه (و) قلص (الماء) يقلص قلو صا (ارتفع) فى البئر وقال ابن القطاع اجتمع فى البئر وكثر (فهو قالص وقليص وقلاص) قال امرؤ القيس

فأوردها فى آخر الليل مشربا * بلائق خضر ما وهن قليص

وقال آخر

ياريم من بارد قلاص * قد جتم حتى هتم بانقياص

وأشد ابن برى اشاعر

يشرب من ماء طيبا يقلصه * كالخبثى فوقه قيصه

وجمع القليص قلص قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف قوسا

كان فى عجمها عجمى ورنها * على غار يحسى ماؤها قلصا

وقال الزمخشري قلص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعد بجمومه * قلت يشير الى أنه من الاضداد فقد قالوا قلصت البئر إذا ارتفعت الى أعلاها وقلصت إذا انزحت وهذا قد أغفله المصنف نقصيرا (و) قلص (القوم) قلو صا (احتملوا) هكذا فى العباب

والتسكيلة وفى اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بسفح عنيزة * وقد حان منها رحلة وقلو ص

(و) يقال قلصت (شفته) إذا (انزوت) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الزمخشري عا لوار زاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره

ونقصت وشفة قاصة قال عنتره العبسى

واقدر حفظ وصاة عى بالخمى * اذ تقلص الشفتان عن وضع الفم

(و) قلص (الظل عنى) يقلص قلو صا (انقبض) وانضم وانزوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحيح (و) قلص (الثوب بعد الغسل)

قلو صا (انكمش) وتشمر (وقلصة البئر محركة) هكذا فى الصحاح (الماء) الذى يجم فيها ويرفع ج قلصات) محركة أيضا قال ابن برى

وحكى ابن الأجدابى عن أهل اللغة قلصة البئر باسكان اللام وجمعها قلص ككلمة وحلق وفلكة وفلاك (والقلوص) كصبور (من

الابل الشابة) وهى بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهرى (أو) هى (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تنزل ثم لا تسمى

قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره هى العربية الفتية (أو) هى (أول ما يركب من أناها الى أن تنثى ثم هى نافقة) أى إذا أنثت

والقعود أول ما يركب من ذكورها الى أن يثى ثم هو جل وهذا نقله الجوهرى والصاغاني عن العدو وقال غيره هى الثانية وقيل

هى ابنة مخاض وقيل هى كل أنثى من الابل حين تركب وان كانت بنت لبون أو حقة الى أن تصير بكرة أو تنزل والأقوال متقاربة

قال الجوهرى (و) رعباسوا (النافقة الطويلة القوائم) قلو صا وفى التهذيب سميت قلو صا الطول قوائمها ولم تجسم بعد قال ابن

دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو صا قال عمرو بن أحوال الباهلى

حنت قلو صى الى بابوسها جرحا * ماذا حنينك أم ما أنت والذكر

٢ قوله طير الذى فى اللسان

طيرا فليحرر

(المستدرك)

٣ قوله جمع جرب أى بفض

فكسر وكذلك جمع

(قلص)

٤ قوله قلص أى بفتح القاف

كأنى نظيره

وأنشد أبو زيد في نوادره أي قلوب راكب تراها * طاروا علاهق فطرعلاها
 واشدد بمني حقب حقواها * ناجية وناجيا أباهها
 (ج) الكل (قلانس وقلص) مثل قدوم وقدم وقد اثم و (جج قلاص) بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جوعه قلصان
 بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة لهميان بن قحافة

على قلاص تختطى الخطأطا * يشدخن بالليل الشجاع الخطا
 (و) القلوب أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا بواو العطف في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرئال باسقاط
 الواو وفي العباب القلوب الانثى من النعام وقال ابن دريد قلص النعام رئالها قال عنتره العبسي
 تأوى له قلص النعام كما أوت * حرق يمانية لا نجهم طمطم
 ثم قال وقيل القلوب الانثى من الرئال وهي الرألة وفي اللسان القلوب من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلوب الابل أي فهو
 مجاز وصريح به الزمخشري قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدى أن القلوب ولد النعام حفاها ورئالها وأنشد قول عنتره
 السابق (و) القلوب أيضا (فرخ الحباري) وقيل أنثاها وقيل هي الحباري الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ
 وقد أنعمت الشمس حتى كأنها * قلوب حباري زفها قد عورا
 (ويكنون عن القليات بالقاص) والقلاص وكتب أبو المنهال بقبلة الاكبر الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من مغزى له في
 شأن جمعة كان يخالف الغزاة الى المغيبات بهذه الايات

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فدالك من أخى ثقة أزارى
 ولا نصنأ هداك الله أنا * شغلنا عنكم زمن الحصار
 فما قلص وجدن معقلات * ففاسلح بعنقك التجار
 يعقلون جعد من سليم * وبئس معقل الذود الطوار

أراد بالقلاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أي تدارك فلا نصنأ وهي في الاصل جمع قلوب للنافقة الشابة فقال عمر
 رضى الله تعالى عنه ادعوا الى جمعة فأتي به فخلد معقولا قال سعيد بن المسيب انى لى الاغيلة الذين يجرون جمعة الى عمر رضى الله
 تعالى عنه (و) من أمثالهم (آخر البر على القلوب) يأتي بيانه (في خ ت ع و) قال ابن السكيت (أقلص البعير ظهر ستامه شيا)
 وارتفع وقال ابن القطاع أقلص السنم بدأ بالخروج قال * اذا رأه فى السنم أقلصا * وقال غيرهما وكذلك الناقة وهي مقلاص
 (و) قيل أقلصت (الناقة سميت فى الصيف) وناقة مقلاص اذا كان ذلك السنم انما يكون منه فى الصيف وقيل انقلص والقلوب
 أول سمها وقال الكسائي اذا كانت الناقة تسمن وتمزل فى الشتاء فهي مقلاص أيضا (أو) أقلصت اذا غارت وارتفع لبنها وأنزلت
 اذا نزل لبنها (وقلصت) الابل فى سيرها (تقلصا) سموت وقيل (استمرت) فى مضيتها قال اعرابي * قلصن وألحقن بدنيا والاشل *
 يخاطب ابلا يحدوها (و) مقلاص (كفتح جدد والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب) الفقيه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس
 (الشافعي) رضى الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخيزمرى وغيره فى الطبقات (وكان من أكابر) الأئمة (المالكية فلما رأى الشافعي
 انتقل اليه وغدب بذهبه) * ومما يستدل عليه القلوب التسدى والانضمام والانزواء وكذلك التقلص والتقليل
 قال ابن بري قلص قلوبا ذهب قال الاعشى * وأجعت منها الحنج قلوبا * وقال رؤبة * قلصن تقلص النعام الوخاد * والقاص
 البائن أنشد ثعلب * وعصب عن نسويه قالص * قال يريد أنه سمين فقد بان موضع النسوا بئر قلوب لها قلصة والجمع قلائص
 والقاص كثرة الماء وقلته ضد وقال اعرابي فاجدت فيها الاقلصة من الماء بالفتح أى قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها
 وقلصت اذا انزحت وقال شهر القاص من الشياب المشمر القصير وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قلص دمعى حتى ما أحس
 منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا ومشددا للمباغلة وكل شئ ارتفع فذهب فقد قلص تقلصا وظل قالص ناقص
 وقلص الضرع قلص والقاص والنزل اسمان من أقاصت الناقة وأنزلت اذا غارت أو نزل لبنها ومنه قول عبيد منافى بن ربيع الهذلى
 قلصى ونزلى قد وجدتم حفيله * وشرى لكم ما عثتم ذودنا ول

ويروى قد علمتم والبيت من قصيدة يرقى بها ربيعة السلمى وأمه هذيلة وفى اللسان قلصى انقباضى ونزلى استرسالى وفى العباب
 وقيل نزله وقلصه خيره وشمره * قلت وبأباه قوله فيما بعد وشمرى لكم الى آخره وفى شرح الديوان عن الناهلى أى تشميرى ونزولى
 والقول بالضم البعد به فسر بعضهم قول امرئ القيس رحله وقلوص ويروى قلوب وفى الأساس قلصوا عن الدار خفوا وحان
 منهم قلوب وقيص مقاص وقلصت قيصى شمرة ورفعت وقاص هو شمير لازم متعد وقيل تقلص ودرع مقاصه أى جمعة منضمة
 يقال قلصت الدرع وتقلصت وأكثر ما يقال فيما يكون الى فوق قال

سراج الدجى حلت بهل وأعطيت * نعيمًا وتقلصا بدرع المناطق

٣ قوله جعد من سليم كذا
 فى التكملة والذي فى
 اللسان جعد شيطمى

وفرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشرق قال بشر

يضم بالاصائل فهو نهدا قب مقلص فيه اقوراز

والمقلص الناقة السمين السنام أو التي لا تسمن إلا في الصيف أو التي تسمن وتزل في الشتاء والقولص كصبور الناقة ساعة توضع والقولص ككأن حالب القولص كالمقلص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والاولساخ وأهل انشأهم بسمونه القلوط بالطاء وأقلص الظل لغة في قلص عن الفراء وقلصت الناقة تقلصا قلعت وكذلك شالت بعد أن كانت حائل قال الأعشى

ولقد شنت الحروب فاعمرت فيها اذ قلصت عن حيال

أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البرد بقلصنا أي حر كذا قال الصاغاني وقولص موضع بمصر وهم يقولون قولص انتهى أي بالضم وكانه يريد قولصه بزيادة النون والهاء ويقال أيضا بالسین بدل الصاد كما هو المشهور المعروف فان كان كذلك فهي قرية عامرة من أعمال اليمن وقد وردت في آثاره وقولص النجم هي العشرون نجما التي ساقها الدبران في خطبة الأثرية كما تزعم العرب قال طفيل

أما ابن طوق فقد أوفى بذيمة * كما روي بقول النجم حاديها
وقال ذوالرمة قلاص حذاها راكب متعمم * هجائن قد كادت عليه تفرق

وقلص الغدير ذهب ماؤه وقلص الغلام قولصا شب ومشى وقول ليبدرضي الله تعالى عنه

لورد تقلص الغيطان عنه * بيدمقارة الخمس الكلال

يعني تخلف عنه بذلك فسر ابن الأعرابي وبنو القليص بالفتح بطن من بني الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قولص الثلج هي السحاب التي تأتي به نقله الزخشي (قرص) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الفراء أي (أكل اللوز) قال غيره (لبن قمارص كعلا بط قارص) وما أجهز بزيادة الميم كذا في العباب * قلت كذا يدل عليه تفسيره قال شيخنا وبه جزم كثير من أئمة الصرف ونقله ابن أبي الربيع عن أبي علي الفارسي * قلت وأورده صاحب اللسان في ق ر ص وفيه في حديث ابن عمير لقارص قمارص يقطر منه البول قال القمارص الشديد القرص بزيادة الميم أراد اللبن الذي يقرب اللسان من جوفه والقمارص تاكيد له والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لبنا شديدا جوفه يقطر بول شار به أشده جوفه (قص الفرس وغيره بقمص) بالضم (وبقمص) بالكسر (قصا وقاصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهرى على الكسر ومنع الضم وهما جميعا في كتاب يافع ويقفه فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو اذا صار) ذلك (عادة له بالضم وهو) أي القمص والقماص (أن يرفع يديه ويطرهما معا ويحني رجليه) وهو الاستئناس أيضا (و) قص (الجبر بالسفينة) إذا (حر كها) بالموج كما في الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القماص (ككتاب القلق) والنفور (والوئب ويضم) يقال هذه دابة فيها قماص وقماص وزاد في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بالغير من قماص) بالوجهين (يضمرب الضعيف لحراله به ولمن ذل بعد عز) نقلهما الصاغاني وعلى الأخير اقتصر الجوهرى ويروى المثل أيضا أفلا قماص بالغير وهذا حكاه سيبويه وفي حديث سليمان ابن يسار فقمصت به فصرعته أي وثبت ونفرت فأنقته وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الأرض قماص النفوس يعني الزلزلة والقماص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد أخذ القماص وفي حديث عمر فقمص منها قصا أي نفر وأعرض (و) القموص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي ثب قال امرؤ القيس يصف ناقه

تظاها فيها التي لا هي بكرة * ولا ذات ضر في الزمام قوص

وقال عدى بن زيد ومر تقي نيق على نقيق * أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميص) أيضا كأمير وهو البرذون الكثير القماص (و) القموص (الأسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي (لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القماص (و) القموص (جمل بخير عليه حصن أبي الحقيق اليهودي والقميص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) إذا عني به الدرع وقد أنه خبر حين أراد به الدرع

تدعو هو وزن والقميص مفاضة * تحت النطاق تشد بالازرار

فانه أراد وقيصه درع مفاضة ويروى تدعور ببيعة يعني به ربيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزرى وغيره أن القميص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الامن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو (و) أما من الصوف فلا) نقله الصاغاني وفي شرح الشمايل لابن حجر المكي بعدما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور لا غالب قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجملة التي هي غلاف القلب وقيل مأخوذ من التقمص وهو الالتصاق (ج قص) بضمين (وأفصه وقصان) بالضم (و) القميص (المشبة) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي القميص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال ابن سيده قيص القلب شحمه أراه على التشبيه وفي الأساس يقال هذا الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضي الله تعالى عنه (إن الله سميع عليم قيصا) وأنك ستلاص على خلعه فاياك وخلعه هكذا رواه

(قرص)

٣ قوله لقارص بفتح اللام

(قص)

٣ قوله النفركذا بالنسخ وهو مضبوط ببعضها ككسر والذي في اللسان البقر

ابن الاعرابي بسنده يروي فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أي) ان الله (سيبيلك لباس الخلافة) أي يشرف بها
 وزينك كما يشرف وزين المخلوع عليه بخلعة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بالقميص الخلافة في هذا الحديث وهو
 من أحسن الاستعارات (والقميص كزمني القيصي) وهو العدو السريع عن الفراء وقال كراع القمص القماص (والقمص
 محركة ذباب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصة كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء الراكد) قاله ابن
 دريد (و) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) والواحدة قصة (وقصة تقيصا ألبسه قيصة قمص هو) أي ألبسه وقد
 يستعار فيقال قمص الامارة و قمص الولاية و قمص لباس العز * ومما يستدرك عليه قص الثوب تقيصا قطع منه
 قيصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أي اقطعه قباء عن اللحياني وانه لحسن القمصه بالكسر عن اللحياني أيضا
 و تقيص في الثوب ثقب وانغمس والسين لغة فيه والقامصة النافرة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق ر ص
 ويقال للفرس انه لقماص العرقوب وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقموص الخنجره حكاه
 يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو مجاز وتقامص الصبيان وبينهم مقامصة وقصت الناقة بالردف مضت به
 نشيطة وهو مجاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشداد من شيوخ أبي سعد السمعاني نسب الى
 يسع القمصان مات سنة ٥٠٧ هـ ومنية القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال
 عبد الرحمن بن أحمد القمص من شيوخ الجلال السيوطي وجهما الله تعالى (القنص بالكسر الاصل) والسين لغة فيه يقال هو في
 قنص أصل (وقنصه يقنصه) من حذرب قنصا (صاده فهو قانص وقنيس وقناص) كقافي الصحاح (والقنيس) أيضا (والقنص
 محركة المصيد) قال ابن بري القنيس الصائد والمصيد وقال ابن جنى القنيس جماعة القانص ومثله فيعمل جمع السكيب والمعيز
 والحير (وقناسة بالضم وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درخوان في الدهر الاول وضبط ابن الجواني النسابة قنصا بضمهتين وقيل هو
 قنصة محركة وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من
 أشلاء قنص بن معد ويقال ولد معد بن عدنان انتقلوا في اليمن وغيرها الا نزارا كذا في المقدمة انقاضية (والقوانص للطيور)
 تدعى الجريشة على وزن فعيلة وقيل هي لها (كالمصارين للغير) وعبارة الجوهرى غيرها وفي ادخال آل على غير خلاف تقدم
 ذكره في موضعه وقيل القانصة لطيور كالخوصلة للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كائنما جبر في بطن الطائر وقيل هي كالكرش
 لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص) أي (تخطفهم قطعها) قانصة (خطف الجارحة الصيد) وقيل
 أراد شررا كقوانص الطير أي حواصل (والقانصة واحدها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن
 (سارية صغيرة يعقد بها سقف أو فوهة والقوينصة) بالتصغير (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصه اصطاده كقنصه)
 تصيده * ومما يستدرك عليه القناص كزمان جمع قانص والقانصة التصيادون والاراذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان
 ويقنصهم ويصطادهم * ومما يستدرك عليه القنيص بالضم القصير والاثني قنيصه ويروي بيت الفرزدق

(المستدرك)

(قنص)

٣ قوله طرقت الذي في
 اللسان طوقن وقوله
 المستدرك الذي فيه أيضا
 المسجف

(المستدرك)

(قوص)

اذا القنصات السود ٣ طرقت بالفتح * وقد علمت الجلال المستدرك
 والصاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الصاد أيضا وأورده صاحب اللسان هكذا (قوص بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب
 اللسان وهي (قصة الصعيد) على اثني عشر يوما من القسطا يقال (ليس بالديار المصرية بعد القسطا أعمر منها) هذا في زمن
 المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الظلل الدوارس فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد خرج منها أكبر
 العلماء والمحدثين ذكرهم الادفوى في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القوصي له مجتم في أربع مجلدات
 كبار وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشعونين) احدى الكور المصرية بالصعيد الادنى (يقال لها قوص قام وربما
 كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور والآن وقوله (للتفرقة) مثله في مشترك ياقوت وقد يقال ان التفرقة حاصلة
 بالاضافة * ومما يستدرك عليه قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر واليهما نسبت شبرا (قيص السن سقوطها من
 أصاها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

فراق قيص السن فالصبرانه * لكل اناث عشرة وجبور

وقد قاص قيصا والصاد لغة فيه (و) القيص (من البطن حركته) يقال أجذبني قيصا قاله الفراء (٣) ومقيص بن صبابه) كمنبر
 (صوابه بالسين) وهكذا رواه نقله الحديث في المغازي كما قاله الهروي كما وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)
 في ذكره هنا وقد نبه عليه اصناف في العباب وتقدم التعريف به في السين (واقيصانة سمكة صفراء مستديرة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (جل قيص) بالفتح (وهو الذي يتقيص أي يهدر) كقافي العباب (ج أقياص وقيص) كبيت وآيات ويوت
 (و بترقاصة الجلول) أي (متهدمة) عن ابن عباد (والانقياص انميال الرمل واتراب و) أيضا (كثرة الماء في البئر) حتى كاد يدمها
 (و) قال الليث الانقياص (سقوط السن) وقال غيره انقياص السن انشققها طولا (و) قال الاموي الانقياص (انهيار البئر)

٣ قوله ومقيص بن صبابه
 قال في اللسان رجل من
 قريش قتله النبي صلى الله
 عليه وسلم في الفتح

(المستدرك) (قيص)

والضاد لغة فيه وأنشد ابن السكيت

ياريم من بارد قلاص * قد جتم حتى هتم بانقياص

(كالنقيص) يقال قاص الضرس وانقاص وتقيص اذا انشق طولاً فسد تقيص وتقيصت البئر اذا ماتت وتمت وكذا الحائط (و) قال الاصمعي (لنقص المنقعر من أصله) والمنقاص بالضاد المثلث طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد كما في الصحاح وفي العباب وقرأ يحيى بن يعمر يريد أن ينقص وقرأ أخيلد العصري يريد أن ينقص بالمجعة والمهملة * ومما يستدرك عليه قياس كشداد موضع بين الكوفة والشام لقوم من شيان وكندة

(المستدرك)

(كفص)

فصل الكاف مع الصاد (كافه كنهه) أهمله الجوهري وقال غيره (دلكه) كذا في النسخ وفي أخرى ذله وهو الصواب وفي اللسان غلبه (وقهره) كاف (الشئ أكله) وأصاب منه يقال كافنا عنده من الطعام ماشئنا أي أصبنا (أو) كافه (أكثر من أكله أو من شربه) وهو كاف وكوفة بالضم صبور على الأكل والشرب) باقي علمهما الأولى عن ابن بزرج قال الأزهرى وأحسب الكاف مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان كثيراً في حروف كثيرة لقرب مخارجهما (أو) رجل كوفة صبور (على الشراب) وغيره وروى أيضاً كوفة كهمة وكوفة بضم السين كافى اللسان * قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حرف الشين كاف من الطعام أي أكله عن ابن عباد ككشأه عن ابن القطاع فعل الصاد لغة فيسه فتأمل وكذلك كاف من الطعام كافاً وقد تقدم (الكاف والكافه بضمهما) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن الليث قال هما (من الأبل والحمر ونحوهما) كذا في النسخ ووقع في التكملة واللسان ونحوها (القوى) الشديد (على العمل) أو الصواب بالنون كما سيأتى (الكفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نبات له حب) أسود (يشبه بعين الجراد) وأنشد يصف درعا

(الكاف)

(كفص)

كان جنى الكفص اليبس قتيها * اذا نثرت سالت ولم تجمع

(و) قال الليث (الكاف الضارب برجله) قال الفراء (كفص برجله كنع) (و) (كفص) برجله بمعنى واحد (و) قال أبو عمرو وكفص (الأثر كحوصاً) بالضم (دثر وند كحصة البلى) وأنشد * والديار الكواحف * (و) كفص (الظليم) اذا (مر في الأرض لا يرى) فهو كاحف (وكفص الكتاب تكحيفاً فكيف هو كحصاد رسة فدرس) والذي في التكملة كفص الكتاب كحصاصونه (وأطلال كواحف دوارس) عن أبي عمرو وسبق الانشاد * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده كفص الأرض كحصاصاً آثارها وكفص الرجل كحصاصاً مديراً عن أبي زيد وكفص الشئ كحصادقه عن ابن القطاع (الكريص كأمير) مكتوب بالأجر مع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاقط) أي عامة وهو قول الفراء مثل الكريز وسيأتى الاعتذار عن تحميره للمصنف قريباً فقال الكريص هو الاقط الذي (يكثر مع الطرائث أو مع الحصب) وهما نباتان تقدم ذكرهما (لا كل أقط ووهم الجوهري) في إبراده على العموم وقد تقدم أنه قول الفراء واقتصر عليه الجوهري لأنه صريح عنده فلا ينسب إليه الوهم في مثل ذلك (وانما حترته) أي كتبه بالحفرة دون السواد (لأنه لم يدكر سوى لفظة مخجلة) وأنت خير بان مثل هذا لا يكون اعتذاراً في التحمير كيف وقد أورد به صريح عنده وأما ذكره الأقوال المختلفة فليس من وظائفه ان لم تثبت عنده من طرق صحيحة ثم قال (و) الكريص (الذخيرة) نقله الصاغاني ثم ظاهره العموم والصحيح أنه اسم لما يدخر ويرفع من الاقط بعد أن يجعل فيه شئ من بقل للتلبيس كإشبهه له مفهوم المادة (و) قيل الكريص هو (أن يطبخ الجماض باللبن فيجفف) فيرفع ويدخر (فيؤكل في القيظ) ويقرب منه قول من قال الكريص بقلة يحمض بها الاقط ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(كفص)

جنيهم من مجتني عويص * من مجتني الأجرز والكريص

(و) قيل الكريص هو (أن يكرب أي يحاط) بعد أن يدق (الاقط والتمر) قيل الكريص (الموضع) الذي (يقذف فيه الاقط) كأنه يحذف مضاف أي موضع الكريص (وقد كرسه بكرسه) كرساً (دقه) فهو كريص أي مدفوق (والمكرص كمنبرانا، أو سقاء يحلب فيه اللبن) نقله الصاغاني (وكربص بكرصاً كل الكريص) أي الاقط (و) عن ابن الأعرابي (الاكثر اص الجمع) وأنشد

لا تنسكن ابداهنانه * تنكترن الزاد بلاأمانه

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الكريص الجوز باليمن يكرب أي يدق وبه فسر قول الطرماح يصف وعلا وشاخص فاه الدهر حتى كأنه * مفئس ثيران الكريص الضواثن

شاخص خالف بين نبتة أسنانه والثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمنس القديم والضواثن البيض وقيل الكريص هنا الاقط المجموع المدفوق وقيل هو الاقط قبل أن يستحكم يبسه وقال ابن بري الكريص الذي كرس أي دق والكربص الحائط وقد ذكره المصنف استطراداً وقيل الكربص العصر باليد ومنه الكريص من الطرائث يدق فيكربص باليد أي يعصر * ومما يستدرك عليه كرمص على القوم كرمصة حل عليهم ككربص والكربص بالفتح التين وقد أهمله الجماعة (الكربص الاجتماع) كالاكتصاص والتكافؤ نقله الصاغاني (و) الكربص أيضاً (الصوت الدقيق) الضعيف عند الفزع (كالكصيص) وقيل الكصيص الصوت عامة يقال سمعت كصيص الحرب أي صوتها قاله أبو نصر (وقد كص بكص) بالكسر (و) قيل (الكصيص

(المستدرك) (كفص)

الرعدة) وزاد أبو عبيد ونحوها كما نقله الجوهري وبه فسر قولهم أفادت له كصيص وأصيص وبصيص (و) قيل هو (التحرك) وفي الصحاح الحركة (والالتواء من الجهد) وبه فسر الجوهري بقول السابق وأنشد ابن بري لامرئ القيس
 * جنادهم أصمر على أن كصيص * أي تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الذعر) قيل هو (صوت الجراد) لا يخفى أنه داخل في قوله الصوت الدقيق (و) قيل هو (الاضطراب) وهذا أيضاً داخل في قوله التحرك والالتواء (والكصيص الجماعة) كالاصيص (و) الكصيص (حباله يصادها الطي) كقوله الجوهري أو موضعه الذي يكون فيه قاله اللحياني قال ومنه قولهم تركهم في حيص يبص ككصيصه الطي (و) يقال (الماء يكص بالناس كصيصاً) إذا (كثروا عليه) نقله الصاغاني (و) قد (أكصصت) يارجل أي (هربت و) قيل (أنهم زمت وتكاصوا واكتصوا تراخوا واجتمعوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الكصيص المذكور ونقله الصاغاني والكصيص شدة الجهد قال الشاعر
 * جذبه الكصيص ثم كصكصا * والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

نسائل ما سعيده من أبوها * وما تعني وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير النار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه عن الصاغاني وأكص أسرع عن ابن القطاع (الكص كالمنع) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهري هو (الأكمل لغة في الكأص) عينه بدل من همزته (وكعيص الفأر والفارخ أصواتهما) وقد كصا كصاعان ابن القطاع قال الأزهري وقال بعضهم أن كص اللثيم قال ولا أعرفه * ومما يستدرك عليه كص الرجل فزوه وهو مقلوب كصم * ومما يستدرك عليه أيضاً كصه كصا دفعه بشدة وكص الرجل تكص عن ابن القطاع (الكأص كغراب) أهمله الجوهري وهو (الكأص) بالموحدة الذي تقدم عن اللثيم (أو الصواب بالنون والباء تصحيف) والذي في كتاب العين بالباء كما تقدم ومنهم من ضبطه بالنون (وكص) في وجه فلان (تكصيصاً حرك أنفه استهزأ) قاله ابن الأعرابي ومنه حديث كعب أنه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب أنزل من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك أنه كان إذا أدخل رأسه للبس الثوب كنصت الشياطين استهزأ فأخبر بذلك فلبس القباء ويروي بالسين وقد تقدم (كأص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كأص (يكص كيصاً) بالفتح (وكيصاناً) بحركة (وكيوصاً) بالضم (كع عن الشيء) وعجز عنه (و) قال ثعلب كأص (طعامه أكله وحده) قال ابن بزج كأص (منه) أي من الطعام وكذا الشراب إذا (أكثر) منها (و) يقال (كصنا عنده ماشئنا) أي (أكلنا) والهمزة لغة فيه كما تقدم (والكص بالكسر الضيق الخاق) من الرجال قال الثوري نوب

(كأص)

رأت رجلاً كيصاً يزل وطيه * فيأتي به البادين وهو من قتل

(و) قيل هو (الخبيل جداً) قال الليث الكيص من الرجال (القصير النار) وقد سبق الكيص بهذا المعنى أيضاً (كالكيص فيهما) أي كسبيده هكذا هو في النسخ مضبوط والصواب بالفتح ويشهد لذلك في أولهما قول كراع والكيص بالفتح الذي ينزل وحده (و) الكيص (بالفتح الخيل التام) عن ابن الأعرابي (و) الكيص أيضاً (المشي السريع) وقد كأص يكص وكذلك أكص (و) الكيص والكيص (كعنب وهجف الشديد العضل) من الرجال (و) يقال (فلان كيص كعيسى) قال شيخنا أنكسر سيويه ورود فعل صفة وردبانه ورد من ذلك أربعة ألفاظ مشبهة بحكي وأمرأة عزهى ومعل وكيصي كما حقق ذلك الشهاب في ضيرى من سورة النجم (وينون و) كيصي (كسكري يأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير نفسه) أما التنوين فنقله الأزهري عن أبي العباس ونصه رجل كيصي ياهذا ينزل وحده ويأكل وحده واختاف في ألف كيصا في قول الثوري نوب السابق فقال ابن سيده يحتمل أن تكون للاختلاف ويحتمل أن تكون هي التي عوض من التنوين في النصب (و) يقال (انه يكأص المشي وخوالبات) ككأن أي سريعه (ومر) فلان (يكص) وله كصيص أي (يجل) في مشيه (وما زال يكأصه) أي (يمارسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه كيصه رجل كيص بالكسر متفرد بطعامه لا يؤاكل أحداً عن ابن الأعرابي قال أبو علي والكيص الأشر وقال ثعلب في أماليه الكيص اللثيم

(المستدرك)

(لخص)

فصل اللام * مع الصاد * مما يستدرك عليه ألبص الرجل أوعذ من انفرع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قالت وهو تصحيف ألبص بالتحية كما سيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في ل و ص (لخص في الأمر كمنع) يلخص لخصاً (نشب فيه) قاله أبو سعيد السكري (و) قال الليث لخص (خبره استقصاه وبينه شيئاً فشيئاً كخصه) تلخيصاً وكتب بعض الفقهاء إلى بعض أخوانه كتاباً في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد حصلت له وخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالخاء المعجمة (ولخاص كقطاع) قال الجوهري من التحص مبنية على الكسر وهو اسم (المشدة والاختلاط) قاله ابن حبيب وفي الصحاح المشدة والداهمة لأنها صفة غالبية تخلق اسم للمنية وأنشد قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا * لم تلخصني حيص يبص لخاص

قال الأصمعي الألتاص مثل الالتاج يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتجعه أي ألجأه إليه واضطره (و) قال ابن عباد لخاص (خطبة

تلتخصن أي تجتهد في الأمر قال الجوهري ولطاص فاعلة تلتخصني وموضع حبص يبص نصب على نزع الحافض وقوله لم تلتخصني أي لم تجتهدني الداهية إلى ما لا يخرج لي منه قال وفيه قول آخر يقال التخصه الشيء أي نشب فيه فيكون حبص يبص نصباً على الحال من لطاص انتهى وروى عن ابن السكيت في قوله لم تلتخصني أي لم أنشب فيها وقرأت في شرح ديوان الهذليين ما نصه لطاص اسم موضوع على قطام وما أشبههما من قولك قد لحص في هذا الأمر إذا نشب (واللحص محركه تغضن كثير في أعلى الجفن) وهو غير اللخص بالحاء وقد لحصت عينه كفرح إذا التصقت وقيل التصقت من الرص (واللحصان محركه العدو والسرعة) نقله الصاغاني (واللخص) مثل (المجأ) والملاذول * فهو إلى عهدى سميع المخلص * (واللخص التضيق والتشديد في الأمر) والاستقصاء فيه ومنه حديث عطاء وسئل عن نفع الوضوء فقال اسمع سمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحسون أي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأمثاله * قلت وعطاء هذا هو ابن أبي رباح رحمه الله تعالى وقال أبو حاتم الرازي لم يرو هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ابن عباس ولا عن ابن عباس إلا عطاء ولا عن عطاء إلا ابن جريح ولا عن ابن جريح فيما علمته إلا الوليد بن مسلم وهو من ثقات المسلمين * قلت ولكن ليس في روايتهم هذه زيادة وقد روى عن الوليد بن مسلم هشام بن عمار وعنه الأزدي والبيروقي وابن الغامدي والباغندي وابن الرواس ولهذا الحديث طرق أخرى وقد سبق لي فيها تأليف جزء مختصر أوردت فيه ما يتعلق بتخرج هذا الحديث في سنة ١١٧٠ والله أعلم (والالتصاص الالتجاج) نقله الجوهري عن الأصمعي وقد تقدم قريباً (و) في معناه (الاضطرار) ومنه التخصه إلى ذلك الأمر أي اضطره إليه (و) الالتصاص (الحبس والتضييق) يقال التخص فلاناً عن كذا إذا حبسه وتوطئه وبدفع بعض قول أمية الهذلي السابق لم تلتخصني أي لم تنبطني (و) الالتصاص أيضاً (تحسى ما في البيضة ونحوها) عن اللحياني تقول التخص فلان ما في البيضة التخاص إذا تحاسها (و) التخصه الشيء نشب فيه) نقله الجوهري في شرح قول الهذلي السابق وقد تقدم (و) التخصه (إلى الأمر) إذا (أجأه إليه) وهذا قد تقدم قريباً في قول المصنف خطه تلتخصن فهو كالاستكرار (و) التخصت (الابرة) إذا (انسداها) نقله الجوهري وزاد غيره والتصق (و) التخص (الذئب عين الشاة أقلعها وابتلعها) وهو من بقية قول اللحياني رداً على في قول المصنف آتفاً ونحوها مع أن نص اللحياني التخص الذئب عين الشاة إذا شرب ما فيها من المخ والبياض وكأن المصنف غيره بالاقلاع والابتلاع ليرينا أنه مغاير للقول الأول وليس كذلك فتأمل * ومما يستدرك عليه اللخص واللحص واللخص الضيق الأخير نقله الجوهري وأتشده للرازي

قد اشترى إلى كفنا رخيصاً * وبوزني ٣ لحدا الحيصا

واهمال المصنف إياه قصور ولطاص فلاناً عن كذا التحيص حبسه وتوطئه والتخصت عينه لصقت والتخص الأمر اشتد ولخص الكتاب التحيص أحكامه كما في اللسان (الخصه محركه باطن المقلة) عن ابن دريد وقيل شحمة العين من أعلى وأسفل وقال بعضهم لحم الجفن كله لخص (ج لخاص) بالكسر وقول أبو عبيد اللخصتان الشحمتان اللتان في وقبي العين * قلت وكذلك اللخصتان من الفرس وقال غيره بل هي أي اللخصه من الفرس الشحمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينيه (ولخصت عينه كفرح) لخصاً (ورم ما حولها فهي لخصاء والرجل أنخص) ويقال عين لخصاء إذا كثرت شحمتها (واللخص محركه أيضاً) غلظت الأجفان وكثرت لحمها خلقة وقال ثعلب هو سقوط باطن الجفاح على جفن العين وقال الليث هو (كون الجفن الأعلى لحمياً) وافعل من كل ذلك لخص لخصاً فهو أنخص قاله ثعلب وقال الليث والنخعي وانهت اللخص أي ككتف (وضرع لخص ككتف كثير اللحم) لا يكاد (يخرج لبنه) إلا (بشدة) نقله الجوهري فهو بين اللخص (وناص البعير كنه) بلخصه لخصاً (نظر إلى شحم عينه مخوراً) وذلك أنك تشق جلدة العين فتظفر (هل فيها شحم أم لا) ولا يكون إلا مخوراً ولا يقال اللخص إلا في المخور وذلك المكان لخصه العين قاله الليث (وقد أنخص البعير) إذا (فعل به ذلك فظهر نقيه) قال ابن السكيت (قال أعرابي) لقومه (في جرة) أي سنة أصابتهم انظروا (ما أنخص) وفي اللسان ما لخص (من إلى فأنخره) ولم يلخص فأركبوه أي ما كان له شحم في عينه ويقال آخر ما يبق من النقي في السلامي والعين وأول ما يبدا في اللسان والكركش (واللخص التبيين والشرح) نقله الجوهري يقال لخصت الشيء بالحاء ولخصته أيضاً بالحاء إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتجيده ويقال لخص لي خبرك أي بينه لي شيئاً بعد شيء (و) قبل اللخص (التلخيص) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قد لخص ما التمس علي غيره * ومما يستدرك عليه التلخيص التقريب والاختصار يقال لخصت القول أي اقتصرته فيه واختصرته منه ما يحتاج إليه وهو ملخص والشيء ملخص ويقال هذا ملخص ما قاله أي حاصله وما يؤل إليه (الخص فعل الشيء في ستر) ومنه الأص نقله ابن القطاع (و) قيل هو (اغلاق الباب وإطباقه) وقد لخص باباً كرسه قال

* يدخل تحت الغلق المصوص * نقله ابن القطاع (و) الأص (السارق) معروف (وبثلث) عن ابن دريد وزاد أصاً أبداً لو من صاده تاء وغيره وبناء الكلمة لما حدث فيها من البدل وقال اللحياني هي لغة طي وبعض الأنصار وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام فيه مع البدل وفي التهذيب والصحاح اللص بالضم لغة في اللص وأما سيويه فلا يعرف إلا بالاص بالكسر (ج لصوص) أي جمع لص بالكسر كما هو نص سيويه وزاد لصاً وفي التهذيب (و) الأص (قال وليس له بناء من ابنة أدنى العدد) وقال ابن دريد جمع لص بالفتح

(المستدرك)

٣ قوله لحدا يقرأ بفتح الحاء للوزن

(تلخص)

(المستدرك)
(لص)

لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصوصة مثل قرود وقردة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصية) بالفتح (ج اصات ولصاأص) الاخيرة نادرة (والمصدر اللص واللصا واللصوصية) بفتحهن (واللصوصية) بالضم الاولان نقلهما الصاغاني والاخير عن الكسائي والفتح في اللصوصية واضرابه أفصح وان كان القياس الضم كافي شروح الفصح وفي المصدر عكسه نقله شيخنا (وأرض ملصعة كثيرهم) أودات لصوص الاخير في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنسكين) يكاد ان يسان أذنيه (و) قيل (تقارب) ما بين (الأضراس) حتى لا يرى بينهما خلافا قال امرؤ القيس بصف كلبا

ألص الضروس حتى الضلوع * تبوع أرب نشيط أشمر

(وهو ألص) وهي لصاء وقد لاص وفيه لاصص (و) قال أبو عبيدة اللصص (تضام مرفق الفرس) والتصاقهما (الى زوره) قال ويستحب اللصص في مرفق الفرس (واللصاء من الجباه الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما وأدبر الاخر) نقله الزمخشري والصاغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما) وكذلك اللص نقله الاصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي ألص الاليتين) أي ملتزمتا وهو خلقه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص تداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القائمتين والفخذين (و) تلصيص البنيان ترصيصه (لغة فيه نقله الجوهري) (والتص الترق) نقله الصاغاني قال رؤبة * لاصص من بنيانه الملمصص * (و) قال ابن دريد (لصصه) أي الوند وغيره اذا (حركه) لينزعه وكذلك السنن من رأس الرمح والضرس من الفم * ومما يستدرك عليه تلصص اللصوصية وهو تلصص كفي الصحاح وفي الاساس اذا تكثرت سرقة والملصه اسم للجمع حكاه ابن جني واللصاء الرقعة واللصص في الجهة ذنوشعرا من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان والتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب وهو (العسر) عن ابن دريد وقد لاص علينا العصا (و) قيل هو (النهم في الاكل والشرب جميعا) زعموا وهو لاص ككتف وقد لاص لعصا نقله ابن القطاع (وتلصص فلان علينا) اذا (تعرس) وكذلك لاص وتلصص أيضا اذا نهم في أكل وشرب (لقص كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (ضاق) وقد لقص لقصا فها وقص ونقله الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (غث وخبث) لغة في لقست بالسين المهملة (واللقص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السريع) الى (الشرب) وقد لقص لقصا فيهما والسين أجود (ولقص) الشيء (جلده كنع أحرقه) بجزه بلقصه وزاد في اللسان وبلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (القصه) أي الشيء اذا (أخذته) ومنه قول الشاعر

ومتلقص ماضع من أهراثنا * لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتقص) هو (المتبعض مذاق الامور) نقله الصاغاني (اللامص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الفالوذ) قاله الفراء يقال له أيضا اللواص والموقص والمزعرع والمزعر (أو) هو (شيء يشبهه) و (لاحلاؤه) يباع كالفالوذ بالبصرة (يا كاه الصبي بالدبس) قاله الليث (ولص) اللامص (أكله) عن الفراء موضة الصاغاني بالتشديد (و) قال ابن دريد لاص (الشيء) لاصا (أخذه بطرف أصبعه فطومه) ونص ابن القطاع فلعقه (كالعسل وشبهه) قال أبو عمرو ولص (فلانا) اذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللومص (كصبور الكذاب) عن شهر وقيل هو (الخداع) قال عدى بن زيد

انك ذو عهد وذو مصدق * مخالف عهد الكذب اللومص

و يروي بجانب (و) قيل هو (الهماز) وقد لاص لاص لاص (والمص الشجر) الماصا (أمكن أن يلص) نقله الصاغاني أي برعى * ومما يستدرك عليه لاص فلان فلانا اذا احكاه وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم بلصه فالتفت اليه فقال كن كذلك ورجل لموص مغتاب وقيل غمام وقيل هو ملتوم من الكذب والنميمة والمص الكرم لان غنمه واللامص حافظ الكرم وتلصص اسم موضع قال الأعشى

هل تذكر العهد في تلصص * تضرب لي قاعداهما مثلا

(اللوص الجمع من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كالملاوصه) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه اذا طالعته من خلل أو ستروحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص والعلوص اللوص (وجع الاذن أو) وجع (النحر) وهي اللوصه أيضا وتقدم الشوص والعلوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الامر وناص بمعنى (حاد واللواص كسحاب الفالوذ كالموقص كعظم) وكذلك اللوص والمزعرع والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الاعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولوص) الرجل تلوصا (أكله) يقال أعوذ بالله من الشوصه واللوصه قيل (اللوصه وجع الظهر) من ريج يصيبه (والاصه على الشيء) الذي يرومه الاصه (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهما في كلمة الاخلاص هي الحكمة التي أوصى عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني أبا طالب عند الموت أي أداره عليها ورآده فيها وكذا الحديث الآخر وانك تخلص على خلعه أي تراود عليه ويطلب منك خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن آخذ

(المستدرك)

(لَصَص)

(لَقَصَص)

٢ قوله أهراثنا جمع أهرة
محركة من معانيها متاع
البيت

(لَمَصَص)

(المستدرك)

(اللَوْصُ)

٣ قوله تخلص
اللسان ستلاص

منه شيئا وألصقت الاصة واناصة أي أردت (وأليص بالضم) الاصة اذا (أرعى) أو أرى عد من فزع هكذا نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أشرفنا اليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (نظر كما أنه يخطر لي يوم أمرا) وكذلك اللوص قال (و) لاوص (الشجرة) بلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بالقأس) أو يقطعها (فلاوص في نظره عنه ويسره كيف ياتيها) ليقطعها (وكيف يضر بها وتلوص) الرجل اذا (تلوى وتقلب) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه ما زلت أليصه عن كذا أي أديره عنه والملاوصة المخادعة ورجل ملاوص متماق خداع نقله الزمخشري ولاص بالشيء ليأصا استدار به نقله ابن القطاع (لاص يليص) ليصا أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (حاد) لغته في لاص عنه لوصا كما سبق عن أبي تراب (ولصت الشيء أليصه) ليصا. (وألصته) الاصة وكذا انصته وأنصته نصا واناصة على البدل (اذا أرغته) عن شيء يريد منه (أو حركته لتنتزعه) كالوتد ونحوه وقال ابن دريد اذا أخرجه من موضعه (وألصته عن كذا وكذا إذا ودته عنه) وخادعته * وما يستدرك عليه ليصى كسكرى يقال انه اسم ابنة فوح عليه السلام

(المستدرك)

(لاص)

(المستدرك)

(المأص)

(محص)

فصل الميم مع الصاد (المأص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (يبض الابل وكرامها الغة في المعص والمغص) بالعين والغين واحدتهما أصة والاسكان في كل ذلك لغته قال ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب (محص الطيبي كنع) بمحص محصا (عدا) شديدا أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعادية تاتي الثياب كأنها * تبوس طباء محصها وانتبارها

ويروى يعافير رمل محصها (و) محص (المذبوح برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهري (و) محص (الذهب بالنار) أخلصه مما يشوبه نقله الجوهري أي من التراب والوسخ (و) محص (بالرجل الارض) محصا (ضربه) بها ايها (و) محص (بسلحه رمي) به نقله الصاغاني (و) محص (السراب أو البرق) اذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيه سما المعان (و) محص فلان (مضى) محصا اذا (هرب و) محص (السنان) محصا أي (جلاه فهو محصوص ومحيص) أي مجاول قال اسامة بن الحرث الهذلي يصف الرماة والجار * قالت ولم أجده في الديوان وشقوا بمحصوص القطاع فؤاده * لهم قتران قد بنين محاند

أي مجاول القطاع وهو قول الاخفش والقطاع المنصال ويروى منحوص أي رمى بالمنصال حتى رق فؤاده من الفزع (وهما) أي الممحوص والمحيص أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والحيبر قال امرؤ القيس يصف حمارا والأتان وأصدرها بادي النواجذ قارح * أقب ككثرة الاندري محيص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المقتول الجسم وهو المدحج الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذا من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤبة يصف فرسا

شديد حازر الصلب محصوص الشوى * كالكثر لا شخت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فريس (محصوص القوائم) اذا (خلص من الرهل) وقالوا يستحب من الخيل أن تمحص قوائمه أي تخلص من الرهل (وحبل محص ككتف) أجيد نقله حتى (ذهب زئبره ولان) وقد محصه محصا وكذلك المخلص ويقال وتر محص اذا محص بمشافة حتى ذهب زئبره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

وقد يقال حبل محص بالفتح وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحص كساق السود قاني نازعت * بكفي جشاء البغام حقوق

أراد ومحص نخفته وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما المحص فالشديد الخلق والانتى محصمة وأنشد

محص الخلق وأي فرافصه * كل شديد أسره مصامصه

قال الممحص والفرافصة سواء قال والمحص بمنزلة الممحص والجمع محاص ومحاصات وأنشد * محص الشوى معصوبة قوائمه * قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا قات محص كذا وأنشد

محص المعذر أشرفت حبياته * ينضو السوابق زاهق فرد

والمحاص مكان البراق وقد محص البرق والسراب قال الأغب الجعفي * في الآل بالدوية المحاص * (و) قال ابن عباد (الدوية المحاص) كمكان هي الفلاة (التي يمحص الناس فيها السيراى يجذون) من محص الطيبي اذا جذت في عدوه (و) قال أبو عمرو (الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحص) الرجل المحصا (برا) من مرضه عن ابن عباد (و) أمحصت (الشمس) ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كأنمحصت) ويروى أمحصت على المطاوعة وهو قاتل في الرباعي قاله ابن الأثير (والتمحيض الابتلاء والاختبار) كافي الصحاح وبه فسر قول الله تعالى وليمحص الله

٣ قوله اذا قلت الخ كذا بالنسخ كاللسان وحده

الذين آمنوا أي يتلهم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الايام دولا بين الناس ليحص المؤمنون بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويعق الكافرين أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رحمه الله تعالى التمهيص (التنقيص) يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تمهيصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محصا (و) التمهيص (تنقيص اللحم من العقب) ليقتله وترا ونص الازهرى في التمهيز محصت العقب من الشحم اذا تنقيته منه ليقته وترا فتأمل (و) انحص أفلت وفي التكملة انفلت عن ابن عباد (و) انحص (الورم) اذا (سكن) مثل انحص نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه المحص خاوص الشيء ومحصة محصا ومحصة تمهيصا خلصه زاد الازهرى من كل عيب وبه فسر بعض قوله تعالى ولهم حص الله الذين آمنوا أي يخلصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر فتنة فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب * وتمهيص الذنوب نظيرها وقولهم محص عنا ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك انما المحص الذنوب ومحص الله ما بل ومحصة أذهبته وهو مجاز وكذا انحصت ذنوبه وامتحص الظبي في عدوه أمرع فيه قال * وهن محصن امتحاص الاطب * جاء بالمصدر على غير الفعل لان محص وامتحص واحد ومحص بها محصا اذا صرط وجبل محيص كأمير أجرد أملت شديد القتل وتمحصت الظلماء تكشفت ومحصت عن الرجل يده أو غيرها اذا كان به أو رم فأخذ في النقصان والذهاب عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سفدها نقله ابن القطاع ((المرص)) أهمله الجوهرى وقال الليث المرص (للشدي ونحوه الغمز بالاصابع) وقد مر مرصا (و) قال ابن الاعرابي (المروص كصبور الناقة السريعة) كدروص (ومرص) اذا (سبق) ظاهره انه من حد نصر وضبطه الصاغاني مرص بالكسر (ومرص القشر عن السلت) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس ((مصصته بالكسر أمصه) بالفخ (و) زاد الازهرى (مصصته) بالفخ (أمصه) بالضم (تكصصته أخصه) مصا قال والفصح الجيد مصصته بالكسر أمص (شربته شربا رفيقا) قال شيخنا المص هو أخذ المائع القليل يجذب النفس وهل يقال في مثله شرب فيه نظر (كأمصصته وأمصني فلان) الشيء فصصته (و) تقول للمص (يامصان ولها يامصانة) قال الجوهرى وهو (شتم أي يامص نظرا مه) وما أحسن تعبير الجوهرى فانه قال يامص كذا أمه وهى كناية حسنة (أو) يعنون بالمصاص (راضع الغنم) من أخلافها بغيره (لوما) قال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لاجتماعها فيسمع صوت الحلب فلها قيل لثيم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تقل يامصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة) يعنون اللثيم ابن اللثيم (و) قال الليث والزنجشمرى (الماصة داء يأخذ الصبي من شعرات) تنبت منثنية (على سناسن الفقار فلا ينجع فيه أكل و) لا (شرب حتى تنف تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولم يحله قيل هو على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحده مصاصة وقال أبو حنيفة هو نبات ينبت خيطا نادقا (أو) هو (يبس الثداء) وقال الازهرى يقال له المصاخ وهو الثداء وهو ثقب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات اذا نبت بكاطمة فقيصوم) وفي العباب يعيشوم (واذا نبت بالدهناء فصاص) وهما الثداء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القدم قال أبو حنيفة (وللينة) ومثانته (بخزوبه) فيؤخذ ويدق على الفرازيم حتى يلين (وهو بعد مرمي) وقال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى تقتل من لحائه الارشبة ويقال له أيضا الثداء قال الراجز

أوردى باليلي كل نياز شول * صاحب علقى ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلاصهم نسبيا يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث كافي الصحاح وأنشد ابن بري لحسان رضي الله تعالى عنه

طويل التجار رفيع العماد * مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلا بط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمي

(وفرص مصاص) ومصص (كعلا بط وعلا بط شديد تر كيب المفاصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخيل الورود المصاص وهو الذي يستقرى سمراته بجهة سوداء ليست بحالكة ولونه لون السواد وهو وردي الجنبين وصفقتي الغنى والجران والمراق ويعالوا وظفته سواد ليس بحالك والاثني مصامصة وأنشد قول أبي دواد

ولقد ذعرت نبات عثم المرشفات لها بصاص

تمشى كمشى نعامي * تنابعان أشق شاخص

مجبوف بلقاو أعلى لونه ورد مصاص

(المستدرك)

٢ أو يختبرون كما يختبر
الذهب لتعرف جودته من
ردائه

(مرص)

(مص)

٣ قوله ولا تقل الخ عبارة
اللسان وقال ابن السكيت
قل يامصان ولا تني يامصانة
ولا تقل الخ

وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرسا

مصامص ماذاق يوماقنا * ولاشعير انخرامرقنا * ضمير الصفاقين همرا كفتنا

وقيل كيت مصامص خالص في كمنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أي حسب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصة كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصة بلا لام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسمعاني قال الجوهرى (ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من الرمل والتراب) واقتصر في التسمية على الندى هكذا على وزن سماء (ومصصة المال بالضم مصاصه) أي خالصه (ووظيف مصصوص دقيق) كأنه قدمص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل) وقيل ينقع في الخل ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بخل خمر (أو يكون) المصوص (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تضعه وعبارة النهاية تقتضي انه بضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحصر على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي يتصر رجها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشقة لما على الذكرك من البلة ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة) الثانية عن الزنجشري واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاخرها كما رواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والممصصة الممصصة) يقال مصمص فاه وممصصة بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ما أن الممصصة (بطرف اللسان) والممصصة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبصة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمرنا أن نغصص من اللبن ولا نغصص هو من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نتوضأ بما غبرت النار ونغصص من اللبن ولا نغصص من التمر (و) في حديث هر فوع عن عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (ممصصة الذنوب) أي (محصصتها) ومظهرتها وقال الازهرى وعندى معناه أي مظهره وغاسله وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل أي فهو من الموص ومنه نخنخ بغيره وأصله من الاناخة وخنخضت الاناء وأصله من الخوض وانما انتهوا القتل مذكرا لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مصمصصة فأقام الصفة مقام الموصوف (ومصصه) اذا ترشقه وقيل (مصصه في مهلة) كما في الصحاح * ومما يستدرك عليه امتص الزمان وغيره مصصه والمصاص والمصاصة بضمهم ما ما غصصت منه ومص من الدنيا أي نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الجوام لانها بضم قال زياد الأعجم بهج وخالد بن عتاب بن ورفاء

(المستدرك)

فان تكن الموسيقى نجت فوق بظرها * فما خفضت الا ومصان قاعد

وأمصه قال له يامصان وهو مجاز ومصاصنة الشيء كالمصاص ومصاص الشيء سره ومنه يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطتهم ومصص الاناء والثوب غسلهما * وقال ابن السكيت مصص اناءه غسله كضمه وقال الاصمعي مصص اناءه ومضمصه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وقال أبو سعيد المصصه أن تصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله بيدك فمضمصه تم تحريكه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وحر كعبه فقد نصصه ومصصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممتلئ الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصوص كصبور الناقة القمئة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محرك التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه يقصر عصبه فتتزوج قدمه ثم يسويه بيده) كما في الصحاح وهو عن أبي عمرو وقد معص يعص كفرج ومنه الحديث شككنا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب وقال الاصمعي المعص التواء مفصل من مفاصل اليد والرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) قاله ثعلب قيل وجع يصيبها كالحفا وقال الليث هو شبه الخلع فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشي) عن ابن دريد وقد معص الرجل معصا شكا رجله من كثرة المشي (و) المعص أيضا (المأص) وهي بيض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأنشد للججاج

(معص)

يارب أنت تحب الكسيرا * وترزق المسترزق الفقيرا

أنت وهبت هجمة بجرجورا * سودا ويضامعصا خجورا

قال الازهرى وغير ابن الاعرابي يقول هي المغص بالغين للبيض من الابل وهما الغتان * قلت وقد ذكر الغين المجمة الجوهرى ككسباني (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الرخص أو غيره) أي كالنفخ في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرج التوى مفصله) قاله الاصمعي (و) معصت (يده أو رجله اذا اشتكاها) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال جندب بن ثور رضي الله تعالى عنه غملى غائر العينين عادية * منه الظنايب لم يغمرهم امعصا (و) معص الرجل (في مشيته) اذا (جمل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء بجرجوله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه

الجل (و) معصت (الاصبع تكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كعني (و) بنو معيص كما مير بطن من قریش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص * قلت وهو معيص بن عامر بن لؤي أخو حسان بن عامر وقد أعقب من زارو عبد وعمر و وأنشد الليث

ولا تأرت ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

(المستدرک)

(و) بنو معاص بطنين من العرب نقله ابن دريد قال وليس بثبت (و) معص بطنه أو وجهه (و) معص عن أبي سعيد * ومما يستدرک عليه معص الرجل إذا جمل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها أو رجلها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسع وقبل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتنى المعص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقدم معص ومعص اليد أعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المغص) بالفتح (ويحرك) عن ابن دريد (و) وهم الجوهرى * قلت عبارة الصحاح والعامية تقول مغص بالتحريك وعزاه ليعقوب وعبارة يعقوب في بطنه مغص ومغص ولا يقال مغس ولا مغص واني لا جد في بطني مغسا ومغصا فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى قال تقطيع في المعى (و) وجع في البطن) وقد (مغص كعني فهو ومغص) كذا نص الجوهرى وقال غيره مغص ومعص كفرح وهذا نظر الى المغص بالتحريك (و) المغص ظاهر سياقه أنه بالفتح ونص الجوهرى عن ابن السكيت بالتحريك (المأص) أى خيار الابل الواحدة مغصة وأنشد

أنتم وهبتم مائة جرجورا * أدماء جرمها خجورا

وقد سبق عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المغص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقبل البيض فقط وهي خيار الابل والاسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمغاص) كفررد وأفراد أو سبب وأسباب (أو هو جمع لا واحد له من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمغاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال غيره المغص والمغص خيار الابل واحد لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان مغص) بالفتح أو بالتحريك (من المغص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان ثقيلا) وفي التكملة بالتحريك فيهم وما وفيه إذا كان غيضا وفي اللسان الاولى ككف وفيه بوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المغص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر تغص بطني وتغص أى أوجعتي ويقال تغص بالسين أيضا والمغص أيضا البيض من الغنم وقيل المغص من الابل التي قارفت الكرم نقله الازهري وتغصنى الشئ أذانى وكذا تغصت منه (الملاص بالكسر الصفا الابيض) عن ابن الاعرابي وأنشد للأغلب

كأن تحت خفها الوهاص * منيظ أكم نيظ بالملاص

ويروى الاملاص وهي الحبال المحكمة والميظب الطرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة صقلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت وياها أراد ابن فلاقس بقوله

كيف الخلاص الى ملاص وسورها * من حيث درت به يد وورقيني

* قلت ويقال فيم أيضا ميلاص كعرب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (و) جارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهرى في هذه المادة مع انه أهمل مادة شمس وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أى ذات ثقلت واغلاص كما تقدم (و) ملاص بسلمه رمي به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملاص بسلمه رمي به (و) ملاص (كفرح سقط مترظا) وكل شئ زل انسلالا ملاسته فقد ملاص (ورشاء ملاص ككتف تزلق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملاص نقله الجوهرى وأنشد للرازي يصف جبل الدلو

فروأعطاني رشاء ملاصا * كذنب الذئب يعتدى هبصا

قال الصاغاني والرواية الهبصى مثل الجزى وأنشده الازهري وابن دريد على الصحة ويعتدى بمعنى يعد ويعنى رطباً بلانق من اليد (ويا ابن ملاص ككأن شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملاص الرأس أثلاطه) عن ابن عباد (و) في الصحاح (سبرامليص سريع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالدوم محييص * غير نجا القرب الامليص

(و) قال أبو عمرو (الملاص كزخنة الاطوم من السمك) وكذلك الزائفة وفي الأساس ملصت السمكة من يدي وانصلت انفلتت وزلقت والسمكة ملاصة (و) أملاصت المرأة كالجوهرى وزاد غيره والناقفة (أقلت ولدها ميتا) وفي الصحاح أى اسقطت (وهي مملص) والجمع ممليص بالياء (فان اعتادته فملاص) والولد مملص ومليص (و) أملاص (الشئ) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الاثير في تفسير حديث المغيرة بن شعبه رضى الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فتملص جنينها أى تزلقه لغير تمام وقال أبو العباس أملاصت به وأزلقت به وأسهمت به وخطأت به بمعنى واحد (ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألقته مليصا ومليطا) ومملصا والمليص أخذ ماجاء على فاعل من أفعـل (وتخلص) الرشاء من يدي وتخلص أى (تخلص) وتخلصت منه تخلصت يقال ما كنت أتملص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شئ فانفلت من يدي قلت (أتملص) من يدي أتملصا وأتملص بالحاء وقال الجوهرى أتملص الشئ

(مغص)

٣ قوله مغص ومغص أى يتسكين ثانيهما وقوله ولا يقال مغص ولا مغص أى بالتحريك كما اضط اللسان شكلا

(المستدرک)

(ملص)

٣ قوله الطرر هو كسر الجرجر أو المدور المدد منه كفى القاموس

(المستدرك)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انقلص وقد فاصسته ولمصته * ومما يستدرك عليه المخلص بالتحريك الزلق كافي
الصحاح ورشاء مخلص كخلص والمخلص كككرم السقوط وقلص الشيء من يدي زل انسلالا للملاسته وخص اللحياني به الرشاء والحبل
والعنان والمخلص بالفتح العريان وهو مجاز كأنه خرج من ثيابه كالحبل خرج من زئبره ومخلص اسم موضع أنشد أبو خنيفة
فما زال يسقي بطن مخلص وعرعرا * وأرضها حتى اطمأت جسيها

(الموص)

أي التخفض ما كان منه - ما مر تفعا ونوم مخلص كزير بطن من العرب عن ابن دريد وأخلص الرجل افتقر كما ملط والاملص
الربط اللين ومخلص مخلصا ولي هاربا كالمزاري في هذيل ملاص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو درة الهذلي ((الموص غسل لين)
قال فضيل قلت لشقيق بن عقبة ماموص الاناء قال غسله ماص الثوب عوصه موصا غسله غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه
ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذ بين إبهاميه يغسله ويغوصه ونقله الليث وقال غيره هاصه وماصه بنى واحد (و) قيل هو (الدالك
باليد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيبند وهو الصواب (بالغسل
وهم عوصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي الموص (التبن وموص) الرجل (تمو بصا جعل تجارته في
التبن (و) موص (ثيابه) تمو بصا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأنقاها * ومما يستدرك عليه المواصة كتمامة الغسالة كما
في الصحاح وقيل غسالة الثياب وقال اللحياني مواصة الاناء ما غسل به أو منه ويقال ما يسميه الامواصة الاناء وماص فاه بالسواك
عوصه مواصا - منه حكاه أبو خنيفة ونقله الزنجشيري أيضا ((مهص ثوبه تمهيصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
أي (نظفه ويبيضه) * قلت وأرى الهاء بدل لامن الحاء (وتغص في الماء انغمس) فيه (وامهاصت الارض) امهيصا (ذهب
نبتها وورقها وهي مهصاء) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(المستدرك)

(مهص)

(تبص)

﴿فصل النون مع الصاد﴾ (النصب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالتحريك
وهو الصواب وأراه لغة في التبذ (و) قال ابن دريد النص (التكلم) هو من قولهم (ما ينص) بحرف من حد ضرب أي (ما يتكلم
وما سمع له نبضة) أي (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الأعرابي (النبيص كأمر صوت شفتي الغلام اذا أراد تزويج طائر بانثاه
وقد نبص ينص) من حد ضرب اذا ضم شفتيه ثم دعا قال (ومنه النبصا للقوس المصونة) قال اللحياني (نص الطائر والعصفور
ينص ينصا صوتا ضعيفا) وكذلك نبص بالطائر والصيد اذا صوت به * ومما يستدرك عليه النص كالنبيص ونص
الشعر تنقه عن ابن القطاع ومن المجاز نبص بالكلمة انخرجها متخذة نقا كأنه صاص لها وصفاها كما في الأساس والمحيط
﴿النص الانان الوحشية الحائل كالناحص﴾ كافي العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلو قال كالناحض والنحوص لسلم
من القصور (و) النقص (بالضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد الصاغاني عن أبي عمرو وفي العين
أسفله كان نقله عنه صاحب الروض وفي الصحاح وفي الحديث باليتنى غودرت مع أصحاب نخص الجبل قال أبو عبيد أصحاب النقص هم
قتلى أحد قال الجوهري وأوغرهم (والنحوص من الاتن مالا ولدها ولا ابن) وحكى أبو زيد عن الأصمعي النحوص من الاتن التي لا ابن
لها ونص الجوهري النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نخص)

٢ قال في اللسان قال
الزنجشيري وروى منهوش
ومفوض والثلاثة في معنى
المعروض

يحد ونحائص أشباهها محمجة * ورق السراييل في ألوانها خطب

ومثله في المحكم وأنشد للنابعة نحوص قد تعلق فائلاها * كأن سمرات أسبد دهن

وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نخص ونحائص (و) قيل النحوص (الناقة الشديدة السمن كالنخيص) كأمر نقله الصاغاني
(وقد نخص كمنع نخوصا) هي (التي منعها السمن من الحمل) قاله شمر (ونخصت له بحقه أدبته عنه) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(و) قال ابن الأعرابي (النخص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكملة والعباب) ((نخص) الرجل) (كمنع ونصر)
الاولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (تخذد وهزل) كبرا ونص الصحاح خذد وكان تخذد أخذ من نص أبي زيد فانه قال
نخص لحم الرجل ينخص وتخذد كلاهما اذا هزل (وعجزوا نخص نخصها الكبر) وخذدوها كافي الصحاح (وأنخصها) وهذا من قول ابن
الأعرابي ونصه الناحص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أنخصه الكبر والمرض (ونخص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو
مرض (كان نخص) وهذه عن الجوهري * ومما يستدرك عليه مفوض الكعبين جاء في صفته صلى الله عليه وسلم يعني معروقه ما نقله
الزنجشيري في الفائق ٣ وأنكره ابن الأثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة ((ندص عينه ندوصا) أهمله الجوهري
كما قاله الصاغاني وقد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصا
(بخظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت (و) كادت تخرج من قلنها كما تندص عينا الخنيق) وقلت العين وقها يقال ضربته
حتى ندصت عينه (والمنداص بالكسر المرأة السخا) عن ابن الأعرابي (و) قيل (الحقاء) عنه أيضا (و) قيل (البذينة) عنه
أيضا (و) قال أبو عمرو هي (الطياشة الخفيفة) وأنشد لمنظور

(نخص)

(المستدرك)

(ندص)

٣ قوله تاركة الشتم الذي
في اللسان تاركة الشتم

ولا تجدد المنداص الأسفیه * ولا تجدد المنداص تاركة الشتم ٣

ناصة قلوصل من منهل الى آخر أي رافعة لها في السير وفي العباب ولا يقال منه فعل البعير أي لا يبنى من النص فعل يسند الى البعير (و) نص (الشيء) ينصه نصا (حركة) وكذلك نصنصه كإسبأني (ومنه فلان ينص أنه غصبا) أي يحركها (وهو نصاص الانف) ككأن عن ابن عباد (و) نص (المتاع) نصا (جعل بعضه فوق بعض) من المجاز نص (فلانا) نصا إذا (استقصى مسئلته عن الشيء) أي أحفاه فيها ورفعه الى حد ما عنده من العلم كافي الأساس وفي التهذيب والصحاح حتى استخراج كل ما عنده (و) نص (العروس) ينصها نصا (أقعد لها على المنصة بالكسر) لتري (وهي ما ترفع عليه) كسرى بها وكسرى أوقد نصها (فانصت) هي والمناشطة نص العروس فتقعد لها على المنصة وهي تنص عليها لتري من بين النساء (و) نص (الشيء أظهره) وكل ما أظهر فقد نص قيل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها (و) نص (الشواء ينص نصيبا) من حد ضرب (صوت على النار) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) نصت (القدر) نصيبا (غلت) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) المنصة بالفتح المجلة (على المنصة) وهي الثياب المرفعة والفرش الموطأة وتوهم شيئا أن المنصة والمنصة واحد فقال مال بها أو لا إلى أنها آلة فكسر الميم ومال بها ثانية إلى أنها مكان والمكان بفتح كما هو ظاهر قال وضبطه الشيخ بس الحصى في أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آلة النص أي الرفع والظهور ولعله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثير ما يعتمد انتهى وأنت خير بانهم مالو كانوا واحدا لقال بعد قوله على المنصة بالكسر ويقع على عادته والذي يظهر أن المنصة والمنصة واحد على قول بعض الأئمة ومنهم من فرق بينهم ما بان السير والكسرى بالكسر والمجلة عليها بالفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو مأخوذ (من) قولهم (نص المتاع) ينصه نصا إذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن المجلة غير الكسرى والسير يفتأ قل (و) قال ابن الأعرابي (النص الاسناد الى الرئيس الاكبر) النص (التوقيف) النص (التعيين على شيء ما) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الرفع والظهور * قلت ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يحتمل غيره وقيل نص القرآن والسنة ما دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام وكذلك نص الفقهاء الذي هو بمعنى الدليل بضرب من المجاز كما يظهر عند التأمل (وسير نص ونصيص) أي (جد رفيع) وهو الحديث فيه وهو مجاز وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم عني به ضرب من السير سريعا كما قاله الأزهرى وأشد أبو عبيد * وتقطع الحرق بسير نص * وقال الأزهرى مرة النص في السير أقصى ما تقدر عليه الدابة (و) في الصحاح نص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه (إذا بلغ النساء نص الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق) فالعصبة أولى أي بلغن الغاية التي عقان فيها) وعرفن حقائق الامور (أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصام أو حوق فيهن فقال كل من الاولياء أنا حق) وقال الأزهرى نص الحقائق انما هو الادراك وأصله منتهى الاشياء ومبلغ أقصاها وقال المبرد نص الحقائق منتهى بلوغ العقل وبه فسر الجوهرى أي إذا بلغت من سننها المبلغ الذي يصلح أن تحاقق وتحاصم عن نفسها وهو الحقائق فقصبتها أولى بها من أمها (أو) الحقائق في الحديث (استعارة من حقائق الأبل أي انتهى صغرهن) وهذا مما يحتاج به من اشترط الولي في نكاح الكبيرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب كان (نص القوم) وحصيهم وبصيصهم أي (عدهم) بالنون والحاء والباء (والنصة العصفورة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النص (بالضم الحصلة من الشعر) مثل القصص منه (أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن دريد ولوقال أو ما قبل على الجبهة منه كان أخصروا الجمع نصص ونصاص وقد أغفل عنه المصنف قصورا (وحية نصاص كثيرة الحركة) وهو من نصص الشيء إذا حركه (ونصص) الرجل (غريمه) تنصيصا (و) كذا (ناصه) مناصه أي (استقصى عليه وناقشه) ومنه ما روى عن كعب بن جعفر رضي الله تعالى عنه أنه قال يقول الجبار إذا حذرني فاني لا أناصر عبدا لا عذبتة أي لا أستقصى عليه في السؤال والحساب الا عذبتة وهي مفاعلة من النص (وانصص) الرجل (انقبض) عن ابن عباد (و) قال الليث انصص السنام (انصب) قال غيره (ارتفع) ومعنى انصب استوى واستقام وأشد الليث للعجاج * فبان من نصصا وما تكرسا * (ونصصه حركه وقلقله) وكل شيء قلقلته فقد نصصته وقال شمر النصصنة والنصصنة الحركة وقال الجوهرى وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله تعالى عنهما وهو ينصص لسانه ويقول هذا أو ردي الموار قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث فنصصت بالصاد انتهى * قلت والصاد فيه أصل وليست بدال من الصاد كما زعم قوم لأنهم ما ليستا آخيتين فتبدل أحدهما من صاحبتها (و) نصص (البعير) مثل حصص كافي الصحاح وقال الليث أي (أثبت ركبته في الأرض وتحرك) إذا هم (للنوض) وقال غيره النصصنة تحرك البعير إذا همض من الأرض ونصص البعير خص بصدوره في الأرض ليبرك * ومما يستدرك عليه نصت الظبية جيدها رفعتة ومن أمثالهم وضع فلان على المنصة إذا اقتضض وشهرو نص الامر شدته قال أيوب بن عبادة

(المستدرك)

ولا يستوى عند نص الامو * وباذل معروفه والبخيل

وفي حديث هرقل بنصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره قيل ومنه نص القرآن والسنة ونصص الرجل في مشيه اهتز منتصبا ونصاص القوم ازدحوا ونصص ناقته كنصها عن ابن القطاع ومن المجاز نص فلان سيد أي نصب ((نصص)) كتبه المصنف بالجره وهو

(نصص)

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نعص (الجراد الارض كنع أكل نباتها) كلها (و) قال الازهرى
فراأت في نوادر الأعراب (هو من ناعصتي) وناصتي (أي ناصرتي) وناصرتي (و) قال الليث نعص ليست بعربية إلا ما جاء (أسدين
ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرا في قديم) قال الليث وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جدا وقلبا يروى شعره
لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بدهر وكان يدعى قتل عنزة بن شداد
وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجبن بن محرز بن سعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن تيم اللات بن أسدين وبرة بن
تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التميمي وتنوخ قبائل اجتمعت وتآلفت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل
بيته نصاري وديوان شعره عندي وليس فيه ذكر خنساء وهو (مشتق من النعص محرركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد
(والنوعاص ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأنشد لا عشي

وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبا كبا بأحواض الرجا فالنوعاص

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوتر الرجل فلا يطاب ناره يقال انتعص ولم يبال قال أبو نصر وخانقني غيرهم فقال (انتعص) الرجل
(غضب وحرد) نقله الصاغاني (و) انتعص أيضا (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأنشد لابي النجم

كان بجزيرتهم انتعاصي * ليس بسيل الجدول البصباص * ذي حذب يقذف بالغواص

(وقول الجوهرى ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكأنه لم يذكروا غيره) قال شيخنا هي دعوى على النفي فتحتاج الى دليل وناعص
مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب اهمالها لانه ذكر ما صح عنده وهذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل
مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام انتهى * قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ك ر ص فانه كتبه بالجره لان الجوهرى
اقتصر فيه على معنى واحد فكأنه في حكم المهمل عنده وهذا غير بجد أو ما هذا الحرف فقد سبق عن الليث أنه ليس بعربي وقال
الازهرى ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمد من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم الى الجوهرى في
عدم ذكره شيئا غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية فتأمل * ومما يستدرك عليه نعص الشيء
فانتعص محرركة فتحرك كما في اللسان وانتعص الرجل وترفع بطلب ناره وما انتعصه شيء أي ما أعطاه والانتعاص التمايل أو رد ذلك كله
الصاغاني في التكملة (النعص محرركة) وكذلك النعص بالفتح أيضا كما في اللسان وأهمله المصنف قصورا (أن تورد ابلات الحوض
فاذا شربت صرفتها أو وردت غيرها) وذلك ان أخرجت من كل بعيرين بعيرا أو ياو أدخلت مكانه بعيرا ضعيفا فكأنه نعص في شربها
بهذا الفعل وأنشد الجوهرى للبيد

فأرسلها العراك ولم يدها * ولم يشفق على نعص الدخال

(ونعص) الرجل (كفرح) ينقص نعصا (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نعص تنغيصا (و) كذلك (البعير) اذا (لم يتم
شربه) نقله الجوهرى وأنشد هنا قول أبيه السابق (و) نعص (الشرب) بنفسه (لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونغيصا
(و) نعصه (عليه) أي (كدره) والآخر أكثر وأما نعصه فقد قال الجوهرى جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نعص الموت ذال الغنى والفقر

قال فأنظر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد * قلت وهذا الشعر أورده سيبويه في كتابه لسواده بن عدى
ويروى لعدى بن زيد ويروى لسواده بن زيد بن عدى بن زيد (فتنغيص معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الاعرابي نعص علينا أي
قطع ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا مما يحب الازيد منه فهو مننعص قال الشاعر

وطما لنعصوا بالجمع ضاحية * وطال بالجمع والتنغيص ما طرقوا

(وتناغصت الابل) على الحوض (ازدجت) عن الكسائي * ومما يستدرك عليه نعص الرجل الرجل نعصا منعه نصيبه من
الماء خال بين ابله وبين أن تشرب وأنقصه رعية كذلك وهذه بالالف وقال ابن القطاع نعص عليه نعصا كدرو التشديد أعم
(المنفاص) بالكسر المرأة (الكثيرة الفحل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح
(و) المنفاص (البوالة في الفرائض) نقله الصاغاني أيضا (والنفيس) كأمير (الماء العذب) ويروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب نفيس

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في ص ي ص أيضا (و) في الحديث موت كنفاص الغنم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال
الاصمعي النفاص (كغراب داء في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع) دفعا (حتى تموت) حكاه عنه أبو عبيد (والنفصة بالضم دفعة
من الدم) جمعها نفص كما في الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو حميد بن ثور

باكرها قانس يسعى بطاوية * ترمى الدماء على أكافها نفصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أتى بها) (سريعا) (كأنقص) انفاصا ونص التكملة كأنقص بها * قلت وكذلك نص كما
سبق (و) عن أبي عمرو (نافصه) منافصة فنقصه (قال له بل وأبول فننظرا بنا بعد بولا) وأنشد

وقع في سطر ٣٤ من
صحيفة ٤٢٤ غابة تحت كل
غابة الصواب غابة بالياء
فيها معنى الراية

(المستدرك)

(نقص)

(المستدرك)

(المنفاص)

لعمري لقد نافصتني فنقصتني * بذي مشفتر بوله منشدت

(وأنقص بالغمل) انفاصا (أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك أنرق وزهزق وهو قول الفراء (و) أنقصت (الشاة ببولها أخرجه دفعه دفعه) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقة وهي منفصة إذا دفعت به دفعا دفعا وعن ابن القطاع رمت به متقطعا دفعا (و) قال الفراء أنقص الرجل (بشفته) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفته (أشار كالمترمز) وهو الذي يشير بشفته وعينه (و) في حديث السنن العشر وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (رش الماء من خلل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتياطا والمشهور في الرواية بأقفاف كاسيجي وقيل الصواب بالفاء والمراد به النضح على الذكر * ومما يستدرك عليه أنقص الرجل ببوله روى به كافي اللسان وأنقص بنظفه إذا رمى بها كالأبن القطاع وعزاه في اللسان إلى الليثاني ونقصه في النوادر إذا خذف ونقصه إذا غلبه في المنافسة وقد سبق الانشاد (النقص الحسران في الخط) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب شيء منه بعد تمامه (كالانتفاص) بالفتح قال الزجاج * فالغدر نقص فاحذر الانتفاصا * (والنقصان) بالضم (والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا (لازم متعد) قاله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقيصة وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال والليث قال استوى فيه فعل اللازم والمجاوز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهروا بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عددا) أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صمت تسعة وعشرين أو أن وقع في يوم الحج خطا لم يكن في نسككم نقص (والنقيصة الواقعة في الناس) والفعل الانتفاص وقال ابن القطاع نقص نقيصة طعن عليه (و) النقيصة (الحصاة الدينية) في الإنسان (أو الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصاة نظروا كأن المراد بالدناءة أو الضعف ما يؤدي إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فما وجد الأعداء في نقيصة * ولا طاف لي فيهم وحشي صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن بري وابن القطاع

وفي الأحداج آتية لعوب * حصان ريقها عذب نقيص

(وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خرا عيا يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

* كشول السيمال فهو عذب نقيص * وقد تقدم ففيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد قدمت (وأنقصه) لغته (وانتقصه ونقصه) تنقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعد نقله الجوهري (و) في الحديث عشر من الفطرة وانتفاص الماء (الانتفاص) هو (الانتفاص) بالفاء الذي تقدم ذكره وقد ورد جميعا وقيل القاف تحييف وقال أبو عبيد انتفاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرئ وقال وكيع الانتفاص الاستنجاء (وهو ينتقصه) أي (يقع فيه ويذمه) وبشبهه كافي الصحاح (واستنقص) المشتري (الثلث) أي (استخطه) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه النقيصة النقص والنقيصة العيب قاله الجوهري وانتقصه وتنقصه أخذ منه وإليه الإقبال على حد ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب ونقص فلا ناحقه وانتقصه ضد أوفاه وقال الليثاني في باب الاتباع طيب نقيص والنقص ضعف العقل والنقص في الواقع من العروض حذف سابعه بعد اشكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال

(المستدرك)

فلو غير أخوال أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العزائين ميسما

والمنقصه النقص وانتفاص الحق أيضا عظمته قال ٣ وذال الرحم لا تنتقص حقه * فان القطيعة في نفسه

وفلان ذو نقائص ومنافص والتناقص النقص قال الزجاج * فالغدر نقص فاحذر التناقضا * (نكص عن الأمر) ينكص (نكصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكا) كانه وأججم) وانصدع وقال أبو تراب نكص عن الأمر ونكف بمعنى واحد أي أججم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم نكص (على عقبيه) ينكص وينكص من حد نصر وضرب (رجع) كافي الصحاح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء ينكصون بالضم وأنكره الصاغاني وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأ به واطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور ظاهر لاسيما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كلهم على كسر النكا في قوله تعالى فكنتم على أعقابكم تنكصون وعبارة الصحاح سالمة من هذا فانه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد نكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا في التزيل (ووهم الجوهري في إطلاقه) وقد يقال إن إطلاقه لا ينافي التقييد لانه لا حصر فيه على أن التقييد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع وزنا ومعنى إليه ذهب الجوهري والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم عمدة وبؤيد الإطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والشیطان قدم للوئمة يد وأخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقري فتأمل (أوفي الشعر)

(نكص)

٣ قوله وذال الرحم هو بكسر الراء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس

أبضا وهو قول ابن دريد أيضا وهو (نادر) ونصه ورعيا قيل في الشر (والمنكص) كقعد (المتنحي) نقله المصنف في البصائر
والصاغاني في العباب وأنشد للأعشى يمدح علقمة بن علاثة أعاقم قد صيرني الأمور * اليك وما كان لي منكص
* ومما يستدرك عليه قولهم فلان خطه ناقص وجده ناكص وهو مجاز كافي الأساس ((النص نتف الشعر) كافي الصحاح
وقد غصه بنفسه غصا تنغه والمشط ينص الشعر وكذلك المحسة أنشد نعلب

كان ريب حليب وقارص * والقت والشعر والنصا فاص * ومشط من الحديد نامص

يعني المحسة سماها مشط لان لها أسنانا كأسنان المشط (و) في الحديث (لغت النامصة) والنامصة (وهي) أي النامصة (مزينة
النساء بالنص) قاله الجوهري وقال الفراء هي التي تنتف الشعر من الوجه (والنامصة) قال ابن الأثير وبعضهم يرويه النامصة بتقديم
النون على التاء (وهي المزينة به) وقيل هي التي تفعل ذلك بنفسها (والنص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب) قاله الفراء
ورجل أنص الرأس وأنص الحاجب ورعيا كان أنص الجبين إذا دق مؤخرهما كافي الأساس وامرأة غصاء (و) النص (القصار
من الريش) وفي اللسان النص قصر الريش (و) النص (نبات) الصحيح أنه ضرب من الأسفلين (تعمل منه الاطباق والغلف)
تسلخ عنه الابل هذه عن أبي خنيفة (ووهو الجوهري فكسره) ونصه والنص بالكسر ضرب من النبات وقد يقال ان الجوهري
انما ذكر ما صاع عنده وأما التحريك فنحن أبي خنيفة وحده وقد سبقه في التوهيم الصاغاني في العباب وكأنه لم يصح عنده من طريق
يثق به فاقصر على ما صاع كما هو شرطه في كتابه فلا رهم في مثل هذا فقامل (والنميص المنتوف) فعمل بمعنى مفعول والنامص النائف
(و) النميص (من النبات ما غصته الماشية بأفواهها) وذلك أول ما يبدو منه فتنغه وقيل هو ما أمكن كجزءه (لاما أكل ثم نبت ووهو
الجوهري) * قلت لا رهم في هذا فان النميص يطلق عليه ما جيعا فذكره أحد وصفه فيه أي الماء كقول درون المنتوف أو بالعكس
لا يوجب الحصر وانما ذكر ما صاع عنده ويدل لما ذهب اليه قول امرئ القيس الذي أنشده

ويا كلن من قونعا وربة * تجبر بعد الاكل فهو غميص

فانهم قالوا في تفسيره انه يصف نباتا قدر عته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما ينتف ويجز وهو ظاهر فقامل
(و) النماص (ككتاب خيط الابرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد وكأنه شبه في رفته بأول ما يبدو من النبات (و) غميص (كغراب
الشهر) يقول (لم يأتني غميصا أي شهرا ج غص) بضمين (وأنصه) نقله الأزهرى عن الأيادي وقال هكذا أقرأه لا مرئ القيس
أرى ابلي والحمد لله أصبحت * ثقالا اذا ما استقبلتها صعدوها

ترعت بحبل ابني زهير كمايها * غميصين حتى ضاق عنهما جلودها

وقال غميصين شهرين وغميص شهر قال رواه شهر عن ابن الأعرابي وقال الصاغاني هو يمدح قيسا وشمرأو يقال شمرأو زريقا ابني زهير
من بني سلامان بن ثعل من طيئ ويروي رعت بحبل ابني زهير أي يعودهما والصعود من الابل التي تلقى ولدها الثمانية أشهر
أو التسعة فتمط على ولدها الأول أو على ولد غيرها قال (و) قيل ان (غميصين) أي يكسر الصاد كما ضبطه (ع) في الشعر المتقدم وقد
أغفله ياقوت في محجمه (وأنص النبات طلع) بعد أن أكلته الماشية وقيل أنص اذا أجز (وغص الشعر نقيصا ونميصا) بالفتح
(نميصه) شدت للكثرة كما قاله الجوهري وأنشد قول الراجز

باليها قد لبست وصواصا * وغصت حاجبها نميصا * حتى يجي وأغصها جواصا

* ومما يستدرك عليه تنصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لنتنقه ذكره الجوهري وغميص من المصنف أغفاله والنميص والنميص
المنقاش نقله الجوهري وأغفله المصنف قصورا وقال ابن الأعرابي المنماص المظفار والمنماش والمنقاش والمنماخ قال ابن بري
والنص المنقاش أيضا قال الشاعر

ولم يجعل يقول لا كفاءه * كماي جعل نبت الحضرة النص

والنص محركة أول ما يبدو من النبات وقيل هو غص أول ما ينبت فيملا فم الاكل وتنصت اليهم رعة وهو
مجاز كافي الأساس وقيل امرأه غصاء تأمر نامصة فتنص شعر وجهها غصاء أي تأخذ عنه بخيط ((النوص التأخر) نقله الجوهري
عن الفراء وأنشد لأمري القيس

أمن ذكر سلمى اذا نألت تنوص * فتقصص عنم اخطوة وتبوض

والبوض بالباء المتقدم كاسبق (و) النوص (الحار الوحشي) نقله الجوهري وفي اللسان (لانه لا يزال نائصا أي رافعا رأسه) يتردد
(كالناظر) الجامع قاله الليث (والمناص المجأ) والمفرقة الجوهري وقال في قوله تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرار
وقال الأزهرى أي لات حين مهرب وقال غيره أي وقت مطلب ومغاث (وناص) ينوص (مناصا ونويفا) كأمير (ونامصة)
بالكسر (وفوصا) بالفتح (وفوصانا) بالتحريك (تتحرك) وذهب وما ينوص فلان الحاجي لا يتحرك (و) ناص (عنه فوصا تنحي
وفارقه) عن ابن عباد وقال أبو تراب لا يص عن الامر وناص بمعنى حاد وقال غيره ناص ينوص فوصا عدل (و) ناص (اليه) فوصا (نخص
(و) قال ابن الأعرابي (النوصة الغسلة بالماء وغيره) قال الأزهرى (والاصل موصة قلبت) ميمه (فونوا وناصه) أن يأخذ منه شيئا
اناصة (أرادته) وقيل أداره وزعم اللحياني ان فونه بدل من لام الأصله (ونواصة) مناوصة (هاوشه) كذا في النسخ وفي العباب

(المستدرك) (نميص)

(المستدرك)

(النوص)

ناوشه (ومارسه) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وذ كر المثل ناول الجرة ثم سالمها أى جابذها ومارسها قال وقد فسرناه عند ذكر الجرة * قلت وقد سبق للمصنف أيضا هناك وكان الواجب عليه أن يشير هنا لذلك كالجوهرى (والاستناصة) فى الفرس عند الكعب (التحريل) وهو شمه وخه برأسه قاله الليث وأنشد قول حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه * يمدى استناص ورام جرى المسجل

(و) الاستناصة أيضا (أن تستخف الرجل فتذهب به فى حاجتك) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الاستناصة (تحرك الفرس للجرى) وهو بعينه قول الليث الذى تقدم * ومما يستدرك عليه ناص للحرك فوصا ومناصتها أى والمنيص كقيل التحرك والذهاب وما به فوص كأمير أى قوة وحراك نقله الجوهرى وأغفله المصنف رحمه الله تعالى ونصت الشئ جذبه قال المزار

* واذا ناص رأيه كالاتوس * والمناوصة المجاذبة وناص ينوص منيصا ومناصا نجاهاريا وقال أبو سعيد انتاصت الشمس انتياصا اذا غابت والنوص الفرار ونوص الفرس استناصته عن الليث وناص عن قرنه ينوص فوصا ومناصا فزوراغ نقله الجوهرى وقال ابن برى النوص بالضم الهرب قال عدى بن زيد

٣ يا نفس أبقي واتقي شتم ذوى الاعراض فى غير نوص

وناصه ليدركه فوصا حركه والنوص والمناص السخاء حكاه أبو على فى التذكرة والمنيص الفرس الشاخر برأسه ونصت الشئ أنوصه فوصا طلبته عن ابن دريد وقال غيره أنصته مثل نصته بمعنى طابته نقله الصاغاني واستناص أى تأخر والمنوص كعظم المطبخ عن كراع والناصى المعرب عن ابن الاعرابى هنا ذكره وكأنه مقلوب الناص ((النيص)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (الجركة الضعيفة) وقد ناص ينص اذا تحرك لغة فى ناص ينوص (و) النيص (اسم للقمفد) الفخم كأنه لضعف حركته كذا فى العين وفى كتاب الازهرى هو النيص بتقديم الباء على النون كما سأتى ان شاء الله تعالى

﴿فصل الواو﴾ مع الصاد ((وأنص به الأرض كوعد)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وأى (ضرب به) الأرض ومحض به الأرض مثله * قلت وكان همزته بدل من هاء وهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد وأخلق كما للصاغاني قال ويقال مافى الوئصة مثله أى فى الخلق (و) يقال (ما أدرى أى الوئصة هو) أى (أى الناس وقواصوا) توأصا اذا (تجمعوا) كذلك اذا (تراجوا على الماء) قاله ابن عباد ((وبص البرق) وغيره (يبص وبصا وبيصا) وبصة كعدة (لمع و برق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرئ القيس

كأنى ورجلى والغراب وغرقى * اذا شب للمرو والصغار ويص

(و) وبص (الجرو فقع) احدى (عينيه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعياب وبص الجرو فقع يبصافخ عينيه وتابعهما غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثر نباتها) وبصت (واقصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه يقال أو بصت الأرض فى أول ما يظهر نباتها) (و) الواص (ككأن البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تاتى المؤمن الاشاجبا ولا تاتى المنافق الا وباصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو العجم * عن هامة كالجرا الواص * (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة النار كالوئصة ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو ابن مالك الاسدى أبو سالم (صحابى) قبره بالرقعة (و) يقال (انه لو ابصة سمع) اذا كان (يتق بكل ما يسمع) نقله الجوهرى والزمخشري وقيل هو اذا كان يسمع كلاما فيه تمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلان ووابصة سمع بهذا الامر وهو الذى يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون الهاء للمبالغة (ووبصان) بالفتح عن الفراء (وبضم) عن ابن دريد اسم (شهر ربيع الآخر) فى الجاهلية قال

وسيان وبصان اذا ما عدته * ٣ و برك لعمري فى الحساب سواء

والجمع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كزمان ونقل شيخنا عن ابن سبيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان حتى قيل انه لا ثالث لهما * قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وإنما نقل عن ابن سبيده كما ترى وليس فيه ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب ومافى بعض نسخ الجهرة صحح أيضا لا وبص وبص بمعنى وسيأتى للمصنف فى بض (والو بص محركة النشاط) منه (فرس وبص ككتف) أى (نشيط) نقله الصاغاني ويقال فرس هبص وبص (وأوبصت نارى ظهر لهما) وفى الصحاح عن ابن السكيت أو بصت نارى وذلك أول ما يظهر لهما وقال غيره أو بصت النار عند اندح اذا ظهرت

(ووبص لى يسير فويصا أعطانيه) عن ابن عباد وهو محجاز * ومما يستدرك عليه وبص الطيب بريقه وأبيض وباص براق قال أبو الغريب النصرى

أما ترى اليوم نضوا خالصا * أسود حليو باو كنت وابصا

وقال أبو حنيفة وبصت النار ويصا أضأت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد وبص البرق ومافى النار وبصة ووابصة أى جرة (الو حص البثرة تخرج فى وجه الجارية الملية) عن ابن الاعرابى (و) الوحص (بهاء البرد) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقول (أصبحت وليس بها وحصه) أى (برد) يعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزاد ولا ودية وقال فى نفسه أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وحصه) يحصه وحصا (كوعده) أى (محبة) لغة

﴿فصل الواو﴾ مع الصاد ((وأنص به الأرض كوعد)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وأى (ضرب به) الأرض ومحض به الأرض مثله * قلت وكان همزته بدل من هاء وهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد وأخلق كما للصاغاني قال ويقال مافى الوئصة مثله أى فى الخلق (و) يقال (ما أدرى أى الوئصة هو) أى (أى الناس وقواصوا) توأصا اذا (تجمعوا) كذلك اذا (تراجوا على الماء) قاله ابن عباد ((وبص البرق) وغيره (يبص وبصا وبيصا) وبصة كعدة (لمع و برق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرئ القيس

كأنى ورجلى والغراب وغرقى * اذا شب للمرو والصغار ويص

(و) وبص (الجرو فقع) احدى (عينيه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعياب وبص الجرو فقع يبصافخ عينيه وتابعهما غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثر نباتها) وبصت (واقصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه يقال أو بصت الأرض فى أول ما يظهر نباتها) (و) الواص (ككأن البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تاتى المؤمن الاشاجبا ولا تاتى المنافق الا وباصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو العجم * عن هامة كالجرا الواص * (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة النار كالوئصة ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو ابن مالك الاسدى أبو سالم (صحابى) قبره بالرقعة (و) يقال (انه لو ابصة سمع) اذا كان (يتق بكل ما يسمع) نقله الجوهرى والزمخشري وقيل هو اذا كان يسمع كلاما فيه تمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلان ووابصة سمع بهذا الامر وهو الذى يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون الهاء للمبالغة (ووبصان) بالفتح عن الفراء (وبضم) عن ابن دريد اسم (شهر ربيع الآخر) فى الجاهلية قال

وسيان وبصان اذا ما عدته * ٣ و برك لعمري فى الحساب سواء

والجمع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كزمان ونقل شيخنا عن ابن سبيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان حتى قيل انه لا ثالث لهما * قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وإنما نقل عن ابن سبيده كما ترى وليس فيه ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب ومافى بعض نسخ الجهرة صحح أيضا لا وبص وبص بمعنى وسيأتى للمصنف فى بض (والو بص محركة النشاط) منه (فرس وبص ككتف) أى (نشيط) نقله الصاغاني ويقال فرس هبص وبص (وأوبصت نارى ظهر لهما) وفى الصحاح عن ابن السكيت أو بصت نارى وذلك أول ما يظهر لهما وقال غيره أو بصت النار عند اندح اذا ظهرت (ووبص لى يسير فويصا أعطانيه) عن ابن عباد وهو محجاز * ومما يستدرك عليه وبص الطيب بريقه وأبيض وباص براق قال أبو الغريب النصرى

أما ترى اليوم نضوا خالصا * أسود حليو باو كنت وابصا

وقال أبو حنيفة وبصت النار ويصا أضأت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد وبص البرق ومافى النار وبصة ووابصة أى جرة (الو حص البثرة تخرج فى وجه الجارية الملية) عن ابن الاعرابى (و) الوحص (بهاء البرد) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقول (أصبحت وليس بها وحصه) أى (برد) يعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزاد ولا ودية وقال فى نفسه أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وحصه) يحصه وحصا (كوعده) أى (محبة) لغة

(المستدرك)

قوله يا نفس الخ هكذا فى اللسان أيضا وحرر وزنه

(النيص)

(وَأَصَّ)

(وَبَصَّ)

قوله وبرك يقرأ بسكون الواو لا وزن والافو كزفر كفى القاموس

(المستدرك)

(وَحْص)

(المستدرك)
(الوُخُوصُ)

(ودص)

(ورص)

(المستدرك)

(وص)

(المستدرك)

(وقص)

٣ أسقط المصنف هنا
مادة ذكرها في اللسان ونصه
(وقص) الوفاص الموضع
الذي يمين الماء عن ابن
الاعرابي وقال ثعلب هو
الوفاص بالكسر وهو العصب
١٥ وكان على الشارح
التنبية عليها
٣ قوله المقاصر هي أصول
الشجر الواحد مقصوراً فاده
في اللسان

يمانبة * ومما يستدرك عليه الوحص قرية باليمن ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصى الشافعي لازم
بمعز الرضى بن الحياط والمجد الشيرازي وجاور معه بمكة ومهر حتى صار مفتي تعز مات سنة ٨٣٩ (الوُخُوصُ) بالضم أهمله
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الايخاض الايباص في الشهاب والسيف ووخوصه حركته (رأوخص الراكب
في السراب) اذا (جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى) نقله الصاغاني (و) أوخص (لى عطية أى أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب بن البدل أصبحت وليست بها وخصه أى شئ من رد قال لا يستعمل الا بجدا * قلت وكان الخاء
لغة في الجاء والايخاض كالايصاص في الشهاب والسيف قاله ابن عباد (ودص اليه بكلام بدص ودصا) أهمله الجوهري وقال
الصاغاني عن ابن دريد أى (ألقى اليه كلاماً) وفي اللسان كله بكلام (لم يستقمه) وقوله (وليس بالعالي) أى في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء مستنكر الا أنهم قد تكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدركاً على الجوهري (ورصت) هذا الحرف
أهمله الجوهري هنا وأورده في الضاد تبعاً للثبوت وقد غلطه الازهرى في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ورصا (كوعد
وأورصت وورصت) توريصا (وضعت) ونص التهذيب اذا كانت مريحة على (البيض) ثم قامت فوضعت (بكرة) واقتصر الجوهري
في الضاد على الأخير وقال ثم قامت فذرفت مرة واحدة ذرفاً كثيراً (وامرأة مبراص) اذا كانت (تحدث اذا وطئت) عادة (و) قال
الازهرى أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن القراء (ورص الشيخ توريصاً) اذا (استرخى حناجره وأبدى) قال وحكى عن
ابن الاعرابي قال أورص وورص اذارى بغائطه * قلت وذكر ابن بري في ترجمة عربن ورص اذارى بالعربون محركة وهو العذرة ولم
يقدر على حبسه (ووهم الجوهري وهما فافخما فجعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالضاد) المججمة * قلت الجوهري تبع الليث فانه
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهم الازهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محي هذه الحرف بالضاد ولعل
الجوهري صح عنه من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم الفاضح مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلداً له من غير
تنبيه عليه وسكوته دليل على التسليم فتأمل * ومما يستدرك عليه الورص الدبوقا وجعه أوراص نقله ابن بري عن ابن خالويه
(الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الاعرابي (والوصوص والوصواص) الأخير عن الليث وعلى الاول اقتصر الجوهري
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في الستر) ونحوه (بمقدارين تنظرفيه) قال * في وهجان يلج الوصواصا * (ووصوص نظرفيه
(و) ووصوص (الجروفتح عينيه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوصت (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه الاعينها وقال انقرا
اذا أدنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة (كوصصت) توصيصا قال أبو زيد النقاب على مارن الانف والترصيص لا يرى
الاعينها وتميم تقول هو الترصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري الترصيص في الانتقاب مثل الترصيص
(والوصواص برفع صغار تلبسها الجارية) جمع ووصواص وفي الصحاح الوصواص البرقع الصغير وأنشد للمثقب العبدى

ظهن بكلة وسدلن رقما * وثقبن الوصاوص للعيون

وأنشد ابن بري لشاعر * باليهما قد لبست وصواصا * (و) قال الجوهري الوصاوص (حجارة) الاياديم وهي (متون الارض)
قال الرازي على جمال تمص المواصا * بصلبات نقص الوصاوصا

* ومما يستدرك عليه برقع ووصاوص أى ضيق والوصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كلوصاوص ووصوص الرجل عينه صغرها
ليست ثبت النظر عن ابن دريد (٣ وقص عنقه كوعد) بقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله
الجوهري عن الكسائي هكذا الا انه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أى اغماها وقصت مبيدا للمفعول قال الرازي

ما زال شيبان شديد ابيضه * حتى أتاه قرنه فوقصه

قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فخر كها بجر كنها (ووقص) الرجل (كغنى
فهو موقوف) وقال خالد بن جبنة وقص البعير فهو موقوف اذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذا الخطام وخذا الخطام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
أوقص اذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقة

فبعثتها نقص ٣ المقاصر بعدما * كربت حياة النار الممتور

أى تدق وتكسر (و) وقص (الفرس الأكام دقها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رؤسهم وهو مجاز وكذلك الناقة قال عنزة
العبسي خطارة غب السرى مواراة * نقص الاكام بذات خف ميم

ويروى تطس وهو بعنانه (واقصة ع بين الفرعاء وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طيء ويقال
لها واقصة الحزون وهي دون زباله بحر حلتين (و) واقصة (ماء لبني كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فانما جمعها بما حوّلها على
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذى مرخ) وقال الحفصى هي ماء في طرف الكرمه وهي مدفع ذى
مرخ (و) واقصة (ع باليمامة) وقيل ماء بها كفى المعجم (و) أبو اسحق سعيد بن أبي وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف

يَذِيبُ عَنْ حَرْبِهِ بِسَيْفِهِ * وَرَحْمَةً وَنِجْلًا وَيُحْتَمَى

وآنشد لحید

ان تشبه الاوقص أولهما * تشبه رجالا يذكرون الضمما

(المستدرك)

Quinn

(وهص)

سنة ١٦٩ الهوص كالوعد كسر الشئ الرخو) ووطؤه وقد وهصه نقله الجوهرى فهو موهوص ووهيص وقيل دقه وقال ثعلب فدغه وهو كسر الرطب (و) الوهص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غمزوطء القدم على الأرض وأنشد لابي الغريب النصرى لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جبال تمص المواخصا

والسين لغة فيه (و) الوهص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى) الى الأرض معناه كإغرامى به رميا عنيفا شديدا وغمزه الى الأرض وفي حديث عمر رضى الله عنه من تواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله تعالى الى الأرض قال أبو عبيد يعنى كسره ودقه يقال وهصت الشئ وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهصه جذبته الى الأرض (و) الوهص (الشذخ) تقول وهصه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشذخه (و) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجب والخصاء) نقله ابن عباد يقال وهص الرجل الكباش فهو موهوص ووهيص شد خصيه ثم شذخها بين حجرين (و) الوهصة (بهاء ما طمأن من الأرض واستدار) عن ابن عباد كانه وهص بها أى وطئت وكذلك الوهصة والوهطة والطاء أعرف (والوهاص المعطاء) ورجل موهوص الخلق وموهصه (كعظم كانه) (تداخلت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضا وأنشد الجوهرى * موهصا ما يتشكى الفائقا * وقال غيره رجل موهوص وموهص شديد العظام (و) قال ابن برزج (بنو موهصى تكوزلى) هم (العبيد) وأنشد

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه وهصه ضرب به الأرض كواصه وقال ابن شميل الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواخص مواضع الوهصة قال أبو الغريب النصرى * على جبال تمص المواخصا * ويعبر الرجل فيقال يا ابن واهصة الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلك هجاء جرير غسان ونبت غسان ابن واهصة الخصى * يلجج منى مضغة لا يحيرها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال شمر سألت السكلايين عن قوله كأن تحت خفها الوهاص * ميظبأ كم نيط بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الطرر والملاص الصفا وقد تقدم فى م ل ص

(هيص)

فصل الهاء مع الصاد الهيص محركة النشاط) قاله الجوهرى (و) زاد غيره (الجملة) وأنشد الجوهرى قول الراجز مازال شيبان شديدا هيصه * حتى آتاه قرنه فوهصه

* قلت وقد تقدم له فى ق ص انشاد هذا الرجز وفيه شديدا وهصه هكذا وجد بخط أبى سهل الهروى (كاهيصا) عن ابن عباد أى فى معنى الجملة يقال (هيص كفرج) مشى عجلا واهتص اذا أومع فى المشى نقله الصاغاني وهيص أيضا هيصا بالفتح وهيصا محركة (فهو هيص) وهابص (نشط) ونزق وأنشد الجوهرى قول الراجز

فترأعاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعتدى الهيصا

هكذا ضبطه قال الصاغاني والصواب الهيصى كجمزى كما سبأنى (و) هيص الكابى يص هيصا (حرص على الصيد) وقلق نحوه وقال اللحياني قفزوا وزا والمعنين متقاربان (و) من ذلك هيص الرجل (على الشئ يأكله فقلق لذلك) الاسم (الهيصى كجمزى) يقال هو يعدو والهيصى وهى (مشية سريعة) ومنه قول الراجز الذى تقدم ويعتدى معنى يعدو (وانه يص للتحل واهتص بالغ فيه) عن ابن عباد ونص التكملة هيص بالتحل واهتص فحل كاشددا (الهرص محركة) أهمله الجوهرى وقال الفرأ هو (الدود) والدواد قال وبه كنى الرجل أبادواد (و) قال أيضا الهرص (الخصف فى البدن وقد هرس كفرج) اذا حسب جلده (وهرس تهرى صا اشتعل بدنه حصفا) وهو شئ يطلع على بدن الانسان من الحر (أو هذه بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسيأتى (والهرى صه) كسفيئة (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الهرى صانه بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (دودة) وقال غيره (تسمى السرفة والهرى صه مشيا) هكذا أورده الأزهرى فى رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكره فى التى تقدمت * ومما يستدرك عليه الهرى نقص كسفر رجل القصير هنا أورده صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة وسيأتى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد فى الجوهرة بالراء (هصه) يهصه هصا (وطئه فشذخه) كوهصه (فهو هصيص ومهصوص وهصيص كزبير) أبو بطن من قریش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجند السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأهمها محتبثة) كذا فى النسخ وفى العباب مخشبة وفى المقدمة الفاضلية وحشية (نبت شيبان) الفهرية * قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر ففى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جد لضرار بن الخطاب بن مرداس

(هرص)

(الهرى صانه)

(المستدرك)

(هص)

ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل ونحن بنو الحرب العوان نشبها * وبالحرب ميمنا فنحن محارب

فاذا جيع ولدمرة وهصيص ولدهم فهرم تين (والهصه صا البراق العيين) نقله الصاغاني (وكهدهد وحلا حل القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كانه صا قصص عن الفرأ (وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هصان (لقب عامر بن كعب) بن أبى بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد بكسر الهاء قال ابن سميده ولا يكون من ه ص ن لان ذلك فى الكلام غير معروف (وهصيص النار بصيصها) وقال ابن الاعرابى زخج النار بريقها وهصيصها

تلاؤها وحكى عن أبي ثروان انه قال ضفنا فلانا فلما طعمه منا أنونا بالمقاطر فيها الجليم حص زخينها فألقى عليها المنديل آى يتلأ لا
بريقها والمقاطر المحامر والجليم الجمر (وهصص) الرجل (تم صيصا) اذا برق عينيه (ومنه الهصهاص الذى تقدم) والهاصة عين
الفيقل) خاصة نقله الزمخشري وقال ابن فارس وما أدري صحته (والهصهصه عين الاصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر
عن المفرد بالجمع كيولون الدرقاله شيخنا (وهصهصه غمزه) شديدا كهصه عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه الهص الصلب من
كل شئ والهص شدة القبض بالاصاب كفى الروض نقله عن العين قال ومنه هصيص * قلت وكذا هصان والهص الدق والكسر
نقله الصاغاني والهص هص كهدهد الذئب نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أيضا الهقص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
وفى اللسان غمر نبات يؤكل وضبطه الصاغاني بالتعريف وقال هو جل نبت في الهلنقص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء وهكذا هو فى الجوهرة وقد تقدم (همص لجه) همصه همصا أهمله الجوهري
وقال الخارزنجي أى (أكله و) همص (فلانا) اذا (صرعه وعلاه و) قيل همصه اذا (قتله كاهتمصه) فى الكل عن الخارزنجي
(ورجل مهموص الفؤاد) أى (مضغوئه) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الهمصه هنة تبقى من الدبرة فى غابر البعير
أورده صاحب اللسان هكذا فى هذه المادة ولم يرد على ذلك * ومما يستدرك عليه الهنديص بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد
قال وايس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان في الهنبص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف
الحقير الردى) كفى العباب (و) الهنبص (كقنفذ العظيم البطن) هنا ذكره ابن عباد وهو باضاد كاسيأتى (و) فى رباعى
التهديب عن ابى عمرو (الهنبصه) الضحك العالى ويقال هو (أخفى الضحك) كانه ابن القطاع وقد هنبص الرجل وقيل ان النون
زائدة وهو من هبص الرجل بالضحك اذا بالغ فيه كانه دم وسياأتى أيضا فى الضاد في الهيص في أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
هو (العنف بالشئ) قال (و) الهيص (دق العنق) كاهوص (و) قال أبو عمرو والهيص (من الطير سلحه) أى ذرقه (و) قد (هاص
يميص) اذا (رمى به) وانضاد لغة (والمهايص مسالحها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيص (كقعد) قال ابن برى وأنشد أبو
عمرو اللاتيل الطائي

(المستدرك)

(الهلقص)

(همص)

(هنبص)

(الهيص)

قال شيخنا الطير استعمل مصدر او واحد او جمعا فذلك اعتبر أولافراده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلحه ثم اعتبرانه جمع فأعاد
عليه الضمير مؤنثا فى مسالحها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم

(بصص)

فصل الباء مع الصاد بصص الجرو لغة فى (جصص) وبصص أى ففتح نقله الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل
الجليم بيا فيقول للشجرة شيرة وللجفجف جثيثا * قلت ونقله الفراء أيضا مثل أبي زيد وقال الأزهرى وهما الغتان وقال أبو عمرو
بصص وبصص بالياء بمعنى ذكرا أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي فى الروض قال القائل انما رواه البصريون عن أبي
زيد بصص بياء تحسية لان الياء تبدل من الجيم كثيرا كما تقول آيل وأجل وقد تقدم الكلام فيه ب ص ص * بقى ان الصاغاني نقل
عن أبي زيد بصيص الجرو بمعنى بصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد انما هو
بصص فتأمل (و) بصص (الارض تفتح بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) بصص النبات تفتح بالنور) نقله
الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) بصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز ((الينص))
بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (القنفذ) الضخم وقيل هو (مقلوب النيص) بتقديم النون وهناك
ذكره صاحب اللسان ومثله فى المحيط بتقديم النون (أو أحدهما تعجيف) واختلفت نسخ التهديب للأزهري فى بعضها كفى
الاصل بتقديم النون وفى نسخة عليه باخط الأزهرى الينص بتقديم الباء على النون ((اليوصى)) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وهو (يفتح الباء والواو وكسر الصاد وبالياء المشددة) ووزنه الليث بفعلى وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق إلا أنه
(أطول جناحا من الباشق وأخشب صيدا) (وهو الحزن) ونص الليث وهو الحزن وقال أبو حاتم فى كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحزن من
الصقور شبه البازى يضرب الى الحضرة أصفر الرجاين والمتقارصائد وقال آخرون بل الحزن الصقر كذا فى العباب ثم ان المصنف
قد أعاده أيضا فى وصى اشارة الى وقوع الاختلاف فى مادته ووزنه وسياأتى الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى

(الينص)

(البوصى)

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبى القاسم أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
وتابعيه وخزبه المفليين وأتباعهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد نجز حرف الصاد المهمة على يد مسطره
العبد الفقير الفاني محمد بن نضى الحسينى لطف الله به وأحسن عاقبه آمين آمين فى صفحة ١٦ من اربعة المجلدات
الاولى من شهر ربيع سنة ١١٨٤ ختمت بخير وعلى خير وذلك بمنزله فى عطفه الغمال بمصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس وله باب الضاد

بأعان الله تعالى على أكمله بجاه النبى المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
يديه	يديه	٣٨	١٧
بنابطن	بباطن	٥	١٩
ويجيزه	ويجيره	٣٨	١٩
الشديد	الشد	٢٠	٢٨
موت الفجأة	موات لفجأة	٢١	٢٨
للناس قال	للناس قا	٢٠	٤٣
فصن	صن	٢٥	٤٩
المنصور	المنصر	٣٥	٥٨
وظهر	وطهر	٢٩	٦٨
وفارقت	وفارقت	٤٠	٦٨
بدمشق	بدمشق	٨	٩٠
مثل	مثل	٢٨	٩٧
الريبة	الريبة	٣٣	٩٧
أبو أناس	أبو أناس	١٤	١٠١
رب اسنى	رب اسنى	٢٧	١٠٢
لعمر	لابى عمرو	٣٦	١٠٢
البيرونى	البيرونى	٥	١١٣
بيجيزه	بيجيره	٣٧	١١٣
قياس	قياس	٣	١١٧
جساس	جساس	٦	١٢٠
كجلس والحلبس	كجلس والحلبس	١	١٢٦
البيضاء	البيضاء	٤	١٢٧
والحلبس	والحلبس	٣٥	١٢٩
بمعنى	بمعنى	٤	١٣٠
تمر	تمر	١	١٣٥
الغنية	الغنية	٣٦	١٣٥
يخالف	يخالف	٢٤	١٣٦
حذر	حذر	٢	١٣٩
بالمعنى	بالمعنى	٣٢	١٣٩
منذ	منذ	٣٣	١٣٩
في ع ر د	في ع ر	٣٨	١٤١
وهام بن خناس	وهام بن خناس	٤	١٤٣
هنا وأورده	هنا وأورده	٢	١٤٤
التخيس	التخيس	٤٠	١٤٤
الادناس	الاناس	٩	١٥٥
لا عربية	لا عربية	٢٤	١٥٦
كأمير (و) الاشرس	كأمير أو لسوء خلقه (و) الاشرس	٤	١٧١
عشيمة	عشيمة	٢٦	١٧٢
كالعبدوى	كالعبدوى	٢٣	١٨٤

صواب	خط	سطر	صحيفة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٢١	١٩٢
نضو	نضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابع	سابع	١١	١٩٩
هي أمرست	هي أمرست لنا	١٩	٢٠٢
والتجارب	والتجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتقانس	وتقانس	١٤	٢٢٢
يقمسن في الآل	يقمسن في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعة الراهب	صومعة لراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدى	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التقذر	٢٨	٢٥٨
أويحسنو	أويحسنوا	٣٢	٢٧٥
أخوال الناس	أخوال الناس	١٤	٢٧٧
المباءة	المباءة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دويد	٢	٢٨٦
صوت	صون	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عمرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في الالهة	في للالهة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحمار	الحما	١٥	٣٤٧
المشاش	المشاشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
بهوش	بهوش	١٢	٣٦٩
غاية	غابة	٣٤	٤٢٤
القفس	القفس	٣٠	٤٢٥
والقمص	والقميصي	٣	٤٢٩
انسدسمها	انسداسمها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بمغنى	بمغنى	٨	٤٣٨

﴿تذية﴾ وقع في صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ علي بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي العلا ببولاق
وفي تعقيبه صحيفة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منحوت

